



Historia del Arte

Áreas de conocimiento: Historia del Arte

Director: Ignacio Luis Henares Cuéllar

Secretario: Salvador Gallego Aranda

Página web: www.ugr.es/local/histarte

Profesorado: CU: 6, PTU:25 , PDI Contratado y Otros: 16.

Tesis leídas:

- "Humanos y humanoides. Autorepresentación, identidad y deformación de la figura humana en el arte contemporáneo

Doctorando: Luis David Rivero Moreno

Director: Jesús Rubio Lapaz

Fecha de lectura: 4 de noviembre 2013

- "La arquitectura del azúcar en Andalucía Oriental"

Doctorando: Francisco José Sánchez Sánchez

Director: Esperanza Guillén Marcos

Fecha de lectura: 8 de noviembre de 2013

- "Preservación de la Ciudad Universitaria de Caracas y de la Síntesis de las Artes-Caracas-Venezuela"

Doctorando: Juan Pérez Hernández

Director: M^a. Luisa Bellido Gant/José Castillo Ruiz

Fecha de lectura: 8 de enero de 2014

- "Valoración patrimonial del Paseo Los Precursores y los Próceres de Caracas-Venezuela"

Doctorando: Dolores Ruiz Villoslada

Director: M^a. Luisa Bellido Gant/José Castillo Ruiz

Fecha de lectura: 8 de enero de 2014

- "Los descubrimientos del Sacro Monte y los inicios del grabado calcográfico en Andalucía: nuevas aportaciones a los grabadores peninsulares y flamencos que lo hicieron posible."

Doctorando: Ana María Pérez Galdeano

Director: Antonio G. Moreno Garrido/Miguel A. Gamonal Torres

Fecha de lectura: 23 de enero de 2014

- "Arquitectura en cinco ciudades de China en la época moderna (1840-1949): la modernidad occidental frente a la tradición oriental"

Doctorando: Jiawei Gu

Director: Salvador Gallego Aranda

Fecha de lectura: 21 de febrero de 2014

- "La socialización del conocimiento científico como problema interdisciplinario: el caso del patrimonio arqueológico de Uruguay"

Doctorando: Bianca Vienni Baptista

Director: Elena Díez Jorge

Fecha de lectura: 14 de marzo de 2014

- "El museo que se hace a sí mismo"

Doctorando: Ana Isabel Fernández Moreno

Director: M^a. Luisa Bellido Gant

Fecha de lectura: 2 de julio 2014

- " Los espacios domésticos en La Habana"

Doctorando: Rosalía Oliva Suarez

Director : Elena Díez Jorge

Fecha lectura: 7 de julio 2014

Grupos de Investigación.

HUM806 ANDALUCÍA-AMÉRICA: PATRIMONIO Y RELACIONES ARTÍSTICAS

- Responsable: LÓPEZ GUZMÁN, RAFAEL

HUM524 ARTE E HISTORIA. PATRIMONIO HISPANOMUSULMAN EN AL-ANDALUS

- Responsable: FERNÁNDEZ PUERTAS, ANTONIO

HUM362 CORPUS DE RETABLOS, PORTADAS Y OTROS SOPORTES ICONOGRAFICOS EN ANDALUCIA ORIENTAL

- Responsable: LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, JUAN JESUS

HUM617 LA MUSICA EN ESPAÑA DURANTE LOS SIGLOS XIX Y XX

- Responsable: PEREZ ZALDUONDO, GEMMA

HUM286 MET.Y DOC. ESTUDIO DEL PATRIMONIO ARTISTICO ANDALUZ

- Responsable: MORENO GARRIDO, ANTONIO GINES



HUM222 PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y URBANO EN ANDALUCÍA

- Responsable: HENARES CUÉLLAR, IGNACIO LUIS

HUM263 PATRIMONIO MUSICAL DE ANDALUCIA

- Responsable: MARTIN MORENO, ANTONIO

HUM736 TRADICION Y MODERNIDAD EN LA CULTURA ARTISTICA CONTEMPORANEA

- Responsable: RUBIO LAPAZ, JESUS

Dirección y participación en Proyectos I+D

2013 Título: EL ARTISTA Y EL DOLOR. EL SUFRIMIENTO COMO LÍMITE DE LA REPRESENTACIÓN EN LA CULTURA ARTÍSTICA

CONTEMPORÁNEA | Programa: Ministerio de Economía y Competitividad

- GUILLÉN MARCOS, ESPERANZA- ROL: Responsable

2013 Título: Patrimonio Mueble Urbano en Andalucía | Programa: Suprograma de proyectos de investigación fundamental no orientada. Convocatoria 2012

- ROMERO SÁNCHEZ, GUADALUPE- ROL: Investigador/a

2014 Título: Proyecto de Investigación de Excelencia Refabrica3Da_ ¿Digitalización 3D en el Patrimonio Histórico: el reto del patrimonio industrial. La reconstrucción virtual de la Fábrica de Nuestro Señor de la Salud de Santa Fe (Granada) y su entorno | Programa: Proyectos de Excelencia. Junta de Andalucía

- MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA- ROL: Investigador/a

Publicaciones en revistas

2013 Título: LÓPEZ PÉREZ, MARÍA DEL PILAR. MÁS QUE MUEBLES¿ DISEÑO EN TIEMPO DE INDEPENDENCIAS. BOGOTÁ: MINISTERIO DE CULTURA, 2012, 72 PÁGS., 67 ILS. COLOR. | Revista: Quiroga. Revista de Patrimonio Iberoamericano | v.1, n.3, pp.125-126

- Autor: Romero-Sánchez, Guadalupe

2013 Título: FRANCISCO GIL TOVAR RECUERDOS ENTRE GRANADA Y NUEVA GRANADA | Revista: Quiroga. Revista de Patrimonio Iberoamericano | v.1, n.3, pp.90-102

- Autor: Romero-Sánchez, Guadalupe

2013 Título: RAMÓN GUTIÉRREZ. MIRANDO DESDE AMÉRICA | Revista: Quiroga. Revista de Patrimonio Iberoamericano | v.3, n.3, pp.104-118

- Autor: Ruiz-Gutierrez, Ana

2013 Título: INTRAMUROS. ARQUITECTURA EN MANILA. 1739-1762 | Revista: Quiroga. Revista de Patrimonio Iberoamericano | v.2, n.2, pp.133-134

- Autor: Ruiz-Gutierrez, Ana

2013 Título: The Agrarian Heritage: recognition and protection within the framework of UNESCO | Revista: International Journal of Heritage Studies | v.enviado, en proceso de aceptación, n.enviado, en proceso de aceptación, pp.enviado, en proceso de aceptación-enviado, en proceso de aceptación

- Autor: Martínez-Yáñez, Celia

- Autor: Castillo-ruíz, José

2013 Título: El patrimonio agrario: definición, caracterización y representatividad en el ámbito de la UNESCO | Revista: Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles | v.En prensa, n.En prensa, pp.En prensa-En prensa

- Autor: Martínez-Yáñez, Celia

2013 Título: Arquitectura 'Art déco' en Shangai en la época moderna | Revista: Akros (Melilla) | v., n.12, pp.48-52

- Autor: Gallego-Aranda, Salvador

2013 Título: Arquitectura religiosa y docente: el Colegio La Salle en su Centenario (1912-2012) | Revista: Akros (Melilla) | v., n.12, pp.23-32

- Autor: Gallego-Aranda, Salvador

2013 Título: DE LA ERUDICIÓN LOCAL A LA ESPECIALIZACIÓN MUSICOLÓGICA: NUEVAS TENDENCIAS EN LA INVESTIGACIÓN DE LA MÚSICA EN JAÉN | Revista: ARTE Y MOVIMIENTO | v., n.8, pp.81-107

- Autor: Ayala-Herrera, Isabel M^a

2013 Título: Presencia castellana en la renovación del Cappellone degli Spagnoli del convento de Santa María Novella de Florencia a finales del Quinientos | Revista: Bollettino dell'Accademia degli Euteleti della Città di san Miniato | v., n.80, pp.205-217

- Autor: Gonzalez-Talavera, Blanca

2013 Título: Presencia y mecenazgo español en la Florencia medicea del Quinientos | Revista: Anales de Historia del Arte | v., n.23, pp.395-406



- Autor: Gonzalez-Talavera, Blanca

2013 Título: Musiker | Revista: Musiker. Cuadernos de Música | v., n.19, pp.-

- Autor: García-Gil, Desirée

2013 Título: Flamenco y Nuevas Tecnologías | Revista: Revista Publicaciones de la Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla | v., n.42, pp.-

- Autor: García-Gil, Desirée

2013 Título: José Risueño, un artista versátil al servicio de la catedral de Granada | Revista: LABORATORIO DE ARTE | v., n.25, pp.433-454

- Autor: García-Luque, Manuel

2013 Título: La orientación al mercado de nuestros colegiados. Resultados de un estudio de mercado | Revista: Boletín Aldizkaria | v., n.203, pp.8-11

- Autor: Martínez-Fiestas, Myriam

- Autor: Liébana-cabanillas, Francisco Javier

- Autor: Gutiérrez-Carrillo, María Lourdes

2013 Título: Buenas prácticas en la protección del patrimonio: solventar el desfase entre la realidad de la tutela y su percepción social como principio de actuación preferente | Revista: Hispania Nostra | v., n.10, pp.18-23

- Autor: Martínez-Yáñez, Celia

2013 Título: Errores subsanables. Paisaje Cultural versus Bien Cultural o la conveniencia de revisar categorías de la Lista del Patrimonio Mundial. El caso de Venecia y su Laguna | Revista: PhD Kore Review. Rivista dei Dottorati di Ricerca in Architettura dei Sistemi per la Molilità e TT e MM | v., n.4, pp.31-32

- Autor: Ureña-Uceda, Alfredo

2013 Título: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA DESDE EL PATRIMONIO CULTURAL EN EL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA. | Revista: Clío (Valencia) | v.1, n.39, pp.1-16

- Autor: Cambil-Hernandez, Maria De La Encarnacion

- Autor: Romero-Sánchez, Guadalupe

2013 Título: EL ESCULTOR SEVILLANO CRISTÓBAL DE OJEDA Y SU PARTIDA AL PERÚ | Revista: LABORATORIO DE ARTE. REVISTA DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA | v.2, n.25, pp.863-876

- Autor: Romero-Sánchez, Guadalupe

2013 Título: Periferia de la periferia. Sobre el papel de las exposiciones colectivas en la definición del arte caribeño contemporáneo | Revista: Arte, individuo y sociedad | v.25, n.1, pp.19-28

- Autor: Garrido-Castellano, Carlos

2013 Título: La articulación de «lo hispano» en Cómo conocí a vuestra madre (How I met your mother) | Revista: Sesión No Numerada | v., n.3, pp.-

- Autor: Pérez-Colodrero, Consuelo

2013 Título: Reseña de Lázaro Gila Medina (coord.), "La escultura del primer naturalismo en Andalucía e Hispanoamérica (1580-1625)", Arco/Libros S.L., Madrid 2010, 588 pp. | Revista: Anuario de historia de la Iglesia | v.XXII, n., pp.516-519

- Autor: Peinado-Guzmán, José Antonio

2013 Título: Reseña del libro: Modus Orandi. Estudios de Iconografía Procesional de la Semana Santa de Málaga | Revista: REVISTA DE CUADERNOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA | v., n.41, pp.-

- Autor: Valverde-Tercedor, José María

2013 Título: JORNADAS INTERNACIONALES: AMÉRICA Y EL PACÍFICO COMO ESPACIO IBÉRICO | Revista: Investigaciones geográficas - Instituto de Geografía. Universidad Nacional Autónoma de México | v.81, n., pp.167-168

- Autor: Ruiz-Gutierrez, Ana

2013 Título: Prototipos iconográficos inmaculistas. | Revista: Ephemerides mariologicae | v.LXIII, n.I-II, pp.141-160

- Autor: Peinado-Guzmán, José Antonio

2013 Título: Ruiz Gutiérrez, Ana. Arte indígena del norte de Filipinas. Los grupos étnicos de la Cordillera de Luzón | Revista: ASIAN PERSPECTIVES IN THE ARTS AND HUMANITIES | v.3, n.2, pp.53-56

- Autor: RUIZ-MARTÍNEZ-CAÑAVATE, PABLO

2013 Título: THE ORIENTAL PASSION TO HONOR THE DEAD | Revista: ASIAN PERSPECTIVES IN THE ARTS AND HUMANITIES | v.3, n.1, pp.123-136

- Autor: Ruiz-Gutierrez, Ana

2013 Título: PASIÓN ORIENTAL PARA LA HONRA PÓSTUMA | Revista: ASIAN PERSPECTIVES IN THE ARTS AND HUMANITIES | v.3, n.1, pp.123-136



- Autor: Ruiz-Gutierrez, Ana

2013 Título: De claves, enfoques y heartbeats. Conversación con Adál Maldonado | Revista: Centro. Journal of the Center for Puerto Rican Studies | v.2, n.25, pp.196-223

- Autor: Garrido-Castellano, Carlos

2013 Título: La antigua iglesia de la Compañía en Granada, hoy templo de los Santos Justos y Pastor | Revista: Calle Elvira. Pregón granadino | v., n.Primavera**2013**, pp.36-40

- Autor: RUIZ-MARTÍNEZ-CAÑAVATE, PABLO

2013 Título: Periphery, Music, and Education: A Survey of Students' Music Perception and Its Implication in the Curriculum | Revista: International Journal of Pedagogy and Curriculum | v.19, n.3, pp.157-163

- Autor: Roldán-Herencia, Gonzalo

- Autor: Castillo-Ferreira, Mercedes

2014 Título: Investigar sobre la arquitectura y el género: teoría y praxis de un proyecto | Revista: Arenal. Revista de Historia de las Mujeres | v.21, n.1, pp.179-190

- Autor: Díez-Jorge, María Elena

2014 Título: Baltasar Suárez de la Concha (1537-1620): de mercader de lanas a Primo Balli di Firenze | Revista: Quaderni Stefaniani | v., n.32, pp.-

- Autor: Gonzalez-Talavera, Blanca

2014 Título: Ramillete de pianistas andaluzas de la Restauración Borbónica (1874-1931). Mujeres frente al arquetipo femenino decimonónico. | Revista: Quadrivium. Revista digital de Musicología | v., n.5, pp.-

- Autor: Pérez-Colodrero, Consuelo

2014 Título: La iglesia de San Pedro de Jaen. Aspectos históricos y constructivos | Revista: Códice | v., n., pp.-

- Autor: Lázaro-Damas, María Soledad

2014 Título: Consideraciones en torno al pintor renacentista Diego de Cáceres y su obra documentada en la Abadía de Baza | Revista: Péndulo. Papeles de Bastitania | v., n.14, pp.-

- Autor: Lázaro-Damas, María Soledad

2014 Título: Creación y gestión de dispositivos hospitalarios en los siglos XVII-XVIII. La sala de convalecencia del hospital de San Juan de Dios de Granada | Revista: Archivo hospitalario | v., n.11, pp.353-382

- Autor: Valverde-Tercedor, José María

2014 Título: Los Freila Guevara. Una familia de escultores accitanos | Revista: BOLETÍN DEL CENTRO DE ESTUDIOS "PEDRO SUÁREZ" | v., n.26, pp.-

- Autor: Lázaro-Damas, María Soledad

2014 Título: DAVID MARTIN LOPEZ. LA REVALORIZACIÒN DEL MEDIEVO EN LA ESTEÉTICA MASOÉNICA: INGLATERRA Y ESCOCIA (SIGLOS XIX Y XX). | Revista: MEDIEVALISTA | v.15, n.15, pp.1-28

- Autor: Martín-López, David

Libros (con ISBN)

2013 Título: MEMORIA I EXILI. EL PINTOR RAMON MEDINA TUR (EIVISSA, 1899-LA HABANA, 1960) | Editorial: INSTITUT D'ESTUDIS EIVISSENCIS | ISBN: 978-84-15275-18-3

- Autor: Guasch-Mari, Yolanda

2013 Título: Estructura urbana y organización productiva en la Alhambra durante el Antiguo Régimen | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-5571-8

- Autor: Galera Mendoza, Esther

2013 Título: La música en la prensa española (1833-1874): fuentes y metodología, estudio a través de las publicaciones periódicas de Granada | Editorial: Universidad de Granada | ISBN: 978-84-9028-296-0

- Autor: Vargas-Liñán, M^a Belén

2013 Título: Le génie française au Sud d'Espagne à la fin du XIXème siècle. Le chemin de fer Linares-Almería. 1890-1899. | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-5511-1

- Autor: Olmo-García, Juan Carlos

- Autor: Burgos-Núñez, Antonio

2013 Título: Orgullo y dependencia. Cartas de artistas españoles (1853-1939) | Editorial: Tinta Blanca | ISBN: 978-84-616-6411-5

- Autor: Guillén-Marcos, Esperanza

2013 Título: EDUCACIÓN Y CRISIS: SOLUCIÓN O DISOLUCIÓN "CRISOL+D". IV JORNADAS DE INNOVACIÓN DOCENTE E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN | Editorial: UNIVERSIDAD DE JAÉN, SERVICIO DE PUBLICACIONES. COLECCIÓN INNOVACIÓN DOCENTE | ISBN: 978-84-8439-794-6



- Autor: Zagalaz-Sanchez, Maria Luisa
- Autor: Molero-Lopez-Barajas, David
- Autor: Ayala-Herrera, Isabel M^a
- Autor: Cachón-Zagalaz, Javier
- Autor: Mora-mondéjar, María Del Carmen

2013 Título: Una nueva música para el Nuevo Estado: música, ideología y política en el primer franquismo | Editorial: Libargo | ISBN: 978-84-938812-3-8

- Autor: Perez-Zalduondo, Gemma

2013 Título: Music and Francoism | Editorial: Brepols | ISBN: 978-2-503-54899-9

- Autor: Perez-Zalduondo, Gemma
- Autor: Gan-quesada, Germán

2013 Título: LA RUTA DE LA SEDA: CAMINO DE CAMINOS | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-5520-6

- Autor: Ruiz-Gutierrez, Ana
- Autor: Sorroche-Cuerva, Miguel Ángel

2013 Título: BETWEEN CATEGORIES, BEYOND BOUNDARIES. ARTE, CIUDAD E IDENTIDAD. | Editorial: LIBARGO | ISBN: 978-84-938812-9-0

- Autor: Martín-López, David

2013 Título: Monasterio de Santa Isabel la Real. El Archivo de Música | Editorial: Junta de Andalucía. Consejería de Educación, Cultura y Deporte.¿ | ISBN: 978-84-9959-142-1

- Autor: Vega-García, María Julieta

2013 Título: MUSICOLOGÍA GLOBAL, MUSICOLOGÍA LOCAL | Editorial: Sociedad Española de Musicología | ISBN: 9788486878313

- Autor: Marín-López, Javier
- Autor: Gan-Quesada, German
- Autor: Torres-Clemente, Elena
- Autor: Ramos-López, Pilar

2014 Título: Un rockero llamado Enrique Morente: en torno a 'Omega'(1996). [Publicación prevista en julio de**2014**]. | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: -

- Autor: Barrera-Ramírez, Fernando

Capítulos de libros (con ISBN)

2013 Título: LA DIMENSIÓN SIMBÓLICA DEL AGUA EN EL CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE | En: USO Y GESTIÓN DEL AGUA EN LOS PAISAJES CULTURALES | Editorial: PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE | 978-84-86827-67-0

- Autor: Villafranca-Jiménez, María Mar

2013 Título: PRESENTACION | En: USO Y GESTIÓN DEL AGUA EN LOS PAISAJES CULTURALES | Editorial: PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE | 978-84-86827-67-0

- Autor: Villafranca-Jiménez, María Mar

2013 Título: Turismo cultural y sostenibilidad. La gestión del Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife | En: SIMPOSIO INTERNACIONAL. EVALUACIÓN DE LA EFICIENCIA DE INSTITUCIONES CULTURALES | Editorial: FUNDACIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO DE CASTILLA Y LEÓN | 978-84-938328-3-4

- Autor: Villafranca-Jiménez, María Mar

2013 Título: el platero giennense Miguel de Guzman y Sanchez y la escultura relicario de San Eufrasio de la catedral de Jaen | En: Estudios de Platería. San Eloy**2013** | Editorial: Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia | 978-84-16038-05-3

- Autor: Lázaro-Damas, María Soledad

2013 Título: BIENES MUEBLES Y SU ADAPTACIÓN AL PROYECTO DE EXCELENCIA ANDALUCÍA EN AMÉRICA: ARTE, CULTURA Y

SINCRETISMO ESTÉTICO | En: Patrimonio histórico: Difusión e imbricación americana. | Editorial: Universidad Internacional de Andalucía | 978-84-7993-230-5

- Autor: Ruiz-Gutierrez, Ana
- Autor: Arenillas-Torrejón, Juan Antonio

2013 Título: APOGEO DE LA IDENTIDAD OASIANA (1850-1950) | En: EVOCANDO AL EDÉN. CONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LOS OASIS DE COMUNDÚ | Editorial: Icaria | 978-84-9888-491-3

- Autor: Ortega-Santos, Antonio
- Autor: Ruiz-Gutierrez, Ana



- Autor: Sorroche-Cuerva, Miguel Ángel

- Autor: Montes-González, Francisco

2013 Título: La plaza de organista en las catedrales españolas en la época de Sebastián Durón (1660-1716) | En: Sebastián Durón (1660-1716) y la música de su época | Editorial: Editorial Academia del Hispanismo | 978-84-15175-53-7

- Autor: Pérez-Mancilla, Victoriano José

2013 Título: Interdisciplinarietà en la enseñaanza de las lenguas extranjeras | En: VI Memoria de actividades sobre la Innovación Docente y coordinación en la Universidad de Almería | Editorial: Universidad de Almería. Servicio de Publicaciones. | 978-84-15487-51-7

- Autor: González-Alarcón, Isabel Esther

- Autor: Vargas-Liñán, M^a Belén

2013 Título: Actividades prácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje | En: VI Memoria de actividades sobre la Innovación Docente y coordinación en la Universidad de Almería | Editorial: Universidad de Almería. Servicio de Publicaciones. | 978-84-15487-51-7

- Autor: Ureña-Uceda, Alfredo

- Autor: Espinosa-Spinola, María Gloria

- Autor: Lopez-Medina, María Juana

- Autor: Martínez-Padilla, Catalina

- Autor: Roman-Díaz, María Paz

- Autor: García-Pardo, Manuela

2013 Título: La crítica musical en la prensa española no especializada (1833-1874) | En: MUSICOLOGÍA GLOBAL, MUSICOLOGÍA LOCAL | Editorial: Sociedad Española de Musicología | 9788486878313

- Autor: Vargas-Liñán, M^a Belén

2013 Título: IMAGEN Y EVANGELIZACIÓN. LOS BIENES MUEBLES DE LA MISIÓN DE SAN JOSÉ DE COMUNDÚ | En: EVOcando AL EDÉN. CONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LOS OASIS DE COMUNDÚ | Editorial: Icaria | 978-84-9888-491-3

- Autor: Ruiz-Gutierrez, Ana

- Autor: Montes-González, Francisco

- Autor: Sorroche-Cuerva, Miguel Ángel

2013 Título: EL SINCRETISMO ARTÍSTICO EN LA RUTA DE LA SEDA | En: LA RUTA DE LA SEDA: CAMINO DE CAMINOS | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA | 978-84-338-5520-6

- Autor: Ruiz-Gutierrez, Ana

2013 Título: Que nada aparezca en la calle que resulte ajeno [...] a los intereses del estado: La música en el Ministerio de Información y Turismo /1951-1956 | En: Music and Francoism | Editorial: Brepols | 978-2-503-54899-9

- Autor: Perez-Zalduondo, Gemma

2013 Título: El arte del siglo XIX como modelo historiográfico en la formación del Historiador del Arte | En: El siglo XIX a reflexión y debate | Editorial: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA | 978 84 9747 711 6

- Autor: Henares-Cuéllar, Ignacio Luis

2013 Título: Don Leopoldo Torres Balbas y la historiografía del arte | En: Leopoldo Torres Balbás y la restauración científica. Ensayos | Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife e Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico | 978-84-86827-74-8

- Autor: Henares-Cuéllar, Ignacio Luis

2013 Título: El regionalismo neomusulmán o el ocaso del medievalismo islámico en España | En: Arquitectura y Regionalismo | Editorial: ARCA VERDE. Universidad de Córdoba | 978-8499271507

- Autor: Rodríguez-Domingo, José Manuel

2013 Título: La escultura española en la Real Audiencia de Quito | En: La consolidación del Barroco en la escultura andaluza e hispanoamericana. | Editorial: Universidad de Granada / Ministerio de Economía y Competitividad | 978-84-338-5509-1

- Autor: Valiñas-López, Francisco Manuel

2013 Título: Eligio Otero: la vega y la fábrica | En: Figurando paisajes | Editorial: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte / Diputación de Salamanca | 978-84-7797-407-9

- Autor: Valiñas-López, Francisco Manuel

2013 Título: Niño Jesús. Escuela napolitana, segundo tercio del siglo XVIII | En: Meditaciones sobre un Infante. El Niño Jesús en el Barroco granadino. Siglos XVII-XVIII | Editorial: OTROS ORGANISMOS PÚBLICOS. DIPUTACION PROVINCIAL DE GRANADA | 978-84-7807-101-2

- Autor: Valiñas-López, Francisco Manuel

2013 Título: ¿Por qué y cómo se musealiza la arquitectura? | En: Arte y museos del siglo XXI. Entre los nuevos ámbitos y



las inserciones tecnológicas. | Editorial: Editorial UOC | 978-84-9029-766-7

- Autor: Ribeiro -Dos Santos, Renata

2013 Título: Three Decades of Messiaen's Music in Spain: a Brief Survey, 1945-1978 | En: Messiaen Perspectives 2. Techniques, Influence and Reception, eds. Christopher Dingle y Robert Fallon | Editorial: Ashgate | 978-1-4094-2696-7

- Autor: Gan-Quesada, German

2013 Título: Sueño barroco del Divino Infante. Comentarios a esculturas granadinas de la Infancia de Cristo | En: Meditaciones sobre un Infante. El Niño Jesús en el Barroco granadino. Siglos XVII-XVIII | Editorial: OTROS ORGANISMOS PÚBLICOS. DIPUTACION PROVINCIAL DE GRANADA | 978-84-7807-101-2

- Autor: Lopez-Guadalupe-Muñoz, Juan Jesus

2013 Título: Iconografía mariana, devoción hispana. Preámbulo a una exposición | En: DEVOTIO MARIAE. ICONOGRAFÍA MARIANA EN IMÁGENES DE DEVOCIÓN POPULAR | Editorial: | 978-84-616-2690-8

- Autor: Lopez-Guadalupe-Muñoz, Juan Jesus

2013 Título: Guadix, primer escenario vital de Pedro Antonio de Alarcón | En: Pedro Antonio de Alarcón. Su colección de cartes de visite, imágenes para la memoria | Editorial: Fundación Lázaro Galdiano | 978-84-941573-1-8

- Autor: Rodríguez-Domingo, José Manuel

2013 Título: Fuentes grabadas y modelos europeos en la escultura andaluza (1600-1650) | En: La consolidación del Barroco en la escultura andaluza e hispanoamericana. | Editorial: Universidad de Granada / Ministerio de Economía y Competitividad | 978-84-338-5509-1

- Autor: García-Luque, Manuel

2013 Título: "UJAZZ" O DEL JAZZ EN LA UNIVERSIDAD DE JAÉN | En: CAMINANDO JUNTOS. IV ENCUENTROS MUSICALES EN LA UNIVERSIDAD DE JAÉN | Editorial: UNIVERSIDAD DE JAÉN, VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, DEPORTES Y PROYECCIÓN INSTITUCIONAL | 978-84-8439-721-2

- Autor: Ayala-Herrera, Isabel M^a

2013 Título: PIEDAD | En: DEVOTIO MARIAE. ICONOGRAFÍA MARIANA EN IMÁGENES DE DEVOCIÓN POPULAR | Editorial: | 978-84-616-2690-8

- Autor: Caballero-Escamilla, Sonia

2013 Título: VIRGEN EN TRÁNSITO | En: DEVOTIO MARIAE. ICONOGRAFÍA MARIANA EN IMÁGENES DE DEVOCIÓN POPULAR | Editorial: | 978-84-616-2690-8

- Autor: Caballero-Escamilla, Sonia

2013 Título: LEOPOLDO TORRES BALBÁS Y LA ALHAMBRA: CRITERIOS DE INTERVENCIÓN Y PROPUESTAS DE MUSEOLOGÍA APLICADA | En: Leopoldo Torres Balbás y la restauración científica. Ensayos | Editorial: Patronato de la Alhambra y Generalife e Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico | 978-84-86827-74-8

- Autor: Villafranca-Jiménez, María Mar

2013 Título: PRÓLOGO | En: MUSICOLOGÍA GLOBAL, MUSICOLOGÍA LOCAL | Editorial: Sociedad Española de Musicología | 9788486878313

- Autor: Marín-López, Javier

- Autor: Gan-Quesada, German

- Autor: Torres-Clemente, Elena

- Autor: Ramos-lopez, Pilar

2013 Título: Niño de la espina | En: Meditaciones sobre un Infante. El Niño Jesús en el Barroco granadino. Siglos XVII-XVIII | Editorial: OTROS ORGANISMOS PÚBLICOS. DIPUTACION PROVINCIAL DE GRANADA | 978-84-7807-101-2

- Autor: Valiñas-López, Francisco Manuel

2013 Título: Virgen con el Niño y San Juanito | En: Meditaciones sobre un Infante. El Niño Jesús en el Barroco granadino. Siglos XVII-XVIII | Editorial: OTROS ORGANISMOS PÚBLICOS. DIPUTACION PROVINCIAL DE GRANADA | 978-84-7807-101-2

- Autor: Valiñas-López, Francisco Manuel

2013 Título: San Antonio de Padua | En: Meditaciones sobre un Infante. El Niño Jesús en el Barroco granadino. Siglos XVII-XVIII | Editorial: OTROS ORGANISMOS PÚBLICOS. DIPUTACION PROVINCIAL DE GRANADA | 978-84-7807-101-2

- Autor: Valiñas-López, Francisco Manuel

2013 Título: URBANISMO DIBUJADO. LA CUADRÍCULA EN AMÉRICA EN EL SIGLO XVI | En: Alma Ars. Estudios de Arte e Historia en homenaje al Dr. Salvador Andrés Ordax | Editorial: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID y UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA | 978-84-8448-761-6

- Autor: López-Guzmán, Rafael

2013 Título: LA IGLESIA DE TURMEQUÉ, COLOMBIA, Y LAS REPRESENTACIONES GRÁFICAS DE CARPINTERIA DE LO BLANCO | En: Estudios de Historia del Arte. Libro Homenaje a Gonzalo M. Borrás Gualis | Editorial: Institución Fernando el Católico | 978-84-9911-225-1



- Autor: López-Guzmán, Rafael

2013 Título: TOMBUCTÚ Y LA PENÍNSULA IBÉRICA: PRESENCIAS E INFLUENCIAS | En: Las artes y la arquitectura del poder | Editorial: Publicacions de la Universitat Jaume I | 978-84-8021-938-9

- Autor: López-Guzmán, Rafael

2013 Título: "LA CONFIGURACIÓN DE LA IDENTIDAD DEL ARTISTA EN LA PINTURA DEL SIGLO XIX" en LiveSpeaking 12.13. reflexiones y diálogos en torno a la creatividad y el arte | En: LIVESPEAKING 12.13 | Editorial: PENSARTE | 978-84-695-8901-4

- Autor: Guillén-Marcos, Esperanza

2014 Título: Arquitectura y arquitectos en la época de los Reyes Católicos | En: Modernidad y cultura artística en tiempos de los Reyes Católicos | Editorial: Universidad de Granada | 978-84-338-5623-4

- Autor: Galera Mendoza, Esther

2014 Título: Virtudes y paz en la literatura artística. Siglos XVI y XVII | En: Virtudes clásicas para la paz | Editorial: Universidad de Granada | 978-84-338-5633-3

- Autor: Díez-Jorge, María Elena

Contribuciones en congresos

2013 Título: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL ESTUDIO (LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE) DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA DESDE EL PATRIMONIO CULTURAL EN EL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA | Congreso: X JORNADES INTERNACIONALS DE RECERCA EN DIDACTICA DE LES CIENCIES SOCIALS | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Romero-Sánchez, Guadalupe

2013 Título: Género y arquitectura en la Edad Moderna | Congreso: Coloquio Internacional El arte granadino durante la Edad Moderna en el contexto europeo: fuentes, influencias, producción y mecenazgo | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Conferencia Congreso no publicada

- Autor: Díez-Jorge, María Elena

2013 Título: La Alhambra de Granada | Congreso: Ciclo de Conferencias: Lecciones de urbanismo, arte y arquitectura | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Díez-Jorge, María Elena

2013 Título: La imagen expandida del Patrimonio Andaluz | Congreso: II CONGRESO NACIONAL DE DIDÁCTICA DE LA CULTURA ANDALUZA. RETOS EDUCATIVOS EN UNA SOCIEDAD GLOBAL. ANTEQUERA 15 y 16 DE MARZO DE 2013. | Lugar Congreso: Antequera, MÁLAGA. | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Lechuga Jiménez, Clotilde

2013 Título: I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES DE BARROCO AMERICANO | Congreso: I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES DE BARROCO AMERICANO | Lugar Congreso: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD SANTIAGO DE COMPOSTELA | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: RUIZ-MARTÍNEZ-CAÑAVATE, PABLO

2013 Título: Historia de la Paz y convivencia en Granada a través del arte | Congreso: II Foro Pro Paz. Granada, lugar de convivencia y paz | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Díez-Jorge, María Elena

2013 Título: PROMOCIÓN E ICONOGRAFÍA FEMENINA EN EL TARDOGÓTICO HISPANO | Congreso: MUJERES QUE REPRESENTAN. MUJERES REPRESENTADAS | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Ponencia en Congreso

- Autor: Caballero-Escamilla, Sonia

2013 Título: LA NECESIDAD DE UNA RECUPERACIÓN. EL GRAN TEATRO CERVANTES DE TÁNGER | Congreso: Congreso De Propuestas Internacionales para la Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico UPMReuso | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Pasquau-hurtado, Patricia

- Autor: Gutiérrez-Carrillo, María Lourdes

- Autor: Villafranca-jiménez, Rafael

2013 Título: NUEVOS USOS Y FUNCIONES EN EL PATRIMONIO DOMÉSTICO GRANADINO | Congreso: Congreso De Propuestas Internacionales para la Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Gutiérrez-Carrillo, María Lourdes

2013 Título: Buscando la interdisciplinariedad entre las titulaciones técnicas y las humanidades mediante el trabajo cooperativo | Congreso: IV Jornadas Internacionales sobre Innovación Docente y Adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior en las Titulaciones Técnicas | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Poster en Jornada

- Autor: Rivas-López, Esteban José

- Autor: Ruiz-Herrera, Alfonso



- Autor: Castro-Torres, José Juan
- Autor: Prados-garcía, Celia
- Autor: García-Luque, Manuel
- Autor: GARCÍA-GALLARDO, MARÍA TERESA

2013 Título: Estrategias de evaluación para un modelo de trabajo interdisciplinar y cooperativo entre alumnos de titulaciones técnicas y humanísticas | Congreso: IV Jornadas Internacionales sobre Innovación Docente y Adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior en las Titulaciones Técnicas | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Poster en Jornada

- Autor: García-Luque, Manuel
- Autor: GARCÍA-GALLARDO, MARÍA TERESA
- Autor: Arredondo-Garrido, David
- Autor: Castro-Torres, José Juan
- Autor: Rivas-López, Esteban José
- Autor: Prados-García, Celia

2013 Título: La lista de pinturas y esculturas 'de mérito' de la catedral de Granada (1792) | Congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL. Teoría y Literatura Artística en España. SIGLOS XVI, XVII, XVIII. | Lugar Congreso: MUSEO PICASSO MALAGA | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: García-Luque, Manuel

2013 Título: Patrimonio arquitectónico: Conservación y usos | Congreso: Seminario Permanente de Patrimonio | Lugar Congreso: Baeza, España | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Gutiérrez-Carrillo, María Lourdes

2013 Título: Gestión pública y responsabilidad social | Congreso: Voces de Mujer | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Galera Mendoza, Esther

2013 Título: LA DIGITALIZACIÓN DE LA HISTORIA DEL ARTE. QUIROGA. REVISTA DE PATRIMONIO IBEROAMERICANO | Congreso: HUMANIDADES DIGITALES: VISIBILIDAD Y DIFUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Romero-Sánchez, Guadalupe

2013 Título: I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES DEL BARROCO IBEROAMERICANO | Congreso: I Simposio Internacional de Jóvenes Investigadores del Barroco Iberoamericano | Lugar Congreso: Universidad de Santiago de Compostela | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Romero-Sánchez, Guadalupe

2013 Título: Música y Neurociencia | Congreso: La noche de los investigadores | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Otras ponencias divulgativas

- Autor: Albusac-Jorge, Miriam

2013 Título: El belén napolitano | Congreso: La continuidad de la cultura popular a través del arte | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Valiñas-López, Francisco Manuel

2013 Título: LA COMPAÑÍA DE JESÚS Y LAS ARTES. NUEVAS PERSPECTIVAS DE INVESTIGACIÓN | Congreso: LA COMPAÑÍA DE JESÚS Y LAS ARTES. NUEVAS PERSPECTIVAS DE INVESTIGACIÓN | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: RUIZ-MARTÍNEZ-CAÑAVATE, PABLO

2013 Título: LES MUQARNAS DANS LA MÉDITERRANÉE MÉDIÉVALE : CRÉATION D'UN GRAPHE DUAL TOPOLOGIQUE POUR LEUR GÉO-IDENTIFICATION | Congreso: CONFÉRENCE FRANCOPHONE SIG2013 | Lugar Congreso: VERSAILLES, FRANCE | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Marcos-Cobaleda, María

2013 Título: THE GARDEN OF PARADISE: LIGHT AND ORNAMENTATION IN THE ALMORAVID ART | Congreso: 5th INTERNATIONAL CONFERENCE OF MEDITERRANEAN WORLDS "LIGHT COLOUR LINE- PERCEIVING THE MEDITERRANEAN. CONFLICTING NARRATIVES AND RITUAL DYNAMICS" | Lugar Congreso: BERNA | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Marcos-Cobaleda, María

2013 Título: L'APPLICATION DES SYSTÈMES D'INFORMATION GÉOGRAPHIQUE (SIG) À L'HISTOIRE DE L'ART : L'ART ALMORAVIDE ET SA PROJECTION À TRAVERS LA MÉDITERRANÉE | Congreso: SEMINARIO L'INFORMATION GÉOGRAPHIQUE POUR LES GÉO-SCIENCES HUMAINES OU LA GÉOMATIQUE APPLIQUÉE AUX SHS | Lugar Congreso: ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES (EHESS, PARIS) | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Marcos-Cobaleda, María



2013 Título: Sustainable Tourism on World Heritage Properties Linked to Agricultural and Livestock Rearing Practices: Enhancing the Role of Communities | Congreso: ICOMOS International Cultural Tourism Committee Workshop and Sukhothai International Cultural Tourism Expert

Symposium**2013**. Living Heritage: Creative Tourism and Sustainable Communities Education, In | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Martínez-Yáñez, Celia

2013 Título: ORIENTE EN NUEVA GRANADA: ANÁLISIS DOCUMENTAL DE LOS INVENTARIOS DE BIENES MUEBLES DEL SIGLO XVII | Congreso: Jornadas Internacionales "América y el Pacífico como espacio Ibérico" | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Romero-Sánchez, Guadalupe

2013 Título: Las sesiones académicas externas en el proceso enseñanza-aprendizaje de Historia y Humanidades. Innovando en el proceso para mejorar en resultado | Congreso: VII Jornadas de Innovación Docente en la Universidad de Almería | Lugar Congreso: Almería. Universidad de Almería | Tipo Participación: Poster en Jornada

- Autor: Ureña-Uceda, Alfredo

- Autor: Espinosa-Spinola, Maria Gloria

- Autor: Lopez-Medina, Maria Juana

- Autor: Roman-Díaz, Maria Paz

- Autor: Martínez-Padilla, Catalina

- Autor: García-Pardo, Manuela

2013 Título: El Patrimonio Local de Granada a través de la fotografía tridimensional: una propuesta de trabajo interdisciplinar y cooperativo entre alumnos de los Grados de Arquitectura, Historia del Arte y Derecho | Congreso: X Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación superior | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Poster en Congreso

- Autor: Prados-García, Celia

- Autor: Castro-Torres, José Juan

- Autor: Rivas-López, Esteban José

- Autor: Arredondo-Garrido, David

- Autor: GARCÍA-GALLARDO, MARÍA TERESA

- Autor: García-Luque, Manuel

- Autor: Ruiz-Herrera, Alfonso

2013 Título: Las leyendas de apariciones de imágenes en el entorno granadino como ejemplo de patrimonio cultural inmaterial. | Congreso: XXI Simposium San Lorenzo del Escorial. El patrimonio inmaterial de la cultura cristiana. | Lugar Congreso: San Lorenzo del Escorial | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Peinado-Guzmán, José Antonio

2013 Título: Conocimiento del patrimonio artístico de Málaga: la visibilidad en las aulas. | Congreso: I Congreso Internacional de Didáctica de la Cultura Andaluza. Andalucía por el mundo. | Lugar Congreso: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Lechuga Jiménez, Clotilde

2013 Título: VERDADEROS RETRATOS, EFIGIES DE SANTIDAD. LOS PADRES SANVÍTORES, MEDINA Y MONROY, MÁRTIRES JESUITAS DE LAS ISLAS MARIANAS | Congreso: Congreso Internacional El Pacífico, 1513-2013. De la Mar del Sur a la construcción de un nuevo escenario oceánico | Lugar Congreso: . FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA de Sevilla | Tipo Participación: Ponencia en Congreso

- Autor: Ruiz-Gutierrez, Ana

2013 Título: Urbanismo jesuítico en el Cono Sur americano | Congreso: Conferencia para los alumnos de Grado de Historia del Arte de la Universidad de Granada | Lugar Congreso: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS UNIVERSIDAD DE GRANADA | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: RUIZ-MARTÍNEZ-CAÑAVATE, PABLO

2013 Título: Arquitectura de las Misiones Jesuíticas en América | Congreso: Conferencia para los alumnos de Grado de Historia del Arte de la Universidad de Granada | Lugar Congreso: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: RUIZ-MARTÍNEZ-CAÑAVATE, PABLO

2013 Título: La problemática de historiar el arte masónico (España y Portugal): sobre el acceso a las fuentes, dificultades metodológicas y prejuicios institucionales | Congreso: IV Seminario Internacional de Investigación María de Cazalla | Lugar Congreso: PALMA DEL RIO (CORDOBA), ESPANA | Tipo Participación: Ponencia de Seminario

- Autor: Martín-López, David

2013 Título: LISBOA Y EL DISEÑO PORTUGUÉS ACTUAL | Congreso: CIUDADES DE LA MODA, DEL ARTE Y DEL DISEÑO | Lugar Congreso: SANTA CRUZ DE TENERIFE | Tipo Participación: Conferencia Congreso no publicada

- Autor: Martín-López, David



2013 Título: Evolución y recepción científica de la Neurociencia de la Música: Estudio bibliométrico | Congreso: VI Congreso Nacional de Neuropsicología - FANPSE | Lugar Congreso: - MÁLAGA - ESPAÑA | Tipo Participación: Poster en Congreso

- Autor: **Albusac-Jorge, Miriam**

2013 Título: Les Quatuors à cordes de Rodolfo Halffter (1958, 1962, 1973): trois points de vue autour de la tradition du genre | Congreso: La musique de chambre en Espagne et en France au milieu du XXe siècle: une tradition en crise? | Lugar Congreso: Université François-Rabelais de Tours | Tipo Participación: Ponencia en Jornada

- Autor: **Heine-, Christiane**

2013 Título: String Quartet Composition in Spain after Juan Crisóstomo Arriaga [1824] until the 1870s: A Non-Existent History of the Genre? | Congreso: The String Quartet from 1750 to 1870: From the Private to the Public Sphere | Lugar Congreso: LUCCA (ITALIA) | Tipo Participación: Ponencia en Congreso

- Autor: **Heine, Christiane**

2013 Título: Hermanados en la vanguardia: creación musical y texto literario en la Generación del 27 | Congreso: Jornadas de Música La música de la vida | Lugar Congreso: - CÁDIZ, - CÁDIZ, ESPAÑA | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: **Gan-Quesada, German**

2013 Título: Profeta a la seva terra? La recepció de la música de Robert Gerhard durant el franquisme (1945-1970) | Congreso: Cicle de Conferències de la Societat Catalana de Musicologia | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: **Gan-Quesada, German**

2013 Título: Listening as a Composer, writing as a Critic? Robert Gerhard through the looking-glass of Barcelona press (1945-1975) | Congreso: nternational Conference Perspectives on the Reception of the work of Robert Gerhard | Lugar Congreso: ALCALÁ DE HENARES (MADRID) | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: **Gan-Quesada, German**

2013 Título: From Germanic Fogs to the Southern Sun... Hindemith's Music in Spain during the Interwar Period (1920-1936) | Congreso: Eight Biennial International Conference on Music since 1900 | Lugar Congreso: LIVERPOOL (GRAN BRETAÑA) | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: **Gan-Quesada, German**

2013 Título: La creación de música de cámara en España en los años cincuenta: ¿una oportunidad perdida? | Congreso: ¿ Journée d'Étude La musique de chambre en Espagne et en France au milieu du Xxe siècle : une tradition en crise ? | Lugar Congreso: TOURS, FRANCE | Tipo Participación: Comunicación en Seminario

- Autor: **Gan-Quesada, German**

2013 Título: La Rivoluzione... siamo noi? Protesting in 'Music', protesting in 'Music': Strategies, Attempts, Paradoxes | Congreso: Protest Music in the Twentieth Century | Lugar Congreso: LUCCA, ITALIA | Tipo Participación: Ponencia en Congreso

- Autor: **Gan-Quesada, German**

2013 Título: Fuentes visuales en la configuración de la escultura quinientista granadina | Congreso: Coloquio Internacional El arte granadino durante la Edad Moderna en el contexto europeo: fuentes, influencias, producción y mecenazgo | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Ponencia en Congreso

- Autor: **Cruz-Cabrera, José Policarpo**

2013 Título: LOS PAÍSES BAJOS Y SU INFLUENCIA EN EL ARTE GRÁFICO PENINSULAR DEL SIGLO XVII | Congreso: COLOQUIO

INTERNACIONAL EL ARTE GRANADINO DURANTE LA EDAD MODERNA EN EL CONTEXTO EUROPEO: FUENTES, INFLUENCIAS,

PRODUCCIÓN Y MECENAZGO | Lugar Congreso: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE GRANADA | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: **Pérez-Galdeano, Ana María**

- Autor: **Moreno-Garrido, Antonio Gines**

2013 Título: Fuentes visuales para la escultura pasionista granadina | Congreso: II Encuentro Internacional de Museos y Colecciones de Escultura | Lugar Congreso: Museo Nacional de escultura, Valladolid | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: **Cruz-Cabrera, José Policarpo**

2013 Título: ARTISTAS PLÁSTICOS ANDALUCES EN EL EXILIO | Congreso: PRIMER ENCUENTRO DE ARTISTAS PLÁSTICOS ANDALUCES | Lugar Congreso: , . FACULTAD DE FARMACIA. UNIVERSIDAD DE GRANADA, , CAMPUS FUENTE NUEVA. FACULTAD DE CIENCIAS y UNIVERSIDAD DE GRANADA | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: **Guasch-Mari, Yolanda**



2013 Título: Centro y periferia. La arquitectura clasicista en la provincia de Granada | Congreso: Coloquio Internacional El arte granadino durante la Edad Moderna en el contexto europeo: fuentes, influencias, producción y mecenazgo | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Lázaro-Damas, María Soledad

2013 Título: Curating Créolité in the Caribbean Postcolony | Congreso: Postcolonial Perspectives on Creole Identities and Creolising Cultures | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Garrido-Castellano, Carlos

2013 Título: MANUEL ANTONIO ROJO DEL RÍO LAFUENTE Y VIEYRA: su labor de mecenas en Filipinas y Nueva España durante el siglo XVIII | Congreso: I Simposio Internacional de Jóvenes Investigadores del Barroco Iberoamericano | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Ruiz-Gutierrez, Ana

2013 Título: EL GALEÓN DE MANILA: manifestaciones plásticas entre las dos orillas del Pacífico | Congreso: Jornadas Internacionales "América y el Pacífico como espacio Ibérico" | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Ponencia en Curso

- Autor: Ruiz-Gutierrez, Ana

2013 Título: EL MUDÉJAR EN LA ALHAMBRA | Congreso: La Alhambra más cerca. Programa de visitas guiadas por especialistas. Primer ciclo **2013** | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Marcos-Cobaleda, María

2013 Título: Los `concursos musicales¿ en las exposiciones de artes (1910-1915): el impulso de las instituciones al nacionalismo y post-romanticismo en España | Congreso: JORNADAS CAMPO ARTÍSTICO Y SOCIEDAD EN ESPAÑA (1836-1936): LA

INSTITUCIONALIZACIÓN DEL ARTE Y SUS MODELOS | Lugar Congreso: . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA | Tipo Participación: Ponencia en Jornada

- Autor: Perez-Zalduondo, Gemma

2013 Título: Cuerpos sin descanso. Paisajes de la necropolítica en el arte latinoamericano y caribeño actual | Congreso: El terrorismo del siglo XXI | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Garrido-Castellano, Carlos

2013 Título: La Alhambra restaurada: del adornismo a la conservación | Congreso: La Alhambra de Granada: confluencia de múltiples disciplinas | Lugar Congreso: , CAMPUS FUENTE NUEVA. FACULTAD DE CIENCIAS. UNIVERSIDAD DE GRANADA | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Rodríguez-Domingo, José Manuel

2013 Título: El fomento artístico de las Diputaciones Provinciales | Congreso: JORNADAS CAMPO ARTÍSTICO Y SOCIEDAD EN ESPAÑA (1836-1936): LA INSTITUCIONALIZACIÓN DEL ARTE Y SUS MODELOS | Lugar Congreso: . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Rodríguez-Domingo, José Manuel

2013 Título: Iconografía en la Alhambra | Congreso: La Alhambra más cerca. Programa de visitas guiadas por especialistas. segundo ciclo **2013** | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Rodríguez-Domingo, José Manuel

2013 Título: Nuevos enfoques metodológicos para la investigación del patrimonio artístico de Guadix | Congreso: Jornadas sobre Patrimonio Arqueológico, Arquitectónico y Artístico de Guadix. Estado de la cuestión y nuevas estrategias | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Rodríguez-Domingo, José Manuel

2013 Título: Arquitectura mudéjar granadina. Conservación y nuevos usos | Congreso: Master in "Restauración arquitectónica e cultura del patrimonio" | Lugar Congreso: Roma, Università Degli Studi Roma Tre, Italia | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Gutiérrez-Carrillo, María Lourdes

2013 Título: Iconografía en la Alhambra | Congreso: La Alhambra más cerca. Programa de visitas guiadas por especialistas. Primer ciclo **2013** | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Rodríguez-Domingo, José Manuel

2013 Título: WATER CULTURE: THE HYDRAULIC CONSTRUCTIONS OF THE ALMORAVID PERIOD IN NORTH AFRICA AND AL-ANDALUS | Congreso: INTERNATIONAL MEDIEVAL CONGRESS **2013** | Lugar Congreso: LEEDS (REINO UNIDO) | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Marcos-Cobaleda, María

2013 Título: Using a Cultural Heritage Information System for the documentation of the restoration process | Congreso: Digital Heritage. International Congress. **2013** | Lugar Congreso: Marsella, Francia | Tipo Participación: Ponencia en Congreso

- Autor: Torres-Cantero, Juan Carlos

- Autor: López Escudero, Luis



- Autor: Romo-Peña, Celia
- Autor: Arroyo-Moreno, Germán
- Autor: Cano-Olivares, Pedro
- Autor: Lamolda-Alvarez, Francisco Antonio
- Autor: Villafranca-Jiménez, María Mar

2013 Título: La escultura en el sistema institucional de las artes | Congreso: JORNADAS CAMPO ARTÍSTICO Y SOCIEDAD EN ESPAÑA (1836-1936): LA INSTITUCIONALIZACIÓN DEL ARTE Y SUS MODELOS | Lugar Congreso: . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA | Tipo Participación: Conferencia en Jornada no publicada

- Autor: Gomez-Román, Ana María

2014 Título: EN BUSCA DE LA OBRA DE ARTE TOTAL. RELACIONES ENTRE MÚSICA Y PINTURA DURANTE EL SIGLO XIX | Congreso: MAYO Y EL ROMANTICISMO | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Guillén-Marcos, Esperanza

2014 Título: Artes plásticas y didáctica: propuestas desde los estudios de género | Congreso: I Congreso Internacional de Patrimonio y Educación | Lugar Congreso: Granada | Tipo Participación: Conferencia Congreso no publicada

- Autor: Díez-Jorge, María Elena

2014 Título: Ponente moderadora del debate sobre ¿La mirada invisible?, I Ciclo de Cine Iberoamericano. Mujeres de Novela. 14/05/2014. Seminario de Estudios Latinoamericanos. Universidad de Granada, Granada. | Congreso: I Ciclo de Cine Iberoamericano. Mujeres de Novela. | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Díez-Jorge, María Elena

2014 Título: HISPANIC-PHILIPPINES IVORIES: A Leading Subject in the Cultural Exchange of the ¿Nao de China¿. | Congreso: TRANSPACIFIC ENGAGEMENTS: VISUAL CULTURE OF GLOBAL EXCHANGE (1781¿1869) | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Ponencia de Seminario

- Autor: Ruiz-Gutierrez, Ana

2014 Título: Scaloni monumentali nell'Italia rinascimentale e barocca prima della Reggia di Caserta. Scala corridoio vs. scala imperiale | Congreso: Metodologie conoscitive per la conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali | Lugar Congreso: Santa Maria Capua Vetere (Caserta), : Florencia (Italia) | Tipo Participación: Conferencia en Curso no publicada

- Autor: Ureña-Uceda, Alfredo

2014 Título: Los grandes olvidados: de J.C. Arriaga a Conrado del Campo | Congreso: El Cuarteto de cuerda en España de fines del siglo XVIII hasta la actualidad | Lugar Congreso: . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA | Tipo Participación: Ponencia en Congreso

- Autor: Heine-, Christiane

2014 Título: De pintores y escultores "aprovechados": el grabado europeo y su impacto en las artes plásticas de los Siglos de Oro | Congreso: IV Jornadas de Historia y Arte: fuentes y metodologías para la investigación | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: García-Luque, Manuel

Estancias de investigación

2013 Institución: ESTANCIA EN DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DELL¿UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE. ROMA, ITALIA

- Investigador: GUTIÉRREZ CARRILLO, MARÍA LOURDES

2013 Institución: ESTANCIA EN DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA/UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE. ROMA, ITALIA

- Investigador: GUTIÉRREZ CARRILLO, MARÍA LOURDES

2013 Institución: ESTANCIA EN DUKE UNIVERSITY. DURHAM, NORTH CAROLINA, ESTADOS UNIDOS

- Investigador: GARRIDO CASTELLANO, CARLOS

2013 Institución: ESTANCIA EN FOUNDATION FOR IBERIAN MUSIC - GRADUATE CENTER - CUNY. - NEW YORK - USA

- Investigador: GAN QUESADA, GERMAN

2013 Institución: ESTANCIA EN INSTITUTO DE TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE ¿JULIO E. PAYRO¿. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.. ARGENTINA, ARGENTINA, BUENOS AIRES

- Investigador: RUIZ MARTÍNEZ-CAÑAVATE, PABLO

2013 Institución: ESTANCIA EN KARL-FRANZENS-UNIVERSITÄT GRAZ. UNIVERSIDAD DE GRAZ (AUSTRIA)

- Investigador: HEINE , CHRISTIANE

2013 Institución: ESTANCIA EN LEEDS METROPOLITAN UNIVERSITY. LEEDS, INGLATERRA

- Investigador: BARRERA RAMIREZ, FERNANDO

2013 Institución: ESTANCIA EN THE WARBURG INSTITUTE (UNIVERSITY OF LONDON). LONDRES



- Investigador: GARCÍA LUQUE, MANUEL

2013 Institución: ESTANCIA EN UNIVERSIDAD DE CARTAGENA DE INDIAS Y UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR DE BARRANQUILLA.

- Investigador: DÍEZ JORGE, MARÍA ELENA

2013 Institución: ESTANCIA EN UNIVERSIDAD DE CARTAGENA DE INDIAS. CARTAGENA DE INIDAS (COLOMBIA)

- Investigador: DÍEZ JORGE, MARÍA ELENA

2014 Institución: ESTANCIA EN UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE PRAGA

- Investigador: HEINE , CHRISTIANE