

Historia del Arte

Áreas de conocimiento: Historia del Arte

Director: Ignacio Luis Henares Cuéllar

Secretario: Salvador Gallego Aranda

Página web: www.ugr.es/local/histarte

Profesorado: CU: 6 PTU: 25 , PDI Contratado: 6 , Otros: 15

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia:

- Arquitecto
- Diplomado en Turismo
- Licenciado en Historia del Arte
- Licenciado en Filología Clásica
- Licenciado en Filología Hebrea
- Grado en Turismo
- Grado en Conservación y Restauración
- Grado en Bellas Artes
- Grado en Geografía
- Grado en Historia
- Grado en Comunicación Audiovisual
- Grado en Historia y Ciencias de la Música
- Grado en Historia del Arte
- Grado en Literaturas Comparadas
- Grado en Lenguas Modernas

Másteres y doctorados en los que participa:

- Programa de Doctorado Iberoamericano. Gestión y Conservación del Patrimonio. Universidad de Granada (España), Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría (Cuba).
- Programa de Master-Doctorado en Historia del Arte: Conocimiento y tutela del Patrimonio Histórico. Departamento de Historia del Arte. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada
- Programa de Doctorado Músicas, Artes Visuales y Educación. Departamento de Educación Artística y Corporal. Universidad de Córdoba
- Programa de Doctorado Historia del Arte y Gestión Cultural en el Mundo Hispánico. Departamento de Humanidades. Facultad de Humanidades. Universidad Pablo de Olavide de Sevilla
- Master Universitario de Museología. Universidad de Granada
- Master Universitario en Gestión Cultural. Universidad de Granada
- Master Universitario "El Espacio expositivo en el ámbito de la Museografía Creativa". Universidad Politécnica de Cataluña y la Fundación Cajal
- Master en Museología y Gestión Cultural. Universidad de La Laguna
- Master Espacios para la comunicación. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Murcia
- Posgrado de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. México.
- Master Universitario de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la Universidad de Granada
- Master Oficial Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico. Área de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide
- Master Oficial en Producción y Gestión Artística. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Murcia
- Master Oficial en Historia del Arte y Cultura Visual. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Valencia
- VIII Master Gestión Cultural. Universidad Carlos III de Madrid
- VIII Master para la enseñanza/aprendizaje del idioma español y su cultura. (Título Propio de la Universidad de Granada) 2012-13.

Proyectos de Innovación Docente

- P.ARTE! (Proyecto Arte) PLAN DE INNOVACIÓN TUTORIAL PARA LOS ALUMNOS DE HISTORIA DEL ARTE DE LA FACULTAD DE LETRAS (DOS PRIMEROS CURSOS DEL GRADO Y ÚLTIMOS DE LA LICENCIATURA)
RESPONSABLE: MIGUEL ÁNGEL ESPINOSA VILLEGAS
- Activación y consolidación de la UOC (Unidad de Orientación de Centro) de la Facultad de Filosofía y Letras
RESPONSABLE: FRANCISCO VALIÑAS LÓPEZ
- Estrategias para prevenir y detectar el plagio académico en Humanidades
RESPONSABLE: CHRISTIANE HEINE

Profesores visitantes:

- Alberto Darías Principe
Centro de origen: Universidad de La Laguna (Tenerife)
Fechas de estancia: 16-11-2012

- Antonio Monclús Estella
Centro de origen: Complutense de Madrid
Fechas de estancia: 16-11-2012

- Eloy Martín Corrales
Centro de origen: Pompeu Fabra
Fechas de estancia : 16-11-2012

- Zaida Muxi Martínez
Centro de origen: Universidad de Barcelona
Fechas de estancia: 20-09-2012

- Carmen Espejel Alonso
Centro de origen: Universidad Politécnica de Madrid
Fechas de estancia: 20-09-2012

- Elia Gutierrez Mozo
Centro de origen: Universidad de Alicante
Fechas de estancia: 20-09-2012

- Carmen Espejel Alonso
Centro de origen: Universidad Politécnica de Madrid
Fechas de estancia: 14-12-2012

- Zaida Muxi Martínez
Centro de origen: Universidad de Barcelona
Fechas de estancia: 14-12-2012

- Carlos Hernandez Pezzi
Centro de origen: Doctor y Arquitecto
Fechas de estancia: 14-12-2012

- Alfredo Morales Martínez
Centro de origen: Universidad de Sevilla
Fechas de estancia: 19-12-2012

- Jose María Calama Rodriguez
Centro de origen: Universidad de Sevilla
Fechas de estancia: 19-12-2012

- Pilar Mogollon Cano-Cortes
Centro de origen: Universidad Extremadura
Fechas de estancia: 19-12-2012

- M^a. Teresa Mendez Baiges
Centro de origen: Universidad de Malaga
Fechas de estancia: 08-02-2013

- Kristian Van Haesendonck
Centro de origen: Universidad de Lisboa
Fechas de estancia: 08-02-2013

- Manuel Jesús Borja Villel
Centro de origen: Museo- Centro de Arte Reina Sofia
Fechas de estancia: 08-02-2013

- Philippe Bordes
Centro de origen: Universidad de Lyon
Fechas de estancia: 27-02-2013

- Carlos Reyero Hermosilla
Centro de origen: Pompeu Fabra
Fechas de estancia: 27-02-2013

- M^a. Teresa Sauret Guerrero
Centro de origen: Universidad de Malaga
Fechas de estancia: 27-02-2013

- Carmen Morte García
Centro de origen: Universidad de Zaragoza
Fechas de estancia: 21-03-2013

- Miguel Angel León Coloma
Centro de origen: Universidad de Jaén
Fechas de estancia: 21-03-2013

- Giorgio Pellegrini
Centro de origen: Universidad de Cagliari
Fechas de estancia: 21-03-2013

- Teresa Sauret Guerrero
Centro de origen: Universidad de Málaga
Fechas de estancia: 17-06-2013

- Juan Monterroso Montero
Centro de origen: Universidad Santiago de Compostela
Fechas de estancia: 17-06-2013

- María Garcia Hernandez
Centro de origen: Universidad Complutense
Fechas de estancia: 17-06-2013

- Nuria Rodriguez Ortega
Centro de origen: Universidad de Málaga
Fechas de estancia: 18-06-2013

- Ana Merino Norverto
Centro de origen: Universidad de Iowa (EEUU)
Fechas de estancia: 18-06-2013

- Francisco Baena Diaz
Centro de origen: Granada
Fechas de estancia: 18-06-2013

- Alfredo Morales Martínez
Centro de origen: Universidad de Sevilla
Fechas de estancia: 19-06-2013

- Pascal Buresi
Centro de origen: Cnrs (París)
Fechas de estancia: 19-06-2013

- Jose Carlos Ruiz Souza
Centro de origen: Universidad Complutense de Madrid
Fechas de estancia: 19-06-2013

- Alfredo Morales Martinez
Centro de origen: Universidad de Sevilla
Fechas de estancia: 21-06-2013

- Miguel Angel Castillo Oreja
Centro de origen: Universidad Complutense de Madrid
Fechas de estancia: 21-06-2013

- Jose Miguel Morales Folguera
Centro de origen: Universidad de Málaga
Fechas de estancia: 21-06-2013

- Isidro Moreno Sánchez
Centro de origen: Universidad Complutense de Madrid
Fechas de estancia: 26-06-2013

- Nuria Rodriguez Ortega
Centro de origen: Universidad de Málaga
Fechas de estancia: 26-06-3013

- Luis Arcineaga
Centro de origen: Universidad de Valencia
Fechas de estancia: 26-06-2013

- Isidro Moreno Sánchez
Centro de origen: Univerisidad Complutense de Madrid
Fechas de estancia: septiembre 2013

- Fernando Martín Martín
Centro de origen: Universidad de Sevilla
Fechas de estancia: Septiembre 2013

- Gloria Camarero Gómez
Centro de origen: Universidad Carlos III de Madrid
Fechas de estancia: Septiembre 2013

- Carlos Sambricio-Rivera Echegaray
Centro de origen: Escuela Tecnica Superior Arquitectura
Fechas de estancia: 20 de Diciembre 2012

- María del Mar Villafranca Jiménez
Centro de origen: Directora del Patronato de la Alhambra
Fechas de estancia: 17-01-2013

- Juan Antonio Sánchez López
Centro de origen: Universidad de Málaga
Fechas de estancia: 24-01-2013

- Román Fernández-Baca Casares
Centro de origen: IAPH (Sevilla)
Fechas de estancia: 07-02-2013

- Victor Pérez Escolano
Centro de origen: Etsa. Universidad de Sevilla
Fechas de estancia:14-02-2013

- Graciela Maria Viñuales
Centro de origen: Cedodal (Buenos Aires)
Fechas de estancia: 21 de febrero 2013

- Pilar García Cuetos
Centro de origen: Universidad de Oviedo
Fechas de estancia: 07-03-2013

- Emilio Gómez Piñol
Centro de origen: Universidad de Sevilla
Fechas de estancia: 14 de Marzo

- Nuria Rodriguez Ortega
Centro de origen: Universidad de Málaga
Fechas de estancia: 21 de marzo de 2013

- Julio Navarro Palazón

Centro de origen: Csic (Granada)
Fechas de estancia: 11 de abril de 201

- Pedro Salmerón Escobar
Centro de origen: Arquitecto (Granada)
Fechas de estancia: 18 de abril de 2013

- D^a. Letizia Gaeta
Centro de origen: Universidad de Salento (Italia)
Fechas de estancia: 1-4 de abril de 2013

- Alberto Darias Príncipe
Centro de origen: Universidad de La Laguna
Fechas de estancia: Septiembre 2013

- Fernando Martín Martín
Centro de origen: Universidad de Sevilla
Fechas de estancia: Septiembre 2013

- Ascensión Hernández Martínez
Centro de origen: Universidad de Zaragoza
Fechas de estancia: Septiembre 2013

Otras actividades

CRUZ CABRERA, José Policarpo

Conferencia: Parroquia de Santa María Magdalena. Ciclo de conferencias y actividades del arzobispado de Granada. Año 2012-2013. 27 de octubre de 2012.

Conferencia: Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Ciclo de conferencias y actividades del arzobispado de Granada. Año 2012-2013. 23 de febrero de 2013.

Conferencia: La cultura del agua en la Granada nazarí y renacentista, organizada por la Cátedra Domínguez Ortiz, del secretariado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada, 29 de abril de 2013. Visita a los pilares y aljibes de Granada, 30 de abril de 2013.

GALLEGO ARANDA, Salvador:

Director Académico del Seminario "Melilla Art Nouveau, Clasicista y Ecléctica" . 2012-13,

GUTIERREZ VIÑUALES, Rodrigo

Congresos internacionales:

- Encuentro "Utopías y sentido. Las dos banderas de la Independencia Hispanoamericana, 1808-1824". Ponencia (por invitación): "Imaginarios de la independencia americana. Construcciones visuales de la identidad". Meeting per l'amicizia fra i popoli, Rimini (Italia), 19 de agosto de 2012.

- Congreso internacional sobre Museos del Libro, el papel y la imprenta. "Museos de papel". Ponencia (por invitación): "Papeles argentinos. El Museo del Dibujo y la Ilustración de Buenos Aires (MUDI)". Museo Casa de la Moneda, Madrid, 25 de octubre de 2012.

Libros publicados:

- Memorias de la Independencia. España, Argentina y México en el primer centenario (1908-1910-1912). Madrid, Acción Cultural Española, 2012. Coeditor con Javier Moreno Luzón. ISBN: 978-84-15272-35-9

Capítulos de libros:

- "Luís Seoane. Una valoración desde el arte argentino". En: Devoto, Fernando; Villares, Ramón (eds.). Luís Seoane entre Galicia y la Argentina. Buenos Aires, Editorial Biblos, 2012, pp. 237-255. ISBN: 978-950-786-963-1

- "Introducción". En: Moreno Luzón, Javier; Gutiérrez Viñuales, Rodrigo (eds.). Memorias de la Independencia. España, Argentina y México en el primer centenario (1908-1910-1912). Madrid, Acción Cultural Española, 2012, pp. 11-21. ISBN: 978-84-15272-35-9

- "Arte argentino en tiempos del Centenario. Hacia una modernización posible". En: Moreno Luzón, Javier; Gutiérrez Viñuales, Rodrigo (eds.). Memorias de la Independencia. España, Argentina y México en el primer centenario (1908-1910-1912). Madrid, Acción Cultural Española, 2012, pp. 114-135. ISBN: 978-84-15272-35-9

- "La caricatura en la Argentina, anticipo de vanguardia (1917-1924)". En: Maradei, Hugo (coord.). Bicentenario: 200 años de Humor Gráfico. La Edad de Oro 1910-1960. Buenos Aires, Museo del Dibujo y la Ilustración, 2012, pp. 40-47. ISBN: 978-987-25792-2-7

- "Redescubrimientos del altiplano en la pintura (1910-1945): algunas fuentes estéticas e ideológicas de Alfredo Loaza". En: Bedoya, José (coord.). El ojo del pintor. Alfredo Loaza. La Paz, Museo Nacional de Arte, 2012, pp. 12-18. Depósito Legal: 4-1-351-12 P.O.

- “Arte latinoamericano en España, del 92 al momento actual. Vías de actuación y proyecciones”. En: López Guzmán, Rafael (coord.). Andalucía y América. Baeza, Universidad Internacional de Andalucía, 2012, pp. 173-190. (En colaboración con Renata Ribeiro dos Santos). ISBN: 978-84-7993-230-5
- “Miguel Carini, viajero transoceánico de espíritu universal”. En: Catálogo de la Exposición “Miguel Carini. Los finos laberintos del agua”. Sala de Exposiciones de La Madraza, Universidad de Granada, 2013, p. 13.

PUERTA VILCHEZ, Jose Miguel

- Documental en DVD titulado Sentir la Alhambra, en seis idiomas, con música, recitación de inscripciones y poemas, infografías y caligrafías en movimiento, para el libro Leer la Alhambra. Guía visual del Monumento a través de sus inscripciones, Granada, Patronato de la Alhambra-Edilux, 2012.
- Comisario, junto con Rafael López Guzmán y M^a Jesús Viguera, de la exposición Arte y culturas de al-Andalus. El poder de la Alhambra, que organiza la Fundación Primer Milenio del Reino de Granada, la Fundación el Legado Andalusi y el Patronato de la Alhambra, que se inaugurará en octubre de 2103.
- Coordinador de la Exposición del escultor sirio Assem Al Bassa, Esculturas de dolor y rebeldía. A la memoria de Namir, en Casa Árabe de Madrid (marzo-mayo, 2013) y Casa Árabe de Córdoba (junio-septiembre, 2013).