

## Historia del Arte

---

**Áreas de conocimiento:** Historia del Arte

**Director:** Rafael López-Guzmán Guzmán

**Secretario:** Lola Caparros Masegosa

**Página web:** <http://www.ugr.es/local/histarte>

**Profesorado:** CU: 9, PTU: 19, .PDI Contratado y Otros: 17

### Tesis leídas

- Pintura mural del Renacimiento italiano en la Alhambra”  
Doctorando: Nuria Martínez Jiménez  
Director: Antonio Juan Calvo Castellón  
Fecha de lectura: 8 de octubre de 2019
- Arquitectura patrimonial civil habitacional en la periferia histórica de Sucre  
Doctorando: Marcela Geovana Casso Arias  
Director: Rafael López Guzmán  
Fecha de lectura: 28 de octubre de 2019
- Saberes y conocimientos náuticos en el Caribe neogranadino  
Doctorando: Juan Felipe Pérez Díaz  
Director: Rafael López Guzmán  
Fecha de lectura: 21 de noviembre de 2019
- El paisaje histórico de Rubio como patrimonio cultural en Venezuela  
Doctorando: Ana Cecilia Vega Padilla  
Director: Rafael López Guzmán  
Fecha de lectura: 22 de noviembre de 2019
- Paisajes cualesquiera: Jean Luc Godard, el cine moderno y la transformación urbana de los años sesenta. (1959-1979)  
Doctorando: Irene Valle Corpas  
Director: Esperanza Guillén Marcos y D. Manuel Borja-Villel  
Fecha de lectura: 29 de noviembre de 2019
- La influencia de la pintura italiana en la escuela barroca sevillana  
Doctorando: Rafael Japón Franco  
Director: David García Cueto, Danielle Benati, Gabriele Finaldi  
Fecha de lectura: 23 de enero de 2020
- Testimonios disidentes: el discurso Queer y su presencia en el arte español a través de la creación audiovisual  
Doctorando: Antonio Jesús López Ocaña  
Director: Xosé Manuel Buxán Brun  
Fecha de lectura: 7 de febrero de 2020

### Grupos de Investigación.

- HUM806 ANDALUCÍA-AMÉRICA: PATRIMONIO Y RELACIONES ARTÍSTICAS  
- Responsable: RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN
- HUM362 ARTE Y CULTURA EN LA ANDALUCÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA  
- Responsable: JUAN JESUS LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ
- HUM286 MET.Y DOC. ESTUDIO DEL PATRIMONIO ARTISTICO ANDALUZ  
- Responsable: ESTHER GALERA MENDOZA
- HUM222 PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y URBANO EN ANDALUCÍA  
- Responsable: IGNACIO LUIS HENARES CUÉLLAR

### Publicaciones en revistas

- 2019 Artículo: El escultor Juan Puche, un discípulo olvidado de Cano y Mena, Goya, 1, 366, 36-53  
MANUEL GARCÍA LUQUE

### Libros (con ISBN)

- 2019 Culturas de frontera. Andalucía y Marruecos en el debate de la modernidad: ANTHROPOS, Barcelona, 2019, 978-84-17556-08-2  
GABRIEL CABELLO PADIAL
- 2019 Al-Muwahhidun. El despertar del califato almohade: PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE, Granada, 2019,  
DOLORES VILLALBA SOLA
- 2019 La Teología Cristiana a través del arte Barroco: Universidad de Granada, Granada, España, 2019, 978-84-338-6449-9  
MIGUEL CÓRDOBA SALMERÓN

**Capítulos de libros (con ISBN)**

- 2020 Título Capítulo: Vegetal and Animal Representations during the Almohad Caliphate. Characteristics and Symbolism, Título Libro: Animals and Plants in the Late Antique and Medieval Mediterranean: History, Uses and Symbolic Representations: Cordoba Near Eastern Research Unit (UCO) and The Wulf-Mansion Center for Ancient, Medieval and Renaissance Philosophy (KU Leuven), , 2020, DOLORES VILLALBA SOLA
- 2019 Título Capítulo: LAS PINTURAS ITALIANAS DE LA REINA ISABEL EN GRANADA Y EL SIGNIFICADO DE LO ARCAICO, Título Libro: LA PINTURA ITALIANA EN GRANADA: Universidad de Granada, GRANADA, 2019, SONIA CABALLERO ESCAMILLA
- 2019 Título Capítulo: CONSIDERACIONES SOBRE EL SIMBOLISMO DE LA NATURALEZA EN LA PINTURA FLAMENCA DEL SIGLO XV: EL TRÍPTICO BRUJENSE DE EL BARCO DE ÁVILA, Título Libro: UN PASEO ENTRE LAS JAULAS: ENSAYOS SOBRE ARTE Y NATURALEZA: Comares, UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2019, SONIA CABALLERO ESCAMILLA
- 2019 Título Capítulo: CONSIDERACIONES SOBRE EL SIMBOLISMO DE LA NATURALEZA EN LA PINTURA FLAMENCA DEL SIGLO XV: EL TRÍPTICO BRUJENSE DE EL BARCO DE ÁVILA, Título Libro: UN PASEO ENTRE LAS JAULAS: ENSAYOS SOBRE ARTE Y NATURALEZA: Comares, GRANADA, 2019, SONIA CABALLERO ESCAMILLA
- 2019 Título Capítulo: La ciudad en época almohade: imagen, propaganda y materialidad, Título Libro: Al-Muwahhidžn. El despertar del califato almohade: PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE, Granada, 2019, DOLORES VILLALBA SOLA
- 2019 Título Capítulo: Fuentes objetivas y monumentales: la cartela arquitectónica granadina e época contemporánea, Título Libro: Jornadas conmemorativas XXV Aniversario Aula Permanente Formación Abierta 1994-2019: UNIVERSIDAD DE GRANADA, AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA, Granada, 2019, 978-84-949598-3-7 SALVADOR GALLEGU ARANDA
- 2019 Título Capítulo: Escultura y mecenazgo en Granada en torno a 1650: el arte en una encrucijada, Título Libro: Pedro de Mena Granatensis: OBISPADO DE MÁLAGA, Málaga, 2019, Escultura y mecenazgo en Granada en torno a 1650: el arte en una encrucijada JOSÉ POLICARPO CRUZ CABRERA

**Contribuciones en congresos**

- 2019 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: La arquitectura judía en la España medieval: sinagogas y juderías como lugares de encuentro, Ciclo de Conferencias La arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y patrimonio, 05/02/2019, Granada, Otra actividad de divulgación MIGUEL ÁNGEL ESPINOSA VILLEGAS
- 2019 Ponencia en Congreso: Legó de México: alhajas, caudales y personas en tránsito en la Granada de los siglos XVII y XVIII, TORNAVIAJE: ESPAÑA/NUEVA ESPAÑA (SS. XVI-XIX), 07/03/2019, Universidad Pablo de Olavide, Congreso ADRIAN CONTRERAS GUERRERO
- 2019 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: Mujeres en la Alhambra, V Ciclo Los sonidos de la palabra, 09/03/2019, Palacio de Carlos V y Torre de la Justicia, Otra actividad de divulgación ESTHER GALERA MENDOZA
- 2019 Comunicación en congreso: De Madrid al cielo, pasando por la Nueva Granada. El sargento mayor Gabriel Gómez de Sandoval cumple la profecía y erige la Capilla del Sagrario de Bogotá, IV Simposio Internacional Jóvenes Investigadores del Barroco Iberoamericano Las orillas del Barroco, 10/04/2019, - Cáceres, España, Congreso ADRIAN CONTRERAS GUERRERO
- 2019 Ponencia en Jornada: La escuela sevillana de escultura a través de sus envíos a la Nueva Granada. De Roque Balduque a los Roldanes, V Jornadas sobre Arte y Arquitectura en la América Hispana, 23/04/2019, . FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, Jornada ADRIAN CONTRERAS GUERRERO
- 2019 Ponencia en Congreso: La escuelas andaluzas de escultura en las colecciones de Estados Unidos, Andalucía, Estados Unidos, Brasil. Relaciones culturales, 04/04/2019, Palacio de Carlos V, La Alhambra, Congreso ADRIAN CONTRERAS GUERRERO
- 2019 Comunicación en congreso: El exiguo mercado de la escultura pétreo en Nueva Granada (siglos XVII y XVIII), IV Congreso Internacional. Coleccionismo, mecenazgo y mercado artístico: Orbis Terrarum, 27/05/2019, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, Congreso



ADRIAN CONTRERAS GUERRERO