

## Historia del Arte

---

**Áreas de conocimiento:** Historia del Arte

**Director:** Rafael López-Guzmán Guzmán

**Secretario:** Lola Caparros Masegosa

**Página web:** <http://www.ugr.es/local/histarte>

**Profesorado:** CU: 9, PTU: 19, .PDI Contratado y Otros: 17

### Titulaciones en las que el departamento imparte docencia

Grado en Historia del Arte  
Grado de Historia  
Grado de Arqueología  
Grado en Geografía y Gestión del Territorio  
Grado en Historia y Ciencias de la Música  
Grado en Literaturas Comparadas  
Grado en Bellas Artes  
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
Grado en Comunicación Audiovisual  
Grado en Antropología Social y Cultural  
Grado en Turismo  
Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas  
Grado en Antropología

### Másteres y doctorados en los que participa

Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte de la Universidad de Salamanca  
Máster Estudios Latinoamericanos. Universidad de Granada  
Máster Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de Al-Andalus. Universidad de Granada  
Programa Asociado de Pós-Graduação em Artes Visuais. Estudos sobre o Patrimônio Cultural e Museus. Universidade Federal de Paraíba, Brasil  
Programa de Doctorado Historia y Artes. Universidad de Granada  
Diploma de Especialización en Mercado, Autenticación y Tasación de obras de arte. III edición. Título Propio Universidad de Granada  
Master Oficial Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla.  
Maestría en Historia. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia (México).  
Master Universitario en culturas árabe y hebrea: Al-Andalus y mundo árabe contemporáneo.  
Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la Universidad de Granada

### Proyectos de Innovación Docente

- MI PEQUEÑA GRAN UGR: INFANCIA Y UNIVERSIDAD.
- Nuevas estrategias de protección aplicadas al patrimonio cultural de la comarca de Guadix

### Profesores visitantes

- Francisco Prado-Vilar  
Centro de origen: Harvard, Real Colegio Complutense  
Fechas de estancia: 25 a 28 septiembre 2019
- Francisco José Díaz Marcilla  
Centro de origen: Instituto de Estudos Medievais, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Universidade Nova de Lisboa.  
Fechas de estancia: 01-10-2019 a 31-01-20
- Jorge Moya Muñoz, becario FPI asociado al proyecto TUTSOSMOD (HAR2016-78113 R)  
Centro de origen: Departamento de Expresión Gráfica de la ETSA de Sevilla  
Fechas de estancia: desde el lunes 2 de septiembre de 2019 hasta el viernes 1 de noviembre de 2019
- Mauricio Vásquez Arias  
Centro de origen: Universidad EAFIT (Escuela de Administración, Finanzas e Instituto Tecnológico)  
Fechas de estancia: 10 de septiembre hasta el 22 de diciembre de 2019
- Elia Gutiérrez Mozo  
Centro de origen: Universidad de Alicante  
Fechas de estancia: 27 al 28 de octubre 2019
- Fernando Vela Cossio  
Centro de origen: Universidad Complutense de Madrid  
Fechas de estancia: 27 y 28 de octubre de 2019
- Catalina Cantarellas Camps

Centro de origen: Universidad Islas Baleares  
Fechas de estancia: 30 de noviembre al 1 de noviembre de 2019  
- M<sup>a</sup>.Valle Gómez de Terreros Guardiola  
Centro de origen: Universidad de Sevilla  
Fechas de estancia: 20 y 31 de octubre  
- Víctor Minguez Cornelles  
Centro de origen: Universidad de Valencia  
Fechas de estancia: 30 y 31 de octubre dce 2019  
- Juan José Sánchez Baena  
Centro de origen: Universidad de Murcia  
Fechas de estancia: 21 de noviembre de 2019  
- Gloria Espinosa Spinola  
Centro de origen: Universidad de Almería  
Fechas de estancia: 21 y 22 de noviembre de 2019  
- :Fernando Quiles García  
Centro de origen: Universidad de Sevilla  
Fechas de estancia: 21 de noviembre de 2019  
- Francisco Ollero Lobato  
Centro de origen: Universidad Sevilla  
Fechas de estancia: 22 de noviembre de 2019  
- Ana Aranda Bernal  
Centro de origen: Universidad Sevilla  
Fechas de estancia: 22 de noviembre de 2019  
- M<sup>a</sup>. Dolores Jiménez Blanco  
Centro de origen: Madrid  
Fechas de estancia: 29 de noviembre de 2019  
- Carles Guerra Rojas  
Centro de origen: Universidad Autonoma Barcelona  
Fechas de estancia: 29 de noviembre de 2019  
- Jenaro Talens Carmona  
Centro de origen: Madrid  
Fechas de estancia: 29 de noviembre de 2019  
- Carmen Alicia Dávila  
Centro de origen: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo  
Fechas de estancia: noviembre de 2019  
- Julián Díaz Sánchez  
Centro de origen: Universidad Castilla La Mancha  
Fechas de estancia: 4 y 5 de diciembre de 2019  
- M<sup>a</sup>. Teresa Méndez Beiges  
Centro de origen: Universidad de Málaga  
Fechas de estancia: 4 y 5 de diciembre de 2019  
- Carlos Javier Castro Brunetto  
Centro de origen: Universidad de La Laguna  
Fechas de estancia: 11 al 13 de diciembre  
- Ayoze Esver Ramos Velasco  
Centro de origen: Universidad de La Laguna  
Fechas de estancia: 11 al 13 de diciembre  
- Patrice Cressier  
Centro de origen: Madrid  
Fechas de estancia: 7 al 8 de enero de 2020  
- Susana Calvo Capilla  
Centro de origen: Madrid  
Fechas de estancia: 7 al 8 de enero de 2020  
- Alfonso Jiménez Martín  
Centro de origen: Sevilla  
Fechas de estancia: 7 al 9 de enero de 2020  
- Manuel Moreno Alcaide  
Centro de origen: Sevilla  
Fechas de estancia: 20 al 21 febrero de 2020  
- Francesca Diosono  
Centro de origen: Universidad Munich  
Fechas de estancia: 20 al 22 de febrero de 2020  
- Verónica Cremaschi

Centro de origen: Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza (Argentina)

Fechas de estancia: Marzo de 2020

- Juan Molina Figueras

Centro de origen: Universidad Barcelona

Fechas de estancia: del 1 al 3 de marzo

- Lucía de la Hoz Gutierrez

Centro de origen: Universidad de Salamanca

Fechas de estancia: 1 al 3 de marzo

- Doga Filiz Subasi

Centro de origen: Universidad de Ankara

Fechas de estancia: 1 al 3 de marzo

### Otras actividades

MARTIN GARCIA, JUAN MANUEL:

- Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional «Diego de Riarño, Diego de Siloé y la arquitectura en la transición del Gótico al Renacimiento»
- Evaluador Externo del Sello Calidad en Edición Académica (CEA)-Academic Publishing Quality (APQ) de ANECA
- Investigador del Proyecto de Inicio a la Investigación e Innovación en Secundaria (curso 2019/2020) del III Plan de Divulgación de la Ciencia y la Innovación de la Universidad de Granada, en las siguientes actividades: «El turismo en los municipios rurales andaluces en 2018» y «El perfil del voluntariado universitario de la Universidad de Granada en 2019»
- LÓPEZ GUZMÁN, Rafael, **MARTÍN GARCÍA, Juan Manuel** y ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria. «ETSIE Pedro Machuca. Nueva denominación de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación de Granada». Alzada, 118 (2019), pp. 54-65.

PUERTA VILCHEZ, JOSE MIGUEL:

Miembro del Consejo de Redacción de la revista al-Qantara (CSIC)

Ponencia invitada en Abu Dhabi International Translation Conference. Organizada por el Ministerio de Cultura y Turismo de Emiratos Árabes Unidos. 27/11/201

*Miembro de tribunal de tesis doctorales*

1) Título: El concepto de *sura*: análisis diacrónico comparado de la terminología de la imagen en lengua árabe y las escrituras islámicas

Dotoranda (doctorado internacional): Narjiss El Yaakoubi El Harchami

Director de tesis: Pablo Beneito Arias

Secretario: José Miguel Puerta Vílchez

Universidad: Universidad de Murcia

Año: Murcia, 8 de noviembre de 2019

2) Título: Arquitectura religiosa saadí. Mezquitas, madrazas y zawiya (Marrakech, siglos XVI-XVII)(doctorado internacional): Íñigo Almeida Legorburu

Director de tesis: Antonio Almagro Gorbea

Secretario: José Miguel Puerta Vílchez

Universidad: Universidad de Granada

Año: Escuela de Estudios Árabes de Granada (CSIC), 8 de enero de 2020