

## Historia del Arte

---

**Áreas de conocimiento:** Historia del Arte

**Director:** Ignacio L. Henares Cuellar

**Secretario:** Salvador Gallego Aranda

**Página web:** <http://www.ugr.es/local/histarte>

**Profesorado:** CU: 6, PTU: 25, PDI Contratado: 6 y, Otros: 17

### Titulaciones en las que el departamento imparte docencia:

- Arquitecto
- Diplomado en Turismo
- Licenciado en Historia del Arte
- Licenciado en Filología Clásica
- Licenciado en Filología Hebrea
- Grado en Turismo
- Grado en Conservación y Restauración
- Grado en Bellas Artes
- Grado en Geografía
- Grado en Historia
- Grado en Comunicación Audiovisual
- Grado en Historia y Ciencias de la Música
- Grado en Historia del Arte
- Grado en Literaturas Comparadas
- Grado en Lenguas Modernas

### Másteres y doctorados en los que participa

- Programa de Doctorado Iberoamericano. Gestión y Conservación del Patrimonio. Universidad de Granada (España), Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría (Cuba).
- Programa de Master-Doctorado en Historia del Arte: Conocimiento y tutela del Patrimonio Histórico. Departamento de Historia del Arte. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada
- Programa de Doctorado Músicas, Artes Visuales y Educación. Departamento de Educación Artística y Corporal. Universidad de Córdoba
- Programa de Doctorado Historia del Arte y Gestión Cultural en el Mundo Hispánico. Departamento de Humanidades. Facultad de Humanidades. Universidad Pablo de Olavide de Sevilla
- Master Universitario de Museología. Universidad de Granada
- Master Universitario en Gestión Cultural. Universidad de Granada
- Master Universitario "El Espacio expositivo en el ámbito de la Museografía Creativa". Universidad Politécnica de Cataluña y la Fundación Cajal
- Master en Museología y Gestión Cultural. Universidad de La Laguna
- Master Espacios para la comunicación. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Murcia
- Posgrado de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. México.
- Master Universitario de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la Universidad de Granada
- Master Oficial Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico. Área de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide
- Master Oficial en Producción y Gestión Artística. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Murcia
- Master Oficial en Historia del Arte y Cultura Visual. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Valencia
- VIII Master Gestión Cultural. Universidad Carlos III de Madrid

### Profesores visitantes:

- Gloria Espinosa Spinola  
Centro de origen: Universidad de Almería  
Fechas de estancia: 2 de marzo de 2012
- Catalina Cantarellas Camps  
Centro de origen: Universidad Islas Baleares  
Fechas de estancia: 2 de marzo de 2012
- Nuria Rodríguez Ortega  
Centro de origen: Universidad de Málaga  
Fechas de estancia: 2 de marzo de 2012
- Rafael Cómez Ramos  
Centro de origen: Universidad de Sevilla  
Fechas de estancia: 16 de abril de 2012
- Miguel Angel Funes Ibarra  
Centro de origen: CSIC. Madrid  
Fechas de estancia: 16 de abril de 2012

- Christine Mazzoli-Guintard  
Centro de origen: Universidad de Nantes. Francia  
Fechas de estancia: 16 de abril de 2012
- Stefano Gizzi  
Centro de origen: Nápoles (Italia)  
Fechas de estancia: 24 de noviembre de 2011
- Joaquín Berchez Gómez  
Centro de origen: Universidad de Valencia  
Fechas de estancia: 1 de diciembre de 2011
- Consuelo Lollobrigida  
Centro de origen: Universidad de Roma (Italia)  
Fechas de estancia: 15 de diciembre de 2011
- Juan Antonio Sánchez López  
Centro de origen: Universidad de Málaga  
Fechas de estancia: 19 de enero de 2012
- Pedro Salmerón Escobar  
Centro de origen: Arquitecto. Granada  
Fechas de estancia: 2 de febrero de 2012
- M<sup>a</sup>. Mar Villafranca Jiménez  
Centro de origen: Directora del Patronato de la Alhambra y Generalife  
Fechas de estancia: 23 de febrero de 2012
- Ramón Gutiérrez  
Centro de origen: Cedodal (Argentina)  
Fechas de estancia: 1 de marzo de 2012
- Antonio Garrido Aranda  
Centro de origen: Universidad de Córdoba  
Fechas de estancia: 8 de marzo de 2012
- Nuria Rodríguez Ortega  
Centro de origen: Universidad de Málaga  
Fechas de estancia: 15 de marzo de 2012
- Javier Arnaldo Alcubillas  
Centro de origen: Complutense de Madrid  
Fechas de estancia: 22 de marzo de 2012
- Román Fernández-Baca Casares  
Centro de origen: Director Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Sevilla  
Fechas de estancia: 12 de abril de 2012
- Víctor Pérez Escolano  
Centro de origen: Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Sevilla  
Fechas de estancia: 19 de abril

#### **Proyectos de innovación docente:**

- Activación y consolidación de la UOC (Unidad de Orientación de Centro) de la Facultad de Filosofía y Letras  
Responsable: Francisco López Valiñas
- Estrategias para prevenir y detectar el plagio académico en Humanidades  
Responsable: Christiane Heine
- Guía de recursos bibliográficos y textuales para el estudio de la historia del arte en la biblioteca de la Universidad de Granada: historiografía y fuentes  
Responsable: Miguel Ángel Gamonal Torres
- Implatación y Puesta en Marcha de la UOC (Unidad de Orientación de Centro) de la Facultad de Filosofía y Letras  
Responsable: Francisco López Valiñas
- MAPCI. Mapa del Patrimonio Cultural Iberoamericano.  
Responsable: Rafael López Guzmán
- P.ARTE! (Proyecto Arte) Plan de innovación tutorial para los alumnos de Historia del Arte de la Facultad de Letras (dos primeros cursos del grado y últimos de la licenciatura)  
Responsable: Miguel Ángel Espinosa Villegas