



Historia y Ciencias de la Música

Áreas de conocimiento: Música

Director: Antonio Martín Moreno

Secretario: Joaquín López González

Subdirector: Francisco José Giménez Rodríguez

Página web: <http://wdb.ugr.es/~hccmusica/>

Profesorado: CU:1, PTU:7 ,PTEU:, PDI Contratado y Otros:9.

Tesis leídas

- LA APLICACIÓN DEL MOTU PROPIO SOBRE MÚSICA SAGRADA DE PÍO X EN LA ARCHIDIÓCESIS DE SEVILLA 1903 - 1910

Doctorando: MIGUEL LÓPEZ FERNÁNDEZ

Director: GEMMA PÉREZ ZALDUONDO

Fecha de lectura: 09/07/2014

- ÁNGEL BARRIOS: EL COMPOSITOR EN SU ÉPOCA

Doctorando: ISMAEL RAMOS JIMÉNEZ

Director: GEMMA PÉREZ ZALDUONDO

Fecha de lectura: 03/07/2015

Grupos de Investigación.

HUM617 LA MUSICA EN ESPAÑA DURANTE LOS SIGLOS XIX Y XX

- Responsable: GEMMA PEREZ ZALDUONDO

HUM263 PATRIMONIO MUSICAL DE ANDALUCIA

- Responsable: ANTONIO MARTIN MORENO

Publicaciones en revistas

- 2014 Artículo: "La música indie : Una nueva vía de hibridación para el flamenco", La nueva alboreá, 29, julio-septiembre 2014, Sevilla, Junta de Andalucía, págs. 63-65, 2014, LA NUEVA ALBOREÁ, , BARRERA RAMIREZ, FERNANDO

- 2014 Artículo: Antonio Martín Moreno, ¿La educación musical, un derecho inalienable?, en Festival 2014, Director: Luis Guijarro, Nº 17, junio 14, (Granada: Cope, 2014), DL: Gr- 1221/2014, pp. 58 - 65, Festival 2014. Cadena Cope, 1, 17, 58-65
MARTIN MORENO, ANTONIO

Libros (con ISBN)

- 2014 Un rockero llamado Enrique Morente: en torno a 'Omega'(1996). [Publicación prevista en julio de 2014].: UNIVERSIDAD DE GRANADA, UNIVERSIDAD DE GRANADA. GRANADA, 2014, -
BARRERA RAMIREZ, FERNANDO

- 2014 Un rockero llamado Enrique Morente: en torno a 'Omega' (1996) [Pendiente publicación julio 2014]: Universidad de Granada. Editorial Universidad de Granada, Granada, 2014, 978-84-338-5684-
BARRERA RAMIREZ, FERNANDO

Capítulos de libros (con ISBN)

- 2014 Título Capítulo: Los compositores entre el romanticismo y el modernismo, Título Libro: Andalucía en la Música: CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES, Sevilla, España, 2014, 978-84-942332-0-3
GIMENEZ RODRIGUEZ, FRANCISCO JOSE

- 2014 Título Capítulo: "Toda su música era baile". La música para ballet de Ángel Barrios, Título Libro: Ángel Barrios, creatividad en la Alhambra: OTROS ORGANISMOS PÚBLICOS. PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE, Patronato Alhambra y Generalife, 2014, 978-84-86827-80-9
GIMENEZ RODRIGUEZ, FRANCISCO JOSE

- 2014 Título Capítulo: Transmisión del legado científico musical griego, oriental y andalusí en el marco de la música medieval (siglos X-XIII), Título Libro: ENCRUCIJADAS DE CULTURAS: ALFONSO X Y SU TIEMPO.: TRES CULTURAS. JUNTA DE ANDALUCIA, , 2014, 978-84-939711-3-7
CORTES GARCIA, MANUELA

- 2014 Título Capítulo: Saber y poder en al-Andalus: Ibn al-Jatib (s, XIV). "Sobre los conceptos de Armonía, al-dikr y al-sama aplicados a la práctica musical por Ibn al-Jatib en Rawdat al-Ta'rif ", Título Libro: Saber y poder en al-Andalus. Ibn al-Jatib (siglo XIV): EL ALMENDRO, , 2014, 978-84-
CORTES GARCIA, MANUELA

- 2014 Título Capítulo: Antonio Martín Moreno, ¿La vida musical en la Granada de los Barrios?, en Ángel Barrios. Creatividad en la Alhambra (Granada: Patronato de la Alhambra y Generalife y Centro de Documentación Musical de Andalucía, 2014) pp. 41-56. ISBN: 978-84-86827-80-9 D., Título Libro: Ángel Barrios, creatividad en la Alhambra: OTROS ORGANISMOS PÚBLICOS. PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE, Patronato Alhambra y Generalife, 2014, 978-84-86827-80-9
MARTIN MORENO, ANTONIO



- 2014 Título Capítulo: Antonio Martín Moreno, ¿Domingo Sánchez-Mesa promotor de la Música y Musicología universitaria: en el XX aniversario de los estudios de Musicología en la Universidad de Granada¿ en Sánchez-Mesa Martínez, Domingo y López-Guadalupe Muñoz, (editores) Diálogo, Título Libro: Diálogos de arte. Homenaje al profesor Domingo Sánchez-Mesa Martín: UNIVERSIDAD DE GRANADA, , 2014, 978-84-338-5668-5
MARTIN MORENO, ANTONIO
- 2014 Título Capítulo: Las bandas sonoras musicales de Ángel Barrios, Título Libro: Ángel Barrios, creatividad en la Alhambra: OTROS ORGANISMOS PÚBLICOS. PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE, Patronato Alhambra y Generalife, 2014, 978-84-86827-80-9
LÓPEZ GONZÁLEZ, JOAQUÍN

Contribuciones en congresos

- 2015 Conferencias impartidas: Symposium `Including Music in Music Studies¿, Symposium `Including Music in Music Studies¿, Leeds Beckett University, 16-18 January, 2015 - Network for the Inclusion of Music in Music Studies, 16/01/2015, , Congreso
BARRERA RAMIREZ, FERNANDO
- 2014 Ponencia en Congreso: Los grandes olvidados: de J.C. Arriaga a Conrado del Campo, El Cuarteto de cuerda en España de fines del siglo XVIII hasta la actualidad, 20/03/2014, . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, Congreso
HEINE , CHRISTIANE
- 2014 Conferencia Congreso no publicada: La representación musical de Andalucía en la banda sonora contemporánea, I Congreso de Música y Cultura Audiovisual, 23/01/2014, AULARIO DE LA MERCED, FACULTAD DE LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA, Congreso
LÓPEZ GONZÁLEZ, JOAQUÍN
- 2014 Conferencia Congreso no publicada: Del teatro al cine (y viceversa): el ejemplo del compositor Juan Quintero en la posguerra española, I Symposium Internacional sobre Teatro Lírico Español y Cine ¿Entre la Escena y la gran pantalla: antiguos y nuevos medios de representación en la lírica española (1898-1945)¿, 19/06/2014, , Congreso
LÓPEZ GONZÁLEZ, JOAQUÍN