



## Lingüística General y Teoría de la Literatura

**Áreas de conocimiento:** Lingüística General; Teoría de la Literatura y Literaturas Comparadas

**Director:** Antonio Chicharro Chamorro

**Secretario:** Antonio Pamies Bertrán

**Página web:** <http://linguisticayteoria.ugr.es/>

**Profesorado:** CU: 6, PTU: 8 ,PTEU:, PDI Contratado y Otros:. 27

### Tesis leídas

- Ética, estética y hermenéutica en la obra de Chantal Maillard

Doctorando: Ana Hidalgo Rodríguez

Director: Sultana Wahnón Bensusan

Fecha de lectura: 22/06/2016

- Polisemia en chino y en español: estudio tipológico, cognitivo y pedagógico

Doctorando: Wei Xin

Director: Juan de Dios Luque Durán

Fecha de lectura: 29/11/2016

- Lexicografía china: origen, desarrollo y estructura del vocabulario chino

Doctorando: Qiao Yun

Directores: Juan de Dios Luque Durán y Lucía Luque Nadal

Fecha de lectura: 24/02/2017

- Estudio contrastivo linguo-cultural del lenguaje figurado en español y en chino: nombres y fraseologismos zoonímicos y fitonímicos

Doctorando: Chunyi Lei

Director: Antonio Pamies Bertrán

Fecha de lectura: 07/04/2017

### Grupos de Investigación.

HUM811 GRUPO INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS ASIÁTICOS

- Responsable: PEDRO SAN GINÉS AGUILAR

HUM354 LENGUAS Y CULTURAS

- Responsable: RAFAEL RUIZ ALVAREZ

HUM277 LINGUISTICA APLICADA

- Responsable: JOSE ANDRES DE MOLINA REDONDO

HUM422 LINGUISTICA EXPERIMENTAL Y TIPOLOGICA

- Responsable: JUAN DE DIOS LUQUE DURAN

HUM559 PRAGMATICA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS

- Responsable: ALEJANDRO CASTAÑEDA CASTRO

HUM363 TEORIA DE LA LITERATURA Y SUS APLICACIONES

- Responsable: ANTONIO SANCHEZ TRIGUEROS

### Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2016 'PROCESOS DE SUBJETIVACION: BIOPOLITICA Y POLITICA DE LA LITERATURA. LA HERENCIA DEL

ULTIMO M. FOUCAULT ', Competitivo, 01/01/2016-31/12/2018

Responsable MARÍA AZUCENA GONZÁLEZ BLANCO

### Publicaciones en revistas

- 2017 Artículo: La literatura en expansión: Intermedialidad y Transmedialidad en el cruce entre la Literatura Comparada, Los Estudios Culturales y los New Media Studies, Tropelias Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, , 27, 6-27

DOMINGO SANCHEZ-MESA MARTINEZ

- 2017 Artículo: The concept of cultureme from a lexicographical point of view, Open Linguistics, 3, 1, 100-114

ANTONIO PAMIES BERTRÁN

- 2017 Artículo: El sauce en el léxico figurado y la fraseología en chino, Entreculturas. Revista de Traducción y Comunicación Intercultural, 9, , 319-328

CHUNYI LEI

- 2016 Artículo en prensa: Aplicación de la Lexicología Explicativa y Combinatoria a los 'Nombres de parentesco' de Práctico. Análisis, datos y una propuesta didáctica para ELE, Porta Linguarum. Revista Internacional de Didáctica de las Lenguas Extranjeras, , , -

FRANCISCO JOSE MANJON POZAS

- 2016 Artículo: Juego estético y sentido ético. Estética y hermenéutica en la teoría de la tragedia de Christoph Menke, Ámbitos: Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades de la Campiña Alta de Córdoba, , 35, 21-33



SULTANA WAHNON BENSUSAN

- 2016 Artículo: El Quijote, clave del ser histórico de España (según Francisco Ayala), Boletín de la Academia de Buenas Letras de Granada, , 6, 7-8

ANTONIO CHICHARRO CHAMORRO

- 2016 Artículo: La expresión de desacuerdo en japonés coloquial: una aproximación socio-pragmática y analítico-conversacional, Kokoro: revista de difusión de la cultura japonesa, 21, 2, 2-15

NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO

- 2016 Artículo: VON DER KULTURKRITIK ZUR SABOTAGE. DER NEUE MARXISTISCHE HERMENEUTISMUS, GESCHICHTE DER GERMANISTIK. HISTORISCHE ZEITSCHRIFT FÜR DIE PHILOLOGIEN, , , 89-99

SULTANA WAHNON BENSUSAN

- 2016 Artículo: La subversión del discurso científico en Voyage au bout de la nuit de Louis-Ferdinand Céline, Sociocriticism, , 1, 81-105

TOMÁS ESPINO BARRERA

- 2016 Artículo: Tadeusz Kantor en la transición cultural española, SOCIOCITICISM, 31, 2, 153-174

JULIA NAWROT

- 2016 Artículo: POSIBILIDADES DE UN TEATRO TRANSMEDIA, Artnodes (Barcelona), , 18, 64-70

MARÍA ÁNGELES GRANDE ROSALES

MARÍA JOSE SANCHEZ MONTES

- 2016 Artículo: Posibilidades de un teatro transmedia, Artnodes (Barcelona), , 18, -

MARÍA JOSE SANCHEZ MONTES

- 2016 Artículo: Transmedia (Storytelling): A polyphonic critical review, Artnodes (Barcelona), , 18, 8-19

DOMINGO SANCHEZ-MESA MARTINEZ

- 2016 Artículo: Narrativas transmediales: introducción., Artnodes (Barcelona), , 18, 2-7

DOMINGO SANCHEZ-MESA MARTINEZ

- 2016 Artículo en prensa: A Note on Demediation: From Book Art to Transmedia, Leonardo Journal of Practices and Technologies, , , -

DOMINGO SANCHEZ-MESA MARTINEZ

- 2016 Artículo: Observations sur le lexique et la phraséologie ichtyologiques (en arabe et en français), Les Cahiers du dictionnaire, 8, , 261-277

ANTONIO PAMIES BERTRÁN

- 2016 Artículo: EL DIARIO PERSONAL EN LA LITERATURA: TEORÍA DEL DIARIO LITERARIO, Castilla, Estudios de Literatura (En línea), , 7, 273-306

ÁLVARO LUQUE AMO

- 2016 Book-Review: Reseña de la tesis doctoral de Miranda Márquez, Gonzalo: Estudio comparativo de las unidades fraseológicas (UFS) de las lenguas china y española: problemas lingüísticos y culturales en la traducción de las UFS de una a otra lengua, LynX. Panorámica de Estudios Lingüísticos, 16, , 108-116

CHUNYI LEI

**Libros (con ISBN)**

- 2017 El olvido de la dialéctica. Epistemología y transición del concepto de memoria crítica.: Sílex Ediciones, , 2017,

ANTONIO JESÚS ALÍAS BERGEL

- 2017 La sal sobre la nieve. Antología poética de Ángeles Mora: Renacimiento, , 2017,

IOANA RUXANDRA GRUIA

- 2017 Léxico español actual V: CAFOSCARINA Università Ca' Foscari, Venezia, 2017, 978-88-7543-432-8

JUAN DE DIOS LUQUE DURAN

- 2016 Textos de Federico García Lorca sobre Baeza y Antonio Machado. Carpeta conmemorativa del encuentro de los dos poetas en la Baeza de 1916,: , , 2016,

ANTONIO CHICHARRO CHAMORRO

- 2016 La obra de Norman Manea: crítica e interpretación: EUG, Editorial Universidad de Granada, , 2016,

IOANA RUXANDRA GRUIA

- 2016 Analogie, figement et polysémie: Número extra de la revista LANGUAGE DESIGN, Granada, 2016, 1139 4218

ANTONIO PAMIES BERTRÁN

**Capítulos de libros (con ISBN)**

- 2017 Titulo Capítulo: Sillas que se pliegan. El espectáculo teatral en Lecciones milanesas de Sara Molina, Titulo Libro: El teatro como documento artístico, histórico y cultural en los inicios del siglo XXI: EDITORIAL VERBUM, , 2017,

MARÍA JOSE SANCHEZ MONTES

- 2017 Titulo Capítulo: Estudio previo [Poesía. Obra completa, de Arcadio Ortega], Titulo Libro: Poesía. Obra completa: Alhulia, , 2017,

ANTONIO CHICHARRO CHAMORRO

- 2017 Titulo Capítulo: Algunos aspectos cognitivos, discursivos y metalingüísticos de la polisemía, Titulo Libro:



- Léxico español actual V: CAFOSCARINA Università Ca' Foscari, Venezia, 2017, 978-88-7543-432-8  
JUAN DE DIOS LUQUE DURAN
- 2016 Titulo Capítulo: CONTRA EL TEATRO BURGUÉS (1930-1936). ASPECTOS SOCIO-POLÍTICOS DE UNA POLÉMICA LITERARIA, Titulo Libro: CAMPO ARTÍSTICO Y SOCIEDAD EN ESPAÑA (1836-1936). LA INSTITUCIONALIZACIÓN DEL ARTE Y SUS MODELOS: Universidad de Granada y Universidad de Talca, , 2016, 978-84-338-5750-7  
SULTANA WAHNON BENSUSAN
- 2016 Titulo Capítulo: LA IDEOLOGÍA DE EMPRESA Y LA PRECARIZACIÓN DE LAS HUMANIDADES EN LA EUROPA DEL CONOCIMIENTO, Titulo Libro: IMAGINACIÓN HIPOTECADA. APORTACIONES AL DEBATE SOBRE LA PRECARIEDAD DEL PRESENTE: Ecologistas en acción, , 2016, 978-84-944051-2-9  
SULTANA WAHNON BENSUSAN
- 2016 Titulo Capítulo: ¿Y HESPERIA FUE HECHA: UN VIAJE A LAS PROFUNDIDADES DE LA PSIQUE Y LA POLÍTICA?, Titulo Libro: NÓMADA DEL TIEMPO. HOMENAJE A GREGORIO MORALES: Alhulia. Colección Mirto Academia, , 2016, 8494561405  
ANTONIO CHICHARRO CHAMORRO
- 2016 Titulo Capítulo: Antonio Carvajal, perfil de un poeta, Titulo Libro: Todo en la luz es música: Ayuntamiento de Leganés, , 2016,  
ANTONIO CHICHARRO CHAMORRO
- 2016 Titulo Capítulo: El Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Universidad de Granada, treinta años de investigación y docencia al servicio de la Educación Superior, Titulo Libro: XXX aniversario del Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura. Catálogo de la exposición bibliográfica: , , 2016,  
ANTONIO CHICHARRO CHAMORRO
- 2016 Titulo Capítulo: Introducción, Titulo Libro: Textos de Federico García Lorca sobre Baeza y Antonio Machado. Carpeta conmemorativa del encuentro de los dos poetas en la Baeza de 1916, , 2016,  
ANTONIO CHICHARRO CHAMORRO
- 2016 Titulo Capítulo: Bernarda vs. Lorca: juegos metateatrales en Federico, en carne viva de José Moreno Arenas, Titulo Libro: El metateatro en la obra de José Sanchis Sinisterra y José Moreno Arenas: ALHULIA, , 2016,  
FRANCISCO LINARES ALÉS
- 2016 Titulo Capítulo: El análisis de las imágenes de la inmigración en el cine como estrategia en el aula de ELE, Titulo Libro: Inmigración: Nuevas lenguas, nuevos hablantes, nuevas perspectivas: Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), , 2016,  
DOMINGO SÁNCHEZ-MESA MARTÍNEZ
- 2016 Titulo Capítulo: Introducción. La obra narrativa y ensayística de Norman Manea, Titulo Libro: La obra de Norman Manea: crítica e interpretación: EUG, Editorial Universidad de Granada, , 2016,  
IOANA RUXANDRA GRUIA
- 2016 Titulo Capítulo: Metafora grammaticale e metafora lessicale: implicazioni teoriche per la fraseologia, Titulo Libro: Gutta cavat lapidem. Indagini fraseologiche e paremiologiche: Mantova: Universitas Studiorum,, , 2016,  
ANTONIO PAMIÉS BERTRÁN
- 2016 Titulo Capítulo: Criterios para una tipología prosódica: comparación y conmesurabilidad, Titulo Libro: 53 reflexiones sobre aspectos de la fonética y otros temas de lingüística: Universidad de Barcelona, , 2016,  
ANTONIO PAMIÉS BERTRÁN
- JOSÉ MANUEL PAZOS BRETAÑA

#### Contribuciones en congresos

- 2017 Comunicación en Jornada: A imagen y semejanza. Un homenaje a Tadeusz Kantor, III Simposio sobre el Teatro español como objeto de estudios "Teatro como espejo del teatro", 07/04/2017, Universidad de Varsovia, Varsovia (Polonia), Jornada JULIA NAWROT
- 2017 Ponencia en Congreso: Towards a politicis of literature in late Foucault, Parole philosophique, parole littéraire, parole politique. A partir de Michel Foucault, 08/05/2017, París, Rhône-Alpes, Francia, Congreso MARÍA AZUCENA GONZÁLEZ BLANCO
- 2017 Ponencia en Congreso: Política de la ficción/ficción de la política en Jacques Rancière, Litigios de lo sensible: el vínculo estético-político en Jacques Rancière, 20/04/2017, Madrid, Congreso MARÍA AZUCENA GONZÁLEZ BLANCO
- 2016 Conferencias impartidas: Conferenciante invitado en XV jornadas de lingüística, XV JORNADAS DE LINGÜÍSTICA: LA INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA EN ANDALUCÍA, 08/03/2016, . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE CÁDIZ, Congreso



FRANCISCO JOSE MANJON POZAS

- 2016 Comunicación en congreso: Language Loyalty and Multilingual Literature, 21st World Congress of the International Comparative Literature Association, 21/07/2016, , Congreso

TOMÁS ESPINO BARRERA

- 2016 Comunicación en congreso: Salvaging the Mother Tongue in Exile, ¿Salvage?. British Comparative Literature Association XIVth International Conference, 12/07/2016, UNIVERSIDAD DE WOLVERHAMPTON (Reino Unido), Congreso

TOMÁS ESPINO BARRERA

- 2016 Comunicación en congreso: Languages as Metaphors of Affect and Kinship in Julia Kristeva and Elsa Triolet, 6th LINKS graduate conference in Comparative Literature. ¿Inside/Outside: comparative questions?, 04/06/2016, AAA. LONDON (ENGLAND), Congreso

TOMÁS ESPINO BARRERA

- 2016 Comunicación en congreso: El bilingüismo literario visto por Julia Kristeva, I Congreso Internacional "Actualidad de la hermenéutica: la literatura vista por los filósofos", 08/04/2016, Universidad de Granada, Granada, Congreso

TOMÁS ESPINO BARRERA

- 2016 Ponencia en Congreso: Hermenéutica intercultural y literatura mundial, I Simposio internacional de traducción, interculturalidad y hermenéutica, 15/10/2016, Granada, Congreso

TOMÁS ESPINO BARRERA

- 2016 Comunicación en congreso: Identidad y diferencia en Mes mauvaises pensées de Nina Bouraoui, XXI Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, 10/11/2016, Palacio de la Magdalena, Santander, Congreso

SARAI LUCIA ADARVE MARTÍNEZ

- 2016 Conferencia Congreso no publicada: LA CAÍDA TRÁGICA: INTERPRETACIONES EN CONFLICTO, CONGRESO ¿LA CAÍDA: GESTO Y ABISMO?, 04/05/2016, Universidad Autónoma de Madrid, Congreso

SULTANA WAHNON BENSUSAN

- 2016 Ponencia en Congreso: NUEVOS DEBATES HERMENÉUTICOS EN TORNO A KAFKA, SÉFER BARCELONA: JEWISH LITERATURE FESTIVAL, 22/09/2016, BARCELONA, Congreso

SULTANA WAHNON BENSUSAN

- 2016 Ponencia en Congreso: LOS A PRIORI HERMENÉUTICOS DE LA CRÍTICA CULTURAL. EN TORNO A EDWARD W. SAID, SEMINARIO ¿III JORNADAS SOBRE TEORÍA DE LA VERDAD. CRTÍCIA Y HERMENÉUTICA?, 03/11/2016, Universidad de Granada, Congreso

SULTANA WAHNON BENSUSAN

- 2016 Conferencias impartidas: INTRIGA Y PENSAMIENTO EN LOS RELATOS DE KAFKA, SEMINARIO ¿PENSAMIENTO, FICCIÓN E INTRIGA LITERARIAS EN LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA, 20/10/2016, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, Congreso

SULTANA WAHNON BENSUSAN

- 2016 Conferencias impartidas: INTRIGA Y PENSAMIENTO EN EL PROCESO DE KAFKA, PROGRAMA DE DOCTORADO Español: investigación avanzada en Lengua y Literatura, 11/11/2016, Salamanca, Congreso

SULTANA WAHNON BENSUSAN

- 2016 Comunicación en Seminario: Drzwi do spektaklu. Kilka uwag o współpracy z zespołem teatralnym, Ogólnopolska Konferencja Naukowa "Związki szczególnne. Znaczenie relacji interpersonalnych dla twórczości i badań nad sztuką", 16/06/2016, Varsovia (Polonia), Seminario

JULIA Nawrot

- 2016 Comunicación en congreso: Onstage translation of Kantor's work. Lecciones milanesas by Sara Molina, 1st International Conference "Culture in Transfer: Translation and Transcultural Communication", 10/06/2016, Uniwersytet Wrocławski. WROCŁAW (Polonia), Congreso

JULIA Nawrot

- 2016 Comunicación en congreso: Juegos de Kantor con Witkiewicz. El caso de La gallina acuática, I Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Teatrales, 02/11/2016, AULARIO DE LA MERCED, FACULTAD DE LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA, Congreso

JULIA Nawrot

- 2016 Comunicación en congreso: Sillas que se pliegan. El espectáculo teatral en Lecciones milanesas de Sara Molina, XXV Seminario Internacional SELITEN@T. El teatro como documento artístico, histórico y cultural en el siglo XXI (2000-2016), 28/06/2016, Madrid, Congreso

MARIA JOSE SANCHEZ MONTES

- 2016 Comunicación en congreso: Transmedia Theatre and Contemporary Performance, IFTR 2016: Presenting the Theatrical Past. Interplays of Artefacts, Discourses and Practices, 13/06/2016, Estocolmo, Suecia, Congreso

MARIA JOSE SANCHEZ MONTES

- 2016 Ponencia en Congreso: PERFORMATIVIDAD E INTERMEDIALIDAD, Congreso Internacional. Narrativas transmediales: comunicación, cultura, educación y activismo social, 05/04/2016, Facultad de Comunicación y Documentación, Universidad de Granada, Congreso



MARÍA ÁNGELES GRANDE ROSALES

- 2016 Ponencia en Jornada: Escritura creativa en clases de idiomas extranjeros, CREA INNOVA EDUCACION, 10/05/2016, Facultad de Educación, . UNIVERSIDAD DE GRANADA. GRANADA, Jornada

ANDREA SKOREPOVA KOUDLOVÁ

- 2016 Ponencia en Congreso: Los filósofos y la literatura. I Congreso Internacional de Actualidad de la Hermenéutica. Facultad de Filosofía y Letras, Los filósofos y la literatura. I Congreso Internacional de Actualidad de la Hermenéutica. Facultad de Filosofía y Letras, 20/04/2016, Granada, Congreso

DOMINGO SÁNCHEZ-MESA MARTÍNEZ

- 2016 Ponencia en Congreso: El alma y el amor: Proust en la interpretación de Nussbaum, I Congreso Internacional "Actualidad de la hermenéutica: la literatura vista por los filósofos", 20/04/2016, FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS UNIVERSIDAD DE GRANADA, Congreso

IOANA RUXANDRA GRUIA

- 2016 Comunicación en congreso: Fraseología de la luz y simbolismo cultural, XII Congreso Internacional de Lingüística General., 23/05/2016, 23-25 mayo 2016, Congreso

ANTONIO PAMIÉS BERTRÁN

- 2016 Comunicación en congreso: ¿Es relevante un enfoque contrastivo y tipológico de la polisemia?, XII Congreso Internacional de Lingüística General celebrado en Alcalá de Henares del 23 al 25 de mayo de 2016., 23/05/2016, ALCALÁ DE HENARES, Congreso

JUAN DE DIOS LUQUE DURÁN

- 2016 Comunicación en congreso: FROM TRANSTEXTUALITY TO TRANSMEDIALITY. PERFORMATIVE STRATEGIES IN CONTEMPORARY THEATRE, IFTR 2016: Presenting the Theatrical Past. Interplays of Artefacts, Discourses and Practices, 13/06/2016, Estocolmo, Suecia, Congreso

MARÍA ÁNGELES GRANDE ROSALES

- 2016 Ponencia en Congreso: FROM TRANSTEXTUALITY TO TRANSMEDIALITY. PERFORMATIVE STRATEGIES IN CONTEMPORARY THEATRE, INTERNATIONAL FEDERATION THEATRE RESEARCH CONFERENCE. PRESENTING THE THEATRICAL PAST, 13/06/2016, AlbaNova Universitetscentrum. Estocolmo (Suecia)., Congreso

MARÍA ÁNGELES GRANDE ROSALES

- 2016 Ponencia en Jornada: « Théâtre et handicap. Le théâtre pour aveugles et déficients visuels comme outil d'inclusion sociale », « Théâtre et handicap. Le théâtre pour aveugles et déficients visuels comme outil d'inclusion sociale », 31/03/2016, Toulouse, Jornada

RAFAEL RUIZ ALVAREZ

- 2016 Sesión plenaria en Congreso: Lenguaje figurado y variación dialectal, IV Simposio Internacional de la Sección de Estudios Hispánicos de la Facultad de Filosofía y Letras, 03/11/2016, Ljubljana, Eslovenia, Congreso

ANTONIO PAMIÉS BERTRÁN

- 2016 Sesión plenaria en Congreso: La métaphore de la lumière à la lumière de la métaphore (français-arabe), Colloque International Apports et limites des corpus numériques spécialisés en Analyse du discours et Didactique des langues de spécialité, 28/09/2016, Arras, France, Congreso

ANTONIO PAMIÉS BERTRÁN

- 2016 Sesión plenaria en Congreso: Le langage figuré et son apprentissage: critères contrastifs et culturels, Colloque international les séquences figées: des propriétés linguistiques à l'enseignement en F.L.E, 13/10/2016, BREST, FRANCE., Congreso

ANTONIO PAMIÉS BERTRÁN

- 2016 Sesión plenaria en Congreso: Comme on dit dans mon village, les métaphores sont-elles si dialectales que ça?, IVème Congrès International de Dialectologie et de Sociolinguistique: Variations, Phraséologie et ressources, 07/09/2016, Paris, France., Congreso

ANTONIO PAMIÉS BERTRÁN

- 2016 Conferencias impartidas: Werther y la werthermanía: un caso de fenómeno fan en el siglo XVIII, Granada para la música UNESCO, 18/04/2016, Granada, Congreso

JOSÉ MANUEL RUIZ MARTÍNEZ

- 2016 Ponencia en Congreso: La literatura como exemplum en la filosofía de Žižek, I Congreso Internacional "Actualidad de la hermenéutica: la literatura vista por los filósofos", 08/04/2016, Universidad de Granada, Granada, Congreso

JOSÉ MANUEL RUIZ MARTÍNEZ

- 2016 Sesión plenaria en Congreso: Il concetto di dono nel linguaggio, Conferenza internazionale Da lontano: Dono, Istituzioni e Ospitalità, 27/04/2016, Napoli, Italia, Congreso

ANTONIO PAMIÉS BERTRÁN

- 2016 Conferencia Congreso no publicada: La posición de literaria: una lectura política de Didi-Huberman sobre la poética brechtiana, I Congreso Internacional "Actualidad de la hermenéutica: la literatura vista por los filósofos", 20/04/2016, FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS UNIVERSIDAD DE GRANADA, Congreso

ANTONIO JESÚS ALÍAS BERGEL

- 2016 Comunicación en congreso: O primado oculto da memoria, um devenir crítico do conceito, VI Congresso



da Associação Portuguesa de Antropologia (APA), 02/06/2016, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra - Portugal, Congreso  
ANTONIO JESÚS ALÍAS BERGEL