



## Lingüística General y Teoría de la Literatura

---

**Áreas de conocimiento:** Lingüística General / Teoría de la Literatura

**Director:** Dr. Antonio Chicharro Chamorro

**Secretario:** Dr. Antonio Pamies Bertrán

**Página web:** <http://linguisticayteoria.ugr.es/>

**Profesorado:** CU: 4, PTU: 9 ,PTEU:, PDI Contratado y Otros: 20

### Tesis leídas

- La tragedia compleja de Alfonso Sastre: propósito, creación y recepción  
Doctorando: Ali Muaeed Ahmed  
Director: Francisco Linares Alés  
Fecha de lectura: 22/05/2015
- Entre-lugares de la Modernidad: la "Trilogía Metaliteraria" de Enrique Vila-Matas como ejemplo de una escritura intersticial  
Doctorando: Olalla Castro Hernández  
Director: Domingo Sánchez-Mesa Martínez, Manuel Ángel Vázquez Medel  
Fecha de lectura: 30/10/2014
- Paradigma indiciario. Contribución de la huella al conocimiento literario  
Doctorando: Blanca Fernández García  
Director: Sultana Wahnón Bensusan  
Fecha de lectura: 23/01/2015
- La búsqueda del propio <<yo>> en las escritoras de la Generación del 27 y las del Cuatro de Mayo  
Doctorando: Yi Gui  
Director: Alicia Relinque Eleta  
Fecha de lectura: 10/04/2015
- Lecturas y lectores: prácticas de lectura y comunidades interpretativas en Don Quijote  
Doctorando: Sarah Malfatti  
Director: Juan Salvador Paredes Nuñez  
Fecha de lectura: 09/04/2015
- Juan Ruesga: escenografía y espacio escénico. Del teatro independiente al teatro público andaluz (1970-1996)  
Doctorando: Jara Martínez Valderas  
Director: M<sup>a</sup> Ángeles Grande Rosales  
Fecha de lectura: 19/12/2014
- Mitologías de la publicidad: un análisis semiótico del mito publicitario  
Doctorando: Jaime Andrés Montoya Arango  
Director: Antonio Sánchez Trigueros  
Fecha de lectura: 25/05/2015
- Fraseología y lingüística informatizada: elaboración de una base de datos electrónica contrastiva árabe-español/español-árabe de fraseologismos basados en partes del cuerpo  
Doctorando: Rayyan Mohammad Sameer Mohammad  
Director: Francisco José Manjón Pozas, José Manuel Pazos Breña  
Fecha de lectura: 28/11/2014
- Texto cultural, literatura e inmigración: estudio de la inmigración africana en la literatura española actual (1992-2009)  
Doctorando: Christophe Emmanuel Seka  
Director: Antonio Chicharro Chamorro  
Fecha de lectura: 14/11/2014
- Verbos de movimiento, deixis y proyección metafórica. El caso de andare y venire en contraste con ir y venir  
Doctorando: Anna Suadoni  
Director: Alejandro Castañeda Castro, Paola Giunchi  
Fecha de lectura: 17/12/2014
- Leer en rojo. El libro popular antiautoritario y de izquierda 1917-1931  
Doctorando: Alejandro Civantos Urrutia  
Director: Antonio Chicharro Chamorro  
Fecha de lectura: 12/06/2015
- La teatralidad en el cine: una aproximación polisistémica al cine de Pedro Almodóvar  
Doctorando: Mario de la Torre Espinosa  
Director: M<sup>a</sup> Ángeles Grande Rosales, Jenaro Talens Carmona  
Fecha de lectura: 07/07/2015
- Lenguaje y música: diccionario del léxico musical en torno al órgano  
Doctorando: Inmaculada Ferro Ríos  
Director: Pedro San Ginés  
Fecha de lectura: 24/07/2015
- Formas de la razón herida. Genealogía y transición de la memoria como categoría del pensamiento crítico



Doctorando: Antonio Jesús Alías Bergel  
Director: Antonio Chicharro Chamorro  
Fecha de lectura: 17/06/2015  
- Modelos discursivos mass-mediáticos en la narrativa de Manuel Puig  
Doctorando: Joaquín Carmona Rodríguez  
Director: Antonio Chicharro Chamorro  
Fecha de lectura: 17/07/2015

#### Grupos de Investigación.

**HUM811 GRUPO INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS ASIÁTICOS**  
- Responsable: PEDRO SAN GINÉS AGUILAR  
**HUM354 LENGUAS Y CULTURAS**  
**HUM422 LINGÜÍSTICA EXPERIMENTAL Y TIPOLOGICA**  
- Responsable: JUAN DE DIOS LUQUE DURAN  
**HUM559 PRAGMÁTICA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS**  
- Responsable: ALEJANDRO CASTAÑEDA CASTRO

#### Proyectos I+D nacionales

- Actualidad de la Hermenéutica. Nuevas tendencias y autores.  
Investigador responsable: Sultana Wahnón Bensusan  
Duración: 01-01-2014 / 01-01-2018  
- Narrativas transmediales. Nuevos modos de ficción audiovisual, comunicación periodística y performance en la era digital.  
Investigador responsable: Domingo Sánchez-Mesa Martínez  
Duración: 01-01-2014 / 31-12-2016

#### Libros (con ISBN)

- (2015) Chicharro, Antonio (ed.), Porque eres, a la par, uno y diverso. Estudios literarios y teatrales en homenaje al profesor Antonio Sánchez Trigueros, Granada, Editorial Universidad de Granada, 926 p. ISBN: 978-84-338-5749-1. D.L.: GR 226/2015.  
- SULTANA WAHNÓN (ed.), PERSPECTIVAS ACTUALES DE HERMENÉUTICA LITERARIA. PARA OTRA ÉTICA DE LA INTERPRETACIÓN, Granada, EUG, 2014.  
- 2014 CHINO PARA TORPES: Ediciones Anaya, - MADRID, ESPAÑA, ESPAÑA, 2014, 978-84-415-3521-3 CIRUELA ALFEREZ, JUAN JOSE

#### Capítulos de libros (con ISBN)

- PAMIES, A. & LEI, Chunyi 2014 L'intraduisible? Dites-le avec des fleurs: Botanismes figuratifs et spécificité culturelle. In: Dalmás, M.; Piirainen, E. & Filatkina, N. (eds.): Figurative Sprache / Figurative Language / Langage figuré: Festgabe für Dmitrij O. Dobrovolskij: Tübingen: Stauffenburg (Linguistik, Band 83): 19-40 [ISBN 978-3-95809-504-5]  
- PAMIES, A.; CRAIG, M. & GHALAYINI, Y. 2014 "Fishing for productive models in the troubled waters of figurative language". In: Arsenteva, E. F. (ed.) Phraseology in Multilingual Society. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing [ISBN 978-1-4438-5584-6]: 47-70.  
- PAMIES, A. 2014 "Proverbios fitonímicos e plantas proverbiais". In: S. Silva (ed.) Fraseologia & Cia: entabulando diálogos reflexivos, vol II. Campinas (Brasil): Pontes [ISBN 978-85-7113-517-8]: 79-104.  
- KOUZNETSOV, V. B. & PAMIES, A. 2014 "Enfoque perceptivo y contrastivo de la vibrante múltiple". In: Congosto, Y. & Hidalgo, J.A. [eds.] Fonética Experimental, Educación Superior e Investigación. Madrid: Arco/Libros, S.L. (col. Bibliotheca Philologica) 491-502.  
- PAMIES, A. 2014 "El algodón no engaña: algunas observaciones sobre la motivación en fraseología". In: Durante, (ed.), Fraseología y paremiología: enfoques y aplicaciones. Madrid: Instituto Cervantes, n.º 5 Serie «Monografías» (Biblioteca fraseológica y paremiológica) [ISBN 978-84-697-0320-5]: 33-50.  
- WAHNÓN, S. "Introducción. Actualidad de la hermenéutica" y "Teoría literaria y hermenéutica. Para otra ética de la interpretación", en Perspectivas actuales de hermenéutica literaria. Para otra ética de la interpretación, Granada, EUG, 2014, pp. 1-66.  
- GRANDE, M. A., "La lección que contenía todas sus interpretaciones", 2015, Chicharro Chamorro, Antonio (ed.) Porque eres, a la par, uno y diverso. Estudios literarios y teatrales en homenaje al profesor Antonio Sánchez Trigueros, Granada, Editorial Universidad de Granada.\*ISBN: 978-84-7962-891-8  
- CHICHARRO, A. «Versos de ida y de soledad vueltos: de Pasos de un peregrino son, errante a De azabache trenzado en torno al ébano», en Pasos de peregrinos y diversos ingenios, dados en pos de don Luis de Góngora en el IV Centenario de sus Soledades y de Federico García Lorca, que no sabemos si concluyó la suya, Granada, Diputación de Granada, Patronato Cultural Federico García Lorca, pp.5-7, 2015.  
- CHICHARRO, A. «Metamorfosis himnica: un testimonio personal», Escritores aceituneros. Edición conmemorativa del día de la Provincia 19 de marzo de 2015, Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, Diputación Provincial de Jaén, pp. 13-14. d. l.: J 76/2015.



- CHICHARRO, A. «Antonio Sánchez Trigueros, una clara pasión por la literatura y el teatro», en Chicharro, Antonio (ed.), Porque eres, a la par, uno y diverso. Estudios literarios y teatrales en homenaje al profesor Antonio Sánchez Trigueros, Granada, Editorial Universidad de Granada, pp. 17-48. ISBN: 978-84-338-5749-1. D.L.: GR 226/2015.
- RUIZ MARTÍNEZ, J.M. "La memoria adaptada al cine. Análisis de la adaptación fílmica de Los girasoles ciegos". Cruz Suárez, Juan Carlos / Lauge Hansen, Hans / Sánchez Cuervo, Antolín (eds.): La memoria novelada III: Memoria transnacional y anhelos de justicia. Berna, Peter Lang, 2015. ISBN 978-3-0343-1539-5, pp. 263-278.
- RUIZ MARTÍNEZ, J.M. "La desprestigiada herencia de Cervantes: Poética de la novela de Milan Kundera". Chicharro, Antonio (ed.): Porque eres, a la par, uno y diverso. Estudios literarios y teatrales en homenaje al profesor Antonio Sánchez Trigueros. Granada, Universidad de Granada, 2015. 978-84-338-5749-1, pp. 749-764.
- SÁNCHEZ MONTES, M.J. ""La ostentación del cuerpo. El I Festival Internacional de Teatro de Granada" Chicharro, Antonio (ed.): "Porque eres, a la par, uno y diverso. Estudios literarios y teatrales en Homenaje al profesor Antonio Sánchez Trigueros", Editorial Universidad de Granada, 2015, pp. 117-135.
- 2014 Título Capítulo: Fishing for productive models in the troubled waters of figurative language, Título Libro: Phraseology in Multilingual Society: Cambridge Scholars Publishing, , 2014, 978-1-4438-EL GHALAYINI , YARA  
PAMIES BERTRÁN, ANTONIO

#### Revistas del departamento

- Language Design (Área de Lingüística General), Juan de Dios Luque Durán
- Sociocriticism (Área de Teoría de la Literatura), Antonio Chicharro Chamorro

#### Publicación de libros:

- WAHNÓN, S.- EN FUGA IRREVOCABLE. UN ENSAYO DE CRÍTICA DE LA CULTURA, Granada, Alhulia, 2014

#### Otras publicaciones

- RUIZ MARTÍNEZ, J.M. "Memoria de la Guerra Civil española y género fantástico en El espinazo del diablo y El laberinto del fauno de Guillermo del Toro". Tropelías. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, n.º 23, pp. 461-472. ISSN 2255-5463. Universidad de Zaragoza, 2015.
- SÁNCHEZ MONTES, M.J. "Tadeusz Kantor in Spain", Polish Theatre Perspectives (PTP). Tadeusz Kantor's Memory: Other pasts, other futures, ed. by Michal Kobialka & Natalia Zarzecka (London: PTP, 2015)
- PAMIES, A. 2014 Participación en Mesa Redonda: "Les pragmatèmes". Congrès international: La phraséologie: ressources, descriptions et traitements informatiques (Europhras2014), Université Paris-Sorbonne 10 septiembre 2014.
- PAMIES, A. 2014 "Les concepts d'unité et de construction en Phraséologie". Congrès international: La phraséologie: ressources, descriptions et traitements informatiques (Europhras2014), Conférence plénière, Université Paris-Sorbonne, 12 de septiembre de 2014.
- PAMIES, A. 2014 "Los conceptos de unidad y de construcción en fraseología", V Coloquio Lucentino. Fraseología, Variaciones, Diatopía y Traducción. Universidad de Alicante, 30 octubre 2014.
- PAMIES, A. 2015 "La phraséographie multilingue: problèmes théoriques et traductologiques". Universitatea din Craiova (Rumanía), 12 de marzo de 2015.
- PAMIES, A. 2015 "El lugar de la fraseología en la gramática."Universitatea din Bucuresti (Rumanía), 17 de marzo de 2015.
- PAMIES, A. 2015 "La traduzione e le barriere culturali sottostanti il lessico". Giornate Le frontiere della traduzione: poetica e testualità. Istituto Universitario della Mediazione. Napoli (Italia), 9 de abril de 2015.
- SÁNCHEZ MONTES, M.J. Curso Historia y prácticas del arte escénico. Conferencia inaugural ¿Qué es el teatro?. Teorías escénicas. 9 de abril. Universidad de Almería
- WAHNÓN, S. La judeofobia y el tratamiento mediático del conflicto palestino-israelí. III SEMINARI INTERNACIONAL SOBRE ANTISEMITISME. LA GOBERNANÇA DEL RISC DE LA JUDEÒFOBIA, Barcelona, 6-11-2014
- WAHNÓN, S. "Debates actuales de hermenéutica literaria". Organizada por el área de Teoría de la literatura y Literatura comparada. Departamento de Ciencias del lenguaje de la Universidad de Córdoba, en el marco del Programa de Doctorado Lenguas y Culturas. Fecha: 8-11-2014.

#### Comunicaciones y ponencias a congresos

- PAMIES, A.; PAZOS, J.M. & COLAZO-SIMÓN, A. 2014 "La interferencia prosódica (español-francés)". VI Congreso Internacional de Fonética Experimental. Universidad de Valencia. 5-8 noviembre 2014 (resumen publicado en A. Cabedo Nebot, Libro de resúmenes del VI CFE. Valencia: Universitat. Disponible en <http://www.valesco.es/cife2014/wp-content/uploads/2014/11/libro-de-resumenes-CIFE-2014.pdf>.
- PAMIES, A. 2015 Las metáforas frutales en el léxico y la fraseología del español. Simposio Internaional "IV Foro de Lingüística Hispánica". Universidad de Varsovia, 7-9 de mayo de 2015.
- PAZOS, J.M. 2015 El efecto de la historia sobre el cambio semántico en el español peninsular. Simposio Internaional "IV Foro de Lingüística Hispánica". Universidad de Varsovia, 7-9 de mayo de 2015.
- LUQUE, J.D. 2015 La polisemia incómoda: hacia una tipología de las estrategias comunicacionales relacionadas con los significados múltiples de las palabras. Simposio Internaional "IV Foro de Lingüística Hispánica". Universidad de Varsovia, 7-9 de mayo de 2015.



- WAHNÓN, S. Políticas de la interpretación. I CONGRESO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA LITERATURA. UN DIÁLOGO CON JACQUES RANCIÈRE, Granada, 11 de diciembre de 2014.
- WAHNÓN, S. El cuento de García Márquez. Teoría y Hermenéutica. SEMINARIO INTERNACIONAL "CHÉJOV Y EL CUENTO", Granada, 9 de marzo de 2015.
- WAHNÓN, S. Fascismo, mito, poesía. II ENCUENTRO DEL SEMINARIO INTERUNIVERSITARIO DE INVESTIGADORES DEL FASCISMO. MODERNISMO Y FASCISMO, Granada, 24 de abril de 2015.
- GRANDE, M. A. "Géneros móviles y nomadismo literario en la era de la posficción", II Congreso Internacional de ASETEL: Escritura y teoría en la actualidad, Madrid, 28-30 de enero de 2015
- GRANDE, M. A. "Identidades en tránsito. Teatro posdramático y nuevas configuraciones culturales", XV Congreso del Instituto Internacional de Sociocrítica, 15-18 de abril, Varsovia, Polonia.
- CHICHARRO, A. – "XXX Aniversario de "Sociocriticism" (1985-2015): aproximación a la historia de la revista y a sus principales aportaciones a los estudios sociocríticos." XV Congreso del Instituto Internacional de Sociocrítica, 15-18 de abril, Varsovia, Polonia.
- RUIZ MARTÍNEZ, J.M. "De la leyenda rosa a la leyenda negra: la metamorfosis del relato acerca de la transición española desde los años 80 hasta nuestros días." XV Congreso del Instituto Internacional de Sociocrítica, 15-18 de abril, Varsovia, Polonia.
- RUIZ MARTÍNEZ, J.M. - II Congreso Internacional de la Asociación de Teoría de la Literatura: "Escritura y teoría en la actualidad". Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Madrid, del 28 al 30 de enero de 2015. Comunicación: "La narrativa de Ricardo Menéndez Salmón o el laboratorio de los géneros".
- SÁNCHEZ MONTES, M.J. "Dramatizar la teoría. Sara Molina" ASETEL. ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE TEORÍA DE LA LITERATURA . Madrid, del 28 al 30 de enero de 2015. Escritura y teoría en la actualidad. II Congreso Internacional de la Asociación Española de Teoría de la Literatura
- SÁNCHEZ MONTES, M.J. "El universo transmedia y el espectáculo teatral" Proyecto investigación NAR\_TRANS. Granada, del 28 al 30 de abril de 2015 II Seminario Internacional Narrativas Transmediales. Nuevos modos de creación de mundos de ficción
- ESPINO BARRERA, T. "De Trieste/Triest/Trst a Ruse/Rustschuk: Claudio Magris y las ciudades marginocéntricas" en el encuentro "Claudio Magris: las voces de la literatura y el pensamiento". Universidad de Granada, 14 de abril de 2015.

**Comités científicos:**

- WAHNÓN, S. Miembro del Comité científico del II Congreso Internacional de la Asociación Española de Teoría de la Literatura (ASETEL). MADRID, CSIC, 28-30 enero 2015.