

Lingüística General y Teoría de la Literatura

Áreas de conocimiento: Lingüística General / Teoría de la Literatura

Director: Antonio Pamies Bertrán

Secretario: M^a José Sánchez Montes

Página web: <http://linguisticayteoria.ugr.es/>

Profesorado: CU: 5, PTU:8 , PDI Contratado y Otros: 29

Tesis leídas

- “El desastre del sujeto”. Literatura, procedimientos de verdad y orientaciones del pensamiento en el régimen estético del arte (Balzac, Flaubert, Proust, Joyce y Beckett).
Doctorando: Alejandro Arozamena Coterillo
Director: Francisco Linares Alés
Fecha de lectura: 21/06/2017
- La traducción de la fraseología en la obra de Carlos Ruiz Zafón en el par lingüístico español-portugués.
Doctorando: Luis Carlos Ramos Nogueira
Director: Juan de Dios Luque Durán, José Manuel Pazos Bretaña
Fecha de lectura: 30/06/2017
- Ciencia en televisión: las estrategias divulgativas del programa Redes 2.0 de Eduard Punset (TVE, 2008-2013).
Doctorando: Julio Grosso Mesa
Director: Domingo Sánchez-Mesa Martínez
Fecha de lectura: 10/07/2017
- El teatro de Federico García Lorca: Recurrencia de lo siniestro.
Doctorando: Graciela-Cristina Piñero Jiménez
Director: Antonio Sánchez Trigueros
Fecha de lectura: 12/09/2017
- El discurso teatral desde la Semiótica y la Lingüística del discurso: presupuestos teóricos y posibilidades didácticas.
Doctorando: Víctor Montes Ramírez
Director: Francisco Linares Alés
Fecha de lectura: 27/09/2017
- Aproximación cognitiva a los valores cuantificador y referencial de los artículos el/la/los/las, un/a/os/as y ø en relación con el nombre.
Doctorando: Sonia Montero Gálvez
Director: Alejandro Castañeda Castro
Fecha de lectura: 29/09/2017
- Historia, conflicto social y procesos de ficción literaria en Francisco Ayala
Doctorando: Rocío Castillo Martínez
Director: Antonio Chicharro Chamorro
Fecha de lectura: 01/12/2017
- Giorgio Bassani en España. Historia(s) y memoria, mediaciones y reescrituras.
Doctorando: Silvia Datteroni
Director: M^a Ángeles Grande Rosales
Fecha de lectura: 26/01/2018

Grupos de Investigación.

- HUM811 GRUPO INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS ASIÁTICOS
- Responsable: PEDRO SAN GINÉS AGUILAR
- HUM354 LENGUAS Y CULTURAS
- Responsable: RAFAEL RUIZ ALVAREZ
- HUM277 LINGUISTICA APLICADA
- Responsable: JOSE ANDRES DE MOLINA REDONDO
- HUM422 LINGUISTICA EXPERIMENTAL Y TIPOLOGICA
- Responsable: JUAN DE DIOS LUQUE DURAN
- HUM559 PRAGMATICA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS
- Responsable: ALEJANDRO CASTAÑEDA CASTRO
- HUM363 TEORIA DE LA LITERATURA Y SUS APLICACIONES
- Responsable: ANTONIO SANCHEZ TRIGUEROS

Publicaciones en revistas

- 2018 Artículo: DRAMATURGIA ESPECTACULAR. ENFOQUE TEÓRICO DE TADEUSZ KANTOR, Signa, 27 (2018),
, 835-856
JULIA NAWROT
- 2017 Artículo: La literatura en expansión: Intermedialidad y Transmedialidad en el cruce entre la Literatura

- Comparada, Los Estudios Culturales y los New Media Studies, Tropelías: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, , 27, 6-27
DOMINGO SANCHEZ-MESA MARTINEZ
- 2017 Artículo: The concept of cultureme from a lexicographical point of view, Open Linguistics, 3, 1, 100-114
ANTONIO PAMIES BERTRÁN
- 2017 Artículo: La comedia autoficcional negativa. Louie y El fin de la comedia. Un apunte intermedial, Tropelías: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, , 28, 97-109
SARAI LUCIA ADARVE MARTÍNEZ
- 2017 Artículo: Lenguaje figurado y variación dialectal / Phraseology and diatopic variation in Spanish, Verba Hispanica, 25, 1, 55-81
ANTONIO PAMIES BERTRÁN
- 2017 Artículo: Grammatical metaphor and functional idiomaticity, Yearbook of Phraseology, 8, 1, 69-104
ANTONIO PAMIES BERTRÁN
- 2017 Artículo: Observaciones contrastivas sobre las construcciones posesivas y pseudoposivas en español e italiano, Beoiberística, 1, 1, 11-25
ANTONIO PAMIES BERTRÁN
- 2017 Artículo: Comme on dit dans mon village, les métaphores sont-elles si dialectales que ça?, Revista de Letras, 36, 1, 21-37
ANTONIO PAMIES BERTRÁN
- 2017 Artículo: La tradición medieval en la escena contemporánea española. Dimonis de Comediants, Revista de Literatura Medieval, , 29, 225-235
MARIA JOSE SANCHEZ MONTES
- PAMIES A. 2017 "The concept of cultureme from a lexicographical point of view". Open Linguistics 3/1: 100-114. (january) ISSN 2300-9969. DOI: <https://doi.org/10.1515/opli-2017-0006> (Berlin: De Gruyter).
- PAMIES, A., NATALE, D. 2017 "Observaciones contrastivas sobre las construcciones posesivas y pseudoposivas en español e italiano". Beoiberística - Revista de Estudios Ibéricos, Latinoamericanos y Comparativos, 1/1: 11-25 (<https://doi.org/10.18485/beoiber.2017.1.1.1>)(<http://beoiberistica.fil.bg.ac.rs/index.php/beoiberistica/article/view/1>).
- WAHNÓN, Sultana. "Sobre el Avant-Propos de Balzac: una perspectiva hermenéutica". Rilce, vol. 34.2, 2018, pp. 869-892.
- WAHNÓN, Sultana. "Aproximación a la hermenéutica literaria de Roland Barthes". Signa, vol. 27, 2018, pp. 1125-1149.
- RUIZ MARTÍNEZ, J. M. «Hannibal Lecter como ejemplo de personaje transmedia: un estudio de caso». Tropelías. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura comparada, n.º 28 (2017), 2017, pp. 42-59. ISSN 1132-2373.
- RUIZ MARTÍNEZ, J. M. «Una aproximación retórica a los memes de Internet». Signa. n.º 27, 2018, pp. 995-1021. ISSN 1133-3634.

Libros (con ISBN)

- 2017 El olvido de la dialéctica. Epistemología y transición del concepto de memoria crítica.: Sílex Ediciones, , 2017,
ANTONIO JESÚS ALÍAS BERGEL
- 2017 La sal sobre la nieve. Antología poética de Ángeles Mora: Renacimiento, , 2017,
IOANA RUXANDRA GRUIA
- 2017 Léxico español actual V: CAFOSCARINA Università Ca' Foscari, Venezia, 2017, 978-88-7543-432-8
JUAN DE DIOS LUQUE DURAN

Capítulos de libros (con ISBN)

- 2018 Título Capítulo: Les concepts d'unité et de construction en phraséologie, Título Libro: La phraséologie: Théories et applications: Champion, París, 2018,
ANTONIO PAMIES BERTRÁN
- 2017 Título Capítulo: Sillas que se pliegan. El espectáculo teatral en Lecciones milanesas de Sara Molina, Título Libro: El teatro como documento artístico, histórico y cultural en los inicios del siglo XXI: EDITORIAL VERBUM, , 2017,
MARIA JOSE SANCHEZ MONTES
- 2017 Título Capítulo: Estudio previo [Poesía. Obra completa, de Arcadio Ortega], Título Libro: Poesía. Obra completa: Alhulía, , 2017,
ANTONIO CHICHARRO CHAMORRO
- 2017 Título Capítulo: Algunos aspectos cognitivos, discursivos y metalingüísticos de la polisemia, Título Libro: Léxico español actual V: CAFOSCARINA Università Ca' Foscari, Venezia, 2017, 978-88-7543-432-8
JUAN DE DIOS LUQUE DURAN
- 2017 Título Capítulo: EL GÉNERO LITERARIO CARTA, Título Libro: La carta. Reflexiones interdisciplinares sobre la epistolografía: Editorial Universidad de Granada, Granada, 2017, 978-84-338-6128-3
FRANCISCO LINARES ALÉS
- 2017 Título Capítulo: LITERATURA EN EL PAISAJE: CONCEPTOS PARA UNA GUÍA DEL PASEO LITERARIO, Título Libro: Aportaciones de vanguardia en la investigación actual: Ed. Tecnos, , 2017,
FRANCISCO LINARES ALÉS

- 2017 Título Capítulo: ASPECTOS COMPOSITIVOS DE LOS DRAMAS SOBRE INMIGRACIÓN DE JERÓNIMO LÓPEZ MOZO, Título Libro: La inmigración en el teatro de Jerónimo López Mozo y José Moreno Arenas: Alhulia, , 2017, FRANCISCO LINARES ALÉS
- 2017 Título Capítulo: GÉNEROS MÓVILES Y NOMADISMO LITERARIO EN LA ERA DE LA POSFICCIÓN, Título Libro: Escritura y teoría en la actualidad: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, , 2017, MARÍA ÁNGELES GRANDE ROSALES
- 2017 Título Capítulo: Metaphors of economy and economy of metaphors, Título Libro: Computational and Corpus-based Phraseology: Mitkov, R. (ed.), , 2017, ANTONIO PAMIES BERTRÁN
- PAMIES, Antonio & RAMOS RUIZ, Ismael 2017 "Metaphors of economy and economy of metaphors". In: Mitkov, R. (ed.) Computational and Corpus-Based Phraseology. London: Springer-Verlag: vol II.:57-66.
- WAHNÓN, Sultana. "El teatro de masas. Mito y realidad de una idea comunista". En A. Gómez y U. Winter (eds.), Cruzar la línea roja. Acercamientos al imaginario comunista ibérico, Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2017, pp. 71-108.

Contribuciones en congresos

- 2017 Comunicación en Jornada: A imagen y semejanza. Un homenaje a Tadeusz Kantor, III Simposio sobre el Teatro español como objeto de estudios "Teatro como espejo del teatro", 07/04/2017, Universidad de Varsovia, Varsovia (Polonia), Jornada JULIA NAWROT
- 2017 Ponencia en Congreso: Towards a politics of literature in late Foucault, Parole philosophique, parole littéraire, parole politique. A partir de Michel Foucault, 08/05/2017, Paris, Rhône-Alpes, Francia, Congreso MARÍA AZUCENA GONZÁLEZ BLANCO
- 2017 Ponencia en Congreso: Política de la ficción/ficción de la política en Jacques Rancière, Litigios de lo sensible: el vínculo estético-político en Jacques Rancière, 20/04/2017, Madrid, Congreso MARÍA AZUCENA GONZÁLEZ BLANCO
- PAMIES, A. 2017b "L'economia come metafora". Giornata di Studi Internazionale "Linguistica ed Economia". Università Parthenope, Napoli, 23/11/2017.
- PAMIES, A. 2017a "Economía Lingüística y Fraseología", VII Congreso Internacional de Léxico Español Actual Università Ca'Foscari, Venezia, 27-28/11/2017
- PAMIES, A. 2018 "L'economia come metafora (e inversamente)". In: Piccirilli, E. et al. (eds.) Linguistica ed economia. Napoli: Academy School: 14-28.
- WAHNÓN, Sultana. "Ficción y crítica. El proyecto de Balzac". En Simposio Internacional (Humboldt Kolleg) "Ficción, conocimiento, interpretación. Perspectivas interdisciplinarias sobre la Poética de Aristóteles". Universidad de Navarra, Pamplona, 26-28 octubre 2018.
- WAHNÓN, Sultana. "Nuevos antisemitismos". En "Seminario sobre Antisemitismo en España: educar en valores". Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid, 17-18 enero 2018.
- WAHNÓN, Sultana. "La cara trágica de la literatura bíblica". En I Jornada de Iniciación en la investigación "El texto sagrado: lecturas multidisciplinares", Departamento de Estudios Semíticos, Universidad de Granada, 8-9 marzo 2018.
- RUIZ MARTÍNEZ, J. M. «Los memes de internet como moda comunicativa: una aproximación retórica». Modos, modas, maneras. I Congreso Ibérico de Semiótica. Entidad organizadora: Asociación española de semiótica. Lisboa, Portugal, 23-25 noviembre 2017.
- RUIZ MARTÍNEZ, J. M. «Memes y transmedia: la memética como factor de la expansión transmedial» II Congreso Internacional de Narrativas transmediales. «Los monstruos de frontera entre la ficción y la no ficción». Proyecto Narrativas transmediales. (I+D del Ministerio de Innovación). Universidad de Granada. 27/11-04/12 de 2017.