

Lingüística General y Teoría de la Literatura

Áreas de conocimiento: Lingüística General / Teoría de la Literatura y Literaturas Comparadas

Director: Antonio Pamies Bertrán

Secretario: María José Sánchez Montes

Página web: <http://linguisticayteoria.ugr.es/>

Profesorado: CU: 4, PTU: 12, PTEU:, PDI Contratado y Otros: 21.

Tesis leídas

- "El diario personal en la literatura: Teoría del diario literario. El salón de pasos perdidos (1990- 2018), de Andrés Trapiello".

Doctorando: Álvaro Luque Amo

Director: Antonio Chicharro Chamorro

Fecha de lectura: 15/11/2019

- "Hermenéutica Simbólica. La poética simbólica de Juan Eduardo Cirlot. El Ciclo de Bronwyn".

Doctorando: Alfonso Castillo Peragón

Director: Sultana Wahnón Bensusan

Fecha de lectura: 17/01/2020

- "Desarrollo del sistema educativo en la República de China (1912-1949): de la tradición a la modernidad"

Doctorando: Alexandra Magdalena Mironesko

Director: José Javier Martín Ríos

Fecha de lectura: 21/02/2020

Grupos de Investigación.

HUM101 GRUPO DE INVESTIGACIÓN CHINA CONTEMPORÁNEA 8

- Responsable: JOSÉ JAVIER MARTÍN RÍOS

HUM811 GRUPO INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS ASIÁTICOS

- Responsable: PEDRO SAN GINÉS AGUILAR

HUM354 LENGUAS Y CULTURAS

- Responsable: RAFAEL RUIZ ALVAREZ

HUM277 LINGÜÍSTICA APLICADA

- Responsable: JOSE ANDRES DE MOLINA REDONDO

HUM422 LINGÜÍSTICA EXPERIMENTAL Y TIPOLOGICA

- Responsable: JUAN DE DIOS LUQUE DURAN

HUM559 PRAGMÁTICA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS

- Responsable: ALEJANDRO CASTAÑEDA CASTRO

HUM363 TEORÍA DE LA LITERATURA Y SUS APLICACIONES

- Responsable: ANTONIO SANCHEZ TRIGUEROS

Proyectos de investigación

- RODRÍGUEZ NAVARRO, M^a TERESA. Grupo de Investigación Interasia, UAB. Proyecto de investigación I + D CICYT MINECO/FEDER, UE "Asia Oriental: paradigmas emergentes, política(s), dinámicas socioculturales y sus consecuencias" (FFI2015-70513-P), que terminó el 30 de septiembre de 2019. Equipo de trabajo.

Se ha solicitado otro proyecto como miembro del equipo investigador.. A la espera de la resolución

- RODRÍGUEZ NAVARRO, M^a TERESA. Grupo de Investigación Consolidado (GRC) de la Generalitat de Catalunya: "InterAsia y el nuevo sistema internacional: Sociedad, política y cultura" (2017SGR1284) de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Colaboradora externa (este proyecto ya ha concluido)

- RODRÍGUEZ NAVARRO, M^a TERESA. Grupo de investigación emergente. GREGAL. Generalitat de Catalunya (2017SGR1596), Circulació cultural Japó-Corea/Catalunya/Espanya. Colaboradora externa .

- SÁNCHEZ-MESA MARTÍNEZ, DOMINGO. DIRECCIÓN Y PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS I+D

(2018-2020, Nar-Trans 2) "Narrativas transmediales: nuevos modos de ficción audiovisual, comunicación periodística y performance en la era digital" (Referencia CSO2013-47288-P);

Publicaciones en revistas

- 2019 Artículo: Procesos de subjetivación: el modelo imposible de Cortázar en Las babas del diablo y Los nuestros, Pasavento. Revista de Estudios Hispánicos, VII, 1, -

MARÍA AZUCENA GONZÁLEZ BLANCO

- 2019 Artículo: Sentidos del sujeto: la hermenéutica retroactiva de Judith Butler, Rilce. Revista de Filología Hispánica, 35, 1, 85-100

MARÍA AZUCENA GONZÁLEZ BLANCO

- 2019 Artículo: Política de la Ficción/Ficción de la Política en Jacques Rancière, Signa, 28, , -

MARÍA AZUCENA GONZÁLEZ BLANCO

- 2019 Artículo: Amor y (auto)conocimiento: Los seres felices de Marcos Giralte Torrente a la luz de Martha Nussbaum, Rilce. Revista de Filología Hispánica, 35, 1, 177-199

IOANA RUXANDRA GRUIA

- 2019 Artículo: Estado actual y desafío del uso de TIC en la enseñanza de japonés como lengua extranjera, *ReiDoCrea*, , -

KYOKO ITO-MORALES

- 2019 Artículo: Historia de la enseñanza de chino como lengua extranjera en China, *Estudios de Asia y África*, 54, , 103-130

ISABEL MARÍA BALSAS UREÑA

- 2019 Artículo: Sobre la interpretación en Barthes: hacia una hermenéutica plural, *Rilce. Revista de Filología Hispánica*, 35, 1, 17-42

SULTANA WAHNON BENSUSAN

- 2019 Artículo: Elementos de la dramaturgia kantoriana en los montajes de Miquel Mateu y Joan Cusó, *Anagnorisis*, , 19, 63-76

JULIA NAWROT

- Sánchez-Mesa-Martínez, Domingo y Rosendo, Nieves: "Adaptación y transmedialidad. Crítica de una oposición agotada". *Pasavento. Revista de Estudios Hispánicos*. vol. VII, n.º 2 (verano 2019), pp. 335-352, ISSN: 2255-4505

- Sánchez-Mesa-Martínez, Domingo; Baetens, Jan. 2019. A Note on Demediation: From Book Art to Transmedia. *Leonardo Journal of Practices and Technologies* (MIT Press). https://doi.org/10.1162/leon_a_01541 Vol. 53, n. 3, junio 2019. 0024-094X. *Leonardo Journal of Practices and Technologies* es Q1 en Visual & Performing Arts (Scimago Journal Rank, índice H 20)

- 2019, Domingo Sánchez-Mesa y Jordi Alberich (eds.) "Introducción" a *NARRATIVAS TRANSMEDIALES: ENTRE LA INDUSTRIALIZACIÓN DE LA MITOLOGÍA Y LA CREACIÓN COLABORATIVA* (núm. monográfico VOL. VII, n. 2, verano 2019) pp. 253-258 *Pasavento. Revista de Estudios Hispánicos*, ISSN: 2255-4505

Libros (con ISBN)

- 2019 *Política y literatura. Nuevas perspectivas teóricas*: Berlin & New York: De Gruyter, - Berlín, Alemania, 2019, 978-3-11-052026-2

MARÍA AZUCENA GONZÁLEZ BLANCO

- 2019 *Estudios lingüísticos y culturales sobre China: Homenaje a Pedro San Ginés Aguilar*: Comares, , 2019, 978-84-9045-797-7

JOSÉ JAVIER MARTÍN RÍOS

- Libro: Sánchez-Mesa-Martínez, Domingo (ed.) (2019) *Claudio Magris. Las voces de la literatura y el pensamiento*. Madrid, Biblioteca Nueva. (BN es la editorial n. 17 de 195 en SPI en Lingüística, Literatura y Filología, con un ICEE em el ranking general de 14.25) ISBN 978-84-17893-33-0

- Libro: Sánchez-Mesa-Martínez, Domingo (ed.) (2019) *Narrativas transmediales: La metamorfosis del relato en los nuevos medios*. Barcelona, Gedisa. (Gedisa en SPI es la editorial n. 5 de 32 en Comunicación con un ICEE general de 7,04) ISBN 978-84-17690-63-2

Capítulos de libros (con ISBN)

- 2019 Título Capítulo: Del cuerpo al muro. Una política de la literatura postsecular, Título Libro: *Literatura mexicana y española del siglo XXI. Estudios transatlánticos: Iberoamericana Vervuert*, Madrid, 2019, MARÍA AZUCENA GONZÁLEZ BLANCO

- 2019 Título Capítulo: El festival del actor. El II Festival Internacional de Teatro de Granada, Título Libro: *Cartografía teatral. En homenaje al profesor José Romera Castillo*: Visor, Madrid, 2019, 978-84-9895-209-4

MARIA JOSE SANCHEZ MONTES

- 2019 Título Capítulo: Teatro transmedia ¿moda o modo?, Título Libro: *Narrativas transmediales: La metamorfosis del relato en los nuevos medios digitales*: Editorial Gedisa S.A., Barcelona, 2019, 978-84-17690-64-9

MARIA JOSE SANCHEZ MONTES

- 2019 Título Capítulo: El Tríptico de Mikolaj Mikolajczyk o sobre la (im)posibilidad del teatro transmedia, Título Libro: *Narrativas transmediales. La metamorfosis del relato en los nuevos medios digitales*: Editorial GEDISA, Barcelona, 2019, 9,7884176906e+012

JULIA NAWROT

- 2019 Título Capítulo: INVERSIÓN EN LA LENGUA DE HERENCIA: LA PRÁCTICA DE ESCOLARIZACIÓN DE EXPERIENCIA EN JAPÓN, Título Libro: *Inclusión y Diversidad: intervenciones socioeducativas*: Editorial Wolters Kluwer, Barcelona, 2019, 9,7884120181e+012

KYOKO ITO-MORALES

- 2019 Título Capítulo: REFLEXIONES SOBRE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LAS AULAS TEMPORALES DE ADAPTACIÓN LINGÜÍSTICA (ATAL) DESDE UNA PERSPECTIVA INTERCULTURAL, Título Libro: *Inclusión y Diversidad: intervenciones socioeducativas*: Editorial Wolters Kluwer, Barcelona, 2019, 9,7884120181e+012

KYOKO ITO-MORALES

- 2019 Título Capítulo: PATRIMONIO CULTURAL Y POLÍTICA EN JAPÓN: IDENTIDAD CULTURAL JAPONESA, DIPLOMACIA CULTURAL Y DESARROLLO ECONÓMICO, Título Libro: *Derecho y relaciones*

- internacionales en Japón Desde el Tratado de Amistad, Comercio y Navegación de 1868: PRENSAS UNIVERSITARIAS DE ZARAGOZA, , 2019, 978-84-17873-51-6
MARIA TERESA RODRIGUEZ NAVARRO
KYOKO ITO-MORALES
- 2019 Título Capítulo: El Tríptico, de Mikolaj Mikolajczyk: una autobiografía danzada, Título Libro: Teatro, (Auto)biografía y Autoficción (2000-2018). En homenaje al profesor José Romera Castillo: VISOR LIBROS, Madrid, 2019, 978-84-9895-210-0
JULIA NAWROT
- 2019 Título Capítulo: Narrativas chinas de los años 80 del siglo XX: el discurso del neorrealismo en Triste vida, de Chi Li, Título Libro: Estudios lingüísticos y culturales sobre China: Homenaje a Pedro San Ginés Aguilar: Comares, , 2019, 978-84-9045-797-7
JOSÉ JAVIER MARTÍN RÍOS
- 2019 Título Capítulo: "Reflexiones sobre la motivación morfológica de las palabras compuestas del chino moderno", Título Libro: Estudios lingüísticos y culturales sobre China: Homenaje a Pedro San Ginés Aguilar: Comares, , 2019, 978-84-9045-797-7
ZHENG QUAN ZHANG
- 2019 Título Capítulo: 40 años de enseñanza de chino como lengua extranjera en España, Título Libro: Estudios lingüísticos y culturales sobre China: Comares. Colección Renacimiento de Asia Oriental, , 2019, 978-84-9045-797-9
ISABEL MARÍA BALSAS UREÑA
- 2019: Domingo Sánchez-Mesa y Jan Baetens: "El giro transmedial en la investigación en nuevos medios digitales de comunicación: el concepto de 'demediación'. En Francisco Sierra y Jordi Alberich (eds.) Epistemología de la comunicación y cultura digital: retos emergentes. Universidad de Granada, pp. 163-177, ISBN (e) 978-84-338-6527-4
- 2019 "Introducción. Narrativas transmediales: oscilaciones entre la teoría y la creación transmedial". En D. Sánchez-Mesa (ed.) Narrativas transmediales: La metamorfosis del relato en los nuevos medios. Barcelona, Gedisa, pp. 11-32. ISBN 978-84-17690-63-2
- 2019 Lance Weiler y Domingo Sánchez-Mesa "It's true. We shall be monsters..." La inteligencia artificial y un nuevo modo de relato digital para el cambio social". En D. Sánchez-Mesa (ed.) Narrativas transmediales: La metamorfosis del relato en los nuevos medios. Barcelona, Gedisa, pp. 35-58. ISBN 978-84-17690-63-2
- 2019 Domingo Sánchez-Mesa; "Consideraciones desde la periferia. Claudio Magris y la resistencia al renacimiento de la nueva inocencia". En D. Sánchez-Mesa (ed.) Claudio Magris. Las voces de la literatura y el pensamiento. Madrid, Biblioteca Nueva, pp. 11-27 ISBN 978-84-17893-33-0
- 2019 Domingo Sánchez-Mesa; "Claudio Magris y el mascarón de proa. Más allá del bien y del mal". En D. Sánchez-Mesa (ed.) Claudio Magris. Las voces de la literatura y el pensamiento. Madrid, Biblioteca Nueva, pp. 79-112 ISBN 978-84-17893-33-0,

Contribuciones en congresos

- 2019 Comunicación en congreso: Las artes plásticas en el teatro de Tadeusz Kantor, II Congreso Internacional de la Asociación Española de Teoría de la Literatura, 16/01/2019, Universidad de Oviedo, Congreso
JULIA NAWROT
- 2019 Comunicación en congreso: Los verbos compuestos: ¿combinaciones sintácticas, frases o palabras?, EUROPHRAS 2019. Productive Patterns in Phraseology, 24/01/2019, UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, España, Congreso
JOSÉ MANUEL PAZOS BRETANA
ANTONIO PAMIES BERTRÁN
- 2019 Mesa redonda de Seminario: Diálogo con... Alejandro Castañeda: Léxico, gramática y comunicación, Seminarios Permanentes de Formación de Profesores de Español como Lengua Extranjera, 15/03/2019, Bremen, Seminario
ALEJANDRO CASTAÑEDA CASTRO
- 2019 Sesión plenaria en Seminario: Integración de gramática y léxico en un enfoque cognitivo, Programa de Formación de profesores de Español como Lengua Extranjera, 15/03/2019, Bremen (Alemania), Seminario
ALEJANDRO CASTAÑEDA CASTRO
- 2019 Sesión plenaria en Taller de trabajo: Lenguaje figurado y enseñanza de la gramática de ELE, Programa de Formación de Profesores del Instituto Cervantes de Hamburgo, 16/03/2019, Hamburgo (Alemania), Taller de trabajo
ALEJANDRO CASTAÑEDA CASTRO
- 2019 Comunicación en congreso: USE OF KAHOOT! IN JAPANESE CLASS TO PROMOTE THE HABIT OF CONSTANT REVIEW, Congreso Internacional de Lingüística Digital, 29/05/2019, Granada, Congreso
NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO
KYOKO ITO-MORALES
- 2019 Comunicación en congreso: PROPUESTA DE ANÁLISIS CONTRASTIVO DE LA COMPETENCIA EN REALIDAD VIRTUAL DEL PROFESORADO DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA, Congreso

Internacional de Lingüística Digital, 29/05/2019, Granada, Congreso

KYOKO ITO-MORALES

- 2019 Comunicación en congreso: INVERSIÓN EN LA LENGUA DE HERENCIA: LA PRÁCTICA DE ESCOLARIZACIÓN DE EXPERIENCIA EN JAPÓN, III CONGRESO INTERNACIONAL SEI- 2019 SOCIEDAD, EDUCACIÓN E INCLUSIÓN, 26/04/2019, Granada, Congreso

KYOKO ITO-MORALES

- 2019 Comunicación en congreso: REFLEXIONES SOBRE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA E INTERCULTURAL EN LAS AULAS TEMPORALES DE ADAPTACIÓN LINGÜÍSTICA (ATAL), III CONGRESO INTERNACIONAL SEI

- 2019 SOCIEDAD, EDUCACIÓN E INCLUSIÓN, 26/04/2019, Granada, Congreso

KYOKO ITO-MORALES

- 2019 Comunicación en congreso: Flashcards digitales en el aprendizaje integrado de léxico y caracteres de chino como lengua extranjera, I Congreso Internacional de Lingüística Digital , 29/05/2019, Granada, Congreso

ISABEL MARÍA BALSAS UREÑA

- 2019 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: La lejana Hispanoamérica: pasado, presente y futuro de la relación con Japón, Supein no Yuube (una tarde de España), 16/05/2019, Sendai, Japón, Otra actividad de divulgación

KYOKO ITO-MORALES

- 2019 Sesión plenaria en Congreso: Literatura y pensamiento: un debate en la intersección, III Congreso Internacional de la Asociación Española de Teoría de la literatura "Transversales: teoría y literatura en relación con otros ámbitos del saber y de la experiencia", 16/01/2019, Campus de Humanidades.

Universidad de Oviedo., Congreso

SULTANA WAHNON BENSUSAN

- 2019 Otro tipo de conferencia no publicada: El secreto de los Buendía. Sobre Cien años de soledad, Cátedra Federico García Lorca, 29/01/2019, PALACIO DE LA MADRAZA. GRANADA, Otra actividad de SULTANA WAHNON BENSUSAN

- 2019 Comunicación en congreso: Cuando el desplazamiento crea sentimiento. Situation Rooms, de Rimini Protokoll, III Congreso de la Asociación Internacional de Teatro del Siglo XXI "Migraciones, desplazamientos y tránsitos en el teatro del siglo XXI", 15/04/2019, Valencia, España, Congreso

JULIA NAWROT

- 2019 Comunicación en congreso: Madrid y Cardiff: dos ciudades transitadas por Iphigenia, IV Simposio Internacional sobre el teatro español como objeto de estudios. Representaciones de la ciudad en el teatro español: del Siglo de Oro a la actualidad, 31/05/2019, Varsovia, Polonia, Congreso

JULIA NAWROT

Publicaciones

- Rodríguez Navarro, M. T & Ito-Morales, K.(2019) "Patrimonio Cultural y Política en Japón: identidad cultural japonesa, diplomacia cultural y desarrollo económico (2019) , Derecho y relaciones internacionales en Japón. Desde el Tratado de Amistad Comercio y Navegación de 1868. Carmen Tirado y Francisco Barberán, coords : Colección Federico Torralba de estudios de Asia Oriental, , PrensasUniversidad de Zaragoza, coords, ISBN: 978-84-17873-51-6 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=738287>

- Rodríguez Navarro, M. Teresa "Identidad e Interculturalidad en el Japón Moderno y Contemporáneo : Reflexiones sobre el Panasianismo/Identit and Interculturality in Modern Japan. Issues onPanasianism". (Editorial Bellaterra). En prensa.

- Rodríguez Navarro, M. Teresa. "El manga como intertexto en las Thermae Romae (テルマエロマ) de Hideki Takeuchi". En preparación

- Pazos Breña, José Manuel, con la participación de Antonio Pamies Bertrán. Publicación online de material docente: Dicofon V3: Diccionario multilingüe de fonética y fonología . Material online: <https://www.ugr.es/~jmpazos/dicofon/>