



## Literatura Española

---

**Áreas de conocimiento:** Literatura Española

**Director:** Álvaro Salvador Jofre

**Secretario:** Gracia Morales Ortiz

**Página web:** <http://litespa.ugr.es/>

**Profesorado:** CU: 6, PTU:3, PDI Contratado y Otros:7

### Grupos de Investigación.

HUM587 AULA-BIBLIOTECA MIRA DE AMESCUA

- Responsable: AGUSTÍN DE LA GRANJA LÓPEZ

HUM186 ESTUDIOS LITERARIOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

- Responsable: ANDRES SORIA OLMEDO

### Proyectos de Investigación

- Título del Proyecto: "La configuración del patrón poético español tras la Guerra Civil: relaciones literarias, culturales y sociales". Referencia: FFI2013-44041-P. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Entidades participantes: Universidad de Granada, Université Paris Ouest-Nanterre La Défense, Université de Rouen, Université Lumière-Lyon 2, Universidad de Jaén, Universidad de Castilla-La Mancha. Duración: 2014-2017. Investigadora responsable: Encarna Alonso Valero. Número de investigadores principales: 9.

- Título del Proyecto: "Patrimonio literario y mercado editorial en Andalucía: proyecciones transatlánticas". Referencia: PRY151/14. Entidad financiadora: Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía. Centros de Estudios Andaluces. Entidades participantes: Universidad de Granada. Duración: 2014-2016. Investigadora responsable: Ana Gallego Cuiñas. Número de investigadores participantes: 4.

- Título del Proyecto: "Las poetisas hispanoamericanas: identidades, feminismos, poéticas (S. XIX-XXI)". Referencia: FEM2013-42041P. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (Programa Estatal de Investigación Científica y Técnica de Excelencia). Entidades participantes: Universidad de Granada, Universidad de Salamanca, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Casa de las Américas (Cuba), Universidad de Massachusetts/Amherst (USA), Universidad de Chile, Universidad Católica de Buenos Aires, Universidad de North Carolina at Chapel Hill (USA), Universidad de Verona, Universidad degli Studi de Milán, Universidad Humboldt de Berlín. Duración: 2014-2015. Investigadora responsable: Milena Rodríguez Gutiérrez. Número de investigadores participantes: 11. <http://proyectopoetashispanoamericanasxix-xxi.com/>

- Título del Proyecto: "Letral (Líneas y estudios transatlánticos de literatura)". Referencia: FFI2011-25943. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Entidades participantes: Universidad de Granada y Brown University. Duración: 2012-2015. Investigadora responsable: Ana Gallego Cuiñas. Número de investigadores participantes: 9.

- 2014 **CONCEPTOS E IDEAS EN LA PROSA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVI, Subprograma FILO (2010), 24/02/2014-**

Investigador/a TORRES SALINAS, GINÉS

- 2014 **La construcción de la santidad femenina y el discurso visionario (siglos XV-XVII): Análisis y recuperación de la escritura conventual, Ministerio de Economía y Competitividad, 10/12/2014-31/12/2015**

Investigador/a CORREA RAMON, AMELINA

### Publicaciones en revistas

- 2015 Artículo: **El deseo y el cocuyo: sobre lo cubano en la poesía de Gertrudis Gómez de Avellaneda, Romance studies, 33, 1, 44-55**

RODRIGUEZ GUTIERREZ, MILENA

- 2015 Artículo: **Alteridad y lectura via negationis: una propuesta didáctica para la enseñanza de la literatura medieval, Aula de encuentro, 1, 17, 131-163**

GARCÍA ÚNICA, JUAN

- 2015 Artículo: **Ecós del naturalismo: la huella española en El polvo y el oro, RILCE, 31, 2, 117-132**

ESTEBAN-PORRAS DEL CAMPO, ANGEL

- 2015 Artículo: **Lo entrañable VS. lo siniestro: Fina García Marruz corrige a Freud, Casa de las Américas, , 278, 85-91**

RODRIGUEZ GUTIERREZ, MILENA

- 2014 **Book-Review: «Miguel Ángel García, Melancolía vertebrada: La tristeza andaluza del modernismo a la vanguardia», Bulletin hispanique (Bordeaux), 2, 115, -**

TORRES SALINAS, GINÉS

TORRES SALINAS, GINÉS

- 2014 Artículo: **Tan cerca, tan lejos: un fugaz panorama de la literatura hispanoamericana en 2013, ÍNSULA. Revista de Letras y Ciencias Humanas, , 808, 28-31**

MORALES ORTIZ, GRACIA MARIA

- 2014 Artículo: **"Ser argentino es estar lejos": el desarraigo como proceso identificador en Julio Cortázar, Revista letreal, , 12, 46-57**



MORALES ORTIZ, GRACIA MARIA

- 2014 Otro tipo de publicación en revista: De anfibios y cronopios. Hablando con Andrés Neuman sobre Julio Cortázar, Revista letral, , 12, 117-136

MORALES ORTIZ, GRACIA MARIA

- 2014 Book-Review: Peregrinaciones Este-Oeste: Narrativa argentina: Entre el laberinto y el exilio, Letral. Revista electrónica de estudios transatlánticos, 1, 12, 140-143

DESTÉFANIS CHIOCCI, MARÍA LAURA

- 2014 Artículo: Entre Cuba y España: Gertrudis Gómez de Avellaneda en su bicentenario (1814-2014). Presentación de monográfico, ARBOR. CIENCIA, PENSAMIENTO Y CULTURA., 190, 770, - RODRIGUEZ GUTIERREZ, MILENA

- 2014 Artículo: Que yo las nubes resistir no puedo: las respuestas de Carolina Coronado y Luisa Pérez de Zambrana ante la polémica en torno al género en Gertrudis Gómez de Avellaneda, ARBOR. CIENCIA, PENSAMIENTO Y CULTURA., 190, 770, 1-13

RODRIGUEZ GUTIERREZ, MILENA

- 2014 Artículo: La cuaderna vía castellana del siglo XIII y los límites de la enunciación: fronteras de una poética sustancialista, Cuadernos del CEMYR, 22, , 83-108

GARCÍA ÚNICA, JUAN

- 2014 Artículo: El polvo del saber en Julio Ramón Ribeyro, Mi biblioteca, 37, , 16-23 ESTEBAN-PORRAS DEL CAMPO, ANGEL

#### Libros (con ISBN)

- 2014 La voz en pie: Dauro Ediciones, Granada, España, 2014, 978-84-15940-39-5

MORALES ORTIZ, GRACIA MARIA

- 2014 La claridad en el abismo. La construcción del sujeto romántico en la poesía de Luisa Pérez de Zambrana: Verbum, - MADRID, ESPAÑA., 2014, 978-84-7962-948-8

RODRIGUEZ GUTIERREZ, MILENA

#### Capítulos de libros (con ISBN)

- 2015 Título Capítulo: Canto y cuento de Cuba o el desgarro de la mitología, Título Libro: Cuba (Poema mitológico): Betania, , 2015, 978-84-8017-355-1

RODRIGUEZ GUTIERREZ, MILENA

- 2015 Título Capítulo: La página como espejo. Un breve "vistazo" al exordio del Libro de Alexandre en los manuscritos P y O, Título Libro: La literatura no ha existido siempre. Para Juan Carlos Rodríguez. Teoría, historia, invención: EUG, , 2015, 978-84-338-5760-6

GARCÍA ÚNICA, JUAN

- 2015 Título Capítulo: Insomnio, Título Libro: La literatura no ha existido siempre. Para Juan Carlos Rodríguez. Teoría, historia, invención: EUG, , 2015, 978-84-338-5760-6

MORALES ORTIZ, GRACIA MARIA

- 2014 Título Capítulo: Una luz encendida / Con música de fondo, Título Libro: Dramaturgas del siglo XXI: Editorial Cátedra, , 2014, 978-84-376-3255-1

MORALES ORTIZ, GRACIA MARIA

- 2014 Título Capítulo: La poesía de Quevedo, Título Libro: Literatura del Siglo de Oro: Universidad de Jaén, - JAÉN, ESPAÑA, 2014, 978-84-8439-835-6

GARCÍA ÚNICA, JUAN

- 2014 Título Capítulo: La poesía de Góngora, Título Libro: Literatura del Siglo de Oro: Universidad de Jaén, - JAÉN, ESPAÑA, 2014, 978-84-8439-835-6

GARCÍA ÚNICA, JUAN

- 2014 Título Capítulo: Entre Edipo y Ulises: exilio y contra-exilio en la poesía de Tomás Segovia, Título Libro: Tomás Segovia. Par-delà les frontières: Presses Universitaires de Valenciennes, , 2014, 9782364240209

RODRIGUEZ GUTIERREZ, MILENA

- 2014 Título Capítulo: Investigación y elaboración electrónica de repertorios conceptuales, y anotación crítica de textos literarios de los siglos XVIII y XIX, Título Libro: Innovación docente y buenas prácticas en la Universidad de Granada: Universidad de Granada. Editorial Universidad de Granada, , 2014, 978-84-338-5685-2

ALONSO VALERO, M<sup>a</sup>. ENCARNACION

#### Contribuciones en congresos

- 2015 Conferencias impartidas: El Público, Encuentro con motivo del estreno mundial de la ópera, 09/02/2015, , Congreso

SORIA OLMEDO, ANDRES

- 2015 Conferencias impartidas: Las Soledades como animal poético y los animales en la poética de las Soledades, I Congreso Internacional "Animales literarios": los animales en la narrativa española, 20/05/2015, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN-ESPAÑA, Congreso

GARCÍA ÚNICA, JUAN



- 2015 Conferencias impartidas: Las Soledades como animal poético y los animales en la poética de las Soledades, I Congreso Internacional "Animales literarios: los animales en la narrativa española", 20/05/2015, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León, Congreso  
GARCÍA ÚNICA, JUAN
- 2015 Comunicación en congreso: Interrupciones en el suministro eléctrico, Quince peldaños y NN 12: una trilogía sobre la voz y la memoria, VII International Conference on Transatlantic Studies: After Transitions/ Global Humanities / Transatlantic XXI Century, 21/04/2015, Providence (USA), Congreso  
MORALES ORTIZ, GRACIA MARIA
- 2014 Comunicación en congreso: La novela de Ferrara, de Giorgio Bassani y la noción de mapa en Walter Benjamin: una propuesta de lectura, LITERATURA MUNDIAL: LITERATURA, HERMENÉUTICA Y TRADUCCIÓN. (ENCUENTRO INTERNACIONAL), 24/02/2014, PALACIO DE LA MADRAZA, UNIVERSIDAD DE GRANADA, Congreso  
TORRES SALINAS, GINÉS
- 2014 Conferencias impartidas: Ángeles Vicente: Novelista de América, cuentista de España, Seminario americanista, 13/03/2014, , Congreso  
TORO BALLESTEROS, SARA
- 2014 Conferencias impartidas: Mujeres poetas contemporáneas, Printemps de poètes, 13/03/2014, Université Bordeaux Montaigne, Congreso  
TORO BALLESTEROS, SARA
- 2014 Mesa redonda de Seminario: En torno al teatro de Federico García Lorca, En torno al teatro de Federico García Lorca, 08/04/2014, , Seminario  
ALONSO VALERO, M<sup>a</sup>. ENCARNACION
- 2014 Conferencias impartidas: El escritor que se pintó a sí mismo: los figurines de Álvaro Retana, El retrato en el Modernismo, 03/04/2014, , Congreso  
TORO BALLESTEROS, SARA
- 2014 Conferencias impartidas: Levantar la tapa del excusado: visiones caribeñas de la patria en la poesía de Reinaldo Arenas, International Conference: ¿Paisajes sumergidos ¿ Paisajes invisibles. Formas y normas de convivencia en las literaturas y culturas del Caribe, 09/05/2014, Universidad de Potsdam, Congreso  
RODRIGUEZ GUTIERREZ, MILENA
- 2014 Comunicación en Jornada: La cuentística de Julio Cortázar: en contra del narrador omnisciente, Écritures plurielles et croisements transatlantiques III Journée d'études interuniversitaire « De lo anti y de lo contra: de los autores del 1914 a nuestros días », 07/06/2014, , Jornada  
MORALES ORTIZ, GRACIA MARIA
- 2014 Ponencia en Jornada: Antibelicismo e irreverencia en la narrativa argentina actua, Journée d'études interuniversitaire Écritures plurielles et croisements transatlantiques III ¿De lo anti y de lo contra: de los autores de 1914 a nuestros días¿, 07/06/2014, Maison de la Recherche, Université Paris-Sorbonne, París, Francia, Jornada  
DESTÉFANIS CHIOCCI, MARÍA LAURA
- 2014 Conferencias impartidas: Palabras en la arena: Gastón Baquero y el poema extenso en la poesía cubana, XI Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos Laberinto de centenarios, 10/09/2014, . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. GRANADA, Congreso  
RODRIGUEZ GUTIERREZ, MILENA
- 2014 Conferencias impartidas: Esquicio del sketch de la nueva pintura, Encuentros de literatura y arte, 13/11/2014, , Congreso  
SORIA OLMEDO, ANDRES
- 2014 Conferencias impartidas: Lo entrañable VS. lo siniestro: Fina García Marruz corrige a Freud, Semana de Autor: Fina García Marruz, 05/11/2014, La Habana, CUBA, Congreso  
RODRIGUEZ GUTIERREZ, MILENA
- 2014 Conferencias impartidas: Una cubanía menor: de Gertrudis Gómez de Avellaneda a Fina García Marruz, En el bicentenario de Avellaneda: legados de creación femenina. XXIV Congreso de la Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica (AILCFH), 10/11/2014, La Habana, Cuba, Congreso  
RODRIGUEZ GUTIERREZ, MILENA
- 2014 Comunicación en congreso: Al margen de la literatura; al margen de la ficción: poesía y verdad en la Historia troyana polimétrica, Literatura y ficción: «estorias», aventuras y poesía en la Edad Media. Coloquio Internacional de la AHLM, 19/11/2014, , Valencia, ESPAÑA, Congreso  
GARCÍA ÚNICA, JUAN
- 2014 Conferencia en Seminario no publicada: El concepto de libertad en los tiempos de la razón de estado, Seminario de Literatura "Conceptos e ideas en la prosa española del siglo XVI", 20/11/2014, , Seminario  
VARO ZAFRA, JUAN
- 2014 Comunicación en congreso: Continuidad y discontinuidad como ejes discursivos en los cuentos de Julio Cortázar, XI Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos



Laberinto de centenarios, 10/09/2014, . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. GRANADA, Congreso

MORALES ORTIZ, GRACIA MARIA

- 2014 Ponencia en Congreso: Todos los narradores, el narrador. Un acercamiento a los cuentos de Cortázar, El legado de Julio Cortázar. Coloquio Internacional en el centenario del autor, 13/11/2014, Facultad de Filología, - FACULTAD DE FILOLOGÍA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, MORALES ORTIZ, GRACIA MARIA
  - 2014 Comunicación en congreso: La relectura del rol femenino en el teatro de Mariana de Althaus: conexiones con el reciente teatro español, Congreso Perú Transatlántico Intercambios, reapropiaciones, inclusiones: balance de la modernidad, 15/07/2014, Pontificia Universidad Católica de Lima (Perú), Congreso MORALES ORTIZ, GRACIA MARIA
  - 2014 Ponencia de Seminario: Vieja nueva Edad Media: Las Reglas del arte y las posibilidades de una educación literaria, Pierre Bourdieu. Sociología de la filosofía, del arte y de la literatura. Seminario del ciclo Teoría y crítica de la cultura, 01/12/2014, Universidad de Granada, Seminario GARCÍA ÚNICA, JUAN
  - 2014 Comunicación en congreso: Yo, ciudadano: literatura y política en la configuración del pensamiento de Francisco Ayala, Políticas de la Literatura: un diálogo con Jacques Rancière, 09/12/2014, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, Congreso TORO BALLESTEROS, SARA
  - 2014 Sesión no plenaria en Congreso: Moderación de la mesa de comunicaciones 7, Políticas de la Literatura: un diálogo con Jacques Rancière, 09/12/2014, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, Congreso TORO BALLESTEROS, SARA
  - 2014 Sesión no plenaria en Congreso: Moderación de la mesa de comunicaciones 12, Políticas de la Literatura: un diálogo con Jacques Rancière, 09/12/2014, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, Congreso TORO BALLESTEROS, SARA
  - 2014 Ponencia de Seminario: Vida espiritual y vida corporal dentro del Carmelo Descalzo Femenino, Conceptos e ideas en la prosa española del siglo XVI. 2º Encuentro, 20/11/2014, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada, Seminario MARTÍNEZ CALVO, MARÍA CELESTE
  - 2014 Comunicación en congreso: El campo poético español en la primera postguerra: relaciones literarias, políticas y sociales, I Congreso Internacional Políticas de la Literatura: un diálogo con Jacques Rancière, 09/12/2014, , Congreso ALONSO VALERO, M<sup>a</sup>. ENCARNACION
  - 2014 Comunicación en congreso: Representaciones literarias del peronismo: de Julio Cortázar a Carlos Gamerro, Laberinto de centenarios: una mirada trasatlántica, 10/09/2014, Granada, España, DESTÉFANIS CHIOCCI, MARÍA LAURA
  - Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional "Imagen y Tiempo: una historia interdisciplinar de la mirada", Universidad de Granada, del 26 al 28 de junio de 2014.
- Estancias de investigación:
- Ayuda del Plan Propio UGR Movilidad extracomunitaria del profesorado en el marco de convenios bilaterales de la UGR. Programa 3.2 de Internalización, Impartición del Curso Libre de Posgrado "El porqué de la inconstancia: la poesía de Gertrudis Gómez de Avellaneda", Universidad de La Habana, 60 horas lectivas, del 14 al 24 de julio de 2014.
  - Coordinación del XI Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos, Laberinto de centenarios: una mirada trasatlántica, celebrado en la Universidad de Granada del 10 al 12 de septiembre de 2014.
  - "El neopopularismo en Nicanor Parra y David Ronsmann-Taub", en XI Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos, Laberinto de centenarios: una mirada trasatlántica, celebrado en la Universidad de Granada del 10 al 12 de septiembre de 2014.
  - "La antipoesía entre la tradición y la ruptura", en "La tradición de las rupturas. IX Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos", Universidad Eötvös Loránd, Budapest, 24-27 septiembre de 2014.
  - "Nicanor Parra entre la tradición y la ruptura", en "International Anti-conference Pro Parra", Cardiff University, del 6 al 7 de noviembre de 2014.
  - "Políticas poéticas" en I Congreso Internacional Políticas de la Literatura: un diálogo con Jacques Rancière, Universidad de Granada, el 9 de diciembre de 2014.