



Literatura española

Áreas de conocimiento: Literatura española

Director: Álvaro Salvador Jofre

Secretaria: Gracia Morales Ortiz

Página web: <http://litespa.ugr.es/>

Profesorado: CU: 6, PTU: 5, PDI Contratado y Otros: 12.

Tesis leídas

- La luz en la poesía española del siglo XVI (Garcilaso, Fray Luis, Aldana y Herrera)

Doctorando: Ginés Torres Salinas

Director: Andrés Soria Olmedo y Miguel Ángel García García

Fecha de lectura: 3 de octubre de 2013

- Sobre silencios y soledades. La influencia de Cesare Pavese y Jaime Gil de Biedma en la poesía de Javier Egea

Doctorando: Paula Dvorakova

Director: Juan Carlos Rodríguez Gómez y Miguel Ángel García García

Fecha de lectura: 8 de octubre de 2013

- Política cultural y periodismo en Cuba: Trayectorias cruzadas de la prensa oficial y de los medios independientes (1956-2013).

Doctorando: Sarah Beaulieu

Director: Ángel Esteban del Campo

Fecha de lectura: 25 de marzo de 2014

Grupos de Investigación.

HUM587 AULA-BIBLIOTECA MIRA DE AMESCUA

- Responsable: GRANJA LÓPEZ, AGUSTÍN DE LA

HUM186 ESTUDIOS LITERARIOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

- Responsable: SORIA OLMEDO, ANDRES

Dirección y participación en Proyectos I+D

2013 Título: Ciencias Sociales y Humanidades Digitales: casos, gestión y modelos de negocio | Programa: Campus de Excelencia Internacional BioTic - Universidad de Granada

- MONTOYA JUÁREZ, JESÚS- ROL: Investigador/a

2014 Título: CONCEPTOS E IDEAS EN LA PROSA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVI | Programa: Subprograma FILO (2010)

- TORRES SALINAS, GINÉS- ROL: Investigador/a

Publicaciones en revistas

2013 Título: Poeta en Nueva York: el apocalipsis y la gran ciudad | Revista: Amaltea. Revista de mitocrítica | v., n.5, pp.1-11

- Autor: Alonso-Valero, M^a. Encarnacion

2013 Título: Diligente e inteligente: Nigel Dennis | Revista: BOLETÍN DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA | v., n.89-90, pp.185-195

- Autor: Soria-Olmedo, Andres

2013 Título: Las paradojas del ¿otro romanticismo?: la intimidad como resistencia en la poesía de Javier Egea | Revista: IMPOSSIBILIA. REVISTA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS LITERARIOS | v., n.5, pp.47-62

- Autor: Dvorakova-, Paula

2013 Título: Poetas cubanas: lecturas desde el siglo XXI (Editora Invitada de dossier) | Revista: La Habana elegante, segunda época | v., n.53, pp.-

- Autor: Rodriguez-Gutierrez, Milena

2013 Título: Partir / Marchar(se). El no femenino en la poesía cubana del XIX y del XX. Gertrudis Gómez de Avellaneda e Isele Rivero | Revista: La Habana elegante, segunda época | v., n.53, pp.1-1

- Autor: Rodriguez-Gutierrez, Milena

2013 Título: Literatura argentina y mercado editorial (una mirada estratégica) | Revista: ÍNSULA | v., n.793-794, pp.24-26

- Autor: Gallego-Cuiñas, Ana

2013 Título: El ángel en Juan Gil-Albert: Las ilusiones y El existir medita su corriente". | Revista: Revista AUCA.

Homenaje monográfico a Juan Gil-Albert | v., n.28, pp.37-40

- Autor: Martínez Calvo, María Celeste

2013 Título: Compañeros de viaje de Luis Fayad. Un retrato sociocultural de la Bogotá de los sesenta. | Revista: Tonos



- Digital. Revista Electrónica de Estudios Filológicos | v.25, n.25, pp.-
- Autor: Capote-Díaz, Virginia
- 2013** Título: "LA COPLA ANDALUZA Y LOS POETAS. DEL FIN DE SIGLO A LOS AÑOS TREINTA" | Revista: REVUE ROMANE | v.48, n.2, pp.328-353
- Autor: Garcia-Garcia, Miguel Angel
- 2013** Título: Mater et magistra: algunos datos inéditos sobre la trayectoria profesional de Vicenta Lorca | Revista: Analecta Malacitana | v.XXXVI, n.1-2, pp.135-160
- Autor: Correa-Ramon, Amelina
- 2013** Título: HISTORIA CONCEPTUAL Y ESTUDIOS LITERARIOS | Revista: CASTILLA. ESTUDIOS DE LITERATURA | v., n.4, pp.204-228
- Autor: Varo-Zafra, Juan
- 2013** Título: El libro de vidrio, de Gladys Ibarregui | Revista: Letral. Revista electrónica de estudios transatlánticos | v., n.11, pp.-
- Autor: Rodriguez-Gutierrez, Milena
- 2013** Título: Para una lectura a contraluz de por qué estamos como estamos. Reseña a Juan Carlos Rodríguez, Tras la muerte del aura (En contra y a favor de la Ilustración), Granada, EUG, 2011 | Revista: Pensar desde abajo. Fundación Andaluza Memoria y Cultura | v., n.2, pp.163-169
- Autor: García Única, Juan
- 2013** Título: Una educación literaria | Revista: Youkali: Revista de las artes y el pensamiento | v., n.15, pp.9-24
- Autor: García Única, Juan
- 2013** Título: Luz no usada y música estremada: poética neoplatónica de la luz en la oda "A Francisco de Salinas", de Fray Luis de León | Revista: Castilla, Estudios de literatura (Internet) | v., n.4, pp.93-136
- Autor: TORRES-SALINAS, GINÉS
- 2013** Título: EL ANDARÍN EN SU ÓRBITA. LOS AFORISMOS DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ ENTRE 1919 Y 1936 | Revista: ÍNSULA. Revista de Letras y Ciencias Humanas | v., n.801, pp.16-18
- Autor: Varo-Zafra, Juan
- 2013** Título: Pasos de un caminante solitario: tres claves de la poesía de Javier Egea | Revista: ÁLABE, REVISTA DE LA RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS | v., n.7, pp.139-156
- Autor: Dvorakova-, Paula
- 2013** Título: Sawa para niños. Las fábulas morales del modernismo (Recuperación y edición de textos) | Revista: Hispanic Journal | v.34, n.2, pp.45-58
- Autor: Correa-Ramon, Amelina
- 2013** Título: El silencio de la sirena: Una lectura de Aprendizaje o el libro de los placeres | Revista: Espéculo (Madrid) | v., n.51, pp.89-100
- Autor: Dvorakova-, Paula
- 2013** Título: ¿Cuba en un poema de Federico García Lorca? | Revista: Anales de la literatura española contemporánea | v.38, n.1-2, pp.441-459
- Autor: Soria-Olmedo, Andres
- 2014** Título: "Ser argentino es estar lejos": el desarraigo como proceso identificador en Julio Cortázar | Revista: Revista letral | v., n.12, pp.46-57
- Autor: Morales-Ortiz, Gracia Maria
- 2014** Título: De anfibios y cronopios. Hablando con Andrés Neuman sobre Julio Cortázar | Revista: Revista letral | v., n.12, pp.117-136
- Autor: Morales-Ortiz, Gracia Maria
- 2014** Título: Peregrinaciones Este-Oeste: Narrativa argentina: Entre el laberinto y el exilio | Revista: Letral. Revista electrónica de estudios transatlánticos | v.1, n.12, pp.140-143
- Autor: Destéfani Chiocci, María Laura
- 2014** Título: Tan cerca, tan lejos: un fugaz panorama de la literatura hispanoamericana en 2013 | Revista: ÍNSULA. Revista de Letras y Ciencias Humanas | v., n.808, pp.28-31
- Autor: Morales-Ortiz, Gracia Maria
- 2014** Título: «Miguel Ángel García, Melancolía vertebrada: La tristeza andaluza del modernismo a la vanguardia» | Revista: | v.2, n.115, pp.-
- Autor: TORRES-SALINAS, GINÉS
- 2014** Título: «Miguel Ángel García, Melancolía vertebrada: La tristeza andaluza del modernismo a la vanguardia» | Revista: Bulletin hispanique (Bordeaux) | v.2, n.115, pp.-



- Autor: TORRES-SALINAS, GINÉS

Libros (con ISBN)

2013 Título: Biografía del 1900, de Melchor Almagro San Martín | Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA | ISBN: 978-84-338-5500-8

- Autor: Correa-Ramon, Amelina

2014 Título: La voz en pie | Editorial: Dauro Ediciones | ISBN: 978-84-15940-39-5

- Autor: Morales-Ortiz, Gracia Maria

Capítulos de libros (con ISBN)

2013 Título: ¿Consigues dormir por las noches? | En: Teatro breve actual | Editorial: Castalia | 978-84-9740-594-2

- Autor: Morales-Ortiz, Gracia Maria

2013 Título: «Yo, hermano, sólo sé llorar bien lágrimas de fuego». Dualidad y conflicto en las cartas íntimas de José M^a Arguedas | En: Queridos todos. El intercambio epistolar entre escritores hispanoamericanos y españoles del siglo XX | Editorial: Peter Lang | 978-2-87574-106-6

- Autor: Morales-Ortiz, Gracia Maria

2013 Título: Hablar sin aliados: una narrativa femenina diferente | En: Ay, ¡qué triste es toda la humanidad! Literatura, cultura y sociedad española contemporánea | Editorial: Aracne | 978-88-548-5981-4

- Autor: Dvorakova-, Paula

2013 Título: Magali Alabau es Perséfone Pérez o cómo volver a Ilión | En: Hemos llegado a Ilión | Editorial: Betania, Madrid | 978-84-8017-324-7

- Autor: Rodríguez-Gutierrez, Milena

2013 Título: Enfebrecidas en nuestro beneficio: lenguaje y subversión en la poesía de Ana Rossetti | En: Normes et déviances dans le monde luso-hispanophone | Editorial: Éditions Universitaires de Lorraine- PressesUniversitaires de Nancy | 978-2-8143-0165-8

- Autor: Alonso-Valero, M^a. Encarnacion

2013 Título: Literatura, sociedad y democracia: aproximación al pensamiento de Pierre Bourdieu | En: La cuestión social. Literatura, cine y prensa | Editorial: Andavira Editora | 978-84-8408-758-8

- Autor: Alonso-Valero, M^a. Encarnacion

2013 Título: LA REINA Y LA LIBERTAD. REFLEXIONES EN TORNO AL POEMA "A SU MAJESTAD LA REINA ISABEL II", DE GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA | En: Mujeres y emancipación de la América Latina y el Caribe en los siglos XIX y XX | Editorial: Ledizioni, Università degli Studi di Milano | 978-88-6705-074-1

- Autor: Rodríguez-Gutierrez, Milena

2013 Título: Maestro, escuela y patria: Notas pedagógicas, de Joaquín Costa | En: El Círculo en la Edad de Plata (1898-1936) | Editorial: | 978-84-8005-201-6

- Autor: TORRES-SALINAS, GINÉS

2014 Título: Una luz encendida / Con música de fondo | En: Dramaturgas del siglo XXI | Editorial: Editorial Cátedra | 978-84-376-3255-1

- Autor: Morales-Ortiz, Gracia Maria

Contribuciones en congresos

2013 Título: Literatura, sociedad y democracia: aproximación al pensamiento de Pierre Bourdieu | Congreso: XIV Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea | Lugar Congreso: Universidad de A Coruña/Universidad de Santiago de Compostela | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Alonso-Valero, M^a. Encarnacion

2013 Título: Gertrudis Gómez de Avellaneda: feminismo, identidad, transplante | Congreso: Coloquio de Investigadores Instituto Iberoamericano de Berlín | Lugar Congreso: Instituto Iberoamericano de Berlín | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Rodríguez-Gutierrez, Milena

2013 Título: LA CONDICIÓN DE LA LIBERTAD EN LA ESPAÑA IMPERIAL DE CARLOS V | Congreso: CONCEPTOS E IDEAS EN LA PROSA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVI | Lugar Congreso: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE GRANADA | Tipo Participación: Conferencia Congreso no publicada

- Autor: Varo-Zafra, Juan

2013 Título: Las fábulas de la gentilidad en los comentarios reales de los Incas | Congreso: Conceptos e ideas en la prosa española del siglo XVI. Congreso Internacional | Lugar Congreso: Facultad de Filosofía y Letras , Universidad de Granada | Tipo Participación: Ponencia en Congreso



- Autor: Soria-Olmedo, Andres

2013 Título: La poética de la luz en las Anotaciones a la poesía de Garcilaso, de Fernando de Herrera | Congreso: Congreso Internacional "Conceptos e Ideas en la prosa española del siglo XVI" | Lugar Congreso: Universidad de Granada | Tipo Participación: Ponencia en Congreso

- Autor: TORRES-SALINAS, GINÉS

2013 Título: ¿¿Principio y fin? Poesía, Revolución y distopía en La marcha de los hurones de Isel Rivero y Hemos Llegado a Ilión, de Magali Alabau | Congreso: VII Congreso del CEISAL Memoria, presente y porvenir de América Latina | Lugar Congreso: Oporto, Portugal | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Rodríguez-Gutierrez, Milena

2013 Título: Centralidades periféricas: Irlanda y Argentina en los textos críticos de Carlos Gamerro | Congreso: XVIII congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas | Lugar Congreso: Buenos Aires, Argentina | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Destéfanis Chiocci, María Laura

2013 Título: Cabral, soldado heroico: recomposición de retrato en Muero contento, de Martín Kohan | Congreso: VII Jornadas de Historia y Cultura de América/II Congreso Internacional y III Encuentro de Jóvenes Americanistas | Lugar Congreso: Montevideo, República Oriental del Uruguay | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: Destéfanis Chiocci, María Laura

2013 Título: Mirar lo que se va: Dos poetas cubanas del siglo XX: Dulce María Loynaz y Fina García Marruz | Congreso: Conferencia | Lugar Congreso: Berlín, Alemania | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Rodríguez-Gutierrez, Milena

2013 Título: Los límites de la enunciación. Fronteras ideológicas de la voz en la poesía castellana del siglo XIII | Congreso: XXIII Seminario del IEMYR. Culturas Transfronterizas en la Edad Media | Lugar Congreso: Universidad de La Laguna (Tenerife) | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: García-Única, Juan Gerardo

2014 Título: Levantar la tapa del excusado: visiones caribeñas de la patria en la poesía de Reinaldo Arenas | Congreso: International Conference: ¿Paisajes sumergidos ¿ Paisajes invisibles. Formas y normas de convivencia en las literaturas y culturas del Caribe | Lugar Congreso: Universidad de Potsdam | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Rodríguez-Gutierrez, Milena

2014 Título: La cuentística de Julio Cortázar: en contra del narrador omnisciente | Congreso: Écritures plurielles et croisements transatlantiques III Journée d'études interuniversitaire « De lo anti y de lo contra: de los autores del 1914 a nuestros días » | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en Jornada

- Autor: Morales-Ortiz, Gracia Maria

2014 Título: Antibelicismo e irreverencia en la narrativa argentina actual | Congreso: Journée d'études interuniversitaire Écritures plurielles et croisements transatlantiques III ¿De lo anti y de lo contra: de los autores de 1914 a nuestros días¿ | Lugar Congreso: Maison de la Recherche, Université Paris-Sorbonne, París, Francia | Tipo Participación: Ponencia en Jornada

- Autor: Destéfanis Chiocci, María Laura

2014 Título: La novela de Ferrara, de Giorgio Bassani y la noción de mapa en Walter Benjamin: una propuesta de lectura | Congreso: LITERATURA MUNDIAL: LITERATURA, HERMENÉUTICA Y TRADUCCIÓN. (ENCUENTRO INTERNACIONAL) | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Comunicación en congreso

- Autor: TORRES-SALINAS, GINÉS

2014 Título: Ángeles Vicente: Novelista de América, cuentista de España | Congreso: Seminario americanista | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Toro-Ballesteros, Sara

2014 Título: Mujeres poetas contemporáneas | Congreso: Printemps de poètes | Lugar Congreso: Université Bordeaux Montaigne | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Toro-Ballesteros, Sara

2014 Título: En torno al teatro de Federico García Lorca | Congreso: En torno al teatro de Federico García Lorca | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Mesa redonda de Seminario

- Autor: Alonso-Valero, M^a. Encarnacion

2014 Título: El escritor que se pintó a sí mismo: los figurines de Álvaro Retana | Congreso: El retrato en el Modernismo | Lugar Congreso: | Tipo Participación: Conferencias impartidas

- Autor: Toro-Ballesteros, Sara

Estancias de investigación

2013 Institución: ESTANCIA EN DEPARTAMENTO DE LÓGICA Y FILOSOFÍA MORAL DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE



COMPOSTELA. UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- Investigador: ALONSO VALERO, M^a. ENCARNACION

2013 Institución: ESTANCIA EN DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE UNIVERSIDAD DE FERRARA. FERRARA (ITALIA)

- Investigador: VARO ZAFRA, JUAN

2013 Institución: ESTANCIA EN UNIVERSIDAD DE POTSDAM, ALEMANIA.

- Investigador: RODRIGUEZ GUTIERREZ, MILENA