

Literatura Española

Áreas de conocimiento: Literatura Española

Director: Andrés Soria Olmedo

Secretario: M^a Encarnación Alonso Valero

Página web: <http://litespa.ugr.es/>

Profesorado: CU: 5, PTU: 6, PDI Contratado y Otros: 6

Grupos de Investigación.

HUM587 AULA-BIBLIOTECA MIRA DE AMESCUA

- Responsable: AGUSTÍN DE LA GRANJA LÓPEZ

HUM186 ESTUDIOS LITERARIOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

- Responsable: ANDRES SORIA OLMEDO

HUM980 Literatura y Cultura Hispanoamericanas

- Responsable: ANGEL ESTEBAN DEL CAMPO

Publicaciones en revistas

- 2018 Artículo: Todas íbamos a ser reinas. Poetas hispanoamericanas del siglo XX (Coordinación de monográfico e Introducción), Insula. Revista de Letras y Ciencias Humanas, , 853-854, 2-4
MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ
- 2018 Artículo: El texto / la tela: El libro de las clientas y la poética de Reina María Rodríguez, Insula. Revista de Letras y Ciencias Humanas, , 853-854, 48-51
MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ
- 2018 Book-Review: Hacia otras rutas. "Comiendo de una granada", de Esther Muntañola, Estación Poesía, , 12, 64-65
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2018 Book-Review: El compromiso en el canon. Antologías poéticas españolas del último siglo, de Miguel Ángel García, ed., Pasavento. Revista de Estudios Hispánicos, VI, 1, 231-234
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2018 Book-Review: Con Vietnam (1968), de Angelina Gatell (Julio Neira, ed.), Campo de Agramante, , 27, 175-178
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2018 Book-Review: Hotel Europa, de José Luis Gómez Toré, El Genio Maligno, , 22, 102-103
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2018 Book-Review: Letra y nube, de Juan Antonio Bernier, El Genio Maligno, , 22, 104-105
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2018 Book-Review: Tener una vida, de Daniel Jándula, El Genio Maligno, , 22, 106-107
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2018 Book-Review: El texto nómada. Testigos de la utopía, de Julio César Galán, Nayagua, , 27, 201-204
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2018 Book-Review: El lobo que llevamos dentro. A puerta cerrada, de Luis García Montero, Cuadernos Hispanoamericanos, , 813, 125-128
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2018 Book-Review: Desde las Hespérides. En las aguas de octubre, de Marta López Vilar, Turia: Revista Cultural, , 125-126, 445-447
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2018 Book-Review: Amor sin ataduras. Chocar con algo, de Erika Martínez, Estación Poesía, , 13, 64-65
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2018 Nota: Poesía y subpoesía (notas), Contrapunto, , 48, 4-6
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2018 Book-Review: En la zona tarkovskiana. No estábamos allí, de Jordi Doce, Cuadernos Hispanoamericanos, , 815, 120-122
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2017 Artículo: De cómo poner el cuerpo: cuerpos, mercado y escritura en La novela del cuerpo, de Rafael Courtoisie, Revista Landa (Brasil), 3, 8, 1-15
JESÚS MONTOYA JUÁREZ
- 2017 Nota: ¿Música sorda? (sobre Naturaleza muerta con moscas de Eduardo Chirinos), Mercurio: Panorama de Libros, , 187, 34-34
ÁLVARO SALVADOR JOFRE
- 2017 Artículo: "HIMNO A EROS: LA SELVA SAGRADA DE RUBÉN DARÍO Y VICENTE ALEIXANDRE", Anales de la Literatura Española Contemporánea, 42, 1, 25-49
MIGUEL ANGEL GARCIA GARCIA
- 2017 Artículo en prensa: Revisitaciones de Teresa de Jesús desde el otro lado: la doctora mística y el espiritismo finisecular, Acta Literaria, junio, , -

- AMELINA CORREA RAMON
- 2017 Artículo: "Cuando la mujer no es mágica", Cuadernos Hispanoamericanos, , 803, 28-36
- MARÍA JOSÉ MERLO CALVENTE
- 2017 Artículo: Tres apuntes sobre la filosofía neoplatónica de la luz en la Canción al nacimiento de la hija del marqués de Alcañices, de fray Luis de León, Rilce. Revista de Filología Hispánica, , (En prensa), -
- GINÉS TORRES SALINAS
- 2017 Otro tipo de publicación en revista: La grieta, entre animales salvajes, Primer Acto, , 352, 274-304
- GRACIA MARIA MORALES ORTIZ
- 2017 Artículo: Hipótesis del Boom, Cuadernos Hispanoamericanos, , 803, 63-73
- ÁLVARO SALVADOR JOFRE
- 2017 Artículo: En corte extraña: las epístolas de Diego Hurtado de Mendoza a Luis de Ávila y Zúñiga, Calíope, 22, 1, 65-115
- JUAN VARO ZAFRA
- 2017 Book-Review: Mihai Eminescu, volksgeist-ul românesc, Hyperion - caiete botoșene, 35, 4-5-6, 142-142
- JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2017 Artículo en prensa: De la cuna a la tumba. Alejandro Sawa y Antonio de Zayas, compañeros manuelmachadianos en el sombrío páramo del olvido, Il Confronto Letterario, , , -
- AMELINA CORREA RAMON
- 2017 Artículo: La noción de viaje en Rubén Darío, Cuadernos Hispanoamericanos, , 804, 90-103
- JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2017 Artículo: Las entrevisiones de Fina García Marruz: a propósito del poemario Viaje a Nicaragua (1987), Mitologías Hoy, 15, , 131-145
- MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ
- 2017 Artículo: La construcción de la feminidad y del yo femenino en el Modernismo: el caso de Alma Rubens, Romance Notes, 57, 2, 281-292
- MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ
- 2017 Book-Review: Metal, de Joaquín Fabrellas, Castilla. Estudios de Literatura, , 8, XXXVII-XXXIX
- JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2017 Book-Review: La palabra Extremadura. O Futuro, de Abraham Gragera, Clarín: Revista de Nueva Literatura, XXII, 130, 74-75
- JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2017 Book-Review: Esta tierra es mía, de Itz'iar López Guil, El Genio Maligno, , 21, 98-99
- JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2017 Book-Review: Épica de raíles, de Verónica Aranda, El Genio Maligno, , 21, 100-101
- JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2017 Book-Review: Adiós a la noche, de Andrea Bernal, El Genio Maligno, , 21, 102-103
- JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2017 Artículo: Los artículos literarios de Antonio Muñoz Molina, Cuadernos Hispanoamericanos, , 805-806, 48-60
- M^a. ENCARNACION ALONSO VALERO
- 2017 Artículo: El amor en la poesía escrita por mujeres bajo el franquismo, Poéticas. Revista de Estudios Literarios, , 7, 27-47
- M^a. ENCARNACION ALONSO VALERO
- 2017 Artículo: Reflexiones benjaminianas sobre poesía española contemporánea, Versants. Revista suiza de literaturas románicas, 3, 64, 55-65
- JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2017 Nota: Lectura de Salvatore Quasimodo, Tintas. Quaderni di Letterature iberiche e iberoamericane, , 7, 313-324
- JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2017 Book-Review: Puntos de no retorno, de Andrés García Cerdán, Estudios Humanísticos: Filología, , 39, 337-339
- JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2017 Book-Review: Manumisión, de José Cabrera Martos, Estudios Humanísticos: Filología, , 39, 341-342
- JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2017 Book-Review: Sangre seca, de Josep M. Rodríguez, Estudios Humanísticos: Filología, , 39, 345-347
- JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2017 Book-Review: En manos del aire, de Joan de la Vega, Lectura y Signo, 12, , 333-337
- JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2017 Book-Review: Veinte brotes, de Joaquín Campos, Lectura y Signo, 12, , 339-341
- JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2017 Book-Review: Clima mediterráneo, de Luis Bagué Quílez, Tintas. Quaderni di Letterature iberiche e iberoamericane, , 7, 335-337
- JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2017 Artículo: Poesía en demcroacia, Insula. Revista de Letras y Ciencias Humanas, Diciembre, 852, 23-24

ANDRES SORIA OLMEDO

Libros (con ISBN)

- 2018 Una habitación propia. Federico García Lorca en la Residencia de estudiantes 1919-1936: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, Madrid, 2018, 978-84-946717-7-7
ANDRES SORIA OLMEDO
- 2018 Diván del Tamarit de Federico García Lorca: CÁTEDRA. LETRAS HISPÁNICAS, MADRID, 2018, 978-84-376-3834-8
MARÍA JOSÉ MERLO CALVENTE
- 2017 A pulmón (o sobre cómo editar de forma independiente en español): Esdrújula Ediciones, , 2017,
ERIKA MARTÍNEZ CABRERA
- 2017 EL COMPROMISO EN EL CANON. ANTOLOGÍAS POÉTICAS ESPAÑOLAS DEL ÚLTIMO SIGLO: TIRANT LO BLANCH, VALENCIA, 2017,
MIGUEL ANGEL GARCIA GARCIA
- 2017 (En prensa) «La luz de su celeste disciplina». Poética solar en la lírica española del siglo XVI: Comares (En prensa), Granada, 2017,
GINÉS TORRES SALINAS
- 2017 La grieta, entre animales salvajes / La Fissure, tête à tête avec des bêtes sauvages: PUM Presses Universitaires du Mirail, TOULOUSE (FRANCIA), 2017, 978-2-8107-0496-5
GRACIA MARIA MORALES ORTIZ
- 2017 México y España: literatura y espacios transatlánticos: IBEROAMERICANA VERVUERT, , 2017,
ERIKA MARTÍNEZ CABRERA
- 2017 Un sustantivo mundo. Antología poética (1952-2015): Catafixia Editorial (Guatemala), - Ciudad de Guatemala, Guatemala, 2017, 978-9929-591-46-2
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2017 Casa en que nunca he sido extraña. Las poetisas hispanoamericanas: identidades, feminismos, poéticas (siglos XIX-XXI): Peter Lang, New York, - NEW YORK - ESTADOS UNIDOS, 2017, 978-1-4331-4033-4
MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ
- 2017 Los raros. Prosas profanas y otros poemas (edición, estudio preliminar y notas): UNED, Madrid, 2017, 978-84-362-7175-1
ÁLVARO SALVADOR JOFRE
GRACIA MARIA MORALES ORTIZ
- 2017 Poesía y posguerra en España. Relaciones literarias, culturales y sociales: Visor Libros, - MADRID, 2017, 978-84-9895-192-9
LUIS GARCIA MONTERO
M^a. ENCARNACION ALONSO VALERO
- 2017 La poesía española en los albores del siglo XXI, en Versants. Revista suiza de literaturas románicas 64, 3,: Bern Open Publishing (BOP), BERNA, SUIZA, 2017, 978-3-906813-39-4 (Suiza)
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2017 Treinta y una entrevistas a Federico García Lorca: Entorno Gráfico ediciones, Granada, 2017, ISBN:978-84-16319-40-4.
ANDRES SORIA OLMEDO
- 2017 Disciplina y pasión de lo soñado I: Calambur, . Barcelona, 2017, ISBN: 978-84-8359-436-0
ANDRES SORIA OLMEDO
- 2017 Disciplina y pasión de lo soñado II y III: Calambur, . BARCELONA, 2017, 978-84-8359-437-7
ANDRES SORIA OLMEDO

Capítulos de libros (con ISBN)

- 2018 Título Capítulo: Televisión, publicidad y poesía: la imagen en el mercado global, Título Libro: Cosas que el dinero puede comprar. Del eslogan al poema, de Luis Bagué Quílez (ed.): Ed. Iberoamericana-Vervuert, , 2018,
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2018 Título Capítulo: La vanguardia en la formación de Lorca, Buñuel y Dalí, Título Libro: La vanguardia en la formación de Lorca, Buñuel y Dalí: Iberoamericana Vervuert, , 2018,
ANDRES SORIA OLMEDO
- 2017 Título Capítulo: "LA LÍRICA COMUNISTA QUE PUDIERA VENIR DE RUSIA: RAFAEL ALBERTI (1930-1939)", Título Libro: ANTONIO GÓMEZ L-QUIÑONES Y ULRICH WINTER (EDS.), CRUZAR LA LÍNEA ROJA. HACIA UNA ARQUEOLOGÍA DEL IMAGINARIO COMUNISTA IBÉRICO (1930-2017): IBEROAMERICANA-VERVUERT, , 2017,
MIGUEL ANGEL GARCIA GARCIA
- 2017 Título Capítulo: "HISTORIOGRAFÍA, CANON, COMPROMISO: LOS POETAS DEL 27 EN LAS ANTOLOGÍAS (1932-1965)", Título Libro: EL COMPROMISO EN EL CANON. ANTOLOGÍAS POÉTICAS ESPAÑOLAS DEL ÚLTIMO SIGLO: TIRANT LO BLANCH, VALENCIA, 2017,

MIGUEL ANGEL GARCIA GARCIA

- 2017 Titulo Capítulo: Algunas notas sobre el compromiso en las antologías del grupo poético de los años 50 (1960-1968), Titulo Libro: EL COMPROMISO EN EL CANON. Antologías poéticas españolas del último siglo: Tirant Humanidades, , 2017,

GINÉS TORRES SALINAS

- 2017 Titulo Capítulo: Rubén Darío y la pintura, Titulo Libro: Darío, la crónica de un adelantado: Universidad Autónoma de Nuevo León (México), , 2017,

ÁLVARO SALVADOR JOFRE

- 2017 Titulo Capítulo: Zygmunt Bauman's Liquidity and Transnational Women's Literature: Nancy Huston and Assia Djebar as Case Studies, Titulo Libro: Overwriting the borders: transnational literature, gender and translation: CENTRAL EUROPEAN UNIVERSITY PRESS, , 2017,

SONIA FERNÁNDEZ HOYOS

- 2017 Titulo Capítulo: Compromiso para una guerra y bajo una dictadura: antologías y canon, Titulo Libro: EL COMPROMISO EN EL CANON. ANTOLOGÍAS POÉTICAS ESPAÑOLAS DEL ÚLTIMO SIGLO: TIRANT LO BLANCH, VALENCIA, 2017,

M^a. ENCARNACION ALONSO VALERO

- 2017 Titulo Capítulo: Max Aub: una aforística a medio camino (en prensa), Titulo Libro: México y España: literatura y espacios transatlánticos.: IBEROAMERICANA VERVUERT, , 2017,

ERIKA MARTÍNEZ CABRERA

- 2017 Titulo Capítulo: Cosas que no estaban o casi no existían: poéticas del espacio y el tiempo en las poetas cubanas, Titulo Libro: Casa en que nunca he sido extraña. Las poetas hispanoamericanas: identidades, feminismos, poéticas (siglos XIX-XXI): Peter Lang, New York, - NEW YORK - ESTADOS UNIDOS, 2017, 978-1-4331-4033-4

MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ

- 2017 Titulo Capítulo: "Poetas hispanoamericanas. Una introducción", Introducción, Titulo Libro: Casa en que nunca he sido extraña. Las poetas hispanoamericanas: identidades, feminismos, poéticas (siglos XIX-XXI):

Peter Lang, New York, - NEW YORK - ESTADOS UNIDOS, 2017, 978-1-4331-4033-4

MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ

- 2017 Titulo Capítulo: Recursos políticos, aceleración de carreras y decadentismo en los poetas franquistas, Titulo Libro: Poesía y posguerra en España. Relaciones literarias, culturales y sociales: Visor Libros, - MADRID, 2017, 978-84-9895-192-9

M^a. ENCARNACION ALONSO VALERO

- 2017 Titulo Capítulo: Poemas de la Alemania eterna: falangismo y canon en la reordenación poética de posguerra, Titulo Libro: El canon del compromiso en la poesía española contemporánea. Antologías y poemas: Visor Libros, , 2017,

M^a. ENCARNACION ALONSO VALERO

- 2017 Titulo Capítulo: Hacia otras formas de compromiso. A propósito de La cuarta persona del plural. Antología de poesía española contemporánea (1978-2015), Titulo Libro: El canon del compromiso en la poesía española contemporánea. Antologías y poemas: Visor Libros, , 2017,

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2017 Titulo Capítulo: Dark St Valentine, Titulo Libro: Federico García Lorca, Sonnets of Dark Love. The Tamarit Divan. Translated and introduced by Jane Duran and Gloria García Lorca. With essays by Christopher Maurer-Andrés Soria Olmedo: Enitharmon Press, , 2017,

ANDRES SORIA OLMEDO

- 2017 Titulo Capítulo: Claudio Guillén (1924-2007), Titulo Libro: Antonio Monegal, Enric Bou, Montserrat Cots (ed.) Claudio Guillén en el recuerdo: Edizioni Ca' Foscari, , 2017,

ANDRES SORIA OLMEDO

- 2017 Titulo Capítulo: Claudio Guillén (1924-2007), Titulo Libro: Antonio Monegal, Enric Bou, Montserrat Cots (ed.) Claudio Guillén en el recuerdo,: Edizioni Ca Foscari Venezia, , 2017,

ANDRES SORIA OLMEDO

- 2017 Titulo Capítulo: Las poéticas de Lorca. Desde el Libro de poemas hasta Diván del Tamarit y Sonetos, Titulo Libro: Pérez Laborde, Elga (org.) Lorca total: Pontes Editores, , 2017,

ANDRES SORIA OLMEDO

- 2017 Titulo Capítulo: Las poéticas de Lorca. Desde el Libro de poemas hasta Diván del Tamarit y Sonetos, Titulo Libro: Lorca Total: Pontes, , 2017,

ANDRES SORIA OLMEDO

Contribuciones en congresos

- 2017 Conferencias impartidas en Congreso: De las tretas del débil a El libro de las clientas: las poéticas de Piedad Bonnett y Reina María Rodríguez, La doble orilla: poetas españolas e hispanoamericanas del siglo XX, 21/03/2017, Universidad de Huelva, . FACULTAD DE HUMANIDADES. UNIVERSIDAD DE HUELVA, Congreso

MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ

- 2017 Ponencia en Congreso: De la cuna a la tumba. Alejandro Sawa y Antonio de Zayas, compañeros manuelmachadianos en el sombrío páramo del olvido, Congreso Internacional ¿Todo es conforme y según?. Manuel Machado en el 70 aniversario de su fallecimiento, 19/01/2017, Università degli Studi di Pavia, Pavia, Italia, Congreso
AMELINA CORREA RAMON
- 2017 Ponencia de Seminario: `Aniquiladas en el Amor': algunas discípulas granadinas de Teresa de Jesús, ¿Enduendadas?: Místicas y visionarias en los siglos XVI-XVIII¿, 20/03/2017, Granada, Seminario
AMELINA CORREA RAMON
- 2017 Mesa redonda de Congreso: "Antifascistas de pelo rubio y uñas rojas", "Una Asamblea de Quijotes, un batallón de voluntarios con gafas". El Congreso de Escritores Antifascistas, 80 años después (1937-2017), 10/05/2017, MADRID, Congreso
MARÍA JOSÉ MERLO CALVENTE
- 2017 Conferencia en Seminario no publicada: Rubén Darío y los rascacielos, Casas de citas. Lugares de encuentro entre la literatura y la arquitectura, 24/05/2017, . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA,, Seminario
ANGEL ESTEBAN DEL CAMPO
ÁLVARO SALVADOR JOFRE
- 2017 Conferencia en Seminario no publicada: Rubén Darío y los rascacielos, Casas de citas. Lugares de encuentro entre la literatura y la arquitectura, 24/05/2017, Facultad de Filosofía y Letras y Facultad de Arquitectura, Seminario
ÁLVARO SALVADOR JOFRE
- 2017 Conferencia en Jornada no publicada: Los escritores hispanoamericanos en el Congreso de Escritores Antifascistas, Una asamblea de quijotes, un batallón de voluntarios con gafas, 10/05/2017, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, Jornada
ÁLVARO SALVADOR JOFRE
- 2017 Comunicación en congreso: La lozana andaluza y el retrato literario de ciudad, V Congreso Internacional Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el Libro de Buen Amor. Dueñas, cortesanas y alcahuetas. Libro de buen amor, La Celestina y La Lozana Andaluza, 26/05/2017, ALCALÁ LA REAL, Congreso
GINÉS TORRES SALINAS
- 2017 Comunicación en congreso: Entre luz y agua: Locus amoenus en la Carta para Arias Montano de Francisco de Aldana, I Congreso Iberoamericano de Memorias del Agua. Lecturas, ecología y educación, 23/03/2017, Universidad de Sevilla y Escuela de Estudios Hispanoamericanos (CSIC), Congreso
GINÉS TORRES SALINAS
- 2017 Comunicación en congreso: Algunos apuntes sobre neoplatonismo y alquimia en fray Luis de León, XI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro, 10/07/2017, Universidad Complutense de Madrid, Congreso
GINÉS TORRES SALINAS
- 2017 Sesión plenaria en Congreso: Derecha radical y poesía en la España contemporánea, Winter School ¿Imagining Southern Europe¿., 20/02/2017, . UNIVERSIDAD DE GRANADA. GRANADA, Congreso
M^a. ENCARNACION ALONSO VALERO
- 2017 Conferencias impartidas en Congreso: «Coloquio Enseñar/Estudiar Poesía: Desafíos y Estrategias», junto a Maribel Ortiz, Carlos Alberty y Chiara Bollentini, el 25 de enero, Coloquio Enseñar/Estudiar Poesía: Desafíos y Estrategias, 25/01/2017, Departamento de Español, Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, Puerto Rico, Congreso
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2017 Conferencias impartidas en Congreso: Visiones transatlánticas. El Internet de ida y vuelta, Visiones transatlánticas. El Internet de ida y vuelta, 27/01/2017, Aula 122 del Edificio Luis Palés Matos, Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, Puerto Rico, Congreso
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2017 Conferencias impartidas en Congreso: La poesía desde Andalucía. El mito de lo andaluz, La poesía desde Andalucía. El mito de lo andaluz, 03/02/2017, Aula 122 del Edificio Luis Palés Matos, Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, Puerto Rico, Congreso
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2017 Conferencias impartidas en Congreso: Protagonistas de la literatura mexicana: Antonio Deltoro, Protagonistas de la literatura mexicana: Antonio Deltoro, 21/03/2017, Sala Manuel M Ponce, Palacio de Bellas Artes, Instituto Nacional de Bellas Artes, Coordinación Nacional de Literatura, Ciudad de México, México, Congreso
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS