

## 1.4.

### ACTIVIDADES DE GESTIÓN ACADÉMICA. EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

#### ■ DIFUSIÓN CULTURAL DEL CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

Las actividades culturales producidas y organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada en 2011 confirman un año más su papel de centro referente de la programación cultural de la Universidad de Granada y de su entorno social en aquellas manifestaciones vinculadas a la cultura artística contemporánea. En cifras globales, se han programado 156 actividades con una asistencia superior a los 70.000 espectadores:

- **33 actividades relacionadas con la creación artística contemporánea**, de las cuales 23 han sido exposiciones: 16 organizadas por el Área de Exposiciones y 7 por la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR. Destaca el gran porcentaje de exposiciones de producción propia, un total de 14. Del total, 17 se han celebrado en los espacios expositivos de la UGR gestionados por el Centro de Cultura Contemporánea; 3 en otros espacios de la ciudad de Granada; 1 en la provincia; y 2 fuera del distrito universitario (Sala Nau de la Univèrsitat de Valencia y Hospital de Santiago del Ayuntamiento de Úbeda). Todas las exposiciones celebradas fuera de nuestros espacios expositivos han tenido como objeto la difusión de los fondos que integran la Colección de Arte Contemporáneo. Más de 50.000 personas han contemplado las exposiciones. Destaca, la apertura de la nueva sala de exposiciones del Palacio de la Madraza y la amplia producción propia de catálogos de exposiciones dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea (eug), siendo un total de 16 los catálogos editados en 2011.
- **37 actividades musicales organizadas por la Cátedra Manuel de Falla**, de ellas 14 organizadas exclusivamente por la Cátedra y 23 producto de la colaboración con otras instituciones culturales. Destaca, ante todo, el gran número de actividades realizadas durante este curso, con una media de cuatro actividades mensuales, y la notable aceptación del público, más de 11.000 asistentes y tónica dominante de aforo completo.
- **55 actividades organizadas por el Cine Club Universitario/Aula de Cine**: 51 películas y una serie de TV proyectadas en VOSE dentro de 11 ciclos más 3 cursos cinematográficos. Este año, destaca como novedad la nueva colaboración con el Centro Cultural CajaGranada “Memoria de Andalucía”, con proyecciones en Teatro Isidoro Maiquez. En total, más de 6.000 espectadores han acudido a las proyecciones del Cine Club Universitario o se han matriculado en los cursos del Aula de Cine.
- **31 actividades organizadas por el Grupo de Estudios Flamencos**, de ellas 20 conferencias y 9 actuaciones en vivo, que han tenido una gran aceptación tanto por parte de la comunidad universitaria como por el entorno

social. El Grupo de Estudios Flamencos ha consolidado en su segundo año de actividades sus propuestas docentes y de investigación sobre el flamenco y la difusión cultural del mismo, organizándose desde la celebración de actuaciones de artistas flamencos hasta la celebración de jornadas y cursos formativos sobre la cultura flamenca.

Los carteles y dossiers de todas las actividades están disponibles en <http://veucd.ugr.es/pages/AgendaCultural>

(Ver anexo 1.4.1)

## ■ ACTUACIONES DEL SECRETARIADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

El Secretariado de Extensión Universitaria engloba la actividad de las siguientes áreas: Aula de Artes Escénicas, Aula de Ciencia y tecnología, Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Cátedra Emilio García Gómez, Cátedra Francisco Suárez, Cátedra Federico García Lorca, Cátedra Fernando de los Ríos, Grupo de teatro de la Universidad de Granada, Seminario de Estudios Asiáticos y Seminario de Medioambiente/Cátedra José Saramago.

Como aspecto destacado de la gestión y la celebración de sus actividades culturales, el Secretariado trasladó su sede al Palacio de la Madraza a partir del 13 mayo de 2011, momento a partir del cual todas sus actividades con excepción de las representaciones teatrales, se han venido celebrando allí.

Además de la actividad relacionada con las diversas cátedras, seminarios y aulas el Secretariado de Extensión Universitaria ha puesto en marcha durante 2011 los siguientes proyectos:

- Concesión de las Ayudas a grupos de teatro universitario de Granada
- IV Festival de Teatro Universitario de Granada
- III Encuentros de Teatro de la Universidad de Granada
- Concesión de los premios García Lorca 2011, dentro de la convocatoria general de los Premios de la Universidad de Granada a la Creación artística y científica.
- Segunda edición del sistema de reconocimiento de créditos por Actividades Culturales, aprobado en Consejo de Gobierno. La tercera edición se está celebrando durante el presente curso académico.

Por otro lado mantiene el Certificado de Calidad ISO 9001:2008 en la auditoría primera de seguimiento del segundo ciclo.

Durante el año 2011 nuestra actividad queda resumida así:

- 2 Semanas dedicadas al teatro universitario internacional y local celebradas en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.



- 6 funciones teatrales del grupo universitario dentro y fuera de Granada: Fundación Rodríguez Acosta, Tánger, Bristol, Moscú (2), Jornadas de recepción estudiantes (Vicerrectorado de Relaciones Internacionales)
- Puesta en marcha del ciclo Teatro en el Aula (Ciclo abierto) con representaciones celebradas en el Aula Magna. Su objeto es dar a conocer el teatro universitario local.
- 34 escritores han pasado por la Cátedra Federico García Lorca.
- Celebración de 33 ciclos de conferencias o jornadas de reflexión.
- 7 publicaciones presentadas.
- 1 espectáculo de música y palabra.
- 1 curso práctico de interpretación teatral.
- 2 cursos de Iniciación a la dirección teatral.
- 1 curso de escritura.

Alrededor de 150 días con actividades programadas a lo largo de 2011 y en torno a 11.000 asistentes.

- Colaboraciones con: Ayuntamiento de Granada, Centro Cultural Memoria de Andalucía, Dirección General del Libro, Facultad de Filosofía y Letras, Fundación Rodríguez Acosta, Instituto Confucio, Escuela de Estudios Árabes, Biblioteca de Andalucía y Laboratorios Abbott.

(Ver anexo 1.4.2)

## ■ CONSERVACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

La acción del Secretariado de Patrimonio Mueble se ha articulado en sus tres áreas: investigación/catalogación, conservación y difusión del patrimonio cultural mueble de la UGR.

En el primer apartado, junto a las tareas ordinarias de actualización del inventario patrimonial de la UGR, la acción más destacada ha venido dada por la implicación del Secretariado en la coordinación de la ejecución del Proyecto Subprograma I+D+i y Transferencia "Campus de Excelencia Internacional Andaluz en Patrimonio Cultural y Natural" en la Universidad de Granada. Constituyen resultados del presente proyecto la generación de un portal web para el sector, el desarrollo de un programa de incentivos a la investigación que ha beneficiado a 10 GIAs de la Ugr, la celebración del I Congreso Internacional sobre Patrimonio Cultural y Natural y la planificación de un Programa de Movilidad para investigadores.

En materia de conservación se han desarrollado programas de intervención que han afectado a varias decenas de obras, con especial impacto en los conjuntos situados en las sedes de Rectorado, Facultad de Derecho, Facultad de Ciencias y Palacio de la Madraza. Destaca también el arranque del II Programa de Conservación Preventiva del Patrimonio mueble de la UGR, cuya ejecución ha dado inicio en noviembre de 2011.

En materia de difusión, por último, destacan las siguientes acciones:

- Ejecución del VI Programa de Visitas Guiadas al Patrimonio de la Universidad de Granada (febrero-junio 2011), que comprendió el acceso a 7 sedes históricas de esta institución y contó con un total de 1.165 visitantes.
- Desarrollo del Programa de Visitas Institucionales al Hospital Real (741 visitantes).
- Segunda Fase de la creación del “Portal Virtual del Patrimonio de la Universidades Andaluzas” dentro del Proyecto Atalaya (inauguración prevista para enero de 2012).

(Ver anexo 1.4.3)

## ■ ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (UGR)

La Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR), en su cuarto año completo de actividades de formación y programación musical, ha ofrecido un total de diez conciertos y está prevista la celebración de dos más antes de final de año, uno en Melilla y el Concierto de Navidad, lo que contabiliza un total de doce conciertos. De ellos, ocho se han celebrado en espacios de la UGR, caso de los conciertos de Clausura del Curso Académico 2010-2011 y el de Apertura del Curso Académico 2011-2012, ambos en el crucero bajo del Hospital Real; el Concierto de Primavera en la Facultad de Filosofía y Letras; y el de Navidad en la ETS de Ingeniería de la Edificación. Especialmente, destacan los tres conciertos celebrados durante el mes de marzo en Galicia en la iglesia de la Universidad de Santiago de Compostela, en la Casa de la Cultura de Monforte de Lemos y en el Auditorio de la Escola de Altos Estudios Musicais de Santiago, así como el del Teatro Kursal de Melilla.

Como novedad destacada se han realizado varios conciertos mixtos de grupos de cámara de miembros de la OUGR, junto a la plantilla completa. Igualmente novedoso ha sido el intercambio artístico-formativo llevado a cabo por la OUGR y la Escola de Altos Estudios Musicais de Galicia, en el marco del cual se ofrecieron dos conciertos con la fusión de ambas orquesta. Este año, por segundo consecutivo, la orquesta ha participado en el Festival-Extensión (FEX) en el marco del Festival Internacional de Música y Danza, con el estreno en concierto de la banda sonora original de la película “Viaje Romántico a Granada”, con música del compositor Ernesto Halffter.

Se ha contado con la presencia del prestigioso profesor y violonchelista Dennis Parker en el Concierto de Clausura del Curso Académico 2010-2011 -en el que ofreció el estreno en España de un concierto del compositor Pitombeira- y la del Director Ignacio García Vidal en el concierto de clausura del V Taller de Interpretación Musical del Centro Mediterráneo, celebrado en el Patio de los Mármoles del Hospital Real.

Como viene siendo ya habitual la OUGR y la Cátedra “Manuel de Falla” del Centro de Cultura Contemporánea han mantenido una estrecha colaboración en varias actividades a lo largo del curso, especialmente en los conciertos de Apertura y Clausura del curso, además del tradicional Concierto de Primavera en la Facultad de Letras.

En el ámbito formativo, en 2011 se han realizado cuatro actividades. Además del programa de ayudas de estudio, se realizó el V Taller de Interpretación Musical del Centro Mediterráneo, con la presencia del Director Ignacio



García Vidal; un encuentro multidisciplinar con la Escola de Altos Estudos Musicais de Galicia, en la que se ofrecieron clases individuales de todas las especialidades instrumentales de la orquesta; y las clases magistrales de violonchelo impartidas por el violonchelista Dennis Parker.

