

## ACTIVIDADES DE GESTIÓN ACADÉMICA. EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

### ANEXO 1.4.1. CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

Las actividades culturales producidas y organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada en 2011 confirman un año más su papel de centro referente de la programación cultural de la Universidad de Granada y de su entorno social en aquellas manifestaciones vinculadas a la cultura artística contemporánea. En cifras globales, el Centro de Cultura Contemporánea han programado 156 actividades con una asistencia superior a los 70.000 espectadores. Ordenadas entre las diversas áreas que integran el Centro de Cultura Contemporánea, dichas actividades se desglosan en las siguientes cifras:

- 33 actividades relacionadas con la creación artística contemporánea, de las cuales 23 han sido exposiciones: 16 organizadas por el Área de Exposiciones y 7 por la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR. Destaca el gran porcentaje de exposiciones de producción propia, un total de 14, mientras que las 9 restantes son resultado de la colaboración con otros centros de la UGR y entidades culturales públicas y privadas, tanto locales como nacionales. Del total, 17 se han celebrado en los cuatro espacios expositivos de la UGR gestionados por el Centro de Cultura Contemporánea (Crucero bajo del Hospital Real, Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza, Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago y Sala de Exposiciones del Carmen de la Victoria); 3 en otros espacios de la ciudad de Granada (Fundación Rodríguez-Acosta, Sala Zaida de Caja Rural y Auditorio Manuel de Falla); 1 en la provincia (Sala municipal de Órgiva); y 2 fuera del distrito universitario (Sala Nau de la Universitat de Valencia y Hospital de Santiago del Ayuntamiento de Úbeda). Todas las exposiciones celebradas fuera de nuestros espacios expositivos han tenido como objeto la difusión de los fondos que integran la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.

El número de exposiciones exhibidas en la ciudad de Granada hacen del Centro de Cultura Contemporánea el centro cultural que mayor número de muestras expositivas ha programado en la ciudad a lo largo de 2011. Más de 50.000 personas han contemplado las exposiciones organizadas por el Área de Exposiciones y la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR, con una media de 2.000 asistentes por exposición. Además, el Centro de Cultura Contemporánea ha colaborado en dos exposiciones organizadas por el Decanato de la Facultad de Bellas Artes en su sala de exposiciones.

Se han organizado también, 8 conferencias, 1 entrevista a artista y 1 mesa redonda como actividades paralelas a algunos de los proyectos expositivos celebrados, destacando el ciclo de conferencias dedicado a la exposición *Miguel Rodríguez-Acosta. Arrayán y silencio*, celebrado en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.

Destaca, la incorporación al circuito de salas de exposiciones gestionadas por el Centro de Cultura Contemporánea de la nueva sala de exposiciones del Palacio de la Madraza, tras la reapertura del inmueble histórico tras diez años de obras de restauración. Esta sala, por su ubicación, programación proyectada y afluencia de público, está llamada a convertirse en una sala de referencia de la cultura artística contemporánea en la ciudad de Granada.

Muy sobresaliente ha sido la producción propia de catálogos de exposiciones dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea (eug), siendo un total de 16 los catálogos editados en 2011. La totalidad de estos catálogos han sido diseñados y maquetados por el Centro de Cultura Contemporánea, externalizando únicamente su impresión. El importante abaratamiento de costes de edición permite la publicación de un número tan importante de catálogos.

- 37 actividades musicales organizadas por la Cátedra Manuel de Falla, de ellas 14 organizadas exclusivamente por la Cátedra y 23 producto de la colaboración con otras instituciones culturales. De ellas, 35 han sido conciertos, 1 creación en vivo-concierto y 1 producción de danza contemporánea, habiéndose celebrado 36 en Granada y 1 en Ceuta.

Destaca, ante todo, el gran número de actividades realizadas durante este curso, con una media de cuatro actividades mensuales, lo que garantiza que en la práctica totalidad de las semanas que componen el curso académico se celebre algún concierto en espacios de la UGR; la notable aceptación del público, con más de 11.000 asistentes; y el fomento de las colaboraciones institucionales. Asimismo, cabe mencionarse como novedad la creación del Ciclo de Jóvenes Intérpretes, en colaboración con el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada.

El número de conciertos programados -todos ellos de asistencia libre- convierte al Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, respaldada por la alta aceptación del público, con una media de unos 300 asistentes por concierto y una ocupación total del aforo disponible como tónica dominante en ellos..

- 55 actividades organizadas por el Cine Club Universitario/Aula de Cine: 51 películas y una serie de TV proyectadas en VOSE dentro de 11 ciclos más 3 cursos cinematográficos. De este modo, el Cine Club Universitario/Aula de Cine mantiene su condición de referencia esencial para la cultura cinematográfica en Granada. Junto a las tradicionales proyecciones en 35 mm. en el Aula Magna de Ciencias, se ha consolidado el uso del Salón de actos de la ETS de Ingeniería de la Edificación para las proyecciones en formato DVD. Este año, además, se ha iniciado la colaboración con el Centro Cultural CajaGranada "Memoria de Andalucía", con proyecciones en Teatro Isidoro Maiquez.

En total, más de 6.000 espectadores han acudido a las proyecciones del Cine Club Universitario o se han matriculado en los cursos del Aula de Cine, con una media de unas 120 personas por proyección, media considerable atendiendo a la diversificación que los canales de consumo del cine ha tenido en los últimos años.

Además, el Centro de Cultura Contemporánea, dentro de su dedicación a la cultura cinematográfica, mantiene la colaboración iniciada en 2009 con la Fundación Audiovisual de Andalucía y la Filmoteca de Andalucía, donde se ha proyectado en la Sala Val del Omar durante este año 2011 la II y III Muestra del Audiovisual Andaluz. La II muestra ha contado este curso con un total de 16 sesiones que han acercado al público los largometrajes, cortometrajes y documentales producidos y realizados por empresas y profesionales del sector audiovisual de la comunidad andaluza.

- 31 actividades organizadas por el Grupo de Estudios Flamencos, además de otras en colaboración con la Cátedra Manuel de Falla, que han tenido una gran aceptación tanto por parte de la comunidad universitaria como por el entorno social. El Grupo de Estudios Flamencos ha consolidado en su segundo año de actividades sus propuestas docentes y de investigación sobre el flamenco y la difusión cultural del mismo, organizándose desde la celebración de actuaciones de artistas flamencos en espacios de la UGR hasta la celebración de jornadas y cursos formativos sobre la cultura flamenca tanto en el ámbito de la UGR como fuera de él.

Se han programado un total de 20 conferencias y 9 actuaciones en vivo englobadas en las dos ediciones celebradas este año del Curso “Los grandes temas del Flamenco” y la Segunda Semana Flamenca de la Corrala de Santiago. Además, se ha organizado una Jornada especial dedicada al flamenco en la Semana Cultural de Tetuán de 2011 y la segunda edición del Curso de Verano del Centro Mediterráneo “Los palos básicos del Flamenco: el compás”.

Por otra parte, son numerosas y reseñables las colaboraciones institucionales que el Centro de Cultura Contemporánea ha realizado durante 2011 con instituciones públicas y con centros culturales, fundaciones y asociaciones artísticas, públicas y privadas, caso de la Casa Encendida de la Obra Social de CajaMadrid, el Archivo Histórico Nacional, el Centro Internacional de Grabado Xalubinia de Grabado (Menorca), el Colby College Chorale (Maine, EE.UU.), la Asociación Nacional de Música Electroacústica, el Centro de Documentación Musical de Andalucía, la Fundación Audiovisual de Andalucía, la Filmoteca de Andalucía, el Centro Cultural CajaGranada “Memoria de Andalucía”, la Fundación Rodríguez-Acosta, la Fundación Archivo Manuel de Falla la Fundación Caja Rural de Granada y el Instituto Goethe.

Respecto a órganos de la Administración en sus diversas esferas, se ha llevado a cabo colaboraciones con la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) del Ministerio de Cultura, el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y Musicales (INAEM) del Ministerio de Cultura, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco el Área de Cultura del Ayuntamiento de Granada, el Área de Cultura de la Diputación Provincial de Granada, la Áreas de Cultura de los ayuntamiento de Úbeda y Órgiva y la Ciudad Autónoma de Ceuta.

También se ha colaborado con centros culturales y docentes de otras universidades españolas como la Sala Nau de la Universitat de Valencia, el Instituto Confucio de la Universitat de València, la Fundació Universitat de València y el Departament d’Urbanisme i Ordenació del Territori de la ETS de Arquitectura de Barcelona de la Universitat Politècnica de Catalunya. Asimismo, han sido frecuentes las colaboraciones con los vicerrectorados de Extensión Universitaria del resto de universidades públicas andaluzas a través del Proyecto Atalaya de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía. Además, se ha llevado a cabo diversas colaboraciones con un centro formativo superior de Granada externo a la UGR como es el Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada.

Especialmente debe destacarse las colaboraciones institucionales que el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo realiza a través del Centro de Cultura Contemporánea con algunos de los más destacados eventos culturales promovidos en Granada, caso del FEX-Festival Internacional de Música y Danza de Granada, el Festival Internacional de Tango de Granada, el Festival Internacional de Jazz de Granada, el Festival “Abril para Vivir” y, como novedad en este año, el Salón Internacional del Cómic de Granada. También se ha continuado la colaboración con el Festival Internacional de Música “Villa de La Zubia”.

A nivel interno, el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha colaborado con diversos centros de la Universidad como la Facultad de Bellas Artes, la Facultad de Filosofía y Letras, la Facultad de Comunicación y Documentación, el Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, el Departamento de Pintura, el Departamento de Escultura, el Departamento de Dibujo, la Editorial Universidad de Granada, la Cátedra “José Saramago” y el Seminario de Medio Ambiente del Secretariado de Extensión Universitaria y los campus de Ceuta y Melilla. Habitual ha sido, por último, la colaboración con la Orquesta de la UGR y el Coro Manuel de Falla.

Respecto a la difusión de sus actividades, el Centro de Cultura Contemporánea ha mantenido en todas sus áreas la política de autogestión iniciada desde su creación hace cuatro años en las labores de diseño y maquetación de todos los soportes de difusión de las actividades organizadas (carteles, tarjetones, flyers, programas d emano, dípticos, trípticos...), además de las publicaciones editadas, externalizando únicamente las labores de impresión. De este modo, se ha logrado un importante ahorro de costes sin

menoscabo en el atractivo de los diseños producidos También se ha mantenido la publicitación de la agenda mensual del Centro en las principales guías de cultura y ocio de la ciudad (*GO! Y Pocketguía*), difusión que se suma a la que los medios de comunicación locales (prensa, televisiones locales y radios) realizan a través de sus noticias y agendas culturales.

Los carteles y dossiers de todas las actividades están disponibles en <http://veucd.ugr.es/pages/AgendaCultural>

### Área de Exposiciones

El Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha programado en 2011 un total de 16 exposiciones, quince de ellas en los espacios de gestión directa del Centro de Cultura Contemporánea (5 en el Crucero bajo del Hospital Real, 2 en la Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza, 4 en la Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago y 4 en la Sala de Exposiciones del Aljibe del Carmen de la Victoria). Una más se ha programado en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes "Alonso Cano". Unas 45.000 personas han contemplado las exposiciones organizadas por el Área de Exposiciones, con una media de asistencia de unas 2.800 personas por exposición.

Las exposiciones de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR han sido un total de 11 (9 de ellas con catálogo editado dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea y todas con cartelería y tarjetones producida por el Centro de Cultura Contemporánea), mientras que las 5 restantes son el resultado de la colaboración con diversas instituciones culturales (algunas con catálogo externo o, en su caso, con cartelería y dípticos producidos por el del Centro de Cultura Contemporánea). En total han sido 13 los catálogos editados en este año por el Área de Exposiciones, los 9 referidos más 4 de exposiciones celebradas en cursos anteriores.

En su contenido, las exposiciones programadas se diferencian por la diversidad temática y su concepción, destacando aquéllas dedicadas a la pintura, el grabado, el dibujo y otras técnicas sobre papel, la ilustración, la fotografía y el urbanismo como manifestaciones de la cultura artística a contemporánea.

#### *Crucero bajo del Hospital Real.*

Cinco exposiciones celebradas en el Crucero bajo del Hospital Real a lo largo de 2011, cuatro de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea y una resultado de la colaboración con instituciones públicas y fundaciones culturales privadas de ámbito nacional.

- [\*Luis Rosales. El contenido del corazón\*](#) . En colaboración con la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), La Casa Encendida de la Obra Social de CajaMadrid y Archivo Histórico Nacional. Edición de catálogo. Hasta el 9 enero de 2011.

- [\*Tránsito\*](#) de Santiago Ydáñez. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Del 29 de marzo al 26 de abril de 2011.

- *Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística y Científica para Estudiantes Universitarios 2011*. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Del 8 al 28 de junio de 2011.

- *La fuerza del color. Estética fauve en la obra de Josefa Díaz*. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Del 9 al 20 de septiembre de 2011.

- *Miguel Rodríguez-Acosta. Arrayan y silencio*. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Del 20 de octubre al 16 de diciembre de 2011. Exposición de óleos.

#### *Sala de exposiciones del Palacio de la Madraza.*

Dos exposiciones ha acogido la sala de exposiciones del Palacio de la Madraza desde su reapertura en el mes de mayo, ambas de producción propia y dedicadas a relevantes artistas del arte contemporáneo español:

- [\*Hernández Pijuan en el Palacio de la Madraza. Granada, 1986–2005\*](#). Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Del 11 de Mayo al 28 de Junio de 2011.

- *Miguel Rodríguez-Acosta. Arrayan y silencio*. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Del 20 de octubre al 16 de diciembre de 2011. Exposición de grabados, dibujos, gouaches y collages.

### **Sala de exposiciones de la Corrala de Santiago.**

Cuatro exposiciones celebradas en la Corrala de Santiago lo largo de 2011, una de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y tres resultado de la colaboración con otros centros universitarios de la UGR, y de fuera de ella y con fundaciones culturales privadas de ámbito nacional.

- [Al Raso 10: "tu espía, yo secreto"](#). En colaboración con Beca Al Raso 2010. Hasta el 11 de marzo de 2011.
- [Variaciones de Taller](#). *Muestra de Grabado Contemporáneo*. En colaboración con Centro Internacional de Grabado Xalubinia de Grabado (Menorca). Catálogo disponible. Del 16 de marzo al 29 de abril de 2011
- [La luz en la penumbra: intimidad](#). Fotografías de Ángela Raya. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Del 2 al 28 de junio de 2011.
- *El efecto Cerdá. Ensanches mayores y menores*. Sala de exposiciones de la Corrala de Santiago. En colaboración con el Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de la UGR y la ETS de Arquitectura de Barcelona de la Universitat Politècnica de Catalunya. Edición de díptico. Del 13 de octubre al 4 de noviembre de 2011.

### **Sala de exposiciones del Carmen de la Victoria.**

Cuatro exposiciones celebradas en la Sala del Aljibe del Carmen de la Victoria en 2011, todas ellas de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea.

- [La Torre Infinita. Del texto a las ilustraciones](#). *Ilustraciones de Marta Madrid Manrique*. Producción del Centro de Cultura Contemporánea. Edición de díptico. Del 15 de diciembre de 2010 al 21 de enero de 2011.
- [Amazonia](#). Fotografías de Belén Prados. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Del 27 de enero de 2011 al 25 de febrero de 2011.
- [Transformaciones orgánicas](#). Dibujos y pinturas de Inmaculada León Leyva. Producción del Centro de Cultura Contemporánea. Edición de díptico. Del 26 de abril al 13 de mayo de 2011.
- *Grafías portorriqueñas*. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Del 11 de octubre al 10 de noviembre de 2011.

### **Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes.**

- Exposición del Aula de Mayores. Organizada en colaboración con el Aula de Mayores y la Facultad de Bellas Artes. Del 14 al 25 de febrero de 2011.

### **Colaboraciones del Centro de Cultura Contemporánea con la Facultad de Bellas Artes.**

Al margen de las exposiciones organizadas por el Área de Exposiciones, el Centro de Cultura Contemporánea ha colaborado en dos exposiciones organizadas por la Facultad de Bellas Artes en su sala de exposiciones:

- *Miradas sobre la Naturaleza 2*. En colaboración con la Facultad de Bellas Artes y los departamentos de Pintura, Escultura y Dibujo. Edición de catálogo. Del 2 de diciembre de 2010 al 14 de enero de 2011.
- *III FACBA. Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes*. Edición de catálogo. En colaboración con la Facultad de Bellas Artes. Del 21 al 25 de marzo de 2011.

### **Cátedra Manuel de Falla**

Han sido un total de 37 las actividades musicales organizadas por la Cátedra Manuel de Falla, con una media superior a las cuatro actividades mensuales. El número de estos espacios ha ido creciendo a lo largo del tiempo, conformando hoy una importante red de aulas magnas y salones de actos de diversos centros universitarios (Crucero del Hospital Real, Aula Magna de Medicina, Aula Magna de Letras, Salón de actos de ETS de Ingeniería de la Edificación, Salón de actos de la ETS de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, Capilla Neomudéjar de la Facultad de Comunicación, Salón de actos de Ciencias de la Educación y Edificio de Nuevas Tecnologías de la Facultad de Bellas Artes), Más allá de la UGR, las actividades musicales de la Cátedra Manuel de Falla se extiende a otros espacios como el Salón de actos del Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia", la basílica de San Juan de Dios, el santuario del Perpetuo socorro y la iglesia del Sagrado Corazón. También se programa conciertos en los campus de Ceuta y Melilla.

De estas actividades, 14 han sido organizadas exclusivamente por la Cátedra y 23 han sido producto de la colaboración con otras instituciones culturales. Del total, 35 han sido conciertos, una creación en vivo-concierto y una producción de danza contemporánea, habiéndose celebrado 36 en Granada y una en Ceuta. Más de 11.000 espectadores han asistido a la programación de la Cátedra Manuel de Falla.

Destaca la novedad del Ciclo de Jóvenes Intérpretes, organizado en colaboración con el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, que se suma a los ciclos de Música de Cámara, Coral y de Otras Músicas. De los 36 conciertos celebrados en Granada, 9 han integrado el Ciclo de Música de Cámara, 3 del de Jóvenes Intérpretes, 5 del Ciclo Coral, 12 del de Otras Músicas y 7 fuera de ciclo.

#### Resumen cronológico

ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
16: Quinteto Clarinetes 20: Orquesta Melbour 27: Cuarteto Saxofones	10: Trío Mozart 24: Antonio Gómez Trío	04: Arno Bornka 10: Dry Martina 12: Arte de Volar 17: Tango 23: Colby College 31: Cantautores	01: Los Vecinos 07: Percusionista 13: Coro Falla y Edimburgo 14: Mercedes Ferrer 28: Orquesta UGR 29: Día Danza	05: Premios Falla 11: Trío Vega 19: Trío Clarinetes 26: Sergio Pamies 27: Membreja 31: Cap. Musical	02: Piano a 4 manos 09: Concierto de Clausura de Curso
JULIO 2011	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
03: FEX Coros 06: FEX OUGR		30: Concierto Inaugural Curso OUGR	06: Elisabet Gimeno 19: Flamenco en Letras 27: Meitar Ensemble	04: Universijazz 09: Ensemble Sinkro 17: Jóvenes Interpr. 24: Coro Manuel de F.	01: Golfins Swing 17: Espai Sonor

#### Cine Club Universitario y Aula de Cine

A lo largo de 2011 se han proyectado un total de 51 películas y una serie de TV distribuidas en 11 ciclos. A los ya habituales como el de *Clásicos Recuperados* (XXVI y XXVII edición), *Alemanian*, *Zehnter Teil*, *No necesitaban palabras, tenían rostros: Joyas del Cine Mudo* (VIII), *(Re) Descubrir el cine de género* (III): el cine bélico y *Yo estuve en el estreno: Clásicos Futuros* (II), se han sumado este año el de *Maestros del Cine Moderno* (I y II), dedicados a John Frankenheimer y François Truffaut, así como el de *Música de....*, dedicado a los compositores de música de cine Bernard Herrmann y Nino Rota. Además, se ha programado un ciclo especial sobre José Saramago.

Se ha mantenido la iniciativa adoptada el año anterior de difundir las actividades del Cine Club Universitario tanto en español como en inglés tanto en la cartelería como en los dípticos de cada ciclo con el fin de atraer la asistencia de estudiantes Erasmus.

Por vez primera, dentro del proyecto de llevar las proyecciones del Cine Club Universitario fuera de espacios de la UGR, se ha colaborado con el Centro Cultural CajaGranada "Memoria de Andalucía", en cuyo Teatro Isidoro Maiquez, se ha llevado a cabo una experiencia inédita como ha sido la proyección e formato maratón, durante el último fin de semana de mayo, de los diez capítulos que componen la serie televisiva de HBO *Hermanos de Sangre*.

Por su parte, el Aula de Cine ha organizado tres cursos de formación: *Iniciación al lenguaje del cine 2: imágenes maestras* (marzo) y *Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine bélico... y nunca encontraste dónde preguntarlo* (mayo) e *Iniciación al lenguaje del cine* (noviembre). Éste último ya se ha desarrollado en una de las salas del Palacio de La Madraza.

Unos 6.000 espectadores han asistido a las proyecciones del Cine Club Universitario, a los que se deben sumar los 240 alumnos matriculados en los cursos de cinematografía del Aula de Cine.

#### Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada

El año 2011 ha supuesto un período de amplia difusión de la Colección de Arte Contemporáneo, especialmente fuera de los espacios de la UGR. En concreto, han sido un total de siete las exposiciones celebradas en este curso, una en el Crucero bajo del Hospital Real y seis en espacios expositivos externos a la Universidad. De éstas, tres lo han sido en la ciudad de Granada: Fundación Rodríguez-Acosta, Sala Zaida de la Caja Rural y Auditorio Manuel de Falla; una en la provincia: Sala de Exposiciones municipal de Órgiva; y dos más se han celebrado fuera del distrito de la UGR: Centre Cultural La Nau de la Universitat de València y Sala Pintor Elbo del Hospital de Santiago de Úbeda.

Además, se ha llevado a cabo labores de inventariado por una alumna que ha realizado sus prácticas de Posgrado en el Centro de Cultura Contemporánea.

#### **Exposiciones en la UGR:**

- *Emocionario. Nuevas adquisiciones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada.* Crucero bajo del Hospital Real. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Del 15 febrero al 11 de marzo de 2011.

#### **Exposiciones externas:**

- *De les mans negres al sol roig. Els cartells de la Revolució Cultural Xinesa.* Centre Cultural La Nau de la Universitat de València. En colaboración con el Institut Confuci de la Universitat de València, Fundació Universitat de València y Bancaixa. Edición de catálogo por el Institut Confuci de la Universitat de València. Del 1 al 27 de marzo de 2011.

- *30 firmas sobre azul.* Sala Pintor Elbo del Hospital de Santiago de Úbeda. Producción del Centro de Cultura Contemporánea. Edición de tríptico En colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Úbeda. Del 8 al 26 de marzo de 2011.

- *Emocionario. Nuevas adquisiciones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada.* Sala de exposiciones municipal de Órgiva. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo editado. Del 20 de marzo al 15 de abril de 2011.

- *Un oriente perpetuo. Fotografía de Francisco Fernández.* Sala de Exposiciones de la Fundación Rodríguez-Acosta. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. En colaboración con la Fundación Rodríguez-Acosta. Del 14 de abril al 2 de junio de 2011.

- *Fotografía, Música, Danza y Ciudad. Taller de Fotografía. 41 Cursos Manuel de Falla.* Sala Zaida de la Fundación Caja Rural. Producción del Centro de Cultura Contemporánea, incluido catálogo dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. En colaboración con el FEX-Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Del 22 de junio al 14 de julio de 2011.

- *Fotografía, Música, Danza y Ciudad. Taller de Fotografía. 41 Cursos Manuel de Falla.* Auditorio Manuel de Falla. Producción del Centro de Cultura Contemporánea. Del 29 de septiembre al 15 de octubre de 2011.

Además, se ha colaborado con la cesión de una obra de la Colección en la exposición *Intemperies. Pinturas, 2001-2011, Domingo Zorrilla*, celebrada en el Palacio de los Condes de Gabia y organizada por el Área de Cultura de Diputación Provincial de Granada. Octubre-diciembre de 2011.

#### **Grupo de Estudios Flamencos**

Las 31 actividades desarrolladas durante el 2011 por el Grupo de Estudios Flamencos han ido centradas en la consolidación de sus propuestas docentes, de investigación sobre el flamenco y difusión cultural del mismo, organizándose desde la celebración de actuaciones de artistas flamencos en espacios de la UGR hasta la celebración de jornadas y cursos formativos sobre la cultura flamenca. Un total de 20 conferencias y 9 actuaciones en vivo englobadas en las dos ediciones celebradas este año del Curso “Los grandes temas del Flamenco” y la Segunda Semana Flamenca de la Corrala de Santiago. Además, se ha organizado una Jornada especial dedicada al flamenco en la Semana Cultural de Tetuán de 2011 y la segunda edición del Curso de Verano del Centro Mediterráneo “Los palos básicos del Flamenco: el compás”.

Además, el Convenio con las Peñas Flamencas de Granada, firmado a comienzos de 2010, ha seguido rindiendo sus frutos mediante colaboraciones diversas para la captación de valores jóvenes del cante, baile y toque que han formado parte de las actividades programadas. También se ha procedido a la creación de la Asociación de Estudiantes “Peña Flamenca de la UGR”.

- Jornada especial dedicada al flamenco en la Semana Cultural de Tetuán. Febrero de 2011.

- Primera edición del Curso “Los grandes temas del Flamenco”. Con motivo del reconocimiento por la UNESCO del Flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Convenio con la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco. Aula Magna de la Facultad de Farmacia. Diez conferencias más tres actuaciones en vivo. Mayo de 2011.

- Realización de una grabación sobre saetas en la Semana Santa granadina-2011. Diversos cantaos.

- Segunda Semana Flamenca de la Corrala de Santiago. Ciclo de espectáculos didácticos sobre flamenco. Organizado por Corrala de Santiago, Grupo de Estudios Flamencos y Flamenco y Universidad de la Junta de Andalucía. Tres actuaciones. Junio de 2011.

- Curso de verano del Centro Mediterráneo: Los palos básicos del Flamenco. El compás (19 al 23 de septiembre, Salón de actos de la Corrala de Santiago). Curso que contó con una gran demanda de matriculados.
- Segunda Edición del Curso “Los grandes Temas del Flamenco (Iniciación al arte andaluz más universal con reconocimiento de créditos para grados, licenciaturas y diplomaturas. Organizado junto al Vicedecanato de Actividades Culturales de la Facultad de Farmacia, la Fundación General Empresa-Universidad de Granada y la colaboración de la Facultad de Filosofía y Letras, Flamenco y Universidad de la Junta de Andalucía e Instituto Andaluz de Flamenco de la Junta de Andalucía. Diez conferencias más tres actuaciones en vivo. Del 4 al 18 de noviembre de 2011.