



ACTIVIDADES DE GESTIÓN ACADÉMICA. EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

ANEXO 1.4.2. SECRETARIADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

El Secretariado de Extensión Universitaria engloba la actividad de las siguientes áreas: Aula de Artes Escénicas, Aula de Ciencia y Tecnología, Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Cátedra Emilio García Gómez, Cátedra Francisco Suárez, Cátedra Federico García Lorca, Cátedra Fernando de los Ríos, Grupo de teatro de la Universidad de Granada, Seminario de Estudios Asiáticos y Seminario de Medioambiente y Calidad de Vida /Cátedra José Saramago.

Aula de Artes Escénicas y Grupo de Teatro

Durante este año 2011 el Aula de Artes Escénicas ha dividido su actividad en los siguientes ámbitos:

El Aula de Artes Escénicas cumpliendo sus objetivos de fomentar la reflexión, la formación y la creación dentro del ámbito de las artes escénicas, ha organizado distintos tipos de actividad:

INVESTIGACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE LA ESCENA

Celebración del día del Teatro en la Universidad de Granada:

- Mesa redonda: "El teatro de vanguardia en Granada (1983-2011)", 24 de marzo de 2011
- Conferencia: "Escenas del siglo XXI", Mercé Saumell, 5 de abril de 2011
- Lectura dramatizada: "Cervantes, el soldado que nos enseñó a hablar" con alumnos de la Universidad de Granada dirigidos por Susana Oviedo, 8 de abril de 2011.
- Ciclo Lorca en escena. Tres voces para una trilogía. 6, 7 y 8 de septiembre de 2011.

FORMACIÓN.

- Cuarta edición del *Curso de iniciación a la interpretación*, orientado hacia la adquisición de competencias sociales a través de técnicas teatrales impartido por el experto en comunicación Carlos Burgos Sanz.
- Primera y segunda edición del *Curso práctico de interpretación teatral* impartido por la directora escénica Jara Martínez Valderas.

INCENTIVACIÓN DE LA CREATIVIDAD ARTÍSTICA.

Se ha resuelto la convocatoria de *Ayudas para actividades teatrales* para el presente curso académico.

PROGRAMACIÓN TEATRAL PROPIA.

- Se concedieron las *Ayudas para actividades teatrales* de la Universidad de Granada, que contaron con un número muy destacado de proyectos, y se organizaron los **III Encuentros de Teatro Universitario de Granada** celebrados 16, 17, 18, 19, y 23 y 25 de mayo de 2011 en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. En ellos participaron los seis grupos universitarios granadinos que habían recibido ayuda.
- Se ha puesto en marcha el Ciclo *Aula Abierta* para dar a conocer el trabajo de los grupos universitarios de Granada. En este año se han celebrado las representaciones:
 - 11 de febrero de 2011: Aula permanente
 - 25 de febrero de 2011: Grupo de Teatro de la Universidad de Granada (*Zwölf*)
 - Representación a cargo de Vladimir Tzekov. *Rapsodia nº 2 "La vida es sueño"*. 25 de marzo de 2011 (Como parte de los actos del Día del teatro)
- Se ha celebrado el **IV Festival Internacional de Teatro Universitario de la Universidad de Granada** del 15 al 18 y del 21 al 23 de noviembre en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Además en este Festival se ha estrenado el nuevo montaje del Grupo de Teatro de la Universidad de Granada, titulado *bcktt* y dirigido por Sara Molina, prestigiosa directora teatral.

Aula de Ciencia y Tecnología

El Aula de Ciencia interesada en establecer puentes de comunicación entre la sociedad y los distintos campos de investigación en Ciencia y Tecnología, ha organizado las siguientes conferencias:

- "Que hace bien el cerebro humano y que podría hacer mejor", Guillermo Álvarez de Toledo Naranjo. 30 de noviembre de 2010.
- "De cómo las medusas nos enseñaron a pintar las células de colores", Javier García-Sancho Martín. 5 de abril de 2011.
- "La comunicación neuronal en el cerebro: un milagro que empezamos a entender". Juan Lerma. 7 de mayo de 2011.
- "Las grandes similitudes entre galaxias". Reynier Peletier, 11 de noviembre de 2011.
- Inicio del ciclo titulado "La revolución neolítica a la revolución transgénica". Pere Puigdomènech, 15 de diciembre de 2011.

Cátedra Antonio Domínguez Ortiz

La cátedra Antonio Domínguez Ortiz, desde su deseo de constituirse en espacio de reflexión historiográfica profundizando en la necesidad de atender a los problemas y realidades de nuestro tiempo partiendo de la reflexión histórica, ha organizado en el año 2011 las siguientes actividades,

- Mesa redonda: "En torno a la obra de Juan Luis Castellano". 17 de marzo de 2011
- Conferencia "La historia cultural" Manuel Peña Díaz. 11 de mayo de 2011
- Ciclo "La Madraza de Granada: Historia, Patrimonio y Cultura". 18 al 20 y del 24 al 25 de octubre de 2011. En colaboración con la Cátedra Emilio García Gómez.

Cátedra Emilio García Gómez

Es objetivo de la Cátedra Emilio García Gómez el promover espacios de diálogo que, desde perspectivas abiertas, dinámicas y pluridisciplinarias, aporten un mayor conocimiento de la realidad del Mundo Árabe y de la diversidad de la Cultura Musulmana en el pasado y, especialmente, en el presente, cuando este entorno se convierte en protagonista de múltiples conflictos globales.

Así, esta Cátedra promueve el diálogo intercultural, el entendimiento, la empatía y la cooperación, como únicas formas de avanzar en la construcción de espacios de paz entre civilizaciones y en la consecución de un futuro más justo, solidario y pacífico.

A lo largo del año 2011 esta Cátedra ha organizado los ciclos:

- Jornada sobre Literatura Hispanomagrebí. 29 de marzo de 2011.
- Ciclo "La Madraza de Granada: Historia, Patrimonio y Cultura". 18 al 20 y del 24 al 25 de octubre de 2011. En colaboración con la Cátedra Antonio Domínguez Ortiz.
- "El olvido póstumo: Homenaje a Ángel Vázquez (1929-1980)", 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2011.

Presentaciones de libros

- "El mediterráneo plural en la Edad Moderna". 11 de abril de 2011
- Presentación libro y conferencia Raad Salam Naaman. 15 marzo de 2011
- "Prodigios del maestro sufí Abu Marwan al-Yuhanisi de Almería" de Bárbara Boloix Gallardo, 8 de noviembre de 2011.
- "Legendaria Medievalia. En honor de Concepción Castillo", 17 de noviembre de 2011.
- "Nuevas reflexiones sobre los libros plúmbeos del Sacromonte" de Manuel Barrios, 21 de noviembre de 2011.

Ha colaborado con la Escuela de estudios árabes y el Carmen de Victoria en el Seminario permanente Jueves Mínimos, "Palacios Medievales" celebrado a lo largo del curso 2010/2011.

Cátedra Francisco Suárez

Celebró durante el curso 2011 las siguientes actividades:

- Conferencia "Dónde está hoy el poder político", de Enrique Guillén López. 25 de febrero de 2011
- Ciclo "La ley y los jóvenes", 15, 23 de marzo y 8 de abril de 2011.

Cátedra Federico García Lorca

La Cátedra Federico García Lorca ha organizado recitales y encuentros con escritores y especialistas en las materias tratadas,

- en la serie **Presencias Literarias**: Manuel Rico, Pilar Mañas, Mariela Dreyfus, Antonio Méndez Rubio, José María Pérez Zuñiga, Bruno Doucey, Ernesto Pérez Zúñiga, Jaime Siles, Jesús Munárriz, Trinidad Gan.
- en los **Encuentros en la Biblioteca** organizados en colaboración con la Biblioteca de Andalucía Antonio Praena, Ángel Olgoso, José Abad, Lola Martínez-Ojeda, Herminia Luque, Ángel Talián, Juan Peregrina, Miguel Ángel Cáliz, Gracia Morales, Bartolomeu Albagès i Olzinelles, Alfredo Rasines, Manuel García, Raúl Campoy Guillén, Carlos Almira.
- En el Ciclo **En torno a los libros**: Juan Ramón Barat y Sergio Arlandis con Miguel Ángel García; José Gutiérrez con Antonio Chicharro y José Ignacio Fernández Dognac; Joelle Guatelli, Joaquín Torquedamada y Marcin Sosinski; Antonio Sánchez Trigueros, José Fernández Dognac y Francisco Acuyo; Ramón Repiso y Juan José Castro; Juan Carlos Friebe y José Cabrera con Alejandro Pedregosa; José Ángel Aldana con José Fernández Dognac; Javier Lostalé con José Gutiérrez; Jesús García Calderón con José Chamizo.

Presentaciones de libros:

- "Sin que la muerte al ojo estorbo sea. Nueva lectura crítica de Francisco Aldana" de Miguel Ángel García, 26 de octubre de 2011.
- *Antología poética en honor de Elena Martín Vivaldi*, 8 de noviembre de 2011.



- además de los libros premiados en los Premios Universidad de Granada.

Conferencias ciclos y mesas redondas:

- “El estatuto del lector en el universo digital”. Jenaro Talens. 27 de enero de 2011.
- “ El ensayo y la figuración narrativa del yo”. José María Pozuelo Yvancos, 4 de mayo de 2011.
- Mesa redonda: “Gabriel Celaya frente a la idea de europea y ante las letras de Granada”. 16 y 17 de mayo de 2011
- Ciclo: **Humanidades, Ciencia y Tecnología: Metamorfosis de la Literatura en la Cibercultura**. 10, 11 y 12 de mayo de 2011
- **Poemas en forma de canción**. Mesa redonda y recital. 1 y 2 de junio de 2011
- **El velo de Popea**, inauguración de exposición y lectura poética. 13 de septiembre de 2011.

Curso:

- La Retórica de hoy: literatura, arte, política y publicidad 1, 2, 9, 15 y 16 de diciembre de 2010

Cátedra Fernando de los Ríos

La Cátedra Fernando de los Ríos de la Universidad de Granada tiene como objetivo hacerse eco de los temas que preocupan a la sociedad, para ello asume la tarea de organizar jornadas, seminarios, cursos, conferencias, foros de debate y otras actividades, teniendo siempre como postulados metodológicos fundamentales el concernimiento especial por la actualidad de los temas sociales y políticos que se aborden, la plena libertad de planteamientos y la adopción de un clima de trabajo inspirado por el talante democrático y humanista que alentó la obra de Don Fernando.

En 2011 se han celebrado los siguientes actos:

- “Las objeciones de conciencia y el Estado democrático”. 11 y 12 de mayo de 2011
- la Jornada dedicada a “Las Cortes de Cádiz y el constitucionalismo hispánico”. 18 de mayo de 2011
- La mesa de debate *Democracia y participación política en España: nuevos retos y perspectivas*. 3 de noviembre de 2011.

Seminario de Estudios Asiáticos

El Seminario de Estudios Asiáticos tiene como objetivo cubrir un espacio de conocimiento de un área geográfica de enorme importancia en el mundo actual. Su objetivo es establecer puentes que permitan destruir estereotipos falsarios y decimonónicos sobre territorios ya no tan lejanos, y dar a conocer ese inmenso continente, intentando evitar el riesgo de ofrecer una imagen construida, superficial y exótica.

A lo largo del año 2011 se han organizado las siguientes actividades:

- Ciclos:

Camino de caminos. Diálogos culturales en la Ruta de la Seda. 2, 9, 16, 23 y 30 marzo de 2011
China 1911: El fin de la época imperial. 2, 9, 16, 23 y 30 de noviembre de 2011.

-Ha colaborado en las **I Jornadas de Cultura Japonesa en Granada**. 25 y 26 de febrero de 2011

-Con el Instituto Confucio ha organizado el **4ª ed. de La poesía y la luna (lectura bilingüe de poemas chinos)**, 14 de septiembre de 2010.

Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida / Cátedra José Saramago

Este seminario constituye un foro de análisis y estudio crítico e interdisciplinar acerca de diversos temas relacionados con el medio ambiente. Se pretende fomentar el debate riguroso sobre cuestiones candentes y aparentemente conocidas. Por lo que respecta a la Cátedra José Saramago los objetivos fundamentales de sus actividades son difundir, analizar e investigar temas literarios portugueses; debatir e investigar en torno a temas medios ambientales: cambio climático y degradación de la naturaleza, y problemas generados por los flujos migratorios.

En ese sentido el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida / Cátedra José Saramago ha organizado actividades muy diversas:

Jornadas y seminarios:

- Jornadas “Soberanía alimentaria”. 7, 8, 9 y 10 de febrero de 2011.
- Jornadas “Pasado, el presente y el futuro del regadío en la Vega de Granada”. 24 febrero y 3 de marzo de 2011
- Seminario: “Urban Ecology: Planning for Sustainable Cities”. Virginio Bettini. 10 de mayo de 2011

Conferencia:

- “¿Por qué no se debe apostar por la energía nuclear?” Virginio Bettini. 12 de mayo de 2011.

Recital:

"Recordando a José Saramago: la sostenibilidad en su obra y pensamiento". 18 de enero de 2011

Colaboraciones:

-Encuentro "Ecología, espiritualidades y éticas". 18, 19 y 20 de febrero de 2011