



ACTIVIDADES DE GESTIÓN ACADÉMICA. EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

ANEXO 1.4.3. PATRIMONIO MUEBLE

La acción del Secretariado de Patrimonio Mueble se ha articulado en sus tres áreas básicas: investigación/catalogación, conservación/restauración y difusión del patrimonio cultural mueble de la Universidad. Junto a ello, en el presente ejercicio de 2010, el Secretariado también ha contribuido directamente en la faceta del acrecentamiento del Patrimonio de la Universidad con varias acciones que se detallan en la presente memoria.

En materia de **catalogación** se han venido desarrollando las tareas propias de corrección, integración y actualización del inventario del Patrimonio Artístico y de los Instrumentos Científicos de la Universidad (creado en diciembre 2007).

En el plano de **investigación**, la principal acción acometida ha venido dada por la implicación de la Dirección del Secretariado en la ejecución, por cuanto afecta a la Universidad de Granada, del Proyecto Subprograma I+D+i y Transferencia CEB09-0032 "Campus de Excelencia Internacional Andaluz en Patrimonio Cultural y Natural" (en ejecución desde diciembre de 2009), coordinado desde la Universidad de Jaén y que aglutina a las Universidades de Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Internacional de Andalucía, Málaga y Sevilla. Entre las acciones desarrolladas en el marco de este subprograma, destacan:

- La segunda fase de incorporación de investigadores a la Red de Expertos en Patrimonio Cultural y Natural asociada al Programa, que cuenta en la actualidad con una notable representación de miembros de la Universidad de Granada (70 investigadores entre el total de 450 miembros).
- La creación y mantenimiento de un portal web asociado al Proyecto (www.ceipatrimonio.es), destinado a mejorar la visibilidad y difusión de las actividades de investigación y docencia desarrolladas por las Universidades implicadas.
- La creación, con la colaboración de la Red de Expertos, de un informe técnico relativo a las estrategias relativas al aprovechamiento económico del Patrimonio Cultural y Natural.
- El desarrollo de un Programa de incentivos a la investigación en el sector, que ha deparado la asignación de 30.000 € para la Universidad de Granada, repartidos en 10 ayudas de 3.000 € para grupos de investigación relacionados con el sector (acción desarrollada en coordinación con el Vicerrectorado de Política Científica e Investigación).
- El desarrollo de un Programa de Movilidad de Investigadores dentro del sector del Patrimonio Cultural y Natural.
- La planificación de la II edición del "Master de Patrimonio Cultural y Natural: investigación, desarrollo e innovación" Master Propio de especialización a impartir en la Universidad Internacional de Andalucía, que contará con la participación de profesorado de la Universidad de Granada.

Siempre dentro del apartado de investigación, el Secretariado ha mantenido su servicio de asistencia al investigador, facilitando, según las solicitudes, el acceso a datos del Catálogo y del Inventario de Bienes Muebles de la Universidad o autorizando el acceso de investigadores a las obras cuya tutela recae en la competencia del Secretariado.

Por lo que se refiere a las acciones de **conservación y restauración** del Patrimonio cultural mueble de nuestra Universidad, se han emprendido intervenciones de mantenimiento, conservación y restauración de diverso calado que han afectado a varias decenas de obras inventariadas, con especial impacto en los conjuntos situados en las sedes de Rectorado, Palacio de la Madraza, Facultad de Filosofía y Letras y Facultad de Derecho. Entre las acciones desarrolladas, destacan las siguientes:

- Intervenciones de mantenimiento (limpieza superficial y revisión y documentación del estado general de las piezas) de piezas ubicadas en las dependencias de Rectorado en el Hospital Real (Obras ubicadas en los despachos rectorales, vestíbulo, escaleras de Rectorado, escaleras del Patio de los Mármoles, escaleras de Biblioteca, zaguán y Consejo Social). Dichas intervenciones fueron ejecutadas por la empresa *Artemisia, Gestión de Patrimonio, S.L.*, empresa spin-off de la Universidad de Granada.
- Restauración de 10 bancos neobarrocos (h. 1900) ubicados en el Patio de la Capilla del Hospital Real. Intervención realizada por la empresa *Artemisia, Gestión de Patrimonio, S.L.*, empresa spin-off de la Universidad de Granada y cofinanciada por el Vicerrectorado de Infraestructuras y Campus (ver **ANEXO I**).
- Limpieza de tapiz ubicado en la Galería de Decanos de la Facultad de Filosofía y Letras (h. 1900), realizada por la *Escuela Andaluza de Restauración – Consorcio Centro Albayzin* en el marco del Convenio establecido entre dicha institución y la Universidad de Granada.
- Limpieza de y reparación de tapiz ubicado en la escalera principal de la Facultad de Derecho (h. 1900), realizada por la *Escuela Andaluza de Restauración – Consorcio Centro Albayzin* en el marco del Convenio establecido entre dicha institución y la Universidad de Granada.
- Reposición del Vitor a Juan Daroca en la escalera del patio de Duquesa de la Facultad de Derecho, ejecutada por la empresa *Artemisia, Gestión de Patrimonio, S.L.*, empresa spin-off de la Universidad de Granada y financiada por dicha Facultad.

Dentro del apartado de conservación, este Secretariado ha desarrollado acciones de asesoramiento a Centros y de planificación de futuras intervenciones que se han plasmado en la celebración de reuniones, visitas de inspección, elaboración de propuestas o emanación de informes técnicos. En este plano destacan las siguientes acciones:

- Revisión del estado de conservación de las puertas de varias dependencias del Hospital Real a petición del Servicio de Mantenimiento.

- Realización de informes técnicos a requerimiento sobre temperatura y humedad en el crucero bajo del Hospital Real previos a la organización de exposiciones.
- Visitas de inspección y control de las piezas del patrimonio científico-técnico de la Universidad ligadas a la Escuela-Taller de Restauración “Jiménez Yanguas” sitas en la Facultad de Ciencias, para el seguimiento y comprobación de los trabajos de inventario, así como para la evaluación de posibles nuevas ubicaciones.
- Elaboración de listado y fotografías de piezas del patrimonio científico-técnico de la Universidad ligadas a la Escuela-Taller de Restauración “Jiménez Yanguas” sitas en la Facultad de Ciencias, a petición del Decanato de la Facultad.
- Realización de montajes virtuales de piezas en salas requeridas para comprobar la idoneidad estética de sus potenciales ubicaciones con carácter previo a su traslado (reubicaciones de piezas en despachos rectorales del Hospital Real y proyecto de reubicación de piezas en la Facultad de Derecho).
- Visita de inspección al Almacén de Artafe para la identificación de mobiliario inventariado proveniente del Palacio de la Madraza a solicitud del personal de dicho almacén.
- Visita de inspección en almacén de las puertas del oratorio y de la antigua capilla del Palacio de la Madraza, a efectos de garantizar su acceso a los técnicos encargados de su restauración y planificar su traslado.
- Visitas de inspección a la sede del Palacio de la Madraza, al objeto de recabar información del desarrollo de las obras en lo que ha afectado a la futura reubicación del patrimonio mueble originalmente ubicado en el edificio, así como concurrir y participar en las reuniones informativas de los responsables técnicos e institucionales de las obras en relación con los aspectos que afectaban a las piezas muebles implicadas y a las medidas garantizadoras de su conservación (concretamente, piezas de gran relieve como las Puertas del Oratorio o el lienzo “El Bautismo de Cristo” de P. A. Bocanegra, propiedad del Museo de Bellas Artes de Granada).
- Visitas para inspección de la sala que alberga la hemeroteca de la biblioteca de la Facultad de Derecho, prestación de asesoramiento de cara a su remodelación y nuevos usos, así como planificación de traslados de mobiliario descartado.
- Visita de inspección a la sede de la sede de la *Escuela Andaluza de Restauración – Consorcio Centro Albayzin*, para el seguimiento de los trabajos de restauración allí operados sobre obras inventariadas propiedad de la Universidad de Granada.

La organización y supervisión del eventual traslado o reubicación de obras inventariadas constituye otro de los apartados de la actuación propia del secretariado y, en este sentido, se han desarrollado las siguientes acciones (a tales efectos, se ha contado con el asesoramiento técnico de la empresa *Artemisia, Gestión de Patrimonio, S. L.*):

- Supervisión y tareas de apoyo en el traslado y colocación del lienzo y marco de la obra “El Bautismo de Cristo”, de P. A. Bocanegra, depósito del Museo de Bellas Artes de Granada, desde los Nuevos Museos de la Alhambra (donde fue restaurado) hasta su ubicación original en el Palacio de la Madraza.
- Supervisión del traslado y posterior recepción de 2 tapices provenientes de la Facultad de derecho y de la Facultad de Filosofía y Letras respectivamente para su restauración en la Escuela Andaluza de Restauración.
- Supervisión del traslado de las puertas del Oratorio de la Madraza desde su depósito temporal hasta la sede del Palacio.
- Supervisión del traslado de las Puertas de la antigua Capilla del Palacio de la Madraza desde su depósito temporal hasta la sede del Palacio.
- Supervisión del traslado del busto de D. Alejandro Otero, obra de Tosia Malamut, sita en la Facultad de Medicina, en préstamo para su inclusión en una exposición-homenaje en su localidad natal (Redondela, Pontevedra).

Por último, dentro del capítulo de conservación/restauración, se han dado inicio al II Programa de Conservación Preventiva del Patrimonio Mueble de la Universidad de Granada en noviembre del presente año, con la intención de asegurar un control planificado y sistemático del estado de conservación de las obras inventariadas por este Secretariado en aras de garantizar su buen estado y de evitar la necesidad de costosas intervenciones de restauración urgentes debidas al deterioro sobrevenido de las obras.

En último lugar, por cuanto respecta al capítulo de la **difusión** del Patrimonio Mueble de la Universidad de Granada, competencia de este Secretariado, destacan las siguientes acciones:

- Ejecución de la 6ª Edición del Programa de Visitas Guiadas al Patrimonio de la Universidad de Granada.
- Servicio de Visitas Institucionales al Hospital Real (2ª Edición).
- Ejecución de la 2ª Fase del Proyecto de Portal Virtual del Patrimonio.

El VI **Programa de visitas guiadas al Patrimonio cultural de la Universidad: “Un Patrimonio de Todos”** (desarrollado desde 5 de febrero al 4 de junio de 2011), gestionado en colaboración con los Centros implicados, ha permitido acceder a la contemplación de las obras artísticas y espacios monumentales de ediciones anteriores (Hospital Real, Colegio de San Pablo, Palacio de las Columnas, Facultad de Medicina y Real Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago) junto con nuevas sedes incorporadas en la presente (Colegio Máximo de Cartuja y Palacio de la Madraza). El programa ha facilitado el acceso de grupos reducidos (25-30 personas) a las diversas sedes, siendo programadas las visitas en días no lectivos (sábados), con el objeto de evitar incompatibilidades con el uso docente e investigador de las instalaciones así como de garantizar la calidad de la visita. En términos globales, el Programa ha contado con un número total de 1.165 visitantes (frente a los 889 de la pasada edición), habiendo gozado de una espléndida valoración por parte de aquéllos en virtud de los datos recabados en los cuestionarios de satisfacción (ver resultados detallados del Programa en el **anexo II**). La coordinación del presente Programa ha corrido a cargo de la Dirección del Secretariado, habiendo sido ejecutado y gestionado su desarrollo por la empresa *Artemisia, Gestión de Patrimonio, S. L.*

En el cuadro que figura a continuación y sin perjuicio de la información más detallada que se aporta en el ya referido **anexo II**, se incluyen algunos de los datos numéricos más relevantes sobre el desarrollo y resultados del Programa en cuestión.

VI PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS AL PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA			
Sedes visitadas	Nº de días	Nº visitantes /día	Nº visitantes
Hospital Real	4	45	180
Colegio de San Pablo. F. Derecho	4	40,5	162
R. C.M. de San Bartolomé y Santiago	3	43	129
F. de Traducción e Interpretación	4	47,25	189
F. de Medicina	3	47,25	121
Colegio Máximo de Cartuja	3	52	156
Palacio de la Madraza	4	57	228
TOTAL	25	42,65	1.165

PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN LOS CUESTIONARIOS	60,2 %
VALORACIÓN MEDIA DE LAS VISITAS (EXPLICACIONES Y RECORRIDOS)	9,02/10
VALORACIÓN MEDIA DE LA GESTIÓN DE INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES	9,37/10

El *Servicio de Visitas Institucionales al Hospital Real* atendido por este Secretariado atiende gratuitamente las solicitudes cursadas desde Rectorado, Vicerrectorados, Servicio de Protocolo y Departamentos de la Universidad de Granada para concertar visitas con guía histórico-artística (ofrecida tanto en castellano como en inglés) a la citada sede como actividad cultural paralela para delegaciones de otras universidades o instituciones oficiales, grupos de profesores visitantes, así como congresistas o asistentes a reuniones científicas organizadas en la Universidad. En el marco de este servicio y durante el ejercicio de 2011 han tenido lugar un total de 14 visitas guiadas con un número total de 741 visitantes. La gestión del presente programa ha sido desarrollada por la empresa *Artemisia, Gestión de Patrimonio, S. L.*, bajo la coordinación de la Dirección del Secretariado.

En la tabla que figura a continuación se contemplan el conjunto de las visitas operadas en el seno del Programa:

II Edición del SERVICIO DE VISITAS INSTITUCIONALES AL HOSPITAL REAL					
Nº	Grupo Asistente	Solicitada desde	Fecha	Idioma	Nº de Asistentes
1	Delegación de embajadores de Grecia y Chipre y profesores universitarios.	Dpto. de Filosofía Griega y Eslava	2 9/01/ 2011	Inglés	12
2	Delegación de Profesores de Universidades Norteamericanas	V. de Relaciones Internacionales	10/03/ 2011	Inglés	7
3	Delegación del Grupo Coimbra de Universidades.	V. de Relaciones Internacionales	18/03/ 2011	Inglés	7
4	Miembros de la Asociación de Padres y Madres del Colegio Monaitas.	Asociación de Padres y Madres del Colegio Monaitas	4/06/ 2011	Español	90
5	Grupo de Alumnos de secundaria y Profesores acompañantes. Encuentro del Proyecto ARCE "Asociación y Redes de Centros Educativos" (2010-2012).	Asociación y Redes de Centros Educativos	12/05/ 2011	Español	125
6	Grupo de Alumnos de Melilla acompañados del Coordinador de Relaciones con Centros de Enseñanza Secundaria.	Gabinete de Rectorado.	1/04/ 2011	Español	10
7	Alumnos y Profesores del Instituto Jaime Magalhães Lima de Abeiro (Portugal). Viaje de Estudios.	Instituto Jaime Magalhães Lima de Abeiro	11/05/ 2011	Español	33
8	Asistentes al Centenario de la Real Sociedad de Matemáticas.	Gabinete de Rectorado	6/06/ 2011	Inglés	75
9	Miembros de la Asociación amigos del MADOC	MADOC	18 /06/ 2011	Español	30
10	Grupo de mejores expedientes de ESO y Bachiller	Coordinación CEI-BIOTIC	4/07/ 2011	Español	70
11	VI Internacional Meeting on Lorentzian Geometry 2011	Coordinación del Congreso	6 /09/ 2011	Inglés	100
12	Delegación del Grupo Coimbra de Universidades	Rectorado	29 /09/ 2011	Inglés	30
13	Congreso de Psicología Comparada	Coordinación del Congreso	21/09/ 2011	Español	115
14	Delegación de Profesores de Universidades Polacas	V. de Relaciones Internacionales	20/09/ 2011	Español	32

Por último, entre las acciones más destacadas del ámbito de la difusión del Patrimonio mueble de la Universidad, debe ser destacado el cierre de la *2ª fase del Proyecto del Portal Virtual del Patrimonio de las Universidades Andaluzas*. Este proyecto, financiado en el marco del Proyecto ATALAYA, se propone la creación de un portal virtual interactivo desde el que llevar a cabo la difusión del Patrimonio cultural de las Universidades andaluzas recurriendo a las más avanzadas tecnologías (reproducción digital

de obras de arte en 3 dimensiones, visitas virtuales a espacios históricos de las diversas universidades, etc., todo ello acompañado de información técnica de las obras tratadas y publicidad de las actividades programadas ligadas a la difusión de dicho Patrimonio). En esta segunda fase, cuya ejecución efectiva dio comienzo en junio de 2010 (a culminar en diciembre de 2011), se ha procedido al desarrollo de las siguientes acciones:

- Digitalización en tres dimensiones de una selección de espacios nobles de las sedes históricas de la Universidad de Granada mediante el uso de escáner con tecnología láser.
- Digitalización en tres dimensiones de una selección de piezas escultóricas del Patrimonio mueble de la Universidad de Granada.
- Digitalización en tres dimensiones de una selección de espacios nobles de las sedes históricas de la Universidad de Sevilla mediante el uso de escáner con tecnología láser.
- Digitalización en tres dimensiones de una selección de piezas escultóricas del Patrimonio mueble de la Universidad de Sevilla.
- Procesamiento de los datos obtenidos en las sesiones de escaneo.
- Diseño y construcción de la página web que servirá de soporte al Portal Virtual.
- Preparación de material documental (imagen y textos) sobre las obras.

Las capturas de imágenes tridimensionales engloban, en la presente fase, un total de 10 espacios arquitectónicos y 40 figuras escultóricas. Los trabajos referidos a esta faceta del proyecto (digitalización tridimensional) afectarán al Patrimonio de las Universidades de Granada y Sevilla. Por cuanto respecta a la Universidad de Granada, las intervenciones se centran en salas y obras escultóricas comprendidas en algunas de las principales sedes históricas de la Universidad (Hospital Real, Palacio de la Madraza, Colegio de San Pablo, Colegio Máximo de Cartuja, Facultad de Medicina).

En la ejecución del Proyecto participan el *Grupo de Investigación en Informática Gráfica (GIIG)* de la Universidad de Granada (TIC-167) y las empresas spin-off de la UGr *Artemisia, Gestión de Patrimonio, S. L.* y *AGEO, S. L.*