

## Pintura

---

**Áreas de conocimiento:** Pintura

**Director:** Dr. Santiago Vera Cañizares

**Secretaria:** Dra. Ana García Bueno

**Página web:**

**Profesorado:** CU: 2, PTU: , CEU: , PTEU: , PDI Contratado y otros:

### Grupos de investigación:

- Materiales para el Arte Contemporáneo. Director: Pedro Osakar Olaiz

### Proyectos de investigación:

- Aplicación de tecnologías de análisis específicas para el conocimiento de materiales y la mejora de los procesos de conservación de los manuscritos árabes de la península ibérica (s. X-xvii). MAT2008-02008MAT  
Tipo de proyecto: Plan nacional I+D+I (2008-2011)  
Investigador responsable: Teresa Espejo Arias
- Caracterización de los materiales de manuscritos árabes de la península ibérica para la elaboración de un corpus documental, P08-HUM 04188  
Tipo de proyecto: Proyectos de Investigación de excelencia (convocatoria 2008)  
Investigador responsable: Teresa Espejo Arias

### Proyectos de innovación docente:

- "La exposición como práctica docente adaptada al Espacio Europeo de Educación Superior. Nexos con el ámbito profesional."  
Responsable: Consuelo Vallejo Delgado
- Guía de recursos electrónicos de apoyo al aprendizaje teórico-práctico en asignaturas con contenidos sobre conservación y restauración de bienes culturales  
(nº 08-168)  
Responsable: Francisco José Collado Montero

### Másteres y doctorados en los que participa:

- Máster en Museología
- Programa de Doctorado Lenguajes y Poética en el Arte Contemporáneo
- Programa de Doctorado Investigación y Creación Artística
- Máster Universitario en Pericia Caligráfica y Falsificación de Documentos

### Titulaciones en las que el departamento imparte docencia:

- Licenciado en Bellas Artes
- Licenciado en Historia del Arte

### Contratos de investigación

- Dirección de obra para la restauración de los res manuscritos referidos en el convenio de colaboración entre la consejería de obras públicas y transportes, la consejería de cultura de la junta de andalucía y la fundación tres culturas del mediterráneo, el pasado 23 de mayo de 2007.

- Contrato de prestación de servicios (2956-00) Fundación Empresa Universidad de Granada.

Empresa/Administración financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Investigación.

Entidades participantes: Consejería de Obras Públicas y Transportes y Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y Fundación Tres Culturas del Mediterráneo

Duración, Desde 01/11/2007

Investigador responsable: Teresa Espejo Arias

### Participación en Congresos:

- Ana García Bueno, Ariadna Hernández Pablos, Víctor J. Medina Flórez, Francisco J. Collado Montero; "La documentación gráfica en los estudios previos a la restauración: Aplicación al caso de las yeserías del oratorio de la Madraza de Yusuf I de Granada". Actas del XVII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales - *17<sup>th</sup> International Meeting of Heritage Conservation*" (Valencia 2008)

ISBN: 978-84-482-5069-0 Pp. 215-220

- Francisco J. Collado Montero, Víctor J. Medina Flórez, Ariadna Hernández Pablos, Ana García Bueno; "Análisis material y colorimétrico de morteros de revestimiento mural conservados en el Alcázar Real de Guadalajara" Actas del XVII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales - *17<sup>th</sup> International Meeting of Heritage Conservation*" (Valencia 2008)

ISBN: 978-84-482-5069-0 Pp. 641-646

- Francisco J. Collado Montero, Víctor J. Medina Flórez, Ariadna Hernández Pablos, Ana García Bueno; "Estudio material y colorimétrico de morteros y tapias de la casa musulmana de la calle San Buenaventura nº 2, Albayzín, Granada" Actas del XVII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales - *17<sup>th</sup> International Meeting of Heritage Conservation*" (Valencia 2008) ISBN: 978-84-482-5069-0 Pp. 653-658

- Ana García Bueno; Víctor Jesús Medina Flórez; Alicia González Segura; Francisco José Collado Montero "El alero de la fachada del Palacio de Pedro I, en el Alcázar de Sevilla" Actas del XVII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales - *17<sup>th</sup> International Meeting of Heritage Conservation*" (Valencia 2008)

ISBN: 978-84-482-5069-0 Pp. 647-652

- Ana García Bueno, Ariadna Hernández Pablos, Víctor J. Medina Flórez. "La importancia de la documentación gráfica en los trabajos de restauración-conservación de revestimientos hispano-musulmanes". Actas Gráfica V Bial Universitaria Internacional: Patrimonio y Expresión

- Autores: Rosa Brun

Título: "Monmar".

Tipo De Participación: Stand Galería Oliva Arauna

Congreso: Arco

Publicación: Catalogo Feria Internacional De Arte Contemporáneo

Arco '8 :isbn: 978-84-8215-390-2.

Lugar De Celebración: Parque Ferial Juan Carlos I. Madrid.

Año: 2008.

Espejo, T., Beny, A., "Book I from the collection of Arabic Manuscripts from the Malaga Province Historical Archive: An example of Andalusi binding", *The 11th International seminar on the care and conservation of manuscripts*, Den Arnamagnaeanske Samling., Kobenhavns Universitet, Copenhagen , 2008.

A. López-Montes, T. Espejo, J. L. Vilchez, R. Blanc, Notes about the identification by chemical analytical techniques of

artificially aged saffron yellow, VIII Congreso internacional del color, AIC, Revista electrónica ÓPTICA PURA Y APLICADA., V41 n°3, septiembre 2008. Sociedad Española de óptica. (2008) www.sedoptica.es

Durán, A., Pérez Rodríguez, J.L., Espejo, T., Franquelo, M.L., Castaing, J. Walter, P., "Illuminated manuscripts characterization by laboratory made XRD portable and micro-XRD systems", Technart 2009, Grecia (2009).

Durán, A., Franquelo, M.L., Centeno, M.A., Espejo, T., Pérez Rodríguez, J.L., "Micro-Raman and X-Rays Fluorescence Spectroscopy as non destructive techniques for pigments and dyestuffs identification in an Arabic illuminated manuscript" RAA 2009, 5º International Congress on the application of Raman Spectroscopy in art and archaeology, Bilbao (Spain), 14-18 september (2009)

#### **Estancias de profesores en instituciones extranjeras:**

- Consuelo Vallejo Delgado  
Centro de destino: Accademia di Belle Arti di Bologna (Italia)  
Fechas de estancia: 12 al 19 de junio 2009

#### **Seminarios organizados:**

- La mirada como idioma  
Lugar y fecha: Cuadra Dorada del Museo Casa de los Tiros, Granada, 20 de abril 2009  
Conferenciante: Antonio Gómez García.

#### **Conferencias impartidas:**

- Aprender/ comprender el Arte Contemporáneo en Educación Infantil.  
Lugar y fecha: C.E.P (Centro del Profesorado), Granada, 18 de marzo de 2009.  
Conferenciante: Consuelo Vallejo Delgado
- "La poética de Rosa Brun". Rosa Brun. CURSO de Arte Abstracto  
Lugar y fecha: 7 de mayo al 4 de junio de 2008. Facultad de Bellas Artes de la UMU  
Conferenciante: Rosa Brun.
- La encuademación árabe: elementos fundamentales.  
Lugar y fecha: Madrid. CSIC, Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Teresa Espejo Arias
- De la poesía fonética a la poesía sonora  
Lugar y fecha: Cuadra Dorada del Museo Casa de los Tiros, Granada, 21 de abril 2009  
Conferenciante: Pere Sousa Salgado
- ¿Libro de artista?  
Lugar y fecha: Cuadra Dorada del Museo Casa de los Tiros, Granada, 22 de abril 2009  
Conferenciante: Ángel Sanz Montero  
Nombre de la conferencia: Miradas Sobre la Violencia de Género  
Lugar y fecha: Facultad de Bellas Artes, 11-14 y 19-21 de noviembre de 2008.  
Conferenciante: Concha Jerez
- Arte Contemporáneo y reciclaje: El vertedero como cantera del artista  
Lugar y fecha: Facultad de Bellas Artes, del 24 de febrero al 2 de marzo de 2009.  
Conferenciante: Dª Belén Mazuecos Sánchez, D. Alejandro Gorafe, Dª Miriam Pires Vieira.
- Proceso artístico de Soledad Sevilla  
Lugar y fecha: Salón de Actos Nueva Sede de la Diputación provincial de Granada, 10 de marzo 2009

Conferenciante: D<sup>a</sup> Soledad Sevilla  
Iniciativa: Rosa Brun

#### Artículos publicados en revistas nacionales

- Arte y Parte, N° 68, Abril-Mayo 20
- Santes, JJ.: "Volver", Lapiz, Mayo 2009.
- Artículos Publicados en Prensa
- Osuna, V.: "Mirada al Pasado", La Vanguardia, 17 de Mayo 2009.
- García Angeles.: "Una lista caliente", EL PAÍS, BABELIA , 24.01.09.
- Texto Publicados Catálogos.
- "South Pole. Más Hielo por favor", "Francisco Solana". Texto Rosa Brun. Catálogo Exposición Palacio Consistorial de Cartagena. 13 de febrero-19 de abril.2009
- Obra en museos e instituciones
- Colección CAM. Caja de Ahorros del Mediterraneo. Alicante. 2008. "ARX", hierro, técnica mixta, 200x200 x7 cm. Rosa Brun
- Colección Museo Patio Herreriano. Valladolid. 2009. "VALDEMAR", técnica mixta sobre madera. Rosa Brun
- A. López-Montes, T. Espejo, J. L. Vilchez, R. Blanc, Notes about the identification by chemical analytical techniques of artificially aged saffron yellow, Revista electrónica ÓPTICA PURA Y APLICADA., V41 n°3, septiembre 2008. Sociedad Española de óptica. www.sedoptica.es

#### Artículos publicados en revistas internacionales

- Catalogo Feria Internacional de Arte Contemporáneo
- Arco '8 :isbn: 978-84-8215-390-2.
- Garcia, C.: Rosa Brun. 100 Artistas Españoles. Exit.. ISBN-10: 84-934639-5-7. febrero 2009 Título del
- T. Espejo Arias, A. López-Montes, A. Duran Benito, A. García Bueno, M.R. Blanc García, "A Study on colour in the Collection of Arabic Manuscripts in the Sacromonte Abbey, Granada, Spain. A new methodology for de chemical analysis", *Restaurator*, 29, n.2 (2008), 76-106

#### Libros publicados

- La exposición como práctica docente.
- Autor: AA. VV. Consuelo Vallejo Delgado (coord)
- Editorial: Diferencia
- Ciudad: Sevilla
- Año: 2009

#### Capítulos publicados

- Nombre del capítulo: GenArt 27
- Autor: Reyes González Vida
- Título del libro: La Exposición como Práctica Docente
- Páginas: pág. 53
- Editorial: Diferencia
- Ciudad: Sevilla

Año: 2008

- Experiencia intercultural en el Curso Taller Arte y Ciudad

Autor: Reyes González Vida

Título del libro: Actas del Congreso Iberoamericano de Educación Artística (CDRom)

Páginas: Mesa Redonda. 136-147

Editorial: LAB-ACM

Ciudad: Beja

Año: 2008

ISBN: 978-989-20-1163-9

- Arte Contemporáneo y Construcción de la Idea de Género. Experiencia en el Colegio Alquería de Granada (España).

Autor: Reyes González Vida

Título del libro: Actas del Congreso Iberoamericano de Educación Artística (CDRom)

Páginas: Grupos de Trabajo. 173 -182

Editorial: LAB-ACM

Ciudad: Beja

Año: 2008

ISBN: 978-989-20-1163-9

- ¿Qué significa ser Mujer? ¿Qué significa ser Hombre? Arte Contemporáneo y Construcción de la idea de Género

Autor: Reyes González Vida

Título del libro: Catálogo: Miradas sobre la Violencia de Género. Primer encuentro de Jóvenes Artistas.

Páginas: 130 - 133

Editorial: Ayuntamiento de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2009

ISBN: 978-84-87713-97-2

- La Docencia en Pintura II: Colocando al Sujeto Educando en el centro del Proceso Educador

Autor: Reyes González Vida

Título del libro: El Arte de Enseñar el Arte. Metodología Innovadora en Bellas Artes

Páginas: 97-110.

Editorial: Ayuntamiento de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2009

ISBN: 978-84-612-4399-0

- Ilustraciones del libro "Paisaje y Pintura"

Autor: Reyes González Vida

Título del libro: Paisaje y Pintura. Vigésimo aniversario de la Escuela de Paisaje de Priego de Córdoba

Páginas: pág. 120.

Editorial: Sacramento Rodríguez

Ciudad: Córdoba

Año: 2008

ISBN: 97884-612-2746-4

- Obra en catálogo. "O lo acepto o lo cambio (Valentía de la serie ¿quién soy yo?)", 2008.

Autor: Reyes González Vida

Título del libro: IX Certamen Artes Plásticas Pepe Espaliú

Páginas: pág. 12

Editorial: Instituto Andaluz de la Juventud. Consejería para la Igualdad y Bienestar Social.

Ciudad: Córdoba

Año: 2008

- Obra en Catálogo. ¿Temo el Cambio? ¿Qué evito? ¿Qué consigo?

Autor: Reyes González Vida

Título del libro: Catálogo: Miradas sobre la Violencia de Género. Primer encuentro de Jóvenes Artistas.

Páginas: 131

Editorial: Ayuntamiento de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2009

ISBN: 978-84-87713-97-2

- "La investigación en artes. Metodología y práctica para la consecución de la obra de arte y su exposición" en Vallejo, Consuelo (Coord.) "La exposición como práctica docente". Ed. Diferencia. Sevilla. 2009. Santiago Vera Cañizares

- "Interior" en Loarce, José Luis. "La cultura en Castilla La Mancha". Diputación de Ciudad Real. 2008. Santiago Vera Cañizares

- A. López-Montes, R. Blanc García, T. Espejo Arias, J.L. Vilchez Quero. "Analyses Of Dyes In The Map Collection Of The Real Chancillería Of Granada Art technology", en S. Kroustallis, J.H. Townsend, E. Cenalmor Bruquetas, A. Stijnman, M. San Andrés Moya, *Sources and Methods*, ISBN: 978-1-904982-29-6, Archetype Publications Ltd., London, 2008. 127-135.

- Espejo, T., "¿Qué es un manuscrito andalusí?", en Espejo, T. y Arias, J.P., *El manuscrito andalusí: hacia una denominación de origen*. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2008; 30-33.

- Espejo, T., Beny, A., "Protocolo de descripción del manuscrito andalusí", en Espejo, T. y Arias, J.P., *El manuscrito andalusí: hacia una denominación de origen*. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2008; 87-112.

- Espejo Arias, T., Arias Torres, J.P., "El corán de Cútar, una joya del patrimonio escrito andalusí" *El Corán de Cútar, Estudios*. Junta de Andalucía: Consejería de Obras Públicas y Transportes, Consejería de Cultura, y Fundación Tres culturas del Mediterráneo, 2009. En prensa.

Espejo, T., Beny, A., "Book I from the collection of Arabic Manuscripts from the Malaga Province Historical Archive: An example of Andalusí binding", , Den Arnamagnaanske Samling, Kobenhavns Universitet, Copenhagen . *En prensa*

#### Libros publicados:

- Espejo, T. y Arias, J.P., *El manuscrito andalusí: hacia una denominación de origen*. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2008. ISBN: 978-84-8266-792-8.

#### Otras actividades:

- Autor: Consuelo Vallejo Delgado.

Seleccionada en el VII Certamen Arte de Mujeres, Instituto Andaluz de la Mujer, Junta de Andalucía

#### Cursos de Formación

- Nombre: Taller Básico de Formación en Arteterapia

Organización: Centro de Arteterapia de Andalucía

Lugar: Centro El Caminante, Málaga

Fechas: del 6 de octubre al 15 de Junio de 2008

Horas de duración: 110 horas

- Participación en el Proyecto de Innovación docente: "Revisión Metodológica y Adaptación Experimental a los Créditos ECTS de algunas Materias del Título oficial de Bellas Artes", coordinado por Francisco Maeso Rubio, presentado ante la comunidad universitaria en el día de la fecha en las Primera Jornadas de Innovación docente de la Universidad de Granada, celebradas del 14 al 17 de abril de 2008

- Dirección del curso "Arte y Medio Ambiente". Centro Mediterráneo. Universidad de Granada. Santiago Vera Cañizares

- Curso Virtual: Comunicación y Educación en Museos.

Fecha: del 12 de noviembre de 2008 al 7 de marzo de 2009

### Exposiciones Individuales 2009

- Zapatos de Niña Zapatos de Mujer. Sala de Exposiciones El Caminante, Centro de Arteterapia de Andalucía. Málaga. Reyes González Vida.

- Galería Oliva Arauna. Madrid. Abril-Mayo. Rosa Brun

- Exposición. "Los Santuarios (monólogos)". Centro de Cultura Contemporánea. UGR. Santiago Vera Cañizares

- Exposición. "70 artistas. Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada. Museo de Ceuta. Santiago Vera Cañizares

- Exposición. "Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada. Museo de la Universidad de Alicante. Santiago Vera Cañizares

- Exposición. "Arte y Reciclaje". Sala Gran Capitán. Ayto. de Granada. Santiago Vera Cañizares

### Exposiciones colectivas

- "Volver", Galería Oliva Arauna. Madrid. Abril-Mayo. Rosa Brun. 2009

- Arte y Reciclaje. Sala de Exposiciones Gran Capitán, Granada. Reyes González Vida. 2009

- Miradas sobre la Violencia de Género. Primer encuentro de Jóvenes Artistas. Sala de Exposiciones Rey Chico, Casa Museo Mariana Pineda y Facultad de Bellas Artes de Granada, Granada. Reyes González Vida  
Catálogo editado: ISBN 978-84-87713-97-2, DL Gr -2574-2008.

- IX Certamen de Artes Plásticas Pepe Espaliú. Albergue Juvenil, Instituto Andaluz de la Juventud, Córdoba.  
Catálogo editado. Reyes González Vida. 2008