

## Pintura

---

**Áreas de conocimiento:** Pintura

**Director:** Dr. Santiago Vera Cañizares

**Secretaria:** Dra. Ana García Bueno

**Página web:** <http://www.ugr.es/~pintura>

**Profesorado:** CU: 3, PTU: 18, PTEU: 3, PDI Contratado y otros: 14

### Grupos de investigación:

- Nuevos Materiales para el Arte Contemporáneo. Director: Pedro Osakar Olaiz
- Constitución e Interpretación de la Imagen Artística. Directora: T. Fernanda García Gil

### Proyectos de investigación:

- Estudio y Conservación de la Decoración Arquitectónica de Tradición Islámica

Referencia: P07-Hum-02829.

Proyectos de Investigación de Excelencia

Director: Víctor Medina Flórez

- Aplicación de Tecnologías de Análisis Específicas para el Conocimiento de Materiales y la Mejora de los Procesos de Conservación de los Manuscritos Árabes de la Península Ibérica (S. X-XVII). Mat2008-02008mat

Tipo de Proyecto: Plan Nacional I+D+I (2008-2011)

Investigador Responsable: Teresa Espejo Arias

- Caracterización de los Materiales de Manuscritos Árabes de la Península Ibérica para la Elaboración de un Corpus Documental. P08-Hum 04188

Tipo de Proyecto: Proyectos de Investigación de Excelencia (Convocatoria 2008)

Investigador Responsable: Teresa Espejo Arias

### Proyectos de Innovación Docente:

- Guía de Recursos Electrónicos de Apoyo al Aprendizaje Teórico-Práctico en Asignaturas con Contenidos sobre Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Nº 08-168)

Responsable: Francisco José Collado Montero

### Másteres y Doctorados en los que participa:

- Máster en Museología
- Programa de Doctorado Lenguajes y Poética en el Arte Contemporáneo
- Programa de Doctorado Investigación y Creación Artística

### Titulaciones en las que el Departamento Imparte Docencia:

- Licenciado en Bellas Artes
- Licenciado en Historia del Arte

### Contratos de Investigación

- Dirección de Obra para la Restauración de los Res Manuscritos Referidos en el Convenio de Colaboración Entre la Consejería de Obras Públicas y Transportes, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, el Pasado 23 de Mayo de 2007.
- Contrato de Prestación de Servicios (2956-00) Fundación Empresa Universidad de Granada.  
Empresa/Administración Financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Investigación.  
Entidades Participantes: Consejería de Obras Públicas y Transportes y Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y Fundación Tres Culturas del Mediterráneo  
Duración, Desde 01/11/2007  
Investigador Responsable: Teresa Espejo Arias

### Participación en Congresos:

- Autores: Rosa Brun  
Título: Aquila, Apus  
Tipo de Participación: Stand Galería Oliva Arauna  
Congreso: Arco  
Publicación: Catalogo Feria Internacional de Arte Contemporáneo  
Arco'10 :Isbn: 978-84-8215-446-6  
Lugar de Celebración: Parque Ferial Juan Carlos I. Madrid.  
Año: 2010.
- The Armory Show . Isbn: 13:078-0-9776901-3-X  
Autores: Rosa Brun  
Título: Volans  
Tipo de Participación: Stand Galería Oliva Arauna  
Congreso: The Armory Show. New York. Eeuu.  
Publicación: Catalogo The Armory Show.  
Arco'10 :Isbn: 13:078-0-9776901-3-X  
Lugar de Celebración: Pier P4, 92. New York. Eeuu.  
Año: 2010.
- Ana García Bueno; Ariadna Hernández Pablos; Víctor Jesús Medina Florez: 2010 "la Importancia de la Documentación Gráfica en los Trabajos de Restauración-Conservación de Revestimientos Hispano-Musulmanes" Actas del Congreso Internacional de Patrimonio y Expresión Gráfica - Cipeg 2008. Pp.467 - 483
- Francisco José Collado Montero; Víctor Jesús Medina Florez: 2010 "la Protección de las Características Estéticas y Materiales de los Bienes Inmuebles en los Textos Internacionales sobre Patrimonio Cultural: de la Carta de Atenas 1931 A la Nueva Carta de Atenas 2003." Actas del Congreso Internacional de Patrimonio y Expresión Gráfica - Cipeg 2008, Pp.118 - 139
- Francisco José Collado Montero 2009 "Una Experiencia de Participación de los Alumnos en la Elaboración de un Catálogo de Recursos Docentes Digitales sobre Restauración de Bienes Culturales." Presente y Futuro en la Docencia Universitaria. Congreso Internacional de Innovación. Pp.49 - 49
- Francisco José Collado Montero: 2009 "Guide Of Electronic Resources As A Help For Learning In Subjects On Cultural Heritage Conservation In Higher Education." Iceri2009 Proceedings Cd. Pp.849 - 855
- Francisco José Collado Montero: 2009 "Propuesta de Guía Didáctica para Una Asignatura de Introducción A la Restauración Basada en el Trabajo Autónomo del Alumno en el Ámbito del Eees." li Congreso Internacional de Innovación Docente Universitaria. Calidad E Innovación Ante el Eees. Derechos y Deberes de Profesores y Alumnos. Pp. 91 - 101

- Francisco José Collado Montero: 2009 "Guide Of Electronic Resources As A Help For Learning In Subjects On Cultural Heritage Conservation In Higher Education." Iceri2009 Abstracts Cd
- Francisco José Collado Montero; Victor Jesus Medina Florez: 2009 "Estudio y Conservación de los Fragmentos de Pintura Mural y Revoco Descubiertos en la Casa Morisca de la Placeta de los Castillas, 5 (Albaicín, Granada)" Actas del Iv Congreso del Geiic. la Restauración en el Siglo Xxi. Función, Estética E Imagen. Pp.323 - 329
- Francisco José Collado Montero; Victor Jesus Medina Florez: 2009 "Protección de las Cualidades Estéticas Arquitectónicas y la Imagen Urbana en la Legislación Autonómica Española Vigente de Patrimonio Histórico y Cultural" Actas del Iv Congreso del Geiic. la Restauración en el Siglo Xxi. Función, Estética E Imagen. Pp.173 - 182
- Francisco José Collado Montero; Julio Romero Noguera,  
"Una Experiencia de Asesoramiento A Profesorado Novel en el Título de Licenciado en Bellas Artes (Curso2009-2010)", Jornadas Andaluzas de Formación Inicial del Profesorado Universitario. el Papel de los Mentores, Universidad de Granada, Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad, Granada, 2010
- Julio Romero Noguera; Francisco José Collado Montero,  
"Modelo de Seguimiento y Evaluación del Profesorado Novel en Enseñanzas Artísticas. Mentorización en la Asignatura Metodologías, Lenguajes y Técnicas en la Creación del Dibujo y Su Conservación", Jornadas Andaluzas de Formación Inicial del Profesorado Universitario. el Papel de los Mentores, Universidad de Granada, Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad, Granada, 2010
- Francisco José Collado Montero,  
"Guía de Recursos Electrónicos de Apoyo al Aprendizaje Teórico-Práctico en Asignaturas con Contenidos sobre Conservación y Restauración de Bienes Culturales " llii Jornadas de Innovación Docente. Universidad de Granada, Universidad de Granada, Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad, Granada, 2010
- Francisco José Collado Montero  
"Guide Of Electronic Resources As A Help For Learning In Subjects On Cultural Heritage Conservation In Higher Education"  
International Conference Of Education, Research And Innovation, Madrid, 2009.  
Iceri2009 Abstracts Cd, Madrid, 2009, Isbn: 978-84-613-2953-3
- Francisco José Collado Montero  
"Guide Of Electronic Resources As A Help For Learning In Subjects On Cultural Heritage Conservation In Higher Education"  
International Conference Of Education, Research And Innovation, Madrid, 2009.  
Iceri2009 Proceedings Cd, Madrid, 2009, Isbn: 978-84-613-2955-7
- Francisco José Collado Montero,  
"Algunas Aplicaciones de la Colorimetría en el Estudio de Materiales Arquitectónicos" (Conferencia)  
Jueves Mínimos en la Cuesta del Chapiz. Primer Seminario de Actualidad Investigadora en el Laac", Dirigido Por Julio Navarro Palazón, Organizado Por Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad (Eea-Csic), Granada, 25/02/2010.
- Francisco José Collado Montero; Victor Jesus Medina Florez,  
"Uso de la Colorimetría para la Caracterización y Control de Materiales: Aplicaciones en el Estudio de Morteros de Fábrica y Revestimiento de Construcciones Históricas",  
10ª Reunión Temática Red de Patrimonio Histórico y Cultural , Granada, 2009.
- Francisco José Collado; Victor Jesus Medina,

"Protección de las Cualidades Estéticas Arquitectónicas y la Imagen Urbana en la Legislación Autonómica Española Vigente de Patrimonio Histórico y Cultural",

Iv Congreso del Geiic. la Restauración en el Siglo Xxi. Función, Estética E Imagen, Cáceres, 2009,

Actas del Iv Congreso del Geiic. la Restauración en el Siglo Xxi. Función, Estética E Imagen, Cáceres, 2009, Pp. 173-182, Isbn 978-84-613-6109-0

- Francisco José Collado; Olimpia Lopez, Angélica García, Víctor Jesus Medina,

"Estudio y Conservación de los Fragmentos de Pintura Mural y Revoco Descubiertos en la Casa Morisca de Placeta de los Castillas, 5 (Albaicín, Granada)"

Iv Congreso del Geiic. la Restauración en el Siglo Xxi. Función, Estética E Imagen, Cáceres, 2009,

Actas del Iv Congreso del Geiic. la Restauración en el Siglo Xxi. Función, Estética E Imagen, Cáceres, 2009, Pp. 323-330, Isbn 978-84-613-6109-0

- Francisco José Collado Montero,

"Propuesta de Guía Didáctica para Una Asignatura de Introducción A la Restauración Basada en el Trabajo Autónomo del Alumno en el Ámbito del Eees",

Ii Congreso Internacional de Innovación Docente Universitaria. Calidad E Innovación Ante el Eees. Derechos y Deberes de Profesores y Alumnos, Granada, 2009, Isbn: 978-84-9836-595-5

- Francisco José Collado Montero,

"Una Experiencia de Participación de los Alumnos en la Elaboración de un Catálogo de Recursos Docentes Digitales sobre Restauración de Bienes Culturales",

Congreso Internacional de Innovación. Presente y Futuro en la Docencia Universitaria. Congreso Internacional de Innovación, Huelva, 2009.

- Autor/Es. M. R. González Vida.

Título de la Aportación. Contemporary Art And Familiar Dynamics: A Way To Enrich Children 'S Identity Development.

Entidad Organizadora.. Iade Creative University y Unidade de InvestigaçãO Em Design E ComunicaçãO.

Título del Congreso. 5th Unidcom/Iade International Conference

Ámbito del Congreso (Nacional, Internacional). Internacional.

Tipo de Participación Ponencia.

Publicación (Issn/Isbn). Isbn 978-989-95639-4-0. Pp:103-108.

Lugar de Celebración. Lisboa, Portugal.

Fecha de Celebración. 1-3 Octubre de 2009.

- Autor/Es. M. R. González Vida.

Título de la Aportación. Arte Contemporáneo y Construcción de la Idea de Familia en Educación Infantil. Experiencia en el Colegio Alquería de Granada

Entidad Organizadora:

Universitat de Barcelona

Departament de Didàctica de L'educació Visual I Plàstica. Facultat de Formació del Professorat. Universitat de Barcelona

Secció D'educació Artística. Facultat de Belles Arts. Universitat de Barcelona

Unitat de Didàctica de Les Arts Plàstiques. Departament de Didàctica de L'expressió Musical, Plàstica I Corporal. Universitat Autònoma de Barcelona

Institut de Ciències de L'educació. Universitat de Barcelona

Institut de Ciències de L'educació. Universitat Autònoma de Barcelona

Àrees de Música I Visual I Plàstica de la Facultat de Psicologia, Ciències de L'educació I de L'esport, Blanquerna, Universitat Ramon Llull

Col·legi de Doctors I Llicenciats en Belles Arts I Professors de Dibuix de Catalunya  
Seminari Permanent de Plàstica de L'institut de Ciències de L'educació. Universitat de Barcelona  
Universitat de Girona

Institut de Ciències de L'educació. Universitat de Girona

Institut de Ciències de L'educació. Universitat de Lleida

Universitat Rovira I Virgili

Título del Congreso. Iii Congr s D'educació de Les Arts Visuals. Por un Di logo Entre las Artes  
 mbito del Congreso (Nacional, Internacional). Internacional.

Tipo de Participación Ponencia

Publicación (Issn/Isbn). (Pendiente de Publicación).

Lugar de Celebración. Barcelona, España.

Fecha de Celebración. 3-5 Septiembre de 2009.

- Autor/Es. M. R. González Vida.

Título de la Aportación. Experiencia de un Grupo de Maestros con el Arte Contemporáneo: Deconstruyendo Mitos y  
Explorando Nuevos Enfoques en Educación Infantil

Entidad Organizadora:

Universitat de Barcelona

Departament de Did ctica de L'educació Visual I Plàstica. Facultat de Formació del Professorat. Universitat de Barcelona  
Secció D'educació Artística. Facultat de Belles Arts. Universitat de Barcelona

Unitat de Did ctica de Les Arts Plàstiques. Departament de Did ctica de L'expressió Musical, Plàstica I Corporal. Universitat  
Autònoma de Barcelona

Institut de Ciències de L'educació. Universitat de Barcelona

Institut de Ciències de L'educació. Universitat Autònoma de Barcelona

 rees de Música I Visual I Plàstica de la Facultat de Psicologia, Ciències de L'educació I de L'esport, Blanquerna, Universitat  
Ramon Llull

Col·legi de Doctors I Llicenciats en Belles Arts I Professors de Dibuix de Catalunya  
Seminari Permanent de Plàstica de L'institut de Ciències de L'educació. Universitat de Barcelona  
Universitat de Girona

Institut de Ciències de L'educació. Universitat de Girona

Institut de Ciències de L'educació. Universitat de Lleida

Universitat Rovira I Virgili

Título del Congreso. Iii Congr s D'educació de Les Arts Visuals. Por un Di logo Entre las Artes  
 mbito del Congreso (Nacional, Internacional). Internacional.

Tipo de Participación Ponencia

Publicación (Issn/Isbn). (Pendiente de Publicación).

Lugar de Celebración. Barcelona, España.

Fecha de Celebración. 3-5 Septiembre de 2009.

- Autor/Es. M. R. González Vida.

Título de la Aportación. Zips And Pockets Vs. Flowers And Ribbons? Contemporary Art And The Construction Of The  
Concept Of Gender In Infant Education

Entidad Organizadora.. European League Of Institutes Of The Arts.

Título del Congreso. Elia Teacher'S Academy 2009.

 mbito del Congreso (Nacional, Internacional). Internacional.

Tipo de Participación Ponencia.

Publicación (Issn/Isbn). [Http://www.Eliartschools.Org/Eliabase/Conference/Events/-/\\_Sid-D9e0a6354c30c856e03946a2f754afc6585335e2.0/Mode-Myevents](http://www.eliartschools.org/eliabase/conference/events/-/_Sid-D9e0a6354c30c856e03946a2f754afc6585335e2.0/Mode-Myevents)

Lugar de Celebración. Bulgaria, Sofía.

- Autor/Es. M. R. González Vida.

Título de la Aportación. Arte Contemporáneo y Construcción de la Idea de Género. Experiencia en el Colegio Alquería de Granada (España).

Entidad Organizadora. Apevc Asociación de Profesores de Expresión y Comunicación Visual; Instituto Politécnico de Beja; Escuela Superior de Educación de Beja; Universidad de Évora: Centro de Investigación en Educación y Psicología (Ciep), Universidad de Huelva.

Título del Congreso. Congreso Iberoamericano de Educación Artística "Sentidos Transibéricos".

Ámbito del Congreso (Nacional, Internacional). Internacional.

Tipo de Participación Ponencia.

Publicación (Issn/Isbn). 978-989-20-1163-9 (Formato Digital).

Volumen. Dvd.

Página Inicial, Final y Número de Páginas. Dvd. 1-16. 16 Páginas.

Lugar de Celebración. Beja, Portugal.

Fecha de Celebración. 22, 23 y 24 de Mayo de 2008.

#### Reuniones Científicas Organizadas:

- III Jornadas de Innovación Docente de la Universidad de Granada. Presentación de la "Guía de Recursos Electrónicos de Apoyo al Aprendizaje Teórico-Práctico...";

Universidad de Granada. Unidad de Innovación Docente,  
Granada, 19/05/2010.

- II Jornadas de Innovación Docente. el Proceso de Aprendizaje del Estudiante en el Sistema Ects,

Universidad de Granada. Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad. Unidad De  
Innovación Docente. Facultades de Filosofía y Letras y Ciencias de la Educación.

Departamento de Lengua Española,  
Granada, 29/04/2010.

- Jornada de Promoción de la Investigación en la Universidad de Granada,

Universidad de Granada. Vicerrectorado de Política Científica E Investigación,  
Granada, 24/11/2009.

- I Jornadas de Intercambio de Experiencias de Mentorización en la Educación Superior,

Universidad de Granada. Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad,  
Granada, 10/07/2009.

- Curso de Formación para Profesores Asesores (Segunda Edición),

Universidad de Granada. Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad. Secretariado  
de Formación y Apoyo A la Calidad,

Granada, Junio-Julio, 2009.

- Profesor Asesor (Mentor).

Participación Como Profesor Asesor en el "Curso de Iniciación A la Docencia Universitaria (2009-2010)", Universidad de  
Granada. Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad. Granada, 2009-2010.

- Curso de Planificación de la Docencia Universitaria Por

Competencias y Elaboración de Guías Didácticas.  
Universidad de Granada. Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad. Secretariado de Formación y Apoyo A la Calidad,  
Granada, Marzo-Abril, 2009.

#### Conferencias Impartidas:

- Aprender/ Comprender el Arte Contemporáneo en Educación Infantil.

#### Artículos Publicados en Revistas Nacionales

- Autor/Es. M. R. González Vida, Carmen Bellido Márquez, Raúl Campos López.  
Título. Experiencia en el Curso Taller Arte y Reciclaje. en el Libro: Reciclar con Arte. Primer Concurso Internacional de Arte Contemporáneo y Reciclaje. Catálogo de Exposición.  
Editorial. Universidad de Granada.  
Página Inicial y Página Final. Página 13- 16.  
País de Publicación. España.  
Año de Publicación. 2009.  
Isbn. DI Gr 1826-2009  
Clave: CI

- Autor/Es. M. R. González Vida.  
Título. "Mancuerna", 2009. Fotografía de Obra Artística Incluida en el Libro: Reciclar con Arte. Primer Concurso Internacional de Arte Contemporáneo y Reciclaje. Catálogo de Exposición.  
Editorial. Universidad de Granada.  
Página Inicial y Página Final. Página 76.  
País de Publicación. España.  
Año de Publicación. 2009.  
Isbn. DI Gr 1826-2009  
Clave: CI

- Autor/Es. M. R. González Vida.  
Título. "Mi Horma, Mi Norma, Yo", 2009. Fotografías de Obra Artística Incluida en el Libro: la Más Elegante del Invernadero Iii. Catálogo de Exposición.  
Editorial. Universidad de Granada.  
Página Inicial y Página Final. Página 278-283.  
País de Publicación. España.  
Año de Publicación. 2009.  
Isbn. 978-84-338-5035-5; DI: Gr 2690-2009  
Clave: CI

- Autor/Es. M. R. González Vida.  
Título. "Mi Horma, Mi Norma, Yo", 2009. Texto de Obra Artística Incluida en el Libro: la Más Elegante del Invernadero Iii. Catálogo de Exposición.  
Editorial. Universidad de Granada.  
Página Inicial y Página Final. Página 281.  
País de Publicación. España.  
Año de Publicación. 2009.

Isbn. 978-84-338-5035-5; DI: Gr 2690-2009

Clave: CI

- Autor/Es. M. R. González Vida.

Título. "Contemporary Art And Familiar Dynamics: A Way To Enrich Children'S Identity Development". Publicado en el Libro: Proceedings Of The International Conference Of Unidcom/lade "40iade40".

Editorial: lade Creative University.

Página Inicial y Página Final. Página 103-108.

País de Publicación. España.

Año de Publicación. 2009.

Isbn. 978-989-95639-4-0; DI: 299250/09

Clave: CI

- Autor/Es. M. R. González Vida.

Título. Genart 27. Exposición con Motivo del Aniversario de la Generación del 27. en el Libro: la Exposición Como Práctica Docente. Nexo con el Ámbito Profesional.

Editorial:Diferencia (Ediciones Universitarias y de Ciclos Superiores).

Página Inicial y Página Final. Página 53.

País de Publicación. España.

Año de Publicación. 2009.

Isbn. 978-84-613-1258-0; DI: Se-2046-2009.

Clave: CI

- Ana Garcia Bueno; Victor Jesus Medina Florez; Alicia Gonzalez Segura: 2010 "la Policromía de las Yaserías del Oratorio de la Madraza de Yusuf I Granada. Aportaciones del Estudio de Materiales en la Identificación de Zonas Originales y Añadidos" Al-Qantara Pp. 245-256

- Ana Garcia Bueno; Ariadna Hernández Pablos; Victor Jesus Medina Florez: 2010 "las Yaserías del Oratorio de la Madraza de Yusuf I, Granada. Aportaciones de la Documentación Gráfica en la Determinación de Zonas Originales y Añadidos" Al-Qantara Pp. 257-267

### Artículos Publicados en Revistas Internacionales

- Autor/Es. M. R. González Vida, Miriam Pires, Belén Mazuecos Sánchez.

Título. Desafios Da Educação Artística Em Contextos Ibero-Americanos.

Editorial: Apecv

Página Inicial y Página Final. Página 149-163.

País de Publicación. Portugal.

Año de Publicación. 2010.

Isbn. 978-989-96384-0-2

Clave: CI

- Collado Montero, Francisco José [Dirigida Por] Victor Jesús Medina Flórez, el Color en los Acabados Exteriores Arquitectónicos: Normativa y Metodología de Estudio y Recuperación: el Caso del Albayzín, Granada [Tesis. Recurso Electrónico]

Granada: Universidad de Granada, 2010. Isbn: en Trámite. [Http://Oficinavirtual.Ugr.Es/Tesis/Bib\\_Tesis/18741472.Pdf](http://Oficinavirtual.Ugr.Es/Tesis/Bib_Tesis/18741472.Pdf)

- Francisco José Collado Montero, "Exposición de Bienes Culturales y Conservación. Algunas Medidas para el Control de las Condiciones Ambientales y Otros Factores Expositivos", en la Exposición Como Práctica Docente. Nexo con el Ámbito Profesional, Sevilla, Diferencia Ediciones Universitarias y de Ciclos Superiores, Pp. 209 - 221.2009.Isbn 978-84-613-1258-0



- Francisco José Collado Montero, "Introducción A la Restauración. Guía Didáctica de la Asignatura. Curso 2008-2009", en Planificación de la Docencia Universitaria Por Competencias y Elaboración de Guías Didácticas [Cd], Granada, Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad (Universidad de Granada), Isbn: 978-84-692-5775

### Capítulos Publicados

- Ellas Crean. Presidencia Española de la Union Europea. Ministerio de Cultura, Ministerio de Igualdad.

Autor: Luis Martin, P.

Título del Capítulo: Artes Visuales. "Rosa Brun". Nipo:803-10-005

- Francisco José Collado Montero: 2009 "Introducción A la Restauración. Guía Didáctica de la Asignatura. Curso 2008-2009" Planificación de la Docencia Universitaria Por Competencias y Elaboración de Guías Didácticas Pp.1-45

- Francisco José Collado Montero: 2009 "Exposición de Bienes Culturales y Conservación. Algunas Medidas para el Control de las Condiciones Ambientales y Otros Factores Expositivos". la Exposición Como Práctica Docente. Nexo con el Ámbito Profesional. Pp. 209-221

### Otras Actividades:

*Catalogos Revistas Internacionales*

- Catalogo Feria Internacional de Arte Contemporáneo

Arco'10 :Isbn: 978-84-8215-446-6.

- Catalogo The Armory Show. New York. Eeuu.

Isbn: 13:078-0-9776901-3-X

*Exposiciones Individuales*

2010. Galería Oliva Arauna. Madrid. Enero-Febrero-Marzo

*Exposiciones Colectivas*

Colección Norte de Arte Contemporáneo del Gobierno de Cantabria. Biblioteca Central y Archivo Histórico de Cantabria. 2010.

- Manuel Gómez Rivero, Ptu. Participación Como Docente en el "Iii Taller de Verano en Prácticas Artísticas: Pintura, Dibujo y Fotografía + Programa de Inmersión Cultural y Lingüística" Organizado Por la Facultad de Bellas Artes de Granada. con la Colaboración del Centro de Lenguas Modernas. Patrocinado Por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales. Plan Propio de Internacionalización. del 6 al 25 de Julio de 2009

- Autor/Es: M<sup>a</sup> Reyes González Vida.

Descripción de la Obra Artística:

Título: Cristina, 13 Años. de la Serie "Visiones y Versiones del Imaginario", 2009.

Instalación. Dimensiones Variables.

Fecha: 3-11 de Noviembre 2009.

Lugar de Exposición, Presentación O Ubicación: Miradas sobre la Naturaleza. Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes Universidad de Granada.

- Autor/Es: M<sup>a</sup> Reyes González Vida.

Descripción de la Obra Artística:

Título: Aurora, 63 Años. de la Serie "Visiones y Versiones del Imaginario", 2009.

Instalación. Dimensiones Variables.

Fecha: 3-11 de Noviembre 2009.

Lugar de Exposición, Presentación O Ubicación: Miradas sobre la Naturaleza. Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes Universidad de Granada.

- Autor/Es: M<sup>a</sup> Reyes González Vida.

Descripción de la Obra Artística:

Título: Adoración, 93 Años. de la Serie "Visiones y Versiones del Imaginario", 2009.

Instalación. Dimensiones Variables.

Fecha: 3-11 de Noviembre 2009.

Lugar de Exposición, Presentación O Ubicación: Miradas sobre la Naturaleza. Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes Universidad de Granada.

- Autor/Es: M<sup>a</sup> Reyes González Vida.

Descripción de la Obra Artística:

Título: Zapatos de Niña, Zapatos de Mujer (Reconociéndome, de la Serie ¿Quién Soy Yo?) 2009.

Díptico. Fotografía Digital sobre Estantería. Zapatos de Mujer Forrados con Dibujos Hechos Por Niños sobre Papel Cosidos al Zapato. 50 X 65,5 Cm C/U. Estantería: 125 X 10 X 5 Cm

Fecha: 24-26 de Septiembre 2009.

Lugar de Exposición, Presentación O Ubicación: Iv Mercado Internacional de Arte Joven. Sala Capitular Palacio de Orive. Córdoba.

- Autor/Es: M<sup>a</sup> Reyes González Vida.

Descripción de la Obra Artística:

Título: Mi Horma, Mi Norma Yo, 2009.

Tríptico (Detalle de Fotografías). Fotografía Digital Montada sobre Metacrilato. 32x23x1cm C/U. Estantería de Madera. 81x14x4,5cm.

Fecha: 7-21 de Septiembre 2009.

Lugar de Exposición, Presentación O Ubicación: la Más Elegante del Invernadero Iii. Sala de Exposiciones Crucero del Hospital Real. Granada.

Catálogo Editado: 978-84-338-5035-5; DI: Gr 2690-2009

- Autor/Es: M<sup>a</sup> Reyes González Vida.

Descripción de la Obra Artística:

Título: Mancuerna. de la Serie Sala de Pesos, 2009.

Instalación. Cama, 90 X 1,80 X 40cm. Almohada de 90cm de Largo Forrada con Hojas de Papel Extraídas de un Diario y Cosidas con Hilo. Soportes Metálicos de 90cm de Altura.

Fecha: 16-26 de Abril de 2009.

Lugar de Exposición, Presentación O Ubicación: Primer Concurso Internacional de Arte Contemporáneo y Reciclaje. Sala de Exposiciones Gran Capitán. Granada.

Catálogo Editado: DI Gr 1826-2009

- Autor/Es: M<sup>a</sup> Reyes González Vida.

Descripción de la Obra Artística:

Título: Mi Horma, Mi Norma Yo, 2009.

Tríptico (Detalle de Fotografías). Fotografía Digital Montada sobre Metacrilato. 32x23x1cm C/U. Estantería de Madera. 81x14x4,5cm.

Fecha: 1- 22 de Diciembre de 2009.

Lugar de Exposición, Presentación O Ubicación: Instituto Andaluz de la Juventud, Sala de Exposiciones Albergue Juvenil de Córdoba. Córdoba.