



Pintura

Áreas de conocimiento: Pintura

Directora: Ana García Bueno

Subdirector: Jesús Díaz Bucero

Secretario: Jorge Martínez Ruiz

Página web: <http://pintura.ugr.es/>

Profesorado: CU: 3, PTU: 18, PTEU: 2, PDI Contratado y Otros: 9.

Tesis leídas

- De lo sublime superviviente: estudio sobre la persistencia del sentimiento de lo sublime en el arte contemporáneo.

Doctorando: Waldir de Mello Barreto Filho

Director: Santiago Vera Cañizares

Fecha de lectura: 29 de septiembre de 2014

- estudio de las encuadernaciones originales datadas de la colección de manuscritos árabes de la biblioteca de Estudios Árabes de Granada

Doctorando: Sonsoles González García

Directora: Teresa Espejo Arias

Fecha de lectura: 23 de octubre de 2014

- La ciudad de Posadas a partir de fotografías, mapas y croquis. 1830-1930

Doctorando: María Teresa Warenycia

Director: Santiago Vera Cañizares

Fecha de lectura: 24 de junio de 2015

Grupos de Investigación.

HUM839 ALONSO CANO Y LA ESCUELA GRANADINA

- Responsable: LUIS RODRIGO RODRIGUEZ SIMON

HUM480 CONSTITUCION E INTERPRETACION DE LA IMAGEN ARTISTICA

- Responsable: TERESA FERNANDA GARCIA GIL

HUM211 EL MEDIO COMO FACTOR DINAMIZADOR EN LA PRACTICA Y DIDACTICA DEL ARTE

- Responsable: FRANCISCO LUIS BAÑOS TORRES

HUM611 NUEVOS MATERIALES PARA EL ARTE CONTEMPORANEO

- Responsable: PEDRO OSAKAR OLAIZ

Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2014 Alteración físico-química de pinturas/policromías (semi-)expuestas a la contaminación atmosférica urbana (EXPOAIR), Junta de Andalucía. Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. Secretaria General de Universidades, SECRETARÍA GENERAL DE UNIVERSIDADES, INVESTIGACIÓN Y TECNOLOGÍA, 03/01/2014-28/12/2018

Investigador/a GUERRA TSCHUSCHKE, ISABEL MARINA

Investigador/a RODRIGUEZ SIMON, LUIS RODRIGO

Publicaciones en revistas

- 2014 Artículo: THE EXTENDABLE MUSEUM: ART PROSTHETICS OVERLAID ON THE NATURAL AND URBAN ENVIRONMENTS IN THE FIRST GRANADA MILLENNIUM BIENNALE EVENT, THE INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL, POLITICAL, AND COMMUNITY AGENDAS IN THE ARTS, 8, 8, 1-11

MAZUECOS SÁNCHEZ, AMALIA BELÉN

- 2014 Artículo: Instrantes, intuición e interpretación en la obra de Concha Romeu, ESTÚDIO, Artistas Sobre Outras Obras, 1, 9, 46-51

GARCIA GIL, TERESA FERNANDA

- 2014 Artículo: El hilo narrativo en la obra ¿Bordadora¿ de Tania Candiani, Croma 2, 1, 3, 215-221

GARCIA GIL, TERESA FERNANDA

- 2014 Artículo: Study of modern artistic materials using combined spectroscopic and chromatographic techniques. Case study: painting with the signature ¿Picasso¿, Analytical methods (Print), , , - RODRIGUEZ SIMON, LUIS RODRIGO

Libros (con ISBN)

- 2014 FACBA'13. V FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES: UNIVERSIDAD DE GRANADA, , 2014, 0788433856302

MAZUECOS SÁNCHEZ, AMALIA BELÉN

- 2014 FACBA 13 V FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, GRANADA, ESPAÑA, 2014, 978-84-338-5630-2

MAZUECOS SÁNCHEZ, AMALIA BELÉN



Capítulos de libros (con ISBN)

- 2014 Título Capítulo: Alonso de Mena ministro del cielo, Título Libro: Diálogos de arte. Homenaje al profesor Domingo Sánchez-Mesa Martín: UNIVERSIDAD DE GRANADA, , 2014, 978-84-338-5668-5 LEON COLOMA, MIGUEL ANGEL
- 2014 Título Capítulo: PINTURA EXPANDIDA: DECLINACIONES Y RELECTURAS DE LA OBRA DE JOSÉ GUERRERO, Título Libro: (DES)VARIACIONES SOBRE JOSÉ GUERRERO: UNIVERSIDAD DE GRANADA, , 2014, 9788433857071 MAZUECOS SÁNCHEZ, AMALIA BELÉN
- 2014 Título Capítulo: SOBRE LA INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO DE LAS BELLAS ARTES, Título Libro: FACBA'13. V FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES: UNIVERSIDAD DE GRANADA, , 2014, 0788433856302 MAZUECOS SÁNCHEZ, AMALIA BELÉN
- 2014 Título Capítulo: Obras de arte público en paisajes postindustriales. Canteras en Granada, Título Libro: Mediaciones y enfrentamientos del arte.: Editora Intermeios., , 2014, 978-85-64586-95-6 GARCIA GIL, TERESA FERNANDA

Contribuciones en congresos

- 2014 Poster en Congreso: Estudios de Dosímetros Pictóricos mediante MALDI-TOF-MS, XXXIV Reunión científica de la Sociedad Española de Mineralogía, 01/07/2014, Granada, Congreso GUERRA TSCHUSCHKE, ISABEL MARINA RODRIGUEZ SIMON, LUIS RODRIGO
- 2014 Comunicación en congreso: YOUNG CONTEMPORARY VISUAL ARTIST'S CAREER AND VALUES IN A LOCAL MARKET. SOME EVIDENCES FROM THE ANDALUSIAN CASE, 18 INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURAL ECONOMICS, 24/06/2014, UNIVERSITY OF QUEBEC, MONTREAL, AGUAS INTERNACIONALES DEL ATLANTICO NO (CANADÁ), Congreso MAZUECOS SÁNCHEZ, AMALIA BELÉN
- 2014 Conferencias impartidas: EL ARTISTA EMERGENTE EN EL SISTEMA DEL ARTE GLOCAL, II ENCUENTRO DE ARTISTAS PLÁSTICOS VISUALES Y COMUNICADORES CULTURALES, 30/05/2014, PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA, GRANADA, Congreso MAZUECOS SÁNCHEZ, AMALIA BELÉN
- 2014 Ponencia en Jornada: ANÁLISIS DEL MERCADO DEL ARTE EMERGENTE EN ANDALUCÍA Y DESARROLLO DE NUEVOS MÉTODOS PARA LA ESTIMACIÓN DEL VALOR DE LAS OBRAS Y LA PREDICCIÓN DEL ÉXITO DE LOS ARTISTAS EN EL MERCADO GLOCAL, II JORNADA DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS CEI BIOTIC. II CONVOCATORIA "COMPROMISO CON LA INVESTIGACIÓN Y EL DESARROLLO", 26/05/2014, UNIVERSIDAD DE GRANADA, Jornada MAZUECOS SÁNCHEZ, AMALIA BELÉN
- 2014 Conferencias impartidas: ARTE Y RECICLAJE. EXPERIENCIAS E INICIATIVAS ORGANIZADAS EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, ARTE Y RECICLAJE. RECICLAR/REDISEÑAR, 09/05/2014, MOLINO DE LECRIN, GRANADA, Congreso MAZUECOS SÁNCHEZ, AMALIA BELÉN
- 2014 Ponencia de Seminario: ANDALUSIAN EMERGING ART SYSTEM, SPANISH CONTEMPORARY GLOCAL ART MARKET-WORKSHOP, 15/05/2014, FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA, Seminario MAZUECOS SÁNCHEZ, AMALIA BELÉN
- 2014 Comunicación en congreso: Consolidación de piedra ornamental por carbonatogénesis bacteriana: estudio de la microbiota presente y optimización del método, La Ciencia y el Arte V. Ciencias y tecnologías aplicadas a la conservación del patrimonio, 06/11/2014, Museo Rina Sofía, Madrid, España, Congreso GUERRA TSCHUSCHKE, ISABEL MARINA