

Pintura

Áreas de Conocimiento: Pintura

Director: Asunción Lozano Salmerón

Secretario: Domingo Campillo García

Página web: <https://pintura.ugr.es/>

Profesorado: CU: 6, PTU: 17, PDI Contratado y Otros: 13.

Tesis leídas

- Barnices tradicionales empleados en obra gráfica. Desarrollo de un protocolo de estudio

Doctorando: Durbán García, Marta

Director: Espejo Arias, María Teresa; Blanc García, María Rosario

Fecha de lectura: 2019-12-12

- El artista posicionado. Arte político, social y comprometido en contextos de conflicto

Doctorando: Tortosa Ibáñez, Laura

Director: García Gil Teresa Fernanda

Fecha de lectura: 2019-03-04

- Pinturas murales de Cástulo. Evolución de la técnica y ensayos de tratamientos

Doctorando: López Martínez, Teresa

Director: García López Ana y Víctor Medina Flórez

Fecha de lectura: 2019-10-30

- La dialéctica de la mirada en la pintura contemporánea. Procesos para desconocer lo visible.

Doctorando: Dávila Guerra, María.

Director: Osaka Olaiz, Pedro

Fecha de lectura: 2019-11-29

Grupos de Investigación.

HUM839 ALONSO CANO Y LA ESCUELA GRANADINA

- Responsable: LUIS RODRIGO RODRIGUEZ SIMON

HUM480 CONSTITUCION E INTERPRETACION DE LA IMAGEN ARTISTICA

- Responsable: TERESA FERNANDA GARCIA GIL

HUM211 EL MEDIO COMO FACTOR DINAMIZADOR EN LA PRACTICA Y DIDACTICA DEL ARTE

- Responsable: FRANCISCO LUIS BAÑOS TORRES

HUM328 INVESTIGACION ARTISTICA

- Responsable: JUAN CABRERA CONTRERAS

HUM611 NUEVOS MATERIALES PARA EL ARTE CONTEMPORANEO

- Responsable: PEDRO OSAKAR OLAIZ

HUM736 TRADICION Y MODERNIDAD EN LA CULTURA ARTISTICA CONTEMPORANEA

- Responsable: MIGUEL PEÑA MENDEZ

Publicaciones en revistas

- 2019 Artículo: COLORIMETRIC EVALUATION OF PICTORIAL COATINGS IN CONSERVATION OF PLASTERWORKS FROM THE ISLAMIC TRADITION, Studies in Conservation, 64, 2, 90-100

FRANCISCO JOSÉ COLLADO MONTERO

VICTOR JESUS MEDINA FLOREZ