



Urbanística y Ordenación del Territorio

Áreas de conocimiento: Urbanística y Ordenación del Territorio

Director: Rafael Reinoso Bellido

Secretaria: M^a Isabel Rodríguez Rojas

Página web: <http://dugra.es/>

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia

Títulos de Grado

- Grado en Arquitectura
- Grado en Ciencias Ambientales
- Grado en Ingeniería Civil
- Grado en Ingeniería de Edificación
- Grado en Ingeniería en Edificación (Curso Puente)

Títulos a extinguir

- Arquitecto/a
- Ing. De Caminos, Canales y Puertos
- Lic. en Ciencias Ambientales

Másteres y doctorados en los que participa

- Master en urbanismo

Profesores visitantes

- Josefina Flórez-Díaz

Centro de origen: Universidad Simón Bolívar. Caracas. Venezuela. Erasmus Mundus Action 2, PRECioSA - Programme of Exchange & Cooperation for International Studies between Europe and South America

Fechas de estancia: 1-31 marzo, 2015 (un mes)

- Foroogh Khazaei nejad

Centro de origen: Urban Planning Department. Tehran Kharazmi University (IRAN)

Fechas de estancia: marzo-septiembre 2015 (6 meses)

- Dr Peter Kellett

Centro de origen: Global Urban Research Unit. School of Architecture Planning and Landscape. University of Newcastle upon Tyne

Fechas de estancia: 14-19-diciembre 2014

- CARLOS DE LA SERNA

Centro de origen: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO. TARIJA (BOLIVIA)

Fechas de estancia: 10 Mayo a 20 de Julio de 2015

- ELISABETH TORRES

Centro de origen: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO. TARIJA (BOLIVIA)

Fechas de estancia: 10 Mayo a 20 de Julio de 2015

Proyectos de Innovación Docente

- INCENTIVO DE LA SOCIEDAD CREATIVA MEDIANTE EL IMPULSO DEL APRENDIZAJE ONLINE, HÍBRIDO Y COLABORATIVO EN ENTORNOS ABIERTOS, A TRAVÉS DEL USO DE TUTORES INTELIGENTES GUIADOS POR LA MINERÍA, LA ANALÍTICA Y EVALUACIÓN DE DATOS Responsable: FRANCISCO JAVIER ABARCA ÁLVAREZ

- INTERNACIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA EN INGENIERÍA CIVIL Responsable: ALEJANDRO LUIS GRINDLAY MORENO

- ECOZOCO BEIRO. DISEÑO, CREACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE UN DISPOSITIVO DE ACTIVACIÓN ECONÓMICA, SOCIAL Y AMBIENTAL EN LA ZONA NORTE DE GRANADA. Responsable: ALBERTO MATARÁN RUIZ

- RED SOCIAL Y REPOSITORIO VIRTUAL DE OBJETOS 3D PARA EL INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO E INNOVACIÓN EN LA FABRICACIÓN DIGITAL ABIERTA Responsable: FERNANDO OSUNA PÉREZ

- NUEVAS CARTOGRAFÍAS MEDIANTE SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (S.I.G.) PARA LA ENSEÑANZA DEL URBANISMO EN ARQUITECTURA Responsable: JUAN LUIS RIVAS NAVARRO

- LA ENSEÑANZA DEL URBANISMO DE LOS INGENIEROS CIVILES Y LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA Responsable: MARÍA ISABEL RODRÍGUEZ ROJAS

Otras actividades no recogidas en SICA

- Valenzuela Montes, Luis Miguel. Director de la Tesis Doctoral: "Valoración del nivel de integración agua-territorio en los instrumentos de planificación de tres ámbitos subregionales andaluces". Autora: Mercedes Rosa España Villanueva. Presentada en el Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de la Universidad de Granada. Defendida el 20 de Febrero de 2015, obteniendo la calificación de Sobresaliente Cum Laude.

- Grindlay Moreno, Alejandro L.

Título: La red logística jiennense en el contexto europeo, español y andaluz: La Puerta de Andalucía y otras áreas en relación con el resto de áreas andaluzas, nacionales y del Norte de África.

Lugar: I Foro de Infraestructuras de Transporte y Logística en la Provincia de Jaén.



Fecha: 5 de junio de 2015

- Reina Fernández, Juan Carlos, MIEMBRO DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA DEL CONGRESO INTERNACIONAL “LA CULTURA Y LA CIUDAD. IMAGEN Y REPRESENTACIÓN DE LO URBANO. CIUDADES HISTÓRICAS Y EVENTOS CULTURALES” Granada, 15-17 de abril de 2015

Comité científico: Juan Calatrava, Presidente (Universidad de Granada), Juan Manuel Barrios (Universidad de Granada), Donatella Calabi (Istituto Universitario di Architettura Venezia), Joaquín Casado de Amezúa (Universidad de Granada), Pilar Chías Navarro (Universidad de Alcalá de Henares), Cesare de Seta (Università di Napoli Federico II), Carlos García Vázquez (Universidad de Sevilla), Antonio Gómez-Blanco Pontes (Universidad de Granada), José Antonio González Alcantud (Universidad de Granada), Antonio Jiménez Torrecillas (Universidad de Granada), Marta Llorente (Universidad Politécnica de Catalunya, Barcelona), Javier Ortega Vidal (Universidad Politécnica de Madrid), Antonio Pizza (Universidad Politécnica de Catalunya, Barcelona), Joaquim Sabaté (Universidad Politécnica de Catalunya, Barcelona), Carlos Sambricio (Universidad Politécnica de Madrid), María del Mar Villafranca (Directora del Patronato de la Alhambra y Generalife) y Guido Zucconi (Istituto Universitario di Architettura di Venezia).

Comisión organizadora: David Arredondo Garrido, Emilio Cachorro, Ana del Cid Mendoza, Francisco del Corral, Francisco A. García Pérez, Ricardo Hernández Soriano, Juan F. Martínez Benavides, Milagros Palma, Juan Carlos Reina y Alessandra Vignotto.

Organizan: Proyecto de Investigación Ciudades históricas y eventos culturales (HAR2012-31133), Universidad de Granada; Grupo de Investigación Arquitectura y Cultura Contemporánea (HUM-813), Universidad de Granada; Departamento de Construcciones Arquitectónicas, Universidad de Granada, y Escuela de la Alhambra (Patronato de la Alhambra y Generalife).

Lugar de celebración: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada (Campo del Príncipe, s/n - Granada).

- Reina Fernández, Juan Carlos, COMUNICACIÓN Y PONENCIA “EL ESPACIO PÚBLICO COMO CONTENEDOR DE EMOCIONES”

Granada, 16 de abril de 2015

Actividad: Congreso Internacional “La Cultura y la Ciudad. Imagen y representación de lo urbano. Ciudades históricas y eventos culturales”.

Organizan: Proyecto de Investigación Ciudades históricas y eventos culturales (HAR2012-31133), Universidad de Granada; Grupo de Investigación Arquitectura y Cultura Contemporánea (HUM-813), Universidad de Granada; Departamento de Construcciones Arquitectónicas, Universidad de Granada, y Escuela de la Alhambra (Patronato de la Alhambra y Generalife).

Lugar y fecha de celebración: Granada, 15-17 de abril de 2015.

- Reina Fernández, Juan Carlos, PROFESOR COLABORADOR DEL CURSO “ATLÁNTIDA, UN VIAJE A FALLA. ESCENOGRAFÍA EN ESPACIOS DE CÁDIZ Y LA ALHAMBRA” – 46º CURSOS INTERNACIONALES MANUEL DE FALLA.

Cádiz y Granada, 4 al 8 de Marzo 2015

Dirección: Diego Martínez Martínez.

Dirección académica: Francisco J. Giménez.

Coordinación: Francisco del Corral del Campo.

Profesores invitados: Ramón Ivars, escenógrafo, ESAD, Institut del Teatre, Barcelona; José Manuel Castanheira, arquitecto y escenógrafo, Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa.

Profesores colaboradores: Carmen Barrós, Juan Calatrava, Emilio Cachorro, Elena García de Paredes, Ana García López, José Manuel Carrión, Rafael García, Ricardo Hernández, Milagros Palma, Juan Carlos Reina.

Organiza: Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Colaboran: Renfe, Archivo Manuel de Falla, Auditorio Manuel de Falla, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, Facultad de Bellas Artes de Granada, Patronato de la Alhambra y Generalife, Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz, Estación Diseño. Escuela de diseño y artes visuales (Granada), Gran Teatro Falla (Cádiz), Ayuntamiento de Cádiz y Festival de Música Española de Cádiz.

- Reina Fernández, Juan Carlos, COMUNICACIÓN Y PONENCIA “PROFESIONAL VERSUS ESTUDIANTE. NUEVOS RETOS PARA UNA UNIVERSIDAD NUEVA”

Granada, 21 de noviembre de 2014

Actividad: XIII Congreso Internacional de Formación del Profesorado “Investigar para acompañar el cambio educativo y social. El papel de la universidad”.

Organizan: Asociación Universitaria de Formación del Profesorado (AUFOP) y Universidad de Cantabria.

Lugar y fecha de celebración: Santander (Cantabria), España, 20-22 de noviembre de 2014.

Publicación: REINA FERNÁNDEZ, Juan Carlos. «Profesional versus estudiante. Nuevos retos para una universidad nueva». Actas del XIII Congreso Internacional de Formación del Profesorado (AUFOP 2014). Santander: Universidad de Cantabria, 2014, pp. 1389-1398.

- Reina Fernández, Juan Carlos, ARTÍCULO “ENTRE MI ‘TÚ’ Y TU ‘YO’. EL AMOR BRUJO COMO EXPERIENCIA DEL PROCESO CREATIVO”, en CACHORRO FERNÁNDEZ, Emilio; DEL CORRAL DEL CAMPO, Francisco y PALMA CRESPO, Milagros (eds.). El amor brujo: arquitectura y escenografía en los espacios de la Alhambra. Granada: Editorial Godel, S. L., 2014, pp. 91-92.

Becarios de colaboración

- López-Toribio Moreno, Rafael

Yeste Donaire, Patricio



Marmolejo Clarhed, Adrián Francisco

Estudiantes de Posgrado

- Igor Kuvač , e Isidora Karan,

"JoinEU-SEE IV". Scholarship scheme for academic exchange between EU and Western Balkan countries

Erasmus Mundus Partnerships Action 2

Type of Mobility 1: DD (doctoral degree)

Duration: 33 months

Le financia: The Education, Audiovisual and Culture Executive Agency of the European Commission (EACEA)