



Escuela Internacional de Posgrado. Universidad de Granada
Calle La Paz, nº18

18071 Granada

En Granada a 14 de junio de 2012

Estimados Sres/as,

Adjunto remito la siguiente documentación para su estudio y análisis:
Experto Propio sobre La Carpintería Hispanomusulmana en Granada: de lo Nazarí a lo Mudéjar. I Edición

- Proyecto normalizado Experto Propio sobre La Carpintería Hispanomusulmana en Granada: de lo Nazarí a lo Mudéjar. I Edición
- Carga de Trabajo
- Descripción de Módulos
- Estudio Económico del Experto
- Distribución de compensaciones
- Certificado de aprobación del curso
- Autorización del uso de Instalaciones
- CV Docentes Externos

Atentamente les saluda



Fundación
General

Fdo. Verónica Vallejo Quevedo
Área de Formación y Empleo

Fundación General
Universidad de Granada - Empresa
AREA DE FORMACION

30 MAYO 2012

REGISTRO DE ENTRADA

Nº 1729

CÓDIGO:

VERSIÓN:

(A rellenar por la Escuela de Posgrado)

Título del Curso:

Experto Propio sobre La Carpintería Hispanomusulmana en Granada: de lo Nazarí a lo Mudéjar.

Edición: 1ª

ÓRGANO PROPONENTE:

Departamento de Historia del Arte

NOMBRE Y DIRECCIÓN DEL CENTRO ORGANIZADOR:

Escuela de Posgrado de la Universidad de Granada
Avda. Constitución, 18. Pasaje Elvira.
18071.- Granada

Dirección del curso:

Antonio Fernández-Puertas
Purificación Marinetto Sánchez

Coordinación del curso:

Gloria Aljazairi López

Granada, a 28 de mayo de 2012

P.O.

Firmado: Antonio Fernández-Puertas y Purificación Marinetto Sánchez

NOTA: Junto a este Proyecto se tendrán que presentar los siguientes documentos:

- Autorización del uso de instalaciones.
- Aprobación del curso por parte del órgano proponente, según artículo 5 de la Normativa de Enseñanzas Propias de la Universidad de Granada.
- Documento de formalización de subvenciones.
- CV del profesorado externo a la Universidad de Granada y profesionales.

I. INFORMACIÓN GENERAL

1. TÍTULO(S) OFERTADO(S)

Título Propio de Experto por la Universidad de Granada

2. UNIVERSIDADES PARTICIPANTES:

Universidad	Tipo de participación
Universidad de Granada	Reconocimiento del título

3. EMPRESAS E INSTITUCIONES PÚBLICAS COLABORADORAS:

Institución/Empresa	Tipo de participación
<ul style="list-style-type: none"> · Ministerio de innovación y ciencia. Proyecto I+D+i ESTUDIO, DIAGNOSTICO Y EVOLUCIÓN DE LAS CUBIERTAS DE MADERA DE TRADICIÓN HISPANOMUSULMANA DE LA CIUDAD DE GRANADA. HAR2009-14071 	Patrocinio (En vías de solicitud de alteración de proyecto para la ampliación de ejecución 2013)
<ul style="list-style-type: none"> · Fundación Euroárabe de Altos Estudios 	Préstamo de instalaciones
<ul style="list-style-type: none"> · Secretariado de Extensión Universitaria 	Préstamo de instalaciones
<ul style="list-style-type: none"> · Ministerio de Defensa, MADOC, Secretaría de Relaciones con las Universidades. 	Préstamo de instalaciones
Escuela de Arte de Granada	Préstamo de instalaciones

5. DURACIÓN (Horas):

750

Créditos ECTS:

30

6. Nº DE ALUMNOS:

20

Nº mínimo de alumnos para asegurar la viabilidad del proyecto:

18

7. FECHAS PREVISTAS

Fecha de inicio

11 de febrero de 2013

Fecha de finalización

25 de julio de 2013

Especificar período sin clases dentro de las fechas de realización, en su caso

24 de febrero al 3 de junio.

8. HORARIO PREVISTO (días y horario/día):

- Los días 11,12, 13, 14, 15, 18, 18, 20, 21y 22 de febrero, el horario será de 09:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00.
 - Los días 16 y 23 de febrero, el horario será de 09:00 a 14:00.
 - De lunes a viernes, los días comprendidos del 3 al 28 de junio, el horario será de 16:00 a 21:10.
 - De lunes a viernes los días comprendidos del 1 al 12 de julio, el horario será de 08:00 a 14:00. Y de lunes a jueves los días comprendidos del 15 al 25 de julio, en horario de 08:00 a 14:00.

9. LUGAR DE REALIZACIÓN DEL CURSO:

Salón de actos de la Madraza (Sala Caballero XXIV)
Salón de actos del MADOC (acuartelamiento "La Merced")
Salón de actos de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios.
Instalaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.
Escuela de Arte de Granada.

(El lugar de celebración del curso, es la Facultad de Filosofía y Letras de Granada, al que pertenece el Departamento de Historia del Arte, organizador del Experto Universitario. Ésta cede los espacios, los equipamientos los servicios e instalaciones para su uso, cubriendo temporalmente toda la duración del Experto Universitario. Por otra parte, se han solicitado la cesión de instalaciones de otros centros, que por su situación y el patrimonio arquitectónico que conservan, podrían sumar al emplazamiento del curso connotaciones histórico-artísticas. Entre éstos, se encuentran el Salón de actos de la Madraza (Sala Caballero XXIV), Salón de actos del MADOC (acuartelamiento "La Merced"), Salón de actos de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios y Escuela de Arte de Granada. Estos centros presentan su apoyo y posicionamiento positivo al efectuar la reserva de estos locales, pero siempre con un carácter provisional. Por lo que en principio el curso se celebrará en la Facultad de Filosofía y Letras, a la espera que hagan la confirmación de manera definitiva los centros que se proponen)

10. RAMA/S DE CONOCIMIENTO:

Artes y Humanidades.
Ingeniería y Arquitectura.

11. REQUISITOS DE ADMISIÓN:

Licenciados, diplomados o universitarios de segundo ciclo o primer ciclo. Por otra parte, los candidatos sin la titulación universitaria requerida podrán acceder en virtud de su experiencia profesional y documentación que acredite la vinculación e interés con la correspondiente especialidad. En este caso, la Dirección del Experto valorará la admisión del candidato, teniendo en cuenta tanto la experiencia profesional en el área temática del curso, así como titulaciones afines a la misma.

12. PROCEDIMIENTO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN EN CURSOS CON PREINSCRIPCIÓN:

si, es necesaria preinscripción en su curso

Baremación:

En caso afirmativo deberá tener en cuenta:

1. Que habrá un proceso de baremación que tendrá que realizar el Director/Coordinador o personas que se designen.
2. Qué se deberá indicar el baremo que se empleará para la admisión de alumnos, si no se especifica, se utilizará el siguiente criterio:
 - a. Expediente Académico (60%)
 - b. Otros méritos: Curriculum vitae, experiencia profesional etc (40%)
3. Qué será necesario publicar la lista provisional de admitidos, establecer un plazo de reclamaciones y resolver las mismas.

13. HOMOLOGACIÓN:

Si tiene previsto que el curso sea homologado por alguna Administración o Institución, distinta a la Universidad de Granada, indique en los siguientes apartados lo que corresponda:

Sí. Indique que Institución:

En caso de seleccionar Otra, indique cual:

No

En caso afirmativo, indique el procedimiento para su tramitación:

Mediante petición a la Escuela de Posgrado, cuando se trate fundamentalmente de cursos a homologar por el Instituto Andaluz de Administración Pública. En este caso, se deberá entregar la documentación requerida por dicho Instituto.

III. JUSTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

1. REFERENTES ACADÉMICOS (señalar aquello que justifique la presentación del proyecto):

	Marca de Selección
Adecuación a los objetivos estratégicos de la Universidad o Universidades	<input type="checkbox"/>
Interés y relevancia académica-científica-profesional	X
Existencia de programas similares en el contexto regional, nacional, internacional	<input type="checkbox"/>
Derivación de un título anterior	<input type="checkbox"/>
Otros (especificar):	X

2. Justificar la propuesta atendiendo a los criterios anteriores:

El curso de experto universitario que se propone: **La carpintería hispanomusulmana en Granada: de lo nazarí a lo mudéjar**, de 750 ects, da respuesta a un interés creciente de la carpintería hispanomusulmana, desde diversas áreas de conocimiento, así como a satisfacer la demanda del mercado laboral de profesionales expertos en este tipo de obras. La realización de este proyecto docente es pionero, ya que por una parte da a conocer el riquísimo patrimonio de carpintería nazarí, morisca y mudéjar en esta ciudad, así como pone las bases para la recuperación y actualización de la cualificación profesional del carpintero de lo blanco.

El curso se ha diseñado teniendo en cuenta dos aspectos: el primero que incide en el conocimiento histórico-artístico de la carpintería hispanomusulmana, con una duración de 90 horas; y el segundo que es eminentemente práctico, y se adentra en la recuperación por medios artesanales del oficio, con una duración de 210 horas. De esta manera, el alumnado debe responder a un perfil cuyas características sean las de tener habilidades manuales en carpintería, uso de herramientas y maquinaria.

La metodología docente se realizará por medio de seminarios, visitas y prácticas. Esta última, tendrá como finalidad realizar en su variedad formal y estilística, reproducciones representativas, de la carpintería de hispanomusulmana granadina, tanto nazaríes como mudéjares.

IV. INFORMACIÓN ACADÉMICA

1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO A EFECTOS DE DIFUSIÓN Y PUBLICIDAD:

El curso quiere dar respuesta a un vacío en la formación de la carpintería hispanomusulmana que lo aborde desde un punto de vista técnico y material, imprescindible para la conservación de nuestro patrimonio.

El conocimiento sobre la carpintería hispanomusulmana en sus vertientes nazarí, morisca y mudéjar, aunque revitalizada y recuperada, es poco conocida, por lo que el objetivo principal del curso, es la difusión de este conocimiento en el ámbito de la conservación, restauración y recuperación del oficio de la Carpintería de lo Blanco como nueva cualificación profesional.

Así se pretende analizar el rico patrimonio carpintero, su historia y conocer las peculiaridades regionales. Para luego posicionar la carpintería hispanomusulmana en Granada y su temática de fondo de la herencia cultural nazarí, los cambios políticos, la superposición cultural, étnica y artística que se produjo en el último enclave musulmán y su caída tras la Toma de Granada.

Por otra parte, retomando la herencia dejada en siglo XVII por el alarife *Diego López de Arenas* y *Fray Andrés de San Miguel*, junto a las nuevas aportaciones basadas en el estudio e investigación, buscando la recuperación de la práctica del oficio de modo coherente con el sistema original de aprendizaje, predominantemente **empírico y artesanal**.

Como complemento se realizarán recorridos didácticos por el riquísimo patrimonio granadino, en donde admirar obras de carpintería nazarí, morisca y mudéjar, que expresen la dialéctica entre el nuevo signo político-religioso impuesto por los Reyes Católicos y la latente tradición musulmana.

2. OBJETIVOS EDUCATIVOS Y PROFESIONALES (deben ser evaluables)

El alumno sabrá/comprenderá:

- Comprender la génesis y la evolución de la carpintería hispanomusulmana.
- Conocer la terminología de la carpintería hispanomusulmana, las tipologías, su despiece y función.
- Conocer el sistema gremial de la carpintería.
- Saber que tratados mudéjares existen y sus aportaciones.
- Reconocer las diferencias y semejanzas estilísticas y constructivas de la carpintería nazarí, morisca y mudéjar en Granada.
- Advertir problemas de conservación de la carpintería hispanomusulmana y conocer métodos de intervención.
- Analizar la situación actual de la carpintería hispanomusulmana y su futuro.
- Reconocer el patrimonio de la carpintería hispanomusulmana y su tradición en Granada.

El alumno será capaz de:

- Definir estilísticamente y funcionalmente una obra de carpintería nazarí, morisca o mudéjar.
- Planificar el diseño, muestra y monte, así como la construcción de una obra de carpintería de lo blanco.
- Realizar utensilios de construcción y trazado de la carpintería nazarí, morisca o mudéjar.
- Utilizar correctamente los cartabones como útil de trazado y proporcionado.
- Diseñar y realizar decoración de lazo, así como elementos complementarios.

- Realizar tratamientos puntuales de intervención en la carpintería de lo blanco.

3. Cualificación profesional/Empleos a los que da acceso:

Profesionales y/o personas en formación en Carpintería, Artesanía, Restauración y Rehabilitación del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural.

4. Idioma(s) utilizado(s) en la enseñanza:

Castellano

5. Realización de prácticas en instituciones o empresas:

Elija una opción

Sí, obligatorias (incluidas en la carga lectiva)

Sí, optativas (no incluidas en la carga lectiva)

No

Horas de prácticas externas:

Instituciones/Empresas receptoras:

6. PROGRAMA DEL CURSO:

La carpintería hispanomusulmana en Granada: de lo nazarí a lo mudéjar.

6.1. Indicación de módulos, con indicación de horas/créditos, y resumen de materias de cada uno de ellos. Esta información se integrará en una "Información complementaria al Título", de estructura similar al Suplemento Europeo al Título

· **I. INTRODUCCIÓN:** (7,5 horas / 0,3 ECTS)

· La carpintería de tradición hispanomusulmana: génesis y evolución en al-Andalus y el Magrib.

· **II. UN ACERCAMIENTO AL LÉXICO.** (2,5 horas / 1 ECTS)

· Clasificación constructiva: despiece, denominación y función.

· **III. LA CARPINTERIA DE TRADICIÓN HISPANOMUSULMANA.** (45 horas / 1,8 ECTS)

· La organización productiva mudéjar.

· Los tratados de carpintería mudéjares como base de conocimiento de la carpintería nazarí.

· Manuel Gómez-Moreno Martínez, figura clave para la recuperación del oficio de la Carpintería de lo Blanco.

· La cubierta de la catedral del Teruel y su decoración pictórica.

· La Carpintería de lo Blanco en Toledo.

· Las cubiertas del Museo Arqueológico Nacional.

· La Carpintería de lo Blanco en Sevilla.

· La Carpintería de lo Blanco en la Casa de Pilatos.

· La Carpintería de lo Blanco en Málaga.

· La Carpintería de lo Blanco en Almería.

· La Carpintería de lo Blanco en el Nuevo Mundo.

· La Carpintería de Ribera de tradición hispanomusulmana.

· **IV. LA CARPINTERÍA NAZARÍ.** (40 horas / 1,6 ECTS)

· La carpintería nazarí: desde el periodo de formación hasta Yūsuf I. (techos)

· La carpintería nazarí: de Yūsuf I (1348-1354) a Muḥammad V (1362-1370).(techos)

· Aleros y frisos.

· Puertas, ventanas y capialzados.

· Elementos iconográficos en la carpintería nazarí.

· Tallas caligráficas en madera de arrocabes y puertas nazaríes: formas y usos simbólicos.

· Especies arbóreas. Técnicas analíticas utilizadas para su determinación.

- **V. LA CARPINTERÍA DE LO BLANCO EN GRANADA TRAS LA CONQUISTA.** (15 horas / 0,6 ECTS)
 - La carpintería morisca, la herencia de la carpintería nazarí.
 - La carpintería mudéjar granadina.
 - Maestros de carpintería del siglo XVI, a partir de los protocolos notariales.
 - La carpintería renacentista en Granada.
- **VI. LAS TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS DE LA CARPINTERÍA DE LO BLANCO Y SU TRAZADO.** (20 horas / 0,8 ECTS)
 - **Los alfarjes.**
 - **Las armaduras: los cartabones de armar.**
 - **La decoración de lazo: los cartabones de lazo.**
 - **Las armaduras apeinazadas: los cartabones de armar y su relación con los cartabones de lazo.**
 - **Técnicas y elementos complementarios a las armaduras de madera.**
 - La técnica del mocárabe.
 - Canes, ménsulas, modillones, evidencia de una evolución.
- **VII. LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURACIÓN DE LA CARPINTERÍA DE LO BLANCO.** (27,5 horas / 1,1 ECTS)
 - Los problemas de conservación de la madera.
 - Los problemas de conservación de la policromía.
 - La restauración de la decoración de lazo en la carpintería de tradición hispanomusulmana a través de la recuperación de los trazados geométricos y sus leyes.
 - Metodología de restauración en la carpintería de armar.
 - La restauración de las armaduras de la Madraza.
 - Restauración de armaduras mudéjares granadinas.
 - La restauración de las armaduras del convento de Santa Isabel la Real de Granada.
 - Criterios de restauración y conservación de la carpintería nazarí.
 - Los talleres de restauración de la Alhambra.
- **VIII. LA CARPINTERÍA DE LO BLANCO EN LA ACTUALIDAD.** (5 horas / 0,2 ECTS)
 - Las nuevas tecnologías y las máquinas de control numérico.
 - El catálogo de Cualificaciones Nacionales: una nueva cualificación profesional.
- **IX. VISITAS DIDÁCTICAS.** (62,5 horas / 2,5 ECTS)
 - **Recorridos didácticos por la carpintería nazarí.**
 - Ejemplos representativos en la ciudad de Granada.
 - Ejemplos representativos en la Alhambra.
 - **Recorridos didácticos por la carpintería morisca de la Alhambra.**
 - **Recorridos didácticos por la Granada del siglo XVI: la carpintería de lo blanco como símbolos de poder de una nueva sociedad.**
 - Ejemplos representativos en la arquitectura religiosa granadina.
 - Ejemplos representativos en los edificios de la nueva aristocracia.
- **X. PRÁCTICAS DE TALLER: EL OFICIO DE LA CARPINTERÍA DE LO BLANCO: entre la recuperación y la conservación.** (525 horas / 21 ECTS)
 - **Los techos planos:**
 - Alfarje con labor de menado:
 - Despiece, denominación, plantillas, trazado, ensamblaje y reproducción.
 - Alfarje de cinta y saetino.
 - Despiece, denominación, alfarjía, trazado, ensamblaje y reproducción.
 - **Reproducción de distintas tipologías de alfarjes nazaríes, alfarjes moriscos y mudéjares.**
 - **La decoración de lazo: la técnica de la lacería en la carpintería.**
 - Los cartabones de lazo:
 - Trazado y construcción.
 - Uso y manejo.
 - El lazo clónico.
 - Las ruedas de lazo.
 - El lazo ataujerado.
 - Despiece, denominación, trazado, ensamblaje y reproducción.
 - **Reproducción de una puerta ataujerada nazarí.**
 - **Armadura de tres paños apeinazada de par y nudillo con labor de lazo estructural.**
 - Los cartabones de armar:
 - Trazado y construcción.
 - Uso y manejo.
 - Cartabón de Armadura.
 - Cartabón de Albanecar.
 - Cartabón de Coz de Limas.

- Despiece, denominación, alfarjía, trazado, ensamblaje y reproducción.
- **Reproducción de una armadura de tres paños apeinazada nazarí.**
- **Diseño, muestra y montea de armaduras con labor de lazo.**
- Elaboración de un diseño detallado de una armadura.
 - Diseño y obtención detallada de los cartabones de armar y cartabones de lazo, así como del despiece específico, alfarjía, trazado y ensamblaje.
- **Proyecto gráfico de construcción de una armadura con todos sus componentes.**
- **Técnicas de restauración de elementos estructurales.**
 - Empalmes, prótesis e injertos.
- **Prácticas simuladas de tratamientos.**
- **Las piñas de mocárabe.**
 - Diseño, construcción y ensamblaje:
 - Patrones, crecimiento y plantillas.
 - Jairas y adarajas.
 - Montaje y ensamblaje.
- **Elaboración de una piña de mocárabes.**

9. Resumen del Programa que ha de figurar al dorso del Título: (máximo 20 líneas, no epígrafes)

- 1 · La carpintería de tradición hispanomusulmana: génesis y evolución.
- 2 · Clasificación constructiva: despiece, denominación y función.
- 3 · El sistema gremial y los tratados de carpintería mudéjares como base de conocimiento de la carpintería nazarí.
- 4 · La Carpintería de lo Blanco y sus diferentes escuelas regionales.
- 5 · La carpintería nazarí: desde el periodo de formación hasta a Muḥammad V (1362-1370).
- 6 · Especies arbóreas. Técnicas analíticas utilizadas para su determinación.
- 7 · La Carpintería de lo Blanco en Granada tras la Conquista.
- 8 · La carpintería morisca, la herencia de la carpintería nazarí y la carpintería mudéjar granadina.
- 9 · Las técnicas constructivas de la Carpintería de lo Blanco y su trazado.
- 10 · Las armaduras: los cartabones de armar.
- 11 · La decoración de lazo: los cartabones de lazo.
- 12 · Técnicas y elementos complementarios a las armaduras de madera, los mocárabes y canes.
- 13 · La conservación y la restauración de la Carpintería de lo Blanco.
- 14 · La Carpintería de lo Blanco en la actualidad: el control numérico y la cualificación profesional.
- 15 · Prácticas de taller: el oficio de la Carpintería de lo Blanco: entre la recuperación y la conservación.
- 16 · Reproducción de distintas tipologías de alfarjes nazaríes, alfarjes moriscos y mudéjares.
- 17 · Reproducción de una puerta ataujerada nazarí.
- 18 · Reproducción de una armadura de tres paños apeinazada nazarí, y sus piñas de mocárabe.
- 19 · Diseño, muestra y montea de armaduras con labor de lazo.
- 20 · Técnicas de restauración de elementos estructurales.

V. PROFESORADO

1. PROFESORADO DE LA UGR:

	Doctor	Nº horas
--	--------	----------

VI. SISTEMA DE GARANTÍA DE LA CALIDAD

1. Órgano o persona responsable del seguimiento y garantía de la calidad del Programa

Comisión Académica + Asesor Técnico de la Escuela de Posgrado.

2. Mecanismos aportados por la Escuela de Posgrado:

- Realización de una encuesta de opinión-valoración general a la terminación del programa a la totalidad del alumnado, en su caso.
- Análisis de los datos y elaboración de informe puesto a disposición de la Dirección del Curso, en su caso.
- Encuestas telefónicas de inserción laboral a egresados al año de la finalización del programa, en su caso.
- Atención a sugerencias/reclamaciones de los estudiantes.
- Asesoramiento a Directores/Coordinadores sobre Aseguramiento de la Calidad en programas de Posgrado.

3. Mecanismos aportados por los Responsables Académicos del programa:

Se procederá a la entrega de un formulario de evaluación individual del profesorado, instalaciones, temas, y sugerencias para la mejora de la docencia. Este formulario se hará entrega junto a la documentación facilitada en la inauguración del curso.

4. Revisión/Actualización del programa:

Fecha de revisión/actualización del programa:	29 de octubre de 2012.
Órgano/Persona responsable de la revisión/actualización:	Antonio Fernández Puertas Purificación Marinetto Sánchez Gloria Aljazairi López
Criterios/Procedimientos de revisión/actualización del programa:	Revisión y aportación de mejoras y cambios.
Firma:	Antonio Fernández Puertas Purificación Marinetto Sánchez

PROYECTO NORMALIZADO DE ENSEÑANZAS PROPIAS (Cuadro de carga de trabajo)

Sumario Summary	Módulos Modules																				Global
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ECTS	0.3	0.1	1.8	1.6	0.6	0.8	1.1	0.2	2.5	21											30
Horas equivalentes Equivalent Hours	7,5	2,5	45	40	15	20	27,5	5	62,5	525											750
Carga lectiva																					
Teoría Lectures																					25
Seminarios/Conferencias/ Clases magistrales Seminars, Conferences	3	1	18	16	6	8	11	2											65		
Prácticas internas Practical training																					170
Prácticas externas Practical training in institutions and enterprises																					170
Visitas Visits																					25
Proyectos Project																					15
Tutorías Tutorials																					15
Exámenes Examinations																					15
Subtotal	3	1	18	16	6	8	11	2	25	210											300
Carga de trabajo del alumnado Individual Student Workload																					
Subtotal	4,5	1,5	27	24	9	12	16,5	3	37,5	315											450
TOTAL	7,5	2,5	45	40	15	20	27,5	5	62,5	525											750

NOTA- El apartado "TOTAL" debe coincidir con el relativo a "Horas Equivalentes".

ESTUDIO ECONÓMICO DEL PROYECTO

Nº de Alumnos del curso

20

GASTOS

DOCENCIA

	Horas	Importe	
Clases Teóricas	25	61,20 €	1.530,00 €
Clases Prácticas	170	43,00 €	7.310,00 €
Seminarios	65	61,20 €	3.978,00 €
Conferencias			
Tutorías			
Proyectos	15	43,00 €	645,00 €
Otros: Visitas	25	43,00 €	1.075,00 €
	Total Docencia		14.538,00 €

DIRECCION / COORDINACIÓN

Dirección		
Coordinación		
	Total Dirección / Coordinación	1.000,00 €

DESPLAZAMIENTOS Y ESTANCIAS DE PROFESORADO EXTERNO *

Medios de Transporte:		
Avión / Tren / Autobús / Barco		
Vehículo propio (0,19 € / Km.)		
Alojamiento (**)		
Nacional		
Internacional		
Manutención (**)		
Nacional		
Internacional		
Otros:		
	Total Desplazamientos	

(*) Describa los viajes previstos en un documento adjunto a este presupuesto

(**) Consultar orden de 11 de julio de 2006 (BOJA nº 143 26/07/06) y manual práctico para la liquidación y tramitación de indemnizaciones por razón del servicio de la Universidad de Granada

MATERIAL INVENTARIABLE (deberá cumplimentar el impreso normalizado número 8)

	Total Inventariable	

MATERIAL FUNGIBLE Y BIBLIOGRAFÍA

Material de oficina		210,00 €
Material de laboratorio		
Reprografía		260,00 €
Bibliografía		
Otros: herramientas de taller, medios de protección y seguridad laboral		2.200,00 €
	Total Fungible	2.670,00 €

PUBLICIDAD / DESARROLLO WEB / VIRTUALIZACIÓN

PUBLICIDAD / DESARROLLO WEB / VIRTUALIZACIÓN

Publicidad según modelo de la E.P. (500 trípticos y 40 carteles)

 No solicita Publicidad estándar Logotipos entidades colaboradoras a color

Carga inicial de contenidos para el desarrollo Web

Virtualización

Prensa

Otros:

1.200,00 €

Total Publicidad**1.200,00 €****PERSONAL DE APOYO A LA GESTIÓN**

Personal Universidad de Granada: Compensación Económica

Total Personal**PRÁCTICAS DE ALUMNOS**

Desplazamientos:

Otros:

Total Prácticas de Alumnos**OTROS GASTOS**

Actividades de inauguración y/o clausura

Conferencias (máx. 2 por edición y 300 €/conf.)

Atención social

Traducciones

 ¿1ª Edición de Máster/Experto? 400,00 €

Otros (especificar): Mantenimiento e imprevistos en el uso de instalaciones

300,00 €

Total Otros gastos**700,00 €**

Imprevistos

Seguro de alumnos

5,50 €

110,00 €

Total Gastos**20.218,00 €****COMPENSACIONES A ENTIDADES O INSTITUCIONES**

Universidad de Granada (17.64% sobre el Total de Gastos)

15% 3.567,88 €

3.567,88 €

Otras Instituciones

Expedición de Títulos (25,40 € x número de alumnos/as)

508,00 €

Total Compesación**3.567,88 €****Aportación al fondo de becas de Postgrado de la UGR**

15%

4.197,51 €

En caso cumplir las condiciones determinadas por la normativa de dotación de becas de la Universidad de Granada el alumnado del curso podrá optar al siguiente número de becas:

3

100%

Total Presupuesto**27.983,39 €**

INGRESOS

SUBVENCIONES

Previstas

Solicitadas

Proyecto I+D+i Nº de Ref: HAR:2009.14071 "ESTUDIO, DIAGNOSTICO Y EVOLUCIÓN DE LAS CUBIERTAS DE MADERA DE TRADICIÓN HISPANOMUSULMANA DE LA CIUDAD DE GRANADA".

(En vías de solicitud de alteración de proyecto para la ampliación de ejecución 2013)

Formalizadas

Total Subvenciones

PRECIOS PUBLICOS

Número de alumnos/as
Importe por alumno/a

20

1.399,17 €

Total Precios Públicos

27.983,39 €

Total Ingresos

27.983,39 €



Fundación
General
UGR-Empresa

**Distribución del porcentaje establecido
como canon de compensación en el
Estudio Económico del Experto Propio
sobre La Carpintería Hispanomusulmana
en Granada: de lo Nazarí a lo Mudéjar. I
Edición**

A continuación se presenta la distribución entre las distintas entidades participantes del porcentaje de canon de compensación establecido en el Estudio Económico.

Conceptos	Porcentaje imputado	Cantidad Resultante
Cantidad definida	15%	3.567,88 €
Distribución de cantidades		
Fundación General UGR-Empresa	10 %	2.378,59 €
Universidad de Granada	5 %	1.189,29 €

Fdo: Verónica Vallejo
Área de Formación y Empleo



CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL CURSO

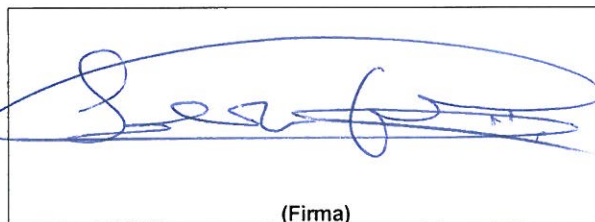


D./D.^a **Salvador Gallego Aranda**, Secretario/a del Departamento de **Historia del Arte** de la Universidad de Granada

CERTIFICA:

que en la Junta de Dirección del Departamento que tuvo lugar el día **28 de mayo de 2012**, se aprobó la realización del curso **de Experto Universitario: La Carpintería Hispanomusulmana en Granada: de lo Nazarí a lo Mudéjar de 300 horas** propuesto por el Profesor **Antonio Fernández - Puertas**, en lo referente al contenido, participación de profesores, aspectos económicos y organización del mismo.

Y para que conste, se expide la presente en Granada, a **29 de mayo de 2012**



(Firma)



UGR Universidad
de Granada

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DA. ROSARIO ALONSO RAYA, SECRETARIA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

CERTIFICA: Que por parte de la Facultad de Filosofía y Letras se ha acordado apoyar el **Experto Universitario "La carpintería hispanomusulmana en Granada: de lo nazarí a lo mudéjar"**, organizado por el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada, con la cesión de espacios, equipamientos, servicios e instalaciones necesarias para la impartición del título.

Y para que conste, se expide el presente en Granada a 23 de mayo de 2012.



Sello

Fdo.: Rosario Alonso Raya



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE EDUCACION Y CIENCIA
ESCUELA DE ARTE DE GRANADA

Granada, 28 de mayo de 2012

En respuesta a la solicitud de cesión de uso del Taller de Talla Artística en Madera de la Escuela de Arte de Granada, para actividades docentes del Curso de experto universitario "La carpintería hispanomusulmana en Granada: de lo nazarí a lo mudéjar", de acuerdo con los datos que se han aportado, me complace comunicarle que no existe inconveniente en ceder provisionalmente el uso temporal del aula-taller de Ebanistería Artística.

Observaciones:

- La reserva de este local tiene un carácter provisional quedando subordinada a otras necesidades prioritarias para la Escuela de Arte de Granada, por lo que la confirmación definitiva de esta cesión no podrá realizarse hasta más adelante.



Director de la Escuela de Arte de Granada:
José Manuel Fornieles Franco



FUNDACION EUROARABE

المؤسسة الأوروبية-العربية

AUTORIZACIÓN DE USO DE INSTALACIONES:

D.^a Pilar Aranda Ramírez, Secretaria ejecutiva de la FUNDACIÓN EUROÁRABE DE ALTOS ESTUDIOS, con sede social en calle San Jerónimo, 27 de la ciudad de Granada

CERTIFICA:

que por parte de la FUNDACIÓN EUROÁRABE, se acordó aprobar la cesión de las instalaciones reservando el espacio para la realización del curso de **experto universitario**, denominado **“La carpintería hispanomusulmana en Granada: de lo nazarí a lo mudéjar** propuesto por el profesor D. Antonio Fernández-Puertas, de la Universidad de Granada. Y que esta cesión consistirá en el uso del salón de actos los días 12, 13 y 14 de febrero de 2013, en horario de 9 a 14 y de 17 a 20h.

Y para que conste, se expide la presente en Granada a 20 de abril de 2012.

FUNDACION EUROARABE
المؤسسة الأوروبية-العربية

Fdo.: Pilar Aranda Ramírez



*Mando de Adiestramiento y Doctrina
Jefatura
Secretaría Relaciones Universidad*

*Sr. D. Antonio Fernández-Puertas
Sra. D^a. Purificación Marinetto Sánchez
Curso de experto universitario*


Granada, de abril de 2012

En respuesta a su solicitud de fecha 12 de abril de 2012, me complace comunicarle que no existe inconveniente en ceder provisionalmente el uso temporal del salón de actos del acuartelamiento "La Merced" para actividades docentes del Curso de experto universitario "La carpintería hispanomusulmana en Granada: de lo nazarí a lo mudéjar", de acuerdo con los datos que se indican:

- Fecha: 22 de febrero de 2013
- Horario: de 08.00 a 15.00 horas
- Participantes: profesores y alumnos del citado curso de posgrado (máximo, 80 personas).
- Punto de contacto MADOC: Stte. D. Miguel Angel Muñoz Fernández, 958.218322, mamunozf@et.mde.es

Observaciones:

- La reserva de este local tiene un carácter provisional quedando subordinada a otras necesidades prioritarias para el MADOC, por lo que la confirmación definitiva de esta cesión no podrá realizarse hasta dos semanas antes de la fecha solicitada.



*José Antonio Vergara Melero
Coronel Jefe*