

## 1.4. ACTIVIDADES DE GESTIÓN ACADÉMICA. EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

El mantenimiento de la oferta de calidad en el ámbito de la Extensión Universitaria sigue siendo un objetivo prioritario del Equipo de Gobierno de esta Universidad, aun en momentos de dificultades económicas.

En esta apuesta somos conscientes de que la Extensión Universitaria, además de ser una de las misiones fundamentales de la Universidad, cumple con dos objetivos estratégicos básicos: ser el más potente emisor de la imagen de la UGR a la sociedad a la que estamos abiertos y constituir un espacio privilegiado de colaboración interinstitucional.

Por ello, el Equipo de Gobierno ha continuado, a lo largo del 2012, potenciando el compromiso con la reflexión intelectual, la creación y la difusión de la cultura, promoviendo el acercamiento de las culturas humanística y científica entre los universitarios y esforzándose por transmitir el conocimiento a la sociedad mediante una continua tarea de divulgación, a pesar del contexto de la actual crisis económica.

Para la consecución de estos objetivos, se ha seguido realizando y ampliando un conjunto de actividades de formación y difusión cultural en el orden de las ciencias, la tecnología, los saberes sociales, las letras y las artes, con una proyección abierta al entorno social.

En el ámbito de la colaboración entre instituciones, del máximo interés para el Equipo de Gobierno, destacan las exposiciones gestionadas desde el **Centro de Cultura Contemporánea**, junto a las realizadas en los espacios de la Universidad. Dicha colaboración nos ha permitido llevar a cabo varias de ellas en otros espacios de la ciudad de Granada (Fundación Rodríguez-Acosta, Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Sala Zaida de Caja Rural y Auditorio Manuel de Falla); y también otras fuera del distrito universitario (Museo Provincial de Jaén, Centro de Arte Museo de Almería (CAMA) y Museo Arqueológico de Almería).

Esta colaboración institucional se ha ampliado, además, desde el área del **Secretariado de Extensión Universitaria**, con el Ayuntamiento de Granada, Dirección General del Libro, Instituto Confucio, Escuela de Estudios Árabes y Biblioteca de Andalucía. Desde este Secretariado, el equipo de Gobierno ha continuado, aun en estos momentos de austeridad, manteniendo las *Ayudas a grupos de teatro universitario* de Granada.

El **Secretariado de Patrimonio Mueble** ha realizado un gran esfuerzo, a pesar de las circunstancias económicas desfavorables, para continuar con la investigación, catalogación, conservación y difusión del patrimonio cultural mueble.

El fomento de las **actividades musicales**, otro de los objetivos del Equipo de Gobierno, se ha traducido en una mayor oferta materializada a través de la Cátedra Manuel de Falla, la Orquesta de la Universidad de Granada, el Coro Manuel de Falla y el Seminario de Estudios Flamencos, haciendo el esfuerzo presupuestario necesario para llevar a cabo la convocatoria de *Ayudas a la formación de la OUGR*.

Junto a las actividades anteriores, se han realizado acciones encaminadas a difundir la **práctica deportiva** entre los estudiantes, fomentando su participación en las diferentes competiciones universitarias, locales, regionales y nacionales, mejorando las instalaciones deportivas, desarrollando un *Programa de ayudas* para el alumnado encaminadas a acercar la información del Centro de Actividades Deportivas a los estudiantes, facilitando también la práctica del deporte a los demás sectores de la comunidad universitaria y ofreciendo un amplio abanico de actividades dentro y fuera de nuestras instalaciones. Además, los campus deportivos de la UGR han continuado estando abiertos a la sociedad granadina.

Todo ello ha sido posible gracias al mantenimiento de una política de contención de los precios por el uso de las instalaciones acorde con la situación económica actual. Entre estas actividades destacamos las siguientes:

## ■ DIFUSIÓN CULTURAL DEL CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

Las actividades culturales producidas y organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada en 2012 confirman un año más su papel de centro referente de la programación cultural de la Universidad de Granada y de su entorno social en aquellas manifestaciones vinculadas a la cultura artística contemporánea. En cifras globales, el Centro de Cultura Contemporánea ha programado 115 actividades con una asistencia superior a los 50.000 espectadores. Ordenadas entre las diversas áreas que integran el Centro de Cultura Contemporánea, dichas actividades se desglosan en las siguientes cifras:

- **25 actividades relacionadas con la creación artística contemporánea**, de las cuales 23 han sido exposiciones: 16 organizadas por el Área de Exposiciones y 7 por la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR. Destaca el gran porcentaje de exposiciones de producción propia, un total de 19, mientras que las 4 restantes son resultado de la colaboración institucional. Del total de exposiciones, 12 se han celebrado en los cuatro espacios expositivos de la UGR gestionados por el Centro de Cultura Contemporánea (Crucero bajo del Hospital Real, Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza, Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago y Sala de Exposiciones del Carmen de la Victoria); una en la Facultad de Bellas Artes; 7 en otros espacios de la ciudad de Granada (dos en la Fundación Rodríguez-Acosta, tres en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, una en la Sala Zaida de Caja Rural y una en el Auditorio Manuel de Falla); y 3 fuera del distrito universitario (Museo Provincial de Jaén, Centro de Arte Museo de Almería (CAMA) y Museo Arqueológico de Almería). El número de exposiciones exhibidas en la ciudad de Granada hacen del Centro de Cultura Contemporánea el centro cultural que mayor número de muestras expositivas ha programado en la ciudad a lo largo de 2012. Más de 35.000 personas han contemplado las exposiciones organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea en sus espacios de gestión directa, con una media de 2.500 asistentes por exposición. Muy sobresaliente ha sido la producción propia de catálogos de exposiciones dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea (eug), siendo un total de 14 los catálogos editados en 2012. Destacar que, en este año, ha comenzado a funcionar la Comisión Asesora de Exposiciones formada tanto por profesionales externos como por profesores de la UGR.
- **33 actividades musicales** organizadas por la Cátedra Manuel de Falla, de ellas 18 organizadas exclusivamente por la Cátedra y 15 producto de la colaboración con otras instituciones culturales. Del total, 27 han sido conciertos, dos conferencias-conciertos y una producción de danza contemporánea. 32 de las actividades han sido programadas en Granada y una en Melilla. Destaca, una vez más, el gran número de actividades realizadas durante este curso, con una media de 3,4 actividades mensuales, lo que garantiza que prácticamente en la totalidad de las semanas que componen el curso académico se celebre algún concierto en espacios de la UGR; y el fomento de las colaboraciones institucionales. Asimismo, cabe mencionarse como novedad la creación del Ciclo de Música Antigua en el Crucero del Hospital Real. Otra sobresaliente novedad en este año es la puesta en marcha del Taller de Extensión Universitaria “Zarzuela en la UGR”, consistente en la retransmisión en directo de la programación del Teatro de la Zarzuela de Madrid con conferencias y sesiones preparatorias. El número de conciertos programados -todos ellos de asistencia libre- convierte al Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, respaldada por la alta aceptación del público, unos 8.500 asistentes con una media próxima a los 300 asistentes por concierto y una ocupación total del aforo disponible como tónica dominante en ellos.
- **54 actividades organizadas por el Cine Club Universitario/Aula de Cine**: 51 películas proyectadas dentro de 6 ciclos más 3 cursos cinematográficos. De este modo, el Cine Club Universitario/Aula de Cine mantiene su condición de referencia esencial para la cultura cinematográfica en Granada. En total, más de 5.000 espectadores han acudido a las proyecciones del Cine Club Universitario o se han matriculado en los cursos del Aula de Cine, con una media de unas 100 personas por proyección, media considerable atendiendo a la diversificación que los canales de consumo del cine ha tenido en los últimos años.
- Las actividades organizadas por el **Grupo de Estudios Flamencos** han mantenido su gran aceptación tanto por parte de la comunidad universitaria como por el entorno social en su fin de difundir la cultura flamenca, organizándose desde la celebración de actuaciones de artistas flamencos en espacios de la UGR hasta la celebración de jornadas y cursos formativos sobre la cultura flamenca tanto en el ámbito de la UGR como fuera de él. Se han programado 3 actuaciones en vivo, una de ellas en colaboración con la Cátedra Manuel de Falla y el Curso de Verano del Centro Mediterráneo “Los palos básicos del Flamenco: el compás” en el Campus de Melilla.

(Ver anexo 1.4.1)