

## ■ DIFUSIÓN CULTURAL DEL CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

Las actividades culturales producidas y organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada en 2013 lo convierten un año más en el centro referente de la programación cultural de la Universidad de Granada y de su entorno social. En cifras globales, el Centro de Cultura Contemporánea ha programado 133 actividades a lo largo del año, con un incremento del 15 % respecto al número de actividades del año anterior. La asistencia de público también ha experimentado un incremento, situándose en torno a los 55.000 espectadores. Ordenadas entre las diversas áreas que integran el Centro de Cultura Contemporánea, las actividades se desglosan en las siguientes cifras:

- 34 actividades relacionadas con la creación artística contemporánea, de las cuales 23 han sido exposiciones: 15 organizadas por el Área de Exposiciones y 8 por la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR. Además, se ha colaborado en un proyecto expositivo de la Facultad de Bellas Artes. Destaca el gran porcentaje de exposiciones de producción propia, un total de 20, mientras que las 3 restantes son resultado de la colaboración con otras entidades culturales públicas y privadas, locales, nacionales e internacionales. Del total de exposiciones, 16 se han celebrado en los cuatro espacios expositivos de la UGR gestionados por el Centro de Cultura Contemporánea (Crucero bajo del Hospital Real, Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza, Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago y Sala de Exposiciones del Carmen de la Victoria); una en la Facultad de Bellas Artes; 4 en otros espacios de la ciudad de Granada (una en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, dos en la Sala Zaida de Caja Rural y una en el Auditorio Manuel de Falla); y 3 fuera del distrito universitario (Museo Arqueológico de Almería, Centro de Arte Contemporáneo “Francisco Fernández” de Torreblascopedro (Jaén) y una en la Fortezza da Basso, sede *IX Biennale d’Arte Contemporanea de Firenze (Italia)*).

Precisamente, la participación en la *The New Biennale Florence Biennale Ethics DNA of Art* de quince obras de los Premios Alonso Cano de los Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística para Estudiantes Universitarios, pertenecientes a los fondos de la Colección de Arte Contemporáneo, es un acto de indudable proyección internacional tanto de la Colección como de los Premios al tratarse de un prestigioso evento europeo de las artes.

El número de exposiciones exhibidas en la ciudad de Granada hacen del Centro de Cultura Contemporánea el centro cultural que mayor número de muestras expositivas ha programado en la ciudad a lo largo de 2013 y un centro referencial de la Extensión Universitaria española en el ámbito de la difusión de las artes. Más de 40.000 personas han contemplado las exposiciones organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea en sus espacios de gestión directa, con una media de 2.350 asistentes por exposición. Muy sobresaliente ha sido la producción propia de catálogos de exposiciones dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea (eug), siendo un total de 15 los catálogos editados en 2013.

- 42 actividades musicales organizadas por la Cátedra Manuel de Falla, 17 de ellas organizadas exclusivamente por la Cátedra y 25 producto de la colaboración con otras instituciones y entidades culturales y eventos musicales. De ellas, 29 han sido conciertos, tres conferencias-conciertos y 10 actividades englobadas en el Taller “Zarzuela en la UGR”. Destaca, una vez más, el gran número de actividades realizadas durante este curso, con una media de 4,6 actividades mensuales, lo que garantiza que en la práctica totalidad de las semanas que componen el curso académico se celebre algún concierto en espacios de la UGR,; así como el creciente fomento de las colaboraciones institucionales. Asimismo, cabe mencionar como novedad la creación del Ciclo de Primavera Sinfónica en el crucero bajo del Hospital Real. El número de conciertos programados -todos ellos de asistencia libre- convierte al Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, respaldada por la alta aceptación del público, más de 10.000 asistentes, con una media próxima a los 350 asistentes por concierto y una ocupación total del aforo disponible como tónica dominante en ellos.
- 50 actividades organizadas por el Cine Club Universitario / Aula de Cine: 46 películas proyectadas dentro de 10 ciclos, más 4 talleres cinematográficos. De este modo, el Cine Club Universitario/Aula de Cine mantiene su condición de referencia esencial para la cultura cinematográfica en Granada. Junto a las tradicionales proyecciones en 35 mm. en el Aula Magna de Ciencias, se continúa con el uso del Salón de actos de la ETS de Ingeniería de Edificación para las proyecciones en formato DVD. En total, más de 4.500 espectadores han acudido a las proyecciones del Cine Club Universitario o se han matriculado en los cursos del Aula de Cine, con una media de en torno a un centenar de personas por proyección, media considerable atendiendo a la diversificación que los canales de consumo del cine ha tenido en los últimos años.
- Las 7 actividades organizadas por el Grupo de Estudios Flamencos han mantenido su gran aceptación tanto por parte de la comunidad universitaria como por el entorno social en su fin de difundir la cultural flamenca.

➡ (Ver Anexo 1.4.1.)