

■ DIFUSIÓN CULTURAL DEL CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

Las actividades culturales producidas y organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea en 2014 lo convierten un año más en el centro referente de la programación cultural de la Universidad de Granada y de su entorno social. En cifras globales, el Centro de Cultura Contemporánea ha programado 138 actividades a lo largo del año, con una asistencia de más de 50.000 espectadores en los espacios de gestión propia de la UGR. Ordenadas entre las diversas áreas que integran el Centro de Cultura Contemporánea, las actividades se desglosan en las siguientes cifras:

- 23 actividades relacionadas con la creación artística contemporánea, de las cuales 19 han sido exposiciones organizadas exclusivamente por el Centro de Cultura Contemporánea, mientras que las 3 restantes han sido producto de la colaboración con otras instituciones. De las 19 de producción exclusiva, 17 lo han sido por el Área de Exposiciones y 2 por la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR. Del total de exposiciones, 19 se han celebrado en los cuatro espacios expositivos de la UGR gestionados por el Centro de Cultura Contemporánea (2 en el crucero bajo del Hospital Real, 6 en la Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza, 8 en la Sala “El Aljibe” del Carmen de la Victoria y 3 en la Sala de exposiciones de la Corrala de Santiago). El número de exposiciones exhibidas en la ciudad de Granada hacen del Centro de Cultura Contemporánea el centro cultural que mayor número de muestras expositivas ha programado en la ciudad a lo largo de 2014. Más de 30.000 personas han contemplado las exposiciones organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea en sus espacios de gestión directa. Muy sobresaliente ha sido la producción propia de catálogos de exposiciones, siendo un total de 17 los catálogos editados, el mayor número desde la puesta en marcha del Centro.
- 36 conciertos musicales organizados por el Centro de Cultura Contemporánea, 32 de ellos a través de la Cátedra Manuel de Falla. De los conciertos organizados por la Cátedra, 17 de ellos lo han sido exclusivamente y 15 producto de la colaboración con otras instituciones, asociaciones y eventos musicales. El gran número de actividades realizadas durante el curso garantiza que, en la práctica totalidad de las semanas que componen el curso académico, se celebre algún concierto en espacios de la UGR. Del total de 32 conciertos celebrados, 6 se han integrado el Ciclo de Música de Cámara, 4 en el Ciclo de Solistas, 4 en el Ciclo Sinfónico, 3 en el Ciclo Coral, 2 en el Ciclo Operístico, 1 en el Ciclo Lírico de Jóvenes Intérpretes, 10 en el de Otras Músicas y 2 conciertos se han organizado fuera de ciclo. Además, se han programado otros cuatro por el centro fuera de la programación de la Cátedra Manuel de Falla. El número de conciertos programados -todos ellos de asistencia libre- convierte al Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, respaldada por la alta aceptación del público, más de 11.000 asistentes y una ocupación total del aforo disponible como tónica dominante en la mayor parte de ellos.
- 72 actividades cinematográficas, 56 de ellas organizadas a través del Cine Club Universitario/Aula de Cine: 51 proyecciones de películas proyectadas dentro de 10 ciclos más 3 talleres cinematográficos y 2 seminarios. De este modo, el Cine Club Universitario/Aula de Cine mantiene su condición de referencia esencial para la cultura cinematográfica en Granada. Destacada novedad ha sido la puesta en marcha del Seminario de Cinematografía “Cautivos del Cine” en el Gabinete del Palacio de la Madraza como cierre de las proyecciones cinematográficas de cada ciclo. Unos 4.000 espectadores han asistido a las actividades del Cine Club Universitario/Aula de Cine. También se ha programado 16 sesiones cinematográficas correspondientes a la VI Muestra del Audiovisual Andaluz.
- 7 recitales organizados por el Grupo de Estudios Flamencos para la difusión del flamenco en el marco del Festival Flamenco benéfico “Todos por Antonio”, el XVIII Festival de Flamenco de Granada, la Semana Flamenca de la Corrala de Santiago y Flamenco en Filosofía y Letras.

Por otra parte, son numerosas y reseñables las colaboraciones institucionales que el Centro de Cultura Contemporánea ha realizado durante 2014 con administraciones públicas, centros culturales, fundaciones y asociaciones artísticas, públicas y privadas, caso del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y Musicales (INAEM) del Ministerio de Cultura, Casa Asia de Barcelona, Matadero de Madrid, Asociación de Música Electroacústica de España, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Fundación Audiovisual de Andalucía, Filmoteca de Andalucía, Centro de Documentación Musical de Andalucía, Patronato de la Alhambra y Generalife, Centro de Estudios Andaluces, Ayuntamiento de Granada, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Auditorio Manuel de Falla, Fundación Euroárabe, Fundación Rodríguez-Acosta, Fundación Archivo Manuel de Falla, Fundación Caja Rural de Granada y Juventudes Musicales de Granada.

Especialmente debe destacarse las colaboraciones institucionales que el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte realiza a través del Centro de Cultura Contemporánea con algunos de los más destacados eventos culturales promovidos en Granada, caso del XX Encuentros Manuel de Falla, XI FEX – Festival Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de

Granada, XXXV Festival de Jazz de Granada, XXVI Festival Internacional de Tango de Granada, XIII Encuentro Intergeneracional de Cantautores “Abril para Vivir”, Certamen Internacional de Guitarra “Andrés Segovia” de La Herradura y el XVI Festival Música en La Zubia.

➡ (Ver Anexo 1.4.1.)