

1.4. ACTIVIDADES DE GESTIÓN ACADÉMICA. EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

A lo largo del año 2013, y a pesar del contexto de la actual crisis económica, el Equipo de Gobierno de la UGR ha volcado todos sus esfuerzos para continuar manteniendo una oferta de calidad en el ámbito de la Extensión Universitaria que sigue siendo un objetivo prioritario.

Conscientes de que la Extensión Universitaria es una misión fundamental de la Universidad, además de ser el más potente transmisor de la imagen de la Universidad a la sociedad, este Vicerrectorado ha mantenido y acrecentado un conjunto de actividades de formación y difusión cultural en el orden de las ciencias, la tecnología, los saberes sociales, las letras y las artes, abierto al entorno social, junto a la colaboración interinstitucional.

Por ello, el Equipo de Gobierno ha continuado, a lo largo del presente año, potenciando el compromiso con la reflexión intelectual, la creación y la difusión de la cultura, promoviendo el acercamiento de las culturas humanística y científica entre los universitarios y esforzándose por transmitir el conocimiento a la sociedad mediante una continua tarea de divulgación, a pesar del contexto de la actual crisis económica.

Para la consecución de estos objetivos, se han seguido realizando y ampliando las acciones propias y en colaboración con otras entidades públicas y privadas, encaminadas a hacer progresar una cultura universitaria contemporánea, innovadora, crítica y solidaria, promoviendo la participación activa del conjunto de la comunidad universitaria.

En el ámbito de la colaboración entre instituciones, del máximo interés para el Equipo de Gobierno, destacan las exposiciones gestionadas desde el Centro de Cultura Contemporánea, junto a las realizadas en los espacios de la Universidad. Dicha colaboración nos ha permitido llevar a cabo varias de ellas en otros espacios de con administraciones públicas, universidades y centros culturales, fundaciones y asociaciones artísticas, públicas y privadas, caso de la Biennale d'Arte Contemporanea de Florencia, el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y Musicales (INAEM) del Ministerio de Cultura, el Teatro de la Zarzuela de Madrid, la Asociación de Música Electroacústica de España, el Project Canción Española, la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la Fundación Audiovisual de Andalucía, el Museo Arqueológico de Almería, el Centro de Arte Contemporáneo "Francisco Fernández" de Torreblascopedro (Jaén), la Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental, la Fundación del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Granada, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, la Fundación El Legado Andalusi, Milenio Reino de Granada, el Área de Cultura del Ayuntamiento de Granada, el Centro Cultural Manuel de Falla, el Archivo del Patronato de la Alhambra y el Generalife, la Asociación Musical Oxixares y la Fundación Caja Rural de Granada.

Especialmente debe destacarse las colaboraciones institucionales que el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte realiza a través del Centro de Cultura Contemporánea con algunos de los más destacados eventos culturales promovidos en Granada, caso del XVIII Encuentros Manuel de Falla, X FEX – Festival Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, XXV Festival Internacional de Tango de Granada, XII Encuentro Intergeneracional de Cantautores "Abril para Vivir", XX Festival de Jazz de Granada, el Certamen Internacional de Guitarra "Andrés Segovia" de La Herradura y el XV Festival Música en La Zubia.

Esta colaboración institucional se ha ampliado, además, desde el área del Secretariado de Extensión Universitaria, con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Granada, Teatro Alhambra, Instituto Confucio, Escuela de Estudios Árabes, Parque de las Ciencias y Fundación Rodríguez Acosta. Además de otras colaboraciones como han sido las realizadas con la Compañía de Títeres Etcétera y la Compañía Federico García Lorca/Teatro para un instante.

Desde este Secretariado, el equipo de Gobierno ha continuado, aun en estos momentos de austeridad, manteniendo las *Ayudas a grupos de teatro universitario* de Granada.

El Secretariado de Patrimonio Mueble ha realizado un gran esfuerzo, a pesar de las circunstancias económicas desfavorables, para continuar con la investigación, catalogación, conservación y difusión del patrimonio cultural mueble, además de coordinar el proyecto Atalaya de las Universidades andaluzas (Junta de Andalucía) "Museo virtual" del patrimonio mueble de las Universidades de Andalucía

El fomento de las actividades musicales, otro de los objetivos del Equipo de Gobierno, se ha traducido en una mayor oferta materializada a través de la Cátedra Manuel de Falla, la Orquesta de la Universidad de Granada, el Coro Manuel de Falla y el Seminario de Estudios Flamencos, haciendo el esfuerzo presupuestario necesario para llevar a cabo la convocatoria de

Ayudas a la formación de la OUGR. La actividad de la OUGR ha ido en aumento como se constata viendo el número de conciertos programados, un total de 16, frente a los 9 del año pasado.

Destaca la gira internacional que la OUGR realizada en los meses de diciembre de 2013 y enero de 2014 en la República Popular de China.

La Editorial de la Universidad de Granada, EUG, ha continuado aumentando su producción editorial que ha alcanzado este año la cifra de 84 libros frente a los 73 del pasado ejercicio. Ha participado en exposiciones y ferias especializadas (Granada, Madrid, Buenos Aires, Frankfurt) y ha seguido fomentando a lo largo del año las políticas de difusión para hacer más visible la editorial y su producción.

Junto a ello, continúa intensificando las tecnologías digitales en la edición, difusión y posicionamiento de los libros y revistas de la EUG para contribuir a su visibilidad y calidad. Este curso ha empezado a funcionar el portal de revistas electrónicas.

Junto a las actividades anteriores, se han realizado acciones encaminadas a difundir la práctica deportiva entre los estudiantes, fomentando su participación en las diferentes competiciones universitarias, locales, regionales, nacionales e internacionales, mejorando las instalaciones deportivas, desarrollando un *Programa de ayudas* para el alumnado encaminadas a acercar la información del Centro de Actividades Deportivas a los estudiantes.

Para dinamizar y fomentar la participación de los alumnos en la programación deportiva así como ayudar a todos aquellos que venían participando de manera habitual, ante la difícil situación económica actual, el CAD subvenciona este curso académico, para todo el alumnado de la UGR, todas las actividades programadas con un descuento del 25% sobre las tasas establecidas para la comunidad universitaria.

Esta medida se suma a la ya existente para los becarios que disfrutan de un descuento del 50%.

Las mejoras y acciones acometidas en los campus deportivos han estado también destinadas a facilitar la práctica del deporte a los demás sectores de la comunidad universitaria, ofreciendo un amplio abanico de actividades dentro y fuera de nuestras instalaciones. Además, los campus deportivos de la UGR han continuado estando abiertos a la sociedad granadina.

Todo ello ha sido posible gracias al mantenimiento de una política de contención de los precios por el uso de las instalaciones acorde con la situación económica actual.

■ DIFUSIÓN CULTURAL DEL CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

Las actividades culturales producidas y organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada en 2013 lo convierten un año más en el centro referente de la programación cultural de la Universidad de Granada y de su entorno social. En cifras globales, el Centro de Cultura Contemporánea ha programado 133 actividades a lo largo del año, con un incremento del 15 % respecto al número de actividades del año anterior. La asistencia de público también ha experimentado un incremento, situándose en torno a los 55.000 espectadores. Ordenadas entre las diversas áreas que integran el Centro de Cultura Contemporánea, las actividades se desglosan en las siguientes cifras:

- 34 actividades relacionadas con la creación artística contemporánea, de las cuales 23 han sido exposiciones: 15 organizadas por el Área de Exposiciones y 8 por la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR. Además, se ha colaborado en un proyecto expositivo de la Facultad de Bellas Artes. Destaca el gran porcentaje de exposiciones de producción propia, un total de 20, mientras que las 3 restantes son resultado de la colaboración con otras entidades culturales públicas y privadas, locales, nacionales e internacionales. Del total de exposiciones, 16 se han celebrado en los cuatro espacios expositivos de la UGR gestionados por el Centro de Cultura Contemporánea (Crucero bajo del Hospital Real, Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza, Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago y Sala de Exposiciones del Carmen de la Victoria); una en la Facultad de Bellas Artes; 4 en otros espacios de la ciudad de Granada (una en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, dos en la Sala Zaida de Caja Rural y una en el Auditorio Manuel de Falla); y 3 fuera del distrito universitario (Museo Arqueológico de Almería, Centro de Arte Contemporáneo “Francisco Fernández” de Torreblascopedro (Jaén) y una en la Fortezza da Basso, sede *IX Biennale d’Arte Contemporanea de Firenze (Italia)*).

Precisamente, la participación en la *The New Biennale Florence Biennale Ethics DNA of Art* de quince obras de los Premios Alonso Cano de los Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística para Estudiantes Universitarios, pertenecientes a los fondos de la Colección de Arte Contemporáneo, es un acto de indudable proyección internacional tanto de la Colección como de los Premios al tratarse de un prestigioso evento europeo de las artes.

El número de exposiciones exhibidas en la ciudad de Granada hacen del Centro de Cultura Contemporánea el centro cultural que mayor número de muestras expositivas ha programado en la ciudad a lo largo de 2013 y un centro referencial de la Extensión Universitaria española en el ámbito de la difusión de las artes. Más de 40.000 personas han contemplado las exposiciones organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea en sus espacios de gestión directa, con una media de 2.350 asistentes por exposición. Muy sobresaliente ha sido la producción propia de catálogos de exposiciones dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea (eug), siendo un total de 15 los catálogos editados en 2013.

- 42 actividades musicales organizadas por la Cátedra Manuel de Falla, 17 de ellas organizadas exclusivamente por la Cátedra y 25 producto de la colaboración con otras instituciones y entidades culturales y eventos musicales. De ellas, 29 han sido conciertos, tres conferencias-conciertos y 10 actividades englobadas en el Taller “Zarzuela en la UGR”. Destaca, una vez más, el gran número de actividades realizadas durante este curso, con una media de 4,6 actividades mensuales, lo que garantiza que en la práctica totalidad de las semanas que componen el curso académico se celebre algún concierto en espacios de la UGR,; así como el creciente fomento de las colaboraciones institucionales. Asimismo, cabe mencionar como novedad la creación del Ciclo de Primavera Sinfónica en el crucero bajo del Hospital Real. El número de conciertos programados -todos ellos de asistencia libre- convierte al Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, respaldada por la alta aceptación del público, más de 10.000 asistentes, con una media próxima a los 350 asistentes por concierto y una ocupación total del aforo disponible como tónica dominante en ellos.
- 50 actividades organizadas por el Cine Club Universitario / Aula de Cine: 46 películas proyectadas dentro de 10 ciclos, más 4 talleres cinematográficos. De este modo, el Cine Club Universitario/Aula de Cine mantiene su condición de referencia esencial para la cultura cinematográfica en Granada. Junto a las tradicionales proyecciones en 35 mm. en el Aula Magna de Ciencias, se continúa con el uso del Salón de actos de la ETS de Ingeniería de Edificación para las proyecciones en formato DVD. En total, más de 4.500 espectadores han acudido a las proyecciones del Cine Club Universitario o se han matriculado en los cursos del Aula de Cine, con una media de en torno a un centenar de personas por proyección, media considerable atendiendo a la diversificación que los canales de consumo del cine ha tenido en los últimos años.
- Las 7 actividades organizadas por el Grupo de Estudios Flamencos han mantenido su gran aceptación tanto por parte de la comunidad universitaria como por el entorno social en su fin de difundir la cultural flamenca.

➡ (Ver Anexo 1.4.1.)

■ SECRETARIADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

El Secretariado de Extensión Universitaria engloba la actividad de las siguientes áreas: Aula de Artes Escénicas, Aula de Ciencia y tecnología, Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Cátedra Emilio García Gómez, Cátedra Francisco Suárez, Cátedra Federico García Lorca, Cátedra Fernando de los Ríos, Grupo de teatro de la Universidad de Granada, Seminario de Estudios Asiáticos y Seminario de Medioambiente/Cátedra José Saramago.

Además de la actividad relacionada con las diversas cátedras, seminarios y aulas el Secretariado de Extensión Universitaria ha puesto en marcha durante 2013 los siguientes proyectos:

- Concesión de las **Ayudas a grupos de teatro universitario** de Granada
- **VI Festival de Teatro Universitario de Granada**
- **V Encuentros de Teatro de la Universidad de Granada**
- Concesión de los **premios García Lorca 2013**, dentro de la convocatoria general de los Premios de la Universidad de Granada a la Creación artística y científica.

Por otro lado mantiene el Certificado de Calidad ISO 9001:2008.

Durante el año 2013 nuestra actividad queda resumida así:

- 3 Semanas dedicadas al teatro universitario internacional y local celebradas en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Funciones teatrales del grupo universitario dentro y fuera de Granada: Fundación Rodríguez Acosta, Festivales de Albi (Francia) y el de la Universidad de Hunan (China), Jornadas de recepción estudiantes (Vicerrectorado de Relaciones Internacionales), Noche en blanco de Granada.
- Celebración de Teatro en el Aula (Ciclo abierto) con 3 representaciones celebradas en el Aula Magna.
- Celebración de 27 ciclos de conferencias o jornadas de reflexión.
- 13 publicaciones presentadas
- 4 encuentros con autores literarios
- 7 cursos prácticos de formación en distintas facetas del arte escénico
- 3 talleres sobre la historia de Granada
- 1 Jornadas sobre Teatro e infancia
- 1 curso sobre Violencia de género
- 5 *Paseos por Granada*
- 4 exposiciones

Alrededor de 170 **días** con actividades programadas a lo largo de 2013 y en torno a **12.000 asistentes**.

Colaboraciones con:

- Ministerio de Educación y Cultura,
- Junta de Andalucía
- Ayuntamiento de Granada,
- Teatro Alhambra
- Facultad de Filosofía y Letras,
- Fundación Rodríguez Acosta,
- Compañía de Títeres Etcétera
- Compañía Federico García Lorca/Teatro para un instante
- Parque de las ciencias
- Instituto Confucio,
- Escuela de Estudios Árabes

➡ (Ver Anexo 1.4.2)

■ CaCoCu (CANAL DE CULTURA CONTEMPORÁNEA)

En el año 2013 la aportación de nuevos materiales por parte de las distintas universidades públicas de Andalucía se ha mantenido estable con respecto a otros años. A pesar de no haberse producido un incremento pronunciado de materiales, el fondo del catálogo de *CaCoCu* ya cuenta con **1.826 documentos audiovisuales** perfectamente documentados, de los cuales la mayor parte son vídeos. Esto significa que, probablemente, el *Canal de Cultura Contemporánea* sea el mayor repositorio audiovisual cultural en nuestro país.

Con respecto al número de visitas y nuevos usuarios registrados en 2013 (datos calculados hasta octubre de 2013), se han obtenido los siguientes indicadores:

- Visitas al portal: 38.234
- Nuevos usuarios registrados: 330
- Nuevos usuarios fidelizados a través de redes sociales: 277
- Usuarios totales fidelizados a través de redes sociales: 587

■ Mantenimiento del sitio web

Se ha realizado un mantenimiento diario del sitio web www.cacocu.es, del blog de CaCoCu (blog.cacocu.es) y de los canales en las redes sociales Facebook y Twitter. Es importante señalar que se ha conseguido fidelizar a un número considerable de usuarios a través de las redes sociales, las cuales se están usando como herramientas para la difusión y promoción del canal, así como de los medios que en él se publican.

Se han llevado mejoras en el proceso de codificación de videos adaptando los sistemas a las nuevas versiones de los documentos.

■ Adquisición, edición y publicación de materiales audiovisuales

Las diez universidades públicas andaluzas remiten a CaCoCu materiales audiovisuales, gráficos y textuales relacionados con contenidos culturales. Dichos materiales han de ser procesados, documentados y subidos al sitio web para su inclusión en el catálogo y permitir, así, su difusión a través de internet.

En 2013 se ha mantenido un ritmo medio de publicación de 1 material nuevo cada día y, además, se ha realizado un esfuerzo extra para incrementar este ritmo con objeto de no acumular demoras. De este modo, en cuanto a las publicaciones en 2013 (datos referidos hasta octubre de 2013):

- Vídeos publicados procedentes de la UGR: 58
- Vídeos publicados procedentes de las diez universidades andaluzas: 137
- Total de documentos nuevos publicados: 196

En cuanto al blog, se han publicado un total de 48 nuevas entradas en el periodo referido.

■ Difusión del portal

Con objeto de dar a conocer el portal tanto dentro como fuera de la comunidad universitaria andaluza, a lo largo de 2013 se han realizado las siguientes acciones:

- Participación en las Jornadas de Recepción de Estudiantes de la Universidad de Granada
- Participación en los XVIII Encuentros Internacionales de Sistemas de Información y Documentación (Ibersid 2013)
- Campañas de promoción a través de redes sociales (Social Media) Facebook, Twitter y Google+.

A través de estas acciones se han conseguido, aproximadamente, 250 nuevas altas de usuarios, así como fidelizar a más de 200 usuarios a través de las redes sociales mediante una campaña de Social Media.

■ CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

La acción del Secretariado de Patrimonio Mueble se ha articulado en sus tres áreas clásicas: investigación/catalogación, conservación, y difusión del patrimonio cultural mueble de la UGR.

En el primer apartado, junto a las tareas ordinarias de actualización del inventario patrimonial de la UGR (que han comprendido en este año una reestructuración del Archivo que lo contiene), entre otras, las acciones más destacada han venido dadas por (1) la implicación del Secretariado de Patrimonio Mueble en la coordinación de la ejecución del Proyecto Subprograma I+D+i y Transferencia "Campus de Excelencia Internacional Andaluz en Patrimonio Cultural y Natural" en la Universidad de Granada (concentrado este año en la construcción de una Red Andaluza de Educación Superior en áreas ligadas al Patrimonio Cultural y Natural); (2) la colaboración con el IAPH en la elaboración de una base de datos completa del Patrimonio Cultural de las Universidades Andaluzas (en el marco del Proyecto Atalaya); (3) o la consolidación del Servicio de Apoyo a Investigadores, que ha atendido un total de 35 peticiones de información y documentación sobre el Patrimonio Cultural de la UGR.

En materia de conservación, junto a las tareas ordinarias de control, traslado y almacenamiento, se han desarrollado programas de intervención que han afectado a varias decenas de obras, con especial impacto en los conjuntos situados en las sedes de Rectorado y, en menor medida, en las Facultades de Derecho y de Ciencias. Destacan especialmente en este apartado los resultados del II Programa Bidual de Conservación Preventiva del Patrimonio mueble de la UGR (en su segundo año de ejecución) y las intervenciones de restauración y mantenimiento, así como posteriores traslados de obras destinadas a la exposición *V Centenario del Hospital Real y 30 años de sede del Rectorado* (con especial mención a la restauración, traslado y nueva ubicación del retablo de los Santos Juanes) y los trabajos de conservación preventiva desarrollados en piezas del Patrimonio Científico a raíz de la colaboración prestada a la organización de la Exposición conmemorativa del Centenario de los Estudios de Química en la Universidad de Granada.

En materia de difusión, por último, destacan las siguientes acciones:

- Ejecución del VIII Programa de Visitas Guiadas al Patrimonio de la Universidad de Granada (abril-junio 2013), que comprendió el acceso a las sedes históricas de Hospital Real (Rectorado), Palacio de la Madraza y Palacio de La Jarosa (Escuela Internacional de Posgrado) contó con un total de 663 visitantes.
- Desarrollo del III Programa de Visitas Institucionales a las sedes de Hospital Real y Palacio de la Madraza (1334 visitantes).
- Desarrollo de un Taller de Divulgación Científica en 9 sesiones (mayo 2013) sobre la intervención de restauración del Retablo de los Santos Juanes (225 asistentes).
- Finalización de la tercera fase de la creación del "Portal Virtual del Patrimonio de la Universidades Andaluzas" dentro del Proyecto Atalaya (inauguración prevista para diciembre de 2013).

➡ (Ver Anexo 1.4.3)

■ ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (OUGR)

En su sexto año de actividad desde su creación, la Orquesta de la Universidad de Granada es un proyecto musical fuertemente consolidado, lo que se refleja en su creciente participación en eventos musicales, no sólo en el ámbito universitario, sino fuera de éste. La intensa actividad de la OUGR en 2013 se constata con el alto número de conciertos programados, un total de 16, de los cuales 3 han sido en el crucero bajo del Hospital Real y 9 en otros espacios de la ciudad como el Auditorio Manuel de Falla, el Auditorio del Parque de las Ciencias, el Palacio de Congresos, el Palacio de los Córdoba, la Plaza de las Pasiegas y el Teatro de La Herradura, este último dentro del Certamen Internacional de Guitarra “Andrés Segovia”.

Sin duda, el evento más destacado de este año 2013, de gran relevancia institucional, es la gira internacional que la OUGR realiza en los meses de diciembre de 2013 y enero de 2014 en la República Popular de China junto con la Banda Sinfónica de Ogíjares. Diez son los conciertos previstos en la gira, cuatro de ellos ya programados en diciembre en Guangzhou y Beijing. En el mes de enero están programados cuatro conciertos en Shangai y otros dos están aún por determinar a fecha de finales del mes de octubre.

Como viene siendo ya habitual la OUGR y la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea han mantenido una estrecha colaboración en varias actividades a lo largo del año, especialmente en los conciertos de clausura del Curso 2012-2013 y el de apertura del Curso 2013-2014, además del ya tradicional Concierto de Primavera.

En el ámbito formativo, la Orquesta ha colaborado con el Festival Internacional de Música y Danza de Granada en la organización de diversos cursos formativos dentro de los 40 Cursos Manuel de Falla. Asimismo se ha convocado un año más el programa de ayudas a la formación para los músicos y colaboradores de la Orquesta.

➡ (Ver Anexo 1.4.5)

■ CORO MANUEL DE FALLA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

La actividad del Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada en 2013 se resume en los 9 conciertos programados a lo largo del año, dos en espacios universitarios y el resto en diversos espacios de la ciudad de Granada como el Carmen de los Mártires, la Basílica de las Angustias, la Basílica de San Juan de Dios, la iglesia del Sagrado Corazón, además de su participación en el X Encuentro de Coros de Beas de Segura (Jaén). Especialmente destacada ha sido su participación en el Festival de Música Universitaria UNIMUS de la Universidad de Koblenz (Alemania).

➡ (Ver Anexo 1.4.6)

■ ACTIVIDADES DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO “CASA DE PORRAS” CASA DEL ESTUDIANTE

El Centro Cultural Universitario Casa de Porras-Casa del Estudiante está fuertemente consolidado y comprometido con la función que tiene encomendada como espacio abierto a los estudiantes y a la ciudad, prestando unos servicios del mayor interés y calidad, y respondiendo con dinamismo y agilidad a la demanda y el interés de la comunidad universitaria y de sus usuarios. Acredita el Centro con su actividad diaria su compromiso con la cultura y con las distintas expresiones artísticas, conformándose como un espacio de encuentro y creatividad en el que cualquier estudiante tiene la posibilidad de difundir y exponer su obra artística: pintura, fotografía, escultura, vídeo... de forma totalmente gratuita.

En un espacio único e irrepetible como es el Palacio Nazarita que alberga el Centro, se ha mejorado la oferta de talleres y actividades, que son un referente en el entorno y en la ciudad, por su variedad, por su calidad y por la profesionalidad del personal responsable de los mismos, y este hecho tiene su fiel reflejo en los datos de los talleres ofertados, que han pasado de 150 talleres ofertados en el curso pasado a ofertar, en el curso 2012-2013, un total de 296 talleres, es decir un incremento de un 30'06 %. De la misma forma podemos señalar que en el curso pasado se efectuaron 1769 matrículas, pasando en el presente curso a realizarse 2.354 matrículas, lo que supone un incremento de un 33'06 %, y todo ello pesar de la situación de crisis generalizada.

Por otro lado, la Casa del Estudiante ha seguido desarrollando su labor como espacio expositivo en el que cualquier estudiante puede dar a conocer su obra artística. En este curso académico han sido 9 las exposiciones que han tenido lugar y que permiten acreditar que el Centro se ha constituido en un reconocido espacio de encuentro y vanguardia para artistas noveles.

Por último, como referente cultural y de dinamización del entorno único que es y constituye el barrio del Albaycin, se han desarrollado otra serie de actividades, como presentaciones de libros, casting para obras cinematográficas, muestra de artesanía, etc. Teniendo un lugar destacado en todo ello el cine fórum de Casa de Porras, que se ha revelado, todos los jueves, como una de las mejores ofertas de cine de autor existente en la ciudad.

➡ (Ver Anexo 3.2.7)