

## 1.4. ACTIVIDADES DE GESTIÓN ACADÉMICA. EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y DEPORTE

### ■ LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN

A lo largo del año 2014, y a pesar del contexto de la actual crisis económica, el Equipo de Gobierno de la UGR ha volcado todos sus esfuerzos para continuar manteniendo una oferta de calidad en el ámbito de la Extensión Universitaria que sigue siendo un objetivo prioritario.

Conscientes de que la Extensión Universitaria es una misión fundamental de la Universidad, además de ser el más potente transmisor de la imagen de la Universidad a la sociedad, este Vicerrectorado ha mantenido y acrecentado un conjunto de actividades de formación y difusión cultural en el orden de las ciencias, la tecnología, los saberes sociales, las letras y las artes, abierto al entorno social, junto a la colaboración interinstitucional.

Por ello, el Equipo de Gobierno ha continuado, a lo largo del presente año, potenciando el compromiso con la reflexión intelectual, la creación y la difusión de la cultura, promoviendo el acercamiento de las culturas humanística y científica entre los universitarios y esforzándose por transmitir el conocimiento a la sociedad mediante una continua tarea de divulgación.

Para la consecución de estos objetivos, se han seguido realizando y ampliando las acciones propias y en colaboración con otras entidades públicas y privadas, encaminadas a hacer progresar una cultura universitaria contemporánea, innovadora, crítica y solidaria, promoviendo la participación activa del conjunto de la comunidad universitaria.

En el ámbito de la **colaboración entre instituciones**, del máximo interés para el Equipo de Gobierno, destacan las exposiciones gestionadas desde el **Centro de Cultura Contemporánea**, junto a las realizadas en los espacios de la Universidad. Dicha colaboración nos ha permitido llevar a cabo varias de ellas en otros espacios con administraciones públicas, universidades y centros culturales, fundaciones y asociaciones artísticas, públicas y privadas, caso del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y Musicales (INAEM) del Ministerio de Cultura, el Teatro de la Zarzuela de Madrid, la Asociación de Música Electroacústica de España, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la Fundación Audiovisual de Andalucía, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Casa Asia de Barcelona, Matadero de Madrid, Centro de Documentación Musical de Andalucía, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Fundación Caja Rural de Granada, Juventudes Musicales de Granada, el Área de Cultura del Ayuntamiento de Granada, el Centro Cultural Manuel de Falla, el Archivo del Patronato de la Alhambra y el Generalife, la Asociación Musical Oxíares.

Especialmente debe destacarse las colaboraciones institucionales que el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte realiza a través del Centro de Cultura Contemporánea con algunos de los más destacados eventos culturales promovidos en Granada, caso del XX Encuentros Manuel de Falla, XI FEX – Festival Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, XXVI Festival Internacional de Tango de Granada, XIII Encuentro Intergeneracional de Cantautores “Abril para Vivir”, XXXV Festival de Jazz de Granada, el Certamen Internacional de Guitarra “Andrés Segovia” de La Herradura y el XVI Festival Música en La Zubia.

Esta colaboración institucional se ha ampliado, además, desde el área del **Secretariado de Extensión Universitaria**, con el Teatro Alhambra, Instituto Confucio, Parque de las Ciencias, Fundación Rodríguez Acosta y Fundación José Martín Recuerda. Además de otras colaboraciones como han sido las realizadas con la Compañía de Títeres Etcétera y con el grupo universitario La Función Teatro.

Desde este Secretariado, el equipo de Gobierno ha continuado, aun en estos momentos de austeridad, manteniendo las *Ayudas a grupos de teatro universitario* de Granada.

El **Secretariado de Patrimonio Mueble** ha realizado un gran esfuerzo, a pesar de las circunstancias económicas desfavorables, para continuar con la investigación, catalogación, conservación y difusión del patrimonio cultural mueble, además de coordinar el proyecto Atalaya de las Universidades andaluzas (Junta de Andalucía) "Museo virtual" del patrimonio mueble de las Universidades de Andalucía. Además, este año ha iniciado los trabajos de gestión, inventario y catalogación de la **Colección Museográfica del Patrimonio Científico-Tecnológico de la UGR**.

El fomento de las **actividades musicales**, otro de los objetivos del Equipo de Gobierno, se ha traducido en una mayor oferta materializada a través de la Cátedra Manuel de Falla, la Orquesta de la Universidad de Granada, el Coro Manuel de Falla y el Seminario de Estudios Flamencos, haciendo el esfuerzo presupuestario necesario para llevar a cabo la

convocatoria de *Ayudas a la formación de la OUGR*. La actividad de la OUGR ha ido en aumento como se constata viendo el número de conciertos programados, un total de 19, frente a los 16 del año pasado.

Destaca la gira internacional que la OUGR realizada en los meses de diciembre de 2013 y enero de 2014 en la República Popular de China.

La **Editorial de la Universidad de Granada**, EUG, ha continuado con su producción que ha alcanzado este año la cifra de 70 libros destacando el conmemorativo de "Un siglo de Estudios de Química en Granada (1913.2013)". Ha participado en exposiciones y ferias especializadas (Granada, Madrid, Barcelona, México, Buenos Aires, Frankfurt), ha seguido fomentando a lo largo del año las políticas de difusión para hacer más visible la editorial y su producción. Merece ser destacado su posicionamiento en la nueva versión de *Scholarly Publishers Indicators (SPI) 2014*, que incluye los nuevos rankings de editoriales científicas en Humanidades y Ciencias Sociales, donde se sitúa la primera entre las universitarias. Junto a ello, continúa intensificando las tecnologías digitales en la edición, difusión y posicionamiento de los libros y revistas de la EUG para contribuir a su visibilidad y calidad.

Junto a las actividades anteriores, se han realizado acciones encaminadas a difundir la **práctica deportiva** entre los estudiantes, fomentando su participación en las diferentes competiciones universitarias, locales, regionales, nacionales e internacionales, mejorando las instalaciones deportivas, desarrollando un *Programa de ayudas* para el alumnado encaminadas a acercar la información del Centro de Actividades Deportivas a los estudiantes.

Para dinamizar y fomentar la participación de los alumnos en la programación deportiva así como ayudar a todos aquellos que venían participando de manera habitual, ante la difícil situación económica actual, el CAD subvenciona este curso académico, para todo el alumnado de la UGR, todas las actividades programadas con un descuento del 25% sobre las tasas establecidas para la comunidad universitaria.

Esta medida se suma a la ya existente para los becarios que disfrutaban de un descuento del 50%.

Las mejoras y acciones acometidas en los campus deportivos han estado también destinadas a facilitar la práctica del deporte a los demás sectores de la comunidad universitaria, ofreciendo un amplio abanico de actividades dentro y fuera de nuestras instalaciones. Además, los campus deportivos de la UGR han continuado estando abiertos a la sociedad granadina.

Finalmente cabe destacar que este año se han hecho por primera vez:

- La organización y desarrollo del 1º Triatlón Universidad de Granada en el Club Náutico de la Universidad de Granada (conjuntamente con la Diputación).
- La organización y desarrollo de la 1ª Carrera Urbana Universidad – Ciudad de Granada transcurriendo por el casco urbano de la misma (conjuntamente con el Ayuntamiento de Granada).

Todo ello ha sido posible gracias al mantenimiento de una política de contención de los precios por el uso de las instalaciones acorde con la situación económica actual.

## ■ DIFUSIÓN CULTURAL DEL CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

Las actividades culturales producidas y organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea en 2014 lo convierten un año más en el centro referente de la programación cultural de la Universidad de Granada y de su entorno social. En cifras globales, el Centro de Cultura Contemporánea ha programado 138 actividades a lo largo del año, con una asistencia de más de 50.000 espectadores en los espacios de gestión propia de la UGR. Ordenadas entre las diversas áreas que integran el Centro de Cultura Contemporánea, las actividades se desglosan en las siguientes cifras:

- 23 actividades relacionadas con la creación artística contemporánea, de las cuales 19 han sido exposiciones organizadas exclusivamente por el Centro de Cultura Contemporánea, mientras que las 3 restantes han sido producto de la colaboración con otras instituciones. De las 19 de producción exclusiva, 17 lo han sido por el Área de Exposiciones y 2 por la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR. Del total de exposiciones, 19 se han celebrado en los cuatro espacios expositivos de la UGR gestionados por el Centro de Cultura Contemporánea (2 en el crucero bajo del Hospital Real, 6 en la Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza, 8 en la Sala “El Aljibe” del Carmen de la Victoria y 3 en la Sala de exposiciones de la Corrala de Santiago). El número de exposiciones exhibidas en la ciudad de Granada hacen del Centro de Cultura Contemporánea el centro cultural que mayor número de muestras expositivas ha programado en la ciudad a lo largo de 2014. Más de 30.000 personas han contemplado las exposiciones organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea en sus espacios de gestión directa. Muy sobresaliente ha sido la producción propia de catálogos de exposiciones, siendo un total de 17 los catálogos editados, el mayor número desde la puesta en marcha del Centro.
- 36 conciertos musicales organizados por el Centro de Cultura Contemporánea, 32 de ellos a través de la Cátedra Manuel de Falla. De los conciertos organizados por la Cátedra, 17 de ellos lo han sido exclusivamente y 15 producto de la colaboración con otras instituciones, asociaciones y eventos musicales. El gran número de actividades realizadas durante el curso garantiza que, en la práctica totalidad de las semanas que componen el curso académico, se celebre algún concierto en espacios de la UGR. Del total de 32 conciertos celebrados, 6 se han integrado el Ciclo de Música de Cámara, 4 en el Ciclo de Solistas, 4 en el Ciclo Sinfónico, 3 en el Ciclo Coral, 2 en el Ciclo Operístico, 1 en el Ciclo Lírico de Jóvenes Intérpretes, 10 en el de Otras Músicas y 2 conciertos se han organizado fuera de ciclo. Además, se han programado otros cuatro por el centro fuera de la programación de la Cátedra Manuel de Falla. El número de conciertos programados -todos ellos de asistencia libre- convierte al Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, respaldada por la alta aceptación del público, más de 11.000 asistentes y una ocupación total del aforo disponible como tónica dominante en la mayor parte de ellos.
- 72 actividades cinematográficas, 56 de ellas organizadas a través del Cine Club Universitario/Aula de Cine: 51 proyecciones de películas proyectadas dentro de 10 ciclos más 3 talleres cinematográficos y 2 seminarios. De este modo, el Cine Club Universitario/Aula de Cine mantiene su condición de referencia esencial para la cultura cinematográfica en Granada. Destacada novedad ha sido la puesta en marcha del Seminario de Cinematografía “Cautivos del Cine” en el Gabinete del Palacio de la Madraza como cierre de las proyecciones cinematográficas de cada ciclo. Unos 4.000 espectadores han asistido a las actividades del Cine Club Universitario/Aula de Cine. También se ha programado 16 sesiones cinematográficas correspondientes a la VI Muestra del Audiovisual Andaluz.
- 7 recitales organizados por el Grupo de Estudios Flamencos para la difusión del flamenco en el marco del Festival Flamenco benéfico “Todos por Antonio”, el XVIII Festival de Flamenco de Granada, la Semana Flamenca de la Corrala de Santiago y Flamenco en Filosofía y Letras.

Por otra parte, son numerosas y reseñables las colaboraciones institucionales que el Centro de Cultura Contemporánea ha realizado durante 2014 con administraciones públicas, centros culturales, fundaciones y asociaciones artísticas, públicas y privadas, caso del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y Musicales (INAEM) del Ministerio de Cultura, Casa Asia de Barcelona, Matadero de Madrid, Asociación de Música Electroacústica de España, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Fundación Audiovisual de Andalucía, Filmoteca de Andalucía, Centro de Documentación Musical de Andalucía, Patronato de la Alhambra y Generalife, Centro de Estudios Andaluces, Ayuntamiento de Granada, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Auditorio Manuel de Falla, Fundación Euroárabe, Fundación Rodríguez-Acosta, Fundación Archivo Manuel de Falla, Fundación Caja Rural de Granada y Juventudes Musicales de Granada.

Especialmente debe destacarse las colaboraciones institucionales que el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte realiza a través del Centro de Cultura Contemporánea con algunos de los más destacados eventos culturales promovidos en Granada, caso del XX Encuentros Manuel de Falla, XI FEX – Festival Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de

Granada, XXXV Festival de Jazz de Granada, XXVI Festival Internacional de Tango de Granada, XIII Encuentro Intergeneracional de Cantautores “Abril para Vivir”, Certamen Internacional de Guitarra “Andrés Segovia” de La Herradura y el XVI Festival Música en La Zubia.

➡ (Ver Anexo 1.4.1.)

## ■ ACTIVIDADES DEL SECRETARIADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

El Secretariado de Extensión Universitaria engloba la actividad de las siguientes áreas: Aula de Artes escénicas, Aula de Ciencia y tecnología “Emilio Herrera Linares”, Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Cátedra Emilio García Gómez, Cátedra Federico García Lorca, Cátedra Fernando de los Ríos, Grupo de teatro de la Universidad de Granada, Seminario de Estudios Asiáticos, Seminario de Estudios Latinoamericanos y Seminario de Medioambiente/Cátedra José Saramago.

Además de la actividad relacionada con las diversas cátedras, seminarios y aulas el Secretariado de Extensión Universitaria ha puesto en marcha durante 2014 los siguientes proyectos:

- Concesión de las **Ayudas a grupos de teatro universitario** de Granada
- **VII Festival de Teatro Universitario de Granada**
- **VI Encuentros de Teatro de la Universidad de Granada**
- Concesión de los **premios García Lorca 2014**, dentro de la convocatoria general de los Premios de la Universidad de Granada a la Creación artística y científica.

Por otro lado mantiene el Certificado de Calidad ISO 9001:2008.

Durante el año 2014 nuestra actividad queda resumida así:

- 5 semanas dedicadas al **teatro universitario internacional y local** celebradas en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras con un total de 24 representaciones repartidas entre El Festival Internacional de Teatro Universitario, los Encuentros de Teatro Universitario y el ciclo Teatro en el Aula
- **8 Funciones teatrales del grupo universitario** dentro y fuera de Granada: Ciclo Teatro en el Aula, Fundación Rodríguez Acosta, Jornadas de recepción estudiantes (Vicerrectorado de Relaciones Internacionales), Festivales de Louvain-la-neuf (Bélgica), en el de la Universidad de Beira Interior (Portugal), en el Festival de Arois de Arrás (Francia), en la Universidad de Salamanca y en los Encuentros de Aulas de teatro de la Universidad de Jaén.
- **25 ciclos de conferencias**
  - 14 conferencias de divulgación
  - 14 publicaciones presentadas
  - 4 cursos prácticos de formación en distintas facetas del arte escénico
  - 2 recitales-concierto
  - 2 lecturas dramatizadas
  - 10 actividades relacionadas con visitas al patrimonio granadino y 1 excursión.

En total 160 **días** actividades programadas a lo largo de 2014 y en torno a **15.000 asistentes**.

- **Colaboraciones con:**
  - Teatro Alhambra
  - Facultad de Filosofía y Letras,
  - Fundación Rodríguez Acosta,
  - Fundación Martín Recuerda
  - Compañía de Títeres Etcétera
  - Parque de las ciencias
  - Instituto Confucio de Granada

➡ (Ver Anexo 1.4.2)

## ■ CaCoCu (CANAL DE CULTURA CONTEMPORÁNEA)

En el año 2014 el aporte de nuevos materiales por parte de las distintas universidades públicas de Andalucía se ha mantenido estable con respecto a años anteriores. A pesar de no haberse producido un incremento pronunciado de materiales, el fondo del catálogo de *CaCoCu* ya cuenta con **1.994 documentos audiovisuales** perfectamente documentados, de los cuales la mayor parte son vídeos. Esto significa que, probablemente, el *Canal de Cultura Contemporánea* sea el mayor repositorio audiovisual cultural en nuestro país. Con respecto al número de visitas y nuevos usuarios registrados durante el año 2014, se han obtenido los siguientes indicadores:

- Visitas al portal: 72.223
- Nuevos usuarios registrados: 392
- Nuevos usuarios fidelizados a través de redes sociales: 99
- Usuarios totales fidelizados a través de redes sociales: 814

### ■ Mantenimiento del sitio web

Se ha realizado un mantenimiento diario del sitio web [www.cacocu.es](http://www.cacocu.es), del blog de CaCoCu ([blog.cacocu.es](http://blog.cacocu.es)) y de los canales en las redes sociales Facebook, Twitter y Google+. Es importante señalar que se ha conseguido fidelizar a un número considerable de usuarios a través de las redes sociales, las cuales se están usando como herramientas para la difusión y promoción del canal, así como de los medios que en él se publican. Destaca la creación de un sistema que crea automáticamente un video resumen de cada video alojado en CaCoCu y que lo sube al portal youtube, junto con la descripción y datos relevantes del mismo, con el objeto de alcanzar una mayor difusión en Internet.

### ■ Adquisición, edición y publicación de materiales audiovisuales

Las diez universidades públicas andaluzas remiten a CaCoCu materiales audiovisuales, gráficos y textuales relacionados con contenidos culturales. Dichos materiales han de ser procesados, documentados y subidos al sitio web para su inclusión en el catálogo y permitir, así, su difusión a través de internet.

En 2014 se ha mantenido un ritmo medio de publicación de 1 material nuevo cada día laboral. De este modo, en cuanto a las publicaciones en 2014:

- Vídeos publicados procedentes de la UGR: 51
- Vídeos publicados procedentes del resto de las diez universidades andaluzas: 89
- Total de documentos nuevos publicados: 140
- En cuanto al blog, se han publicado un total de 41 nuevas entradas en el periodo referido.

### ■ Difusión del portal

Con objeto de dar a conocer el portal tanto dentro como fuera de la comunidad universitaria andaluza, a lo largo del período mencionado en este informe, se han realizado las siguientes acciones:

- Visita a distintas universidades para informar sobre el portal y hacer difusión del mismo:
  - Universidad de Almería
  - Universidad de Málaga
  - Universidad Córdoba
  - Universidad de Granada
- Participación en las Jornadas de Recepción de Estudiantes de la Universidad de Granada
- Campañas de promoción a través de redes sociales (Social Media) Facebook, Twitter y Google+.
- Captación de nuevos usuarios mediante sorteo de bonos cine club universitario de la Universidad de Granada y productos promocionales del portal.
- Creación de videos resumen de cada elemento del fondo documental y subida masiva de los mismos al portal youtube.

## ■ CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

La acción del Área de Patrimonio Mueble se ha articulado en sus tres áreas clásicas: investigación/catalogación, conservación, y difusión del patrimonio cultural mueble de la UGR.

En el primer apartado, junto a las tareas ordinarias de actualización del inventario patrimonial de la UGR (que han comprendido en este año una reestructuración del Archivo que lo contiene), entre otras, las acciones más destacada han venido dadas por (1) la implicación del Área de Patrimonio Mueble en la coordinación de la ejecución del Proyecto Subprograma I+D+i y Transferencia "Campus de Excelencia Internacional Andaluz en Patrimonio Cultural y Natural" en la Universidad de Granada; (2) la colaboración con el IAPH en la elaboración de una base de datos completa del Patrimonio Cultural de las Universidades Andaluzas (en el marco del Proyecto Atalaya); (3) o la consolidación del Servicio de Apoyo a Investigadores, que ha atendido un total de 20 peticiones de información y documentación sobre el Patrimonio Cultural de la UGR.

En materia de conservación, junto a las tareas ordinarias de control, traslado y almacenamiento, se han desarrollado programas de intervención que han afectado a varias decenas de obras, con especial impacto en los conjuntos situados en las sedes de Rectorado y, en menor medida, en las Facultades de Derecho, de Filosofía y Letras y de Ciencias y en la ETS de Ingenierías de Informática y Telecomunicación. Destacan especialmente en este apartado la continuidad de los trabajos en Conservación Preventiva del Patrimonio mueble de la UGR y las intervenciones de restauración y mantenimiento, así como los traslados de obras destinadas a la exposiciones y los trabajos de conservación preventiva desarrollados en piezas del Patrimonio Científico para su participación en exposiciones temporales y su exhibición permanente en distintos espacios de la UGR.

En materia de difusión destacan las siguientes acciones:

- Ejecución del IX Programa de Visitas Guiadas al Patrimonio de la Universidad de Granada (marzo-mayo 2014), que comprendió el acceso a las sedes históricas de Hospital Real (Rectorado), Palacio de la Madraza y Palacio de La Jarosa (Escuela Internacional de Posgrado) contó con un total de 643 visitantes.
- Desarrollo del V, VI y VII Programa de Visitas Institucionales a las sedes de Hospital Real y Palacio de la Madraza (1023 visitantes).
- Finalización de la tercera fase de la creación del "Portal Virtual del Patrimonio de la Universidades Andaluzas" dentro del Proyecto Atalaya, en el marco de la cual ha tenido lugar la presentación pública del Proyecto (17 de marzo de 2014), que determina la accesibilidad pública de la web (<http://patrimonio3d.ugr.es/>) y marca el inicio de la cuarta fase que contará con la incorporación de nuevos contenidos.
- La puesta en marcha de los trabajos previos de documentación y gestión para la constitución de la Colección Museográfica del Patrimonio Científico-Tecnológico de la U.G.R. cuya Comisión fue constituida en mayo de este año.

➡ (Ver Anexo 1.4.3)

## ■ ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (OUGR)

En su séptimo año de actividad desde su creación la Orquesta de la Universidad de Granada, proyecto musical fuertemente consolidando dentro de la Extensión Universitaria, ha llevado a cabo, entre fines de 2013 y comienzos de 2014, su primer proyecto de internacionalización. El elevado número de conciertos celebrados también es un destacado indicador de la actividad creciente en eventos musicales de la OUGR, sobre todo, fuera del ámbito de la Universidad de Granada.

La intensa actividad de la OUGR en 2014 se constata en los 19 conciertos programados a lo largo del año, de los cuales 5 se han programado en espacios universitarios -4 en el cruce bajo del Hospital Real y uno en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras-, mientras que 8 lo ha sido en otros espacios de la ciudad como el Auditorio Manuel de Falla (3), el Auditorio del Parque de las Ciencias (2), el patio del Pilar del Toro, el Teatro de Alhendín y el Teatro de La Herradura, este último dentro del Certamen Internacional de Guitarra "Andrés Segovia".

Sin duda, el evento más destacado de este año 2014, de gran relevancia institucional, es la gira internacional que la OUGR realiza en los meses de diciembre de 2013 y enero de 2014 en la República Popular de China junto con la Banda Sinfónica de Ogíjares. Diez son los conciertos previstos en la gira, 6 de ellos ya programados en enero en Beijing y Shanghai.

Como viene siendo ya habitual la OUGR y la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea han mantenido una estrecha colaboración en varias actividades a lo largo del año, especialmente en los conciertos de clausura del Curso 2013-2014 y el de apertura del Curso 2014-2015, además del ya tradicional Concierto de Primavera, acompañado este año en la misma semana de un concierto previo de los grupos de Cámara de la OUGR.

En el ámbito formativo, la Orquesta ha colaborado con el Festival Internacional de Música y Danza de Granada en la organización de diversos cursos formativos de análisis e interpretación musical dentro de los 41 Cursos Manuel de Falla. Asimismo se ha convocado un año más el programa de ayudas a la formación para los músicos y colaboradores de la Orquesta.

➡ (Ver Anexo 1.4.5)

## ■ CORO MANUEL DE FALLA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

La actividad del Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada en el ámbito de la UGR en 2014 se resume en los 5 eventos en que ha participado, dos de carácter institucional (el Concierto Fin de Curso 2013-2014 y el Acto de Apertura del Curso Académico 2014-2015 de las Universidades Andaluzas), dos conciertos programados dentro del Ciclo Coral de la Cátedra Manuel de Falla (el de Semana Santa en la iglesia del Sagrado Corazón y el de Navidad en la de San Juan de Dios), además de su participación en el IX Encuentro de Coros Universitarios dentro de la programación del XI FEX –Festival de Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada-.

Los datos de las actividades programadas pueden consultarse en el siguiente anexo.

➡ (Ver Anexo 1.4.6)



## ■ CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO “CASA DE PORRAS”-CASA DEL ESTUDIANTE

La consolidación y compromiso con los estudiantes del Centro Cultural Universitario Casa de Porras-Casa del Estudiante ha sido reconocida en el año 2014 con la obtención de los **Premios Granada Joven** en la modalidad de Universidad. El Centro Cultural Universitario Casa de Porras-Casa del Estudiante, como espacio abierto a los estudiantes y a la ciudad, presta unos servicios del mayor interés y calidad, respondiendo con dinamismo y agilidad a la demanda y el interés de la comunidad universitaria y de sus usuarios. Su actividad diaria acredita su compromiso con la cultura y con las distintas expresiones artísticas, conformándose como un espacio de encuentro y creatividad en el que cualquier estudiante tiene la posibilidad de difundir y exponer su obra artística: pintura, fotografía, escultura, vídeo... de forma totalmente gratuita.

En un espacio único e irrepetible, como es el Palacio Nazarita que alberga el Centro, se ha consolidado la amplia oferta de talleres y actividades, que son un referente en el entorno y en la ciudad, por su variedad, por su calidad y por la profesionalidad del personal responsable de ellos, y este hecho tiene su fiel reflejo en los datos de los talleres ofertados, que se han mantenido en línea con importantes cifras del curso anterior. De la misma forma podemos señalar que en el curso pasado se efectuaron 2.106 matrículas, pasando en el presente curso a realizarse **2.391 matrículas**, lo que supone un ligero incremento a la cifra record del curso pasado, y todo ello pesar de la situación de crisis generalizada.

Por otro lado, la Casa del Estudiante ha seguido desarrollando su labor como espacio expositivo en el que cualquier estudiante puede dar a conocer su obra artística. En este curso académico han sido 9 las exposiciones que han tenido lugar y que permiten acreditar que el Centro se ha constituido en un reconocido espacio de vanguardia para artistas noveles.

Por último, como referente cultural y de dinamización del entorno único que es y constituye el barrio del Albaycin, se han desarrollado otra serie de actividades tales como muestras de talleres, participación en las Jornadas Internacionales del PAS, muestras de artesanía y muestras de teatro.

➡ (Ver Anexo 3.2.7)

