



Facultad de Filosofía y Letras

Equipo de dirección:

Decano: José Antonio Pérez Tapias

Secretaria: Margarita Sánchez Romero

Vicedecano de Ordenación Académica: Miguel Jiménez Puertas

Vicedecano de Infraestructura, Asuntos Económicos y Biblioteca: Gonzalo Águila Escobar

Vicedecano de Estudiantes: Gracia María Morales Ortiz

Vicedecano de Relaciones Internacionales: Ignacio Nobuo López Sako

Vicedecana de Actividades Culturales: Ana Gallego Cuiñas

Coordinador Movilidad: Jesús Fernández Domínguez

Página Web: <http://filosofiyaletras.ugr.es>

Titulaciones:

Grado Antropología Social y Cultural
Grado Arqueología
Grado Estudios Árabes e Islámicos
Grado Estudios Franceses
Grado Estudios Ingleses
Grado Filología Clásica
Grado Lenguas Modernas y sus Literaturas
Grado Filología Hispánica
Grado Filosofía
Grado Geografía y Gestión del Territorio
Grado Historia
Grado Historia del Arte
Grado Historia y Ciencias de la Música
Grado Lenguas Modernas y sus Literaturas
Literaturas Comparadas
Licenciatura Antropología Social y Cultural
Licenciatura en Filología Árabe
Licenciatura en Filosofía Clásica
Licenciatura en Filología Eslava
Licenciatura en Filología Francesa
Licenciatura en Filología Italiana
Licenciatura en Filología Hispánica
Licenciatura en Filología Inglesa
Licenciatura en Filología Portuguesa
Licenciatura en Filología Hebrea
Licenciatura en Filología Románica
Licenciatura en Filosofía:
Licenciatura en Geografía
Licenciatura en Historia
Licenciatura en Historia del Arte
Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música
Licenciatura en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Movilidad de alumnos:

Alumnos recibidos en programas internacionales: 491
Alumnos enviados en programas internacionales: 256
Alumnos recibidos en programas nacionales: 70
Alumnos enviados en programas nacionales: 23

Otros datos:

Número de aulas y nº de puestos en las aulas:
1 de 600, 1 de 400, 1 de 345, 1 de 120, 1 de 105, 3 de 100, 1 de 96, 1 de 94, 2 de 92, 1 de 86, 7 de 80, 1 de 72,
1 de 70, 3 de 60, 1 de 54, 2 de 52, 2 de 48, 1 de 45, 1 de 44, 1 de 42, 2 de 41, 5 de 40, 1 de 39, 2 de 36, 1 de 35,
1 de 32, 4 de 30, 1 de 26, 4 de 25, 1 de 24, 5 de 20, 2 de 15
Nº de laboratorios y nº de puestos por laboratorios:
Nº de aulas de informática y nº de puestos: 4 aulas 138 puestos
Otras instalaciones:

Número de volúmenes en la Biblioteca: 296.154
Número de puestos de lectura en la Biblioteca: 406

Actividades organizadas en el curso:

Ciclo Hablemos de los Clásicos

Mercedes López Baralt (profesora y crítica puertorriqueña)

“A vuelo de verso, la libertad: Miguel Hernández sólo por amor”

24 octubre 2016

José Antonio Álvarez Amorós (Universidad de Alicante)

“Claves para la lectura de Henry James”

16 noviembre 2016

Mónica Bueno (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina)

“Oliverio Girondo y la vanguardia argentina”

16 marzo 2017

Carlos Rubio (Profesor Honorario de la Universidad Complutense de Madrid y Traductor)

“El gran topless de la novela japonesa moderna: Natsuem Soseki”

30 marzo 2017

José Luis García Barrientos (Investigador del CSIC)

“Buero Vallejo y la teoría del teatro”

16 mayo 2017

Álvaro Salvador Jofre (Catedrático Literatura Española UGR)

“Aproximaciones a la obra de Rubén Darío”

17 mayo 2017

Ciclo Para comprender nuestro tiempo

Santiago Miralles (Director General de Casa de América)

“La Casa de América: 25 años de diplomacia pública y cultural”

26 octubre 2016

Jenny Masur (Antropóloga del National Park Service EE.UU)

“Obligación, trabajo y ocio: actividades de mujeres en la Andalucía Rural”

4 noviembre 2016

Susan R. Katz (Universidad de San Francisco)

“Presidencia de EE.UU: elecciones y repercusiones”

7 noviembre 2016

Julio Neira (profesor de la UNED)

“Los poetas españoles contra la guerra de Vietnam”

14 noviembre 2016

Bernardita Llanos (Brooklyn College, EEUU)

“Género, violencia y memoria en Argentina y Chile”

23 noviembre 2016

Jesús Cintora (periodista y presentador de televisión)

“Televisión y opinión pública”

1 diciembre 2016

Ramón Radillo Chávez (psicólogo mexicano)

“Arte terapia teatral. El arte cura”

23 marzo 2017

Pilar García Mouton (profesora de investigación del CSIC)

“La geolingüística en el siglo XXI”

4 mayo 2017

Alberto Bruzos Moro (Princeton University)



“Aproximación crítica a los discursos del español como recurso económico en la enseñanza de ELE”
9 mayo 2017

Ciclo Teoría y Crítica de la Cultura
Fernando A. Blanco (Bucknell University , EEUU)
“Tensiones entre política y estética del archivo”
9 noviembre 2016

Sonia Arribas (Universitat Pompeu Fabra)
José Manuel Romero (Universidad de Alcalá)
Gabriel Cabello (profesor Universidad de Granada)
Blanca Fernández García (Universidad de Granada)
Mesa Redonda: “Crítica cultural, cultura crítica: el psicoanálisis y la teoría del arte y la literatura”
21 marzo 2017

Julio Prieto (Universidad de Potsdam)
“La escritura errante: poéticas de lo ilegible y devenires iletrados en Latinoamérica”
18 mayo 2017

Ciclo Vidas Maestras
Fernando Fernández Bastarache (profesor departamento Historia Contemporánea UGR)
16 noviembre 2016

Francisco Rodríguez Martínez (profesor departamento Análisis Geográfico Regional y Geografía Física UGR)
14 diciembre 2016

Antonio Sánchez Trigueros (profesor departamento Lingüística Gral. y Teoría de la Literatura UGR)
22 febrero 2017

Manuel Sáenz Lorite (profesor departamento Geografía Humana UGR)
1 junio 2017

Ciclo El intelectual y su memoria
Leonardo Padura (escritor cubano)
29 marzo 2017

Luisa Valenzuela (escritora argentina)
4 abril 2017

Juan Cruz (editor, escritor y periodista)
26 abril 2017

Teresa del Valle
23 mayo 2017

Ciclo interdisciplinar Taller Interfac(ultades)
Fernando Iwasaki (escritor peruano)
“Literatura y Arquitectura. De Lima la horrible al marco incomparable sevillano”
25 mayo 2017

Conferencias “Patrimonio, música y cultura”
Alfonso Pérez Sánchez (Universidad de Guanajuato de México)
14 noviembre 2016

Raúl Alcover (músico y cantante)
“Cómo hacer una producción musical y no morir en el intento”
17 noviembre 2016

Javier Marín López (Universidad de Jaén)
“Retrospectiva FEMAUB: Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza”
23 noviembre 2016

Clara Castro (productora de espectáculos, festivales y programas de TV)



“La producción musical de los grandes conciertos internacionales y nacionales de pop y flamenco”

1 diciembre 2016

José Vallejo Prieto (Dtor. de cultura del Ayuntamiento de Granada)

“De la música a la plástica: producción y gestión de exposiciones musicales”

14 diciembre 2016

Conferencia

Jerónimo López Mozo

“Inmigrantes: viajeros sin equipaje”

2 diciembre 2016

Conferencia

Juan Carlos Maroto (Universidad de Granada)

“¿Por qué los universitarios y universitarias debemos hacer voluntariado?”

14 diciembre 2016

Exposiciones

Exposición fotográfica “Otro mar”

Marta Falces (Universidad de Granada)

Octubre 2016

Exposición de pintura •Un aire japonés. Pinturas abstractas de letras japonesas”

Shinobu Wakabayashi

Enero 2017

Exposición fotográfica “Las fosas del olvido”

Eloy Alonso

Mayo 2017

Exposición fotográfica “Carlos Casares Mouriño, el gallego con retranca sueca”

Carlos Casares Mouriño

Junio 2017

I Congreso Internacional de la Facultad de Filosofía y Letras: LA CARTA

Jornadas de Inauguración del curso 2016-2017

Pedro Cerezo (Universidad de Granada)

¿Don Quijote libertario? La liberación de los galeotes”

18 octubre 2016

Marta Sanz

Juan Bonilla

Andrés Neuman

Mesa Redonda: “La estirpe de Cervantes: la novela actual en lengua española”

19 octubre 2016

Manuel Lorente (cantaor)

Raúl Manola (músico)

Recital de cante flamenco. FLAMENCO Y SOLERA

19 octubre 2016

Homenaje a Juan Carlos Rodríguez

Ángela Olalla

Manuel del Pino

Jairo García Jaramillo

Alberto Garzón

Carlos Enríquez del Árbol

Álvaro Salvador

Ángeles Mora

Ciclo de cine Fórum Alemán

“Grenz (über) gänge



Proyección de “Das Schweigen des Ozeans”, “Die Fremde”, “Scherbenpark”
Abril y mayo 2017

I Premio de Poesía

Proyección Documental
Jairo García Jaramillo (profesor Secundaria)
“Las sinsombrero, sin ellas la historia no está completa”
19 abril 2017

Música y Poesía en tu móvil
Miguel Ángel García (Universidad de Granada)
Francisco J. Giménez (Universidad de Granada)
Emilio Montaña (poeta)
Ana Anguita (poeta)
Torcuato Tejada (pianista)
27 abril 2017

Jornadas de Orientación Laboral y Profesionalización de las Humanidades
Sara Alonso (Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de la UGR)
“Empleo y emprendimiento”
5 mayo 2017

Ignacio López Sako (Vicedecano de RR.II Facultad Filosofía y Letras UGR)
“Movilidad internacional y empleo”
5 mayo 2017

Mesa Redonda sobre la Enseñanza Secundaria
Jairo García Jaramillo (profesor de Lengua Castellano y Literatura I.E.S Padre Poveda)
Antonio María López Ocaña (Director I.E.S Ilíberis)
5 mayo 2017

Mesa Redonda sobre gestión cultural
Mariana Lozano Ortiz y Víctor Ml Gallardo Barragán (Esdrújula Ediciones)
Luis Fas (La Expositiva. Co-espacio creativo)

Concurso “23 libros para abrir el 23 de abril”
Lectura de poemas por Milena Rodríguez (Universidad de Granada)