



Facultad de Filosofía y Letras

Equipo de dirección:

Decano: José Antonio Pérez Tapias
Secretaria: M^a Teresa Ortega López
Vicedecano de Ordenación Académica: Juan Manuel Martín García
Vicedecano de Infraestructura, Asuntos Económicos y Biblioteca: Gonzalo Águila Escobar
Vicedecano de Estudiantes: Miguel Ángel del Arco Blanco
Vicedecano de Relaciones Internacionales: Ignacio Nobuo López Sako
Vicedecana de Actividades Culturales: Ana Gallego Cuiñas
Coordinador de Gestión, Calidad e Innovación: Alejandro Martínez Escoriza

Página Web: <http://filosofiayletras.ugr.es>

Titulaciones:

Grado Antropología Social y Cultural
Grado Arqueología
Grado Estudios Árabes e Islámicos
Grado Estudios Franceses
Grado Estudios Ingleses
Grado Filología Clásica
Grado Lenguas Modernas y sus Literaturas
Grado Filología Hispánica
Grado Filosofía
Grado Geografía y Gestión del Territorio
Grado Historia
Grado Historia del Arte
Grado Historia y Ciencias de la Música
Grado Lenguas Modernas y sus Literaturas
Literaturas Comparadas
Licenciatura Antropología Social y Cultural
Licenciatura en Filología Árabe
Licenciatura en Filosofía Clásica
Licenciatura en Filología Eslava
Licenciatura en Filología Francesa
Licenciatura en Filología Italiana
Licenciatura en Filología Hispánica
Licenciatura en Filología Inglesa
Licenciatura en Filología Portuguesa
Licenciatura en Filología Hebrea
Licenciatura en Filología Románica
Licenciatura en Filosofía:
Licenciatura en Geografía
Licenciatura en Historia
Licenciatura en Historia del Arte
Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música
Licenciatura en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Datos de alumnos:

Nº de alumnos por titulación:
Grado Antropología Social y Cultural: 191
Grado Arqueología: 121
Grado Estudios Árabes e Islámicos: 130
Grado Estudios Franceses: 218
Grado Estudios Ingleses: 562
Grado Filología Clásica: 127
Grado Lenguas Modernas y sus Literaturas: 380
Grado Filología Hispánica: 485
Grado Filosofía: 225
Grado Geografía y Gestión del Territorio: 201
Grado Historia: 541
Grado Historia del Arte: 445
Grado Historia y Ciencias de la Música: 218
Grado Lenguas Modernas y sus Literaturas: 385



Literaturas Comparadas: 130
Licenciatura Antropología Social y Cultural: 43
Licenciatura en Filología Árabe: 14
Licenciatura en Filosofía Clásica: 15
Licenciatura en Filología Eslava: 3
Licenciatura en Filología Francesa: 19
Licenciatura en Filología Italiana: 1
Licenciatura en Filología Hispánica: 35
Licenciatura en Filología Inglesa: 117
Licenciatura en Filología Portuguesa: 0
Licenciatura en Filología Hebrea: 0
Licenciatura en Filología Románica: 1
Licenciatura en Filosofía: 30
Licenciatura en Geografía: 28
Licenciatura en Historia: 87
Licenciatura en Historia del Arte: 11
Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música: 8
Licenciatura en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada: 8
Nº de alumnos titulados en el último curso: 661

Movilidad de alumnos:

Alumnos recibidos en programas internacionales: 555
Alumnos enviados en programas internacionales: 214
Alumnos recibidos en programas nacionales: 53
Alumnos enviados en programas nacionales: 12

Otros datos:

Número de aulas y nº de puestos en las aulas:
1 de 600, 1 de 345, 1 de 399, 1 de 402, 1 de 124, 1 de 105, 1 de 96, 3 de 98, 1 de 94, 8 de 80, 2 de 72, 2 de 60, 3 de 50, 3 de 49, 2 de 48, 1 de 47, 1 de 46, 3 de 42, 3 de 40, 1 de 37, 1 de 36, 3 de 32, 2 de 30, 1 de 29, 2 de 24, 1 de 20, y de 17.
Otras instalaciones: 2 de 20, 1 de 40, 1 de 14 y de 22.
Número de volúmenes en la Biblioteca: 287.490
Número de puestos de lectura en la Biblioteca: 406

Actividades organizadas en el curso:

- Conferencia "La crisis de Ucrania: dimensión conflictiva" Nikolai Leonov (Universidad de Udmurtia)
2 octubre 2014
- Proyección película y debate
"En busca del espíritu de la pantera. El animismo en Costa de Marfil". Jordi Esteva (escritor y filósofo)
14 octubre 2014
- Exposición "Un siglo de guerras"
Cecilia Punzo (ceramista)
20 octubre 2014
- Conferencia inaugural curso académico 2014/2015: "1914 y las guerras europeas del siglo XX".
Carlos Forcadell Álvarez (Universidad de Aragón)
21 octubre 2014
- Conferencia "De trincheras y palabras: Tolkien y la invención de la Tierra Media"
Eduardo Segura (Universidad de Granada)
22 octubre 2014
- Concurso de música "Haz la música, no la guerra"
23 octubre 2014
- Jornadas de Propiedad Intelectual en la actividad docente e investigadora.
Ainhoa Veiga y Ana del Arco
14 noviembre 2014
- I Taller Interfac(ultades) ¿Aún vas por la primera temporada? Análisis crítico del fenómeno de las series de televisión.
25 y 26 de noviembre 2014
- Conferencia "Elogio y crítica de la revolución de las series televisivas: de los Soprano a Breaking Bad."
Alberto N. García Moreno (Universidad de Navarra).
- Conferencia "Todas las piezas importan. El pólce work como metáfora de un modo de trabajar la ficción televisiva: The Wire".
Asier Aranzubia (Universidad Carlos III)
- Conferencia "Más allá de la publicidad: Man men o el silencio como arte de la conservación"
Enrique Bueres (Canal plus-Yomvi)
- Conferencia/concierto "Theremin: el instrumento que toca sin tocarse"
Joaquín Medina Villena



14 enero 2015

- II Taller Interfac(ultades) ¿Aún vas por la primera temporada? Análisis crítico del fenómeno de las series de televisión.

20, 21 y 22 enero 2015

- Conferencia "Tratando los Soprano, con el debido respeto: flexinarrativa e hipertelevisión"

Profesor Albuín (Universidad de Santiago de Compostela)

- Conferencia "¿Son las series novelas o arte contemporáneo? A partir de Dexter y Hannibal, una reflexión sobre la autonomía del lenguaje teleserial y sus relaciones con otros lenguajes, como el literario o el de las artes visuales"

Jordi Carrión (Escritor y profesor en la Universidad Pompeu Fabra)

- Conferencia "Las políticas del canon televisivo: True detective y Top of the lake"

Conchi Cascajosa (Universidad Carlos III)

- Conferencia "Reino también existe: The Sherlock a Ripper Street, de Black Mirror a Inside nº 9"

Nieves Rosendo (Universidad de Granada) y Juan de Dios Salas (Cine club UGR)

- Conferencia "¿A qué huele la corrupción? La reescritura televisiva de crematorio".

Rafael Chirbes. (Escritor y crítico literario)

- Exposición "A-grad-arte". A cargo de Manoli García

16 febrero 2015

- Exposición "Granada en guerra (1936-1939)

16 febrero 2015

- Mesa Redonda "Movilización popular y resistencia antifascista"

Intervienen: Miguel Ángel del Arco (Vicedecano de Estudiantes de Filosofía y Letras UGR), Silvia González (Alcalde

AGRMH-UCAR) Rafael Gil Bracero (Presidente de AGRMH) y Javier Giráldez (Director General de Memoria Democrática de Andalucía)

18 febrero 2015

- Conferencia "¿Qué es Historic Graves?"

Maurizzio Toscano (especialista en sistemas informáticos geográficos)

20 febrero 2015

- Exposición en homenaje al profesor Ángel Sáenz Badillos (Universidad de Granada)

23 febrero 2015

- Conferencia "Los judíos en España"

Moisés Orfali (Universidad de Bar Ilan)

- Mesa Redonda "La universidad y la crisis"

Intervienen: Miguel Urbán (gestor cultural), Pepe Ribas (escritor), Adriana Razquín (socióloga) y José A. González

Alcantud (Universidad de Granada)

24 febrero 2015

- Mesa Redonda "Tu máster futuro"

Intervienen: Manuel Garrido (Escuela Internacional de Posgrado), Antonio Campillo Meseguer (Decano de la Facultad

de Filosofía de la Universidad de Murcia) y Ángel Esteban (Universidad de Granada)

- Conferencia "Mujer y política: no sin igualdad"

Amparo Rubiales (Consejera de la Junta de Andalucía)

4 marzo 2015

- Proyección y Forum del documental "Se dice poeta"

Sofía Castañón (Directora del documental)

4 marzo 2015

- Representación teatral "Atardecer en Milene" de Andrés Pociña

Grupo Teatral Afroditá (IES Bueno Crespo de Armilla)

4 marzo 2015

- Proyección y Forum del documental "La mujer y el agua"

Noem Collado (Directora)

5 marzo 2015

- Conferencia "La fortaleza de la cultura japonesa: Los hanamachi de Kioto –el mundo de las geiko y las maiko"

Dyoko Ainara (Fotógrafa y periodista)

17 marzo 2015

- Concurso de fotografía "MIRAR LEER"

17 marzo 2015

- Conferencia "Los escritores bibliotecarios en su laberinto"

Luis Alberto de Cuenca (poeta)

21 abril 2015

- Conferencia "Epistemologías del sur: democratizar, descolonar, desmercantilizar el saber y la sociedad"

Boaventura de Sousa Santos (Coimbra)

27 abril 2015

- Espectáculo de flamenco y poesía: Canto como Leo.

Autorretrato de Cervantes a cargo de la compañía de Fernando Barros

20 abril 2015

- IV Jornadas de Orientación Laboral: profesionalización de las humanidades:

7 mayo 2015



- Conferencia "Humanista y docente: la educación secundaria y su sistema de oposiciones"
Fernando Fedriani Martel
- Conferencia "La interpretación y el reto del empleo en el sector del patrimonio"
Manuel Miró Alaix
- Conferencia "Las editoriales independientes, entre el ocio y el negocio: el nacimiento de Esdrújula Ediciones"
Mariana Lozano Ortiz y Víctor Gallardo Barragán
- Conferencia "Bibliotecas como alternativa laboral: trabajando con letras, libros y manuscritos"
Marta Ortiz Canseco
- IV Jornadas de Orientación Laboral: Orientación Laboral en Humanidades:
 - Conferencia "Cómo elaborar un currículum y difundir tu perfil en las redes sociales"
Sara Alonso (Centro de Promoción, Empleo y Prácticas UGR)
 - Conferencia "Humanista y emprendedor: el caso de la sala expositiva"
Luis Fas
 - Conferencia "Humanistas y medios de comunicación"
Agustín Martínez (Periodista)
 - Conferencia "Humanista y empresario: cómo crear una empresa"
Antonio Ortega Santos (Universidad de Granada)
 - I Festival de música "Del aula al escenario"
Actuación de los grupos: Karma, The house of covers y Se traspasa
7 mayo 2015
 - Conferencia "Retrato de Virgilio Piñera"
Abilio Estévez (Escritor cubano)
19 mayo 2015
 - Ciclo "El Intelectual y su memoria"
Carmelo Lisón tolosana (antropólogo y miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas) entrevistado por José Antonio González Alcantud (Universidad de Granada)
4 diciembre 2014
 - Claudio Magris (escritor italiano) entrevistado por Domingo Sánchez-Mesa (Universidad de Granada)
14 enero 2015
 - Rafael Chirbes (escritor y crítico literario) entrevistado por Domingo Sánchez-Mesa (Universidad de Granada)
22 enero 2015
 - Luis Eduardo Aute (cantautor) entrevistado por Salvador Gallego Aranda (Universidad de Granada)
22 abril 2015
 - James Clifford (antropólogo e historiador) entrevistado por Juan F. Gamella (Universidad de Granada)
15 mayo 2015
 - Ciclo "Para comprender nuestro tiempo"
Conferencia "Por una literatura multipolar: redes, periodismo y creación independientes en el siglo XXI"
Jimena Néspolo (escritora, editora y periodista)
12 noviembre 2014
 - Mesa Redonda "Cuba, cultura y política desde el Caribe"
Carlos Carnicero (periodista) e Iván de la Nuez (ensayista y crítico de arte)
27 noviembre 2014
 - Conferencia "The veil in Muslim Women's Writing: Theory, Poetry and Fiction"
Susan Stanford Friedman (University of Wisconsin-Madison)
20 mayo 2015
 - Conferencia "Fuera de lugar: hacia una estética de los confines (con un apéndice cortazariano)"
Pablo Brescia (escritor y profesor University South Florida)
28 mayo 2015
 - Ciclo "Teoría y crítica de la cultura"
Conferencia "El patrimonio musical español y su recuperación: del archivo a la escena"
Emilio Casares Rodicio (Universidad Complutense de Madrid)
9 marzo 2015
 - Conferencia "Estética y política en la música del siglo XX"
Mario Vieira de Carvalho (Universidad Nova de Lisboa)
26 marzo 2015
 - Conferencia "Entre la autonomía estética y el compromiso político: Fernando López-Graca (1906-1944) como caso de estudio"
Mario Vieira de Carvalho (Universidad Nova de Lisboa)
26 marzo 2015
 - Conferencia "La endogamia y el gueto"
Rubén Amón (periodista y crítico musical)
9 abril 2015
 - Conferencia "La gestión cultural en las artes escénico-musicales: el Teatro de la Zarzuela"
Paolo Pinamonti (Director artístico del Teatro de la Zarzuela)
29 abril 2015



- Conferencia "Identity, perception, culture and peace in Chinese Understandings of Europe"
Edward Friedman (Universidad de Wisconsin-Madison)el Deporte