

## Facultad de Filosofía y Letras

---

### Equipo de dirección:

Decano: Dr. D. Francisco José Manjón Pozas  
 Secretaria: Dra. D<sup>a</sup> Rosario Alonso Raya  
 Vicedecano de Ordenación Académica: Dr. D. Félix García Morá  
 Vicedecano de Infraestructura y Asuntos Económicos: Dr. D. Gonzalo Águila Escobar  
 Vicedecano de Actividades Culturales: Dr. D. Leopoldo de la Rubia Prado  
 Videcana de Relaciones Internacionales: Dra. D<sup>a</sup> María Moreno Jaén  
 Vicedecano de Estudiantes: Dr. Miguel Ángel del Arco Blanco

### Página Web:

[www.ugr.es/letras](http://www.ugr.es/letras)

### Titulaciones:

#### Licenciaturas:

Antropología Social y Cultural  
 Filología Árabe  
 Filología Clásica  
 Filología Eslava  
 Filología Francesa  
 Filología Hebrea  
 Filología Hispánica  
 Filologías Inglesas y Alemana  
 Filología Italiana  
 Filología Portuguesa  
 Filología Románica  
 Filosofía  
 Geografía  
 Historia  
 Historia del Arte  
 Historia y Ciencias de la Música  
 Teoría de la Literatura y Literatura Comparadas

#### Grados:

Antropología  
 Estudios Árabes e Islámicos  
 Estudios Franceses  
 Filología Clásica  
 Filología Hispánica  
 Estudios Ingleses  
 Historia  
 Historia del Arte  
 Historia y Ciencias de la Música  
 Geografía y Gestión del Territorio  
 Filosofía  
 Lenguas Modernas y sus Literaturas  
 Literaturas Comparadas

### Datos de alumnos:

Nº de alumnos por titulación:

#### Licenciaturas:

Antropología Social y Cultural: 327  
 Filología Árabe: 70  
 Filología Clásica: 55  
 Filología Eslava: 34  
 Filología Francesa: 100  
 Filología Hebrea: 16  
 Filología Hispánica: 533  
 Filologías Inglesa: 478  
 Filología Italiana: 10  
 Filología Portuguesa: 1  
 Filología Románica: 12  
 Filosofía: 214  
 Geografía: 108  
 Historia: 509  
 Historia del Arte: 374  
 Historia y Ciencias de la Música: 96  
 Teoría de la Literatura y Literatura Comparadas: 90

#### Grados:

Antropología: 69  
 Estudios Árabes e Islámicos: 64

Estudios Franceses: 131  
 Filología Clásica: 69  
 Filología Hispánica: 181  
 Estudios Ingleses: 287  
 Historia: 283  
 Historia del Arte: 254  
 Historia y Ciencias de la Música: 128  
 Geografía y Gestión del Territorio: 100  
 Filosofía: 134  
 Lenguas Modernas y sus Literaturas: 152  
 Literaturas Comparadas: 58

Nº de alumnos titulados en el último curso: 558

#### **Movilidad de alumnos:**

Alumnos recibidos en programas internacionales: 651  
 Alumnos enviados en programas internacionales: 300  
 Alumnos recibidos en programas nacionales: 87  
 Alumnos enviados en programas nacionales: 45

#### **Otros datos:**

Número de aulas y nº de puestos en las aulas:  
 1 de 600, 1 de 345, 1 de 399, 1 de 402, 1 de 124, 1 de 105, 1 de 96, 3 de 98, 1 de 94, 8 de 80, 2 de 72, 2 de 60, 3 de 50, 3 de 49, 2 de 48, 1 de 47, 1 de 46, 3 de 42, 3 de 40, 1 de 37, 1 de 36, 3 de 32, 2 de 30, 1 de 29, 2 de 24, 1 de 20, y de 17.  
 Nº de laboratorios: 2 de 20, 1 de 40, 1 de 14 y de 22.  
 Otras instalaciones:  
 Número de volúmenes en la Biblioteca: 266.946  
 Número de puestos de lectura en la Biblioteca: 505

#### **Actividades organizadas en el curso:**

##### **Ciclo El Intelectual y su Memoria**

Ángel Sáenz-Badillos (Catedrático de Lengua y Literaturas Hebreas de la Universidad Complutense de Madrid)

M<sup>ra</sup> José Cano Pérez (Catedrática de la Universidad de Granada)

Rafael Peinado Santaella (Catedrático de la Universidad de Granada)

15 diciembre 2011

##### **Conferencias**

Por qué Mahler

Norman Lebrecht (escritor y crítico musical)

25 octubre 2011

Música y Educación en Tilcara

Susana Moreau (Directora del Centro Andino)

7 noviembre 2011

Qué significa el movimiento 15-M

Carlos Taibo (Profesor de Ciencias Política y de la Administración de la Universidad)

17 enero 2012

Mujeres intérpretes; otra historia de la música

Pilar Ramos López

8 marzo 2012

Nuevos horizontes y viejos dilemas: los retos del mundo global

Mary Nash (Catedrática Universidad de Barcelona y Doctora "Honoris Causa" por la Universidad de Granada)

9 marzo 2012

Mujeres intérpretes; otra historia de la música

Pilar Ramos López

8 marzo 2012

¿Por qué la lectura?

Jesús Vigorra (Periodista)

26 abril 2012

Cantando a los poetas: el ejemplo de la Nova Cansó

Donatella Siviero (Universidad de Messina, Italia)

24 abril 2012

##### **Ciclo Las profesiones de las humanidades**

El porvenir de la filología. De la física al psicoanálisis  
Agustín García Calvo (Filólogo y escritor)  
21 octubre 2011

El filósofo y el político  
José Antonio Pérez Tapias (Profesor de la Universidad de Granada y Diputado de IX Legislatura)  
10 octubre 2011

#### **Ciclo Hablemos de los Clásicos**

Los vascones, historia e historiografía  
Juan Santos Yangüas (Catedrático de Historia Antigua de la Universidad del País Vasco)  
15 diciembre 2011

Responding to Lucretius  
Stuart Gillespie (Universidad de Gasgow)  
10 mayo 2012

El psicoanálisis entre ciencia y escritura  
Miguel Marinas (Catedrático de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid)  
28 marzo 2012

#### **Ciclo Para comprender nuestro tiempo**

El cierre de Megaupload y los cowboys de la SOPA: conflicto de valores en la era de Internet  
Miguel Moreno Muñoz (Profesor de Filosofía de la Universidad de Granada)  
17 mayo 2012

#### **Lectura poética**

La palabra rebelde. Poesía en tiempos de crisis  
Luis García Montero (Catedrático de Literatura de la Universidad de Granada)  
Juan Diego Botto (actor)  
14 noviembre 2011

#### **Mesa Redonda**

Siria, la más larga y sangrienta revolución  
Ignacio Gutiérrez de Terán (Profesor de la Universidad Autónoma de Madrid)  
Taysir Alouny (Periodista)  
Hala Jadid (Profesor de Estudios Semíticos de la Universidad de Granada)  
Carmelo Pérez Beltrán (Director del Departamento de Estudios Semíticos de la Universidad de Granada)  
6 de marzo 2012

#### **Actuación Musical**

Proemium Metals y Seventies Experiences  
25 abril 2012

**Descubrimiento del retrato de Cándida Martínez López** (Decana de la Facultad de Filosofía y Letras  
1990-1996)  
26 abril 2012

#### **Día Internacional de la Danza**

Coreografías del Centro Andaluz de Danza  
26 abril 2012