

Patrimonio Mueble

La acción del Secretariado de Patrimonio Mueble se ha articulado en sus tres áreas básicas: investigación/catalogación, conservación/restauración y difusión del patrimonio cultural mueble de la Universidad.

En **materia de catalogación** se han venido desarrollando las tareas propias de corrección, integración y actualización del inventario del Patrimonio Artístico y de los Instrumentos Científicos de la Universidad (creado en diciembre 2007). En el plano de investigación, la Dirección del Secretariado se ha implicado de forma activa en la ejecución del Proyecto Subprograma I+D+i y Transferencia CEB09-0032 "Campus de Excelencia Internacional Andaluz en Patrimonio Cultural y Natural" (en ejecución desde diciembre de 2009), coordinado desde la Universidad de Jaén y que aglutina a las Universidades de Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Internacional de Andalucía, Málaga y Sevilla. Entre otras acciones, en el seno de este proyecto se ha recabado una importante participación de investigadores de nuestra Universidad, puesta de manifiesto en la configuración de la Red de Expertos en Patrimonio Cultural y Natural asociada al mismo, que cuenta con una notable representación de miembros de la Universidad de Granada (más de 70 investigadores entre las 528 solicitudes).

Por lo que se refiere a las **acciones de conservación y restauración** del Patrimonio cultural mueble de nuestra Universidad, destaca, en primer lugar, la culminación del *I Programa de Conservación Preventiva del Patrimonio Mueble de la Universidad* (octubre 2009), que ha articulado un completo plan de revisión periódica y análisis de las condiciones de las obras situadas en los diversos Centros (medidas de temperatura y humedad, adecuación de la ubicación, etc.). Los resultados del citado programa han permitido prevenir problemas de conservación que eviten posteriores intervenciones de restauración, así como la detección de otros que constituyen la base de partida de un nuevo Plan de intervención más profundo que será objeto de desarrollo durante el próximo curso académico. En este apartado, también se han emprendido *intervenciones de mantenimiento, conservación y restauración* de diverso calado que han afectado a obras presentes en varios centros (entre ellos, Hospital Real y Biblioteca General y las Facultades de Derecho, Ciencias Políticas y Sociología, Ciencias y Filosofía y Letras). Destacan, entre ellas, la limpieza, adecentamiento y reubicación de piezas de la colección de Patrimonio científico-técnico del Observatorio de Cartuja; la culminación de la restauración del lienzo "El Bautismo de Cristo", de P. A. Bocanegra, depósito del Museo de BB.AA. de Granada ubicado en el Palacio de la Madraza; o las intervenciones en mobiliario catalogado sito en al Facultad de Ciencias Políticas.

En el ámbito de la **difusión** se han emprendido acciones en tres ámbitos específicos.

- En primer lugar, la participación en exposiciones mediante la cesión de obras, donde ha destacado la colaboración en la exposición *Caelum et Terra*, organizada por la Biblioteca General, de la Universidad de Granada (octubre-diciembre 2009) con muestras representativas del Patrimonio científico-técnico de la Universidad, en su mayor parte provenientes de los fondos depositados en el Observatorio Astronómico de Cartuja.
- En segundo lugar, la organización de visitas guiadas al Patrimonio de la Universidad de Granada, donde se han desarrollado 3 programas: el *V Programa de visitas guiadas al Patrimonio cultural de la Universidad: "Un Patrimonio de Todos"* (cerrado en el mes de junio de 2010), el *I Programa de visitas guiadas a las Colecciones Científicas de la Universidad de Granada* (junio de 2010) y el servicio de *Visitas Institucionales*. El primero de ellos, gestionado en colaboración con los Centros implicados, ha permitido acceder a la contemplación de las obras artísticas y espacios monumentales de ediciones anteriores (Hospital Real, Colegio de San Pablo y Real Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago) junto con nuevas sedes incorporadas en la presente (Facultad de Medicina), contando con un total de 651 visitantes. El *I Programa de visitas guiadas a las Colecciones Científicas*, organizado con la colaboración de los Centros y Departamentos implicados y con la participación activa de los responsables de las colecciones, ha permitido el acceso de visitantes a las

colecciones de Biología Animal, Mineralogía y al Aula-Museo de Paleontología en la Facultad de Ciencias, así como a la Colección de Anatomía en la Facultad de Medicina, contando con un número total 209 visitantes. Por último, han tenido lugar un total de 14 visitas guiadas dentro del servicio de *Visitas Institucionales* (coordinadas, según el caso, con el Gabinete del Rectorado y el Vicerrectorado de Relaciones internacionales), ofrecidas a grupos de profesores visitantes, congresistas, instituciones o miembros de delegaciones universitarias y de otras instituciones oficiales. El resultado global de dichos programas se plasma en un número efectivo de visitas que supera las 1.500.

- Como cierre de las acciones desplegadas en el ámbito de la difusión del Patrimonio Cultural mueble de la Universidad de Granada, destaca la implicación activa de este Secretariado y su Unidad Técnica en la primera edición de FIRPA (Feria Internacional de Restauración y Conservación del Patrimonio, noviembre 2009), colaborando, junto con el Vicerrectorado de Infraestructuras y la Facultad de Bellas Artes, en el diseño y atención del Stand de la UGr en la citada Feria, así como en el diseño de las Jornadas asociadas al evento. En el seno de la Feria se difundieron las actividades desarrolladas desde el Secretariado en los últimos años y se promocionaron las iniciativas y programas planificados para el presente curso académico entre los asistentes.