



## Escuela Técnica Superior de Arquitectura

---

### Equipo de dirección:

Director: Prof. Dr. D. Emilio Herrera Cardenete

Secretaria : Prof<sup>a</sup> Dra. D<sup>a</sup> María Luisa Márquez García

Subdirectora de Ordenación Académica e Investigación : Prof<sup>a</sup> D<sup>a</sup> María Roser Martínez Ramos

Subdirector de Titulación y Excelencia: Prof. Dr. D. Ángel Vallecillo Capilla

Subdirector de Relaciones Externas: Prof. D. Luis Javier Martín Martín

Subdirector de Innovación e Infraestructura: Prof. D. José Antonio Mateos Delgado

Adjunto a la Dirección Responsable de Biblioteca: Prof. Dr. D. Juan Calatrava Escobar

**Página Web:** <http://etsag.ugr.es>

### Publicaciones editadas por el Centro:

Memoria Académica (2013-2014)

Memoria de Gestión 2013

Agenda de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (2014-2015)

### Titulaciones:

Arquitecto (Plan 2003)

Grado en Arquitectura (Plan 2011)

### Datos de alumnos:

*Nº de alumnos por titulación:*

Arquitecto (Plan 2003): 736 alumnos

Grado en Arquitectura (Plan 2011): 818 alumnos

*Nº de alumnos titulados en el último curso:* 64 alumnos

### Movilidad de alumnos:

Alumnos recibidos en programas nacionales/ internacionales: 136

Alumnos enviados en programas nacionales/ internacionales: 82

### Otros datos:

Número de aulas y talleres : 19

Número de puestos en las aulas: 907

### Otras instalaciones:

Taller de maquetas : 1

Aulas de informática : 3

Número de puestos : 60

### Número de volúmenes en la Biblioteca:

*Monografías:*

Total monografías Biblioteca : 20.617

Ingresadas en 2012-2013 : 1.750

Donativos : 671

Biblioteca : 1.060

Departamentos :

Construcciones Arquitectónicas :19

Audiovisuales (CD+DVD+DVD Forum 71): 152

*Publicaciones Periódicas*

Total P. Periódicas Biblioteca : 208

Nuevas : 1

En curso (Vivas) : 59 (06 pasan a p.online)

Cesadas (Muertas) : 148

*Audiovisuales*

Videos : 246

CD\_ROM : 415

DVD : 212

Cine Forum ETSA : 163

*Recursos Electrónicos (on-line)*

Bases de datos on-line : 35



Diccionarios y otras fuentes on-line : 6  
Revistas electrónicas : 162

Número de puestos de lectura en la Biblioteca: 58

**Prácticas gestionadas desde el Centro:**

Tenemos 9 becarios pertenecientes al Plan de Formación Interna de la Universidad de Granada.

**Actividades organizadas en el curso**

Fecha y hora	Nombre y apellidos conferenciante	Universidad de procedencia	Fecha inicio estancia en Granada	Fecha fin estancia en Granada	Objeto de la estancia	Título de la conferencia	Breve biografía: Curriculum + Obra
16/10/2014	Ramón Sanabria	Universidad de Catalunya	-	-	Conferencia – lección inaugural.	<b>Buscando la coherencia</b>	Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona en 1973. Profesor titular de Proyectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona desde 1974. Ha sido también profesor invitado y conferenciante en diversas universidades. Profesor invitado en la Universidad de Navarra. Sus obras han sido premiadas en diversas ocasiones y ha formado parte en exposiciones colectivas e individuales. Miembro de jurado en diversos premios de arquitectura. Director del curso Master "Habitar. Perspectivas de Futuro". Universidad Politécnica de Catalunya. Miembro del Consejo Docente de la Escuela de postgrado "Josep Lluís Sert". Director del curso Workshop sobre la vivienda social en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Palermo. Buenos Aires. Argentina. Ponente en diversos cursos y seminarios.
23/10/2014	Alberto Campo Baeza, Jurado del Concurso 2014	Universidad politécnica de Madrid	23 Octubre de 2014	24 Octubre de 2014	IV foro arquia/próxima: Conferencia	<b>Buscando con ahínco la belleza.</b>	Catedrático de Proyectos en Madrid desde 1986 y ha sido profesor en la ETH de Zurich, la EPFL de Lausanne, Penn University en Philadelphia, y el año pasado en la CUA de Washington. Y en muchas otras universidades del mundo. Ha recibido este año la Tessenow Gold Medal 2013 de los arquitectos alemanes en Hamburgo, el Arnold W. Brunner Memorial Prize 2013 de los arquitectos americanos en Nueva York y el International Award Architecture in Stone 2013 de los italianos en Verona.
6/11/2014	John Lee, Ricardo Bajo Molina ,Ricardo Hernández	Universidad de Manchester / Universidad de Granada	-	-	Conferencia	<b>British Travellers in Granada Again</b>	John Lee: Arquitecto. Profesor titular de Arquitectura. Escuela de Arquitectura de Manchester.



	Soriano y Eduardo Zurita Povedano						<p>Universidad Metropolitana de Manchester. Líneas de investigación en Tecnología de la Arquitectura y Ornamentación. Director de Arca Arquitectos. Director de Y (Promoción de la Propiedad) y ex-socio de Grimshaw, de Londres.</p> <p>Ricardo Bajo Molina: Arquitecto por la E.T.S.A. de Sevilla, 1976. Especialidad en Urbanismo. Ha desarrollado su actividad profesional de manera ininterrumpida desde su colegiación hasta 1999 los diferentes campos de la Arquitectura y el Urbanismo. Desde 1999 hasta la fecha, su dedicación se ha orientado de manera prácticamente exclusiva a trabajos relacionados con el urbanismo, en especial al planeamiento urbanístico de carácter general y al planeamiento de protección de Conjuntos Históricos.</p> <p>Ricardo Hernández Soriano: Arquitecto por la Universidad de Sevilla desde el año 1990. Doctor Arquitecto y profesor Asociado del Área de Composición de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. Docencia en la Escuela de Arquitectura Paris La Villette. Premio extraordinario al mejor expediente académico de la Promoción 1990 de la E.T.S.A. de Sevilla. Director del Departamento de Fomento de la Arquitectura del Colegio de Arquitectos de Granada entre 1994 y 2007. Miembro de la Comisión Provincial de Patrimonio de la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía en representación de la Universidad de Granada. Miembro del Grupo de Investigación "Arquitectura y Cultura Contemporánea". Responsable en Granada del registro de Arquitectura Docomomo Ibérico. Autor del proyecto de Restauración y adaptación del Palacio de Daralhorra (Granada)</p>
--	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--



							Eduardo Zurita Povedano: Arquitecto por la Universidad de Sevilla. Año 1989. Profesor asociado del Departamento de Construcciones Arquitectónicas. 2008-2014. Escuela Técnica Superior de Granada. Universidad de Granada. Profesor invitado a Workshops Internacionales vinculados a temática patrimonial y trabajos profesionales vinculados a edificios o lugares con valor patrimonial.
26/11/14	Rafael de la Cruz Márquez	-	Vive aquí	Vive aquí	Conferencia dentro del ciclo 'Registros de la Alhambra II. Los lugares del agua'.	<b>Aproximación al papel del agua en la Alhambra.</b>	Servicio de jardines, bosques y huertas del Patronato de la Alhambra y Generalife.  Publicación: El agua domesticada. El paisaje de los regadíos de montaña en Andalucía. "El agua y los bosques de la Alhambra", con Katrin Hagen.
27/11/14	Antonio Burgos Núñez	Departamento de Mecánica de Estructuras e Ingeniería Hidráulica. Universidad de Granada	Vive aquí	Vive aquí	Conferencia dentro del curso: Aprendizaje de las formas artísticas de la Arquitectura . Propuestas Gráficas.	<b>La arquitectura de las infraestructuras de transporte del siglo XIX. Una visión desde el Sudeste de España.</b>	Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos; Doctor por la Universidad de Granada Profesor Asociado del Departamento de Mecánica de Estructuras e Ingeniería Hidráulica de la UGR Investigador del grupo HUM- Arquitectura y Cultura Contemporánea Autor de diversos trabajos de investigación relacionados con la Historia de la Construcción y de las Estructuras principalmente en la época Contemporánea.
1/12/14	Colectivo n'UNDO	ETSAM (UPM)	01 diciembre de 2014	01 diciembre de 2014	Conferencia recogida dentro de la asignatura Monográfico de Proyectos	<b>Intervenciones desde la sustracción.</b>	n'UNDO surge como una actitud, una manera de hacer re-arquitectura, interviniendo en el territorio y la ciudad desde la No Construcción, la Minimización, la Reutilización y el Desmantelamiento. Su trabajo se fundamenta en la crítica, el debate y la reflexión, desde donde desarrolla su base teórica, la cual da lugar a diversas prácticas y actuaciones basadas en la participación y la multidisciplinariedad.
3/12/14	Francisco del Corral del Campo	Universidad de Granada	Vive aquí	Vive aquí	Conferencia dentro del ciclo 'Registros de la Alhambra II. Los lugares del	<b>El agua a la Alhambra. Tomografía s líquidas.</b>	Servicio de jardines, bosques y huertas del Patronato de la Alhambra y Generalife.  Publicación: El agua domesticada. El paisaje de los regadíos de montaña en



					agua’.		Andalucía. “El agua y los bosques de la Alhambra”, con Katrin Hagen.
11/12/14	Guadalupe Romero Sánchez	Universidad de Granada	Vive aquí	Vive aquí	Conferencia dentro del curso: Aprendizaje de las formas artísticas de la Arquitectura . Propuestas Gráficas.	<b>Patrimonio y educación: un binomio emergente para el análisis del arte y de la cultura en Granada.</b>	<p>Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Granada. Disfrutó de un Contrato de Movilidad Postdoctoral que le permitió establecerse en Bogotá y desarrollar trabajos en una doble vertiente, por un lado sobre el estudio urbano y arquitectónico de los pueblos de indios y por otro sobre el mecenazgo artístico andaluz en Colombia. Forma parte del Grupo de Investigación adscrito a la Universidad de Granada “Andalucía-América: Patrimonio Cultural y Relaciones Artísticas”, del Grupo “Estudios Histórico-Artísticos de los Bienes Culturales” adscrito a la Universidad Nacional de Colombia y de la Red Internacional “Andalucía-América: caminos de la cultura” de la AUIP. Es investigadora del Proyecto de I+D “Patrimonio Urbano Mueble de Andalucía” del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, y miembro de dos Proyectos de Innovación Docente: “Plataforma Virtual Docente para el estudio de la Cultura Iberoamericana” y “Del individuo al aprendizaje colaborativo. La Historia y la Historia del Arte ante los retos de la Innovación Educativa”.</p> <p>En la actualidad es Profesora Ayudante Doctora del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Granada, donde desarrolla actividades vinculadas con la Didáctica del Patrimonio Cultural. Entre sus publicaciones más recientes destacan:</p> <p>LIBRO: Iglesias doctrineras y trazas urbanas en Nueva Granada. Granada: Editorial de la Universidad, 2012. Volumen de 994 páginas.</p> <p>LIBRO: Los pueblos de indios en Nueva Granada. Colombia-Granada: Universidad Nacional-Editorial Atrio, 2010, con la colaboración del Programa de Incentivos de la Junta de Andalucía.</p>
18/12/14	Julia García González	Universidad de Granada	Vive aquí	Vive aquí	Conferencia dentro del curso:	<b>Reescribir el pasado: El empleo</b>	-



					Aprendizaje de las formas artísticas de la Arquitectura . Propuestas Gráficas.	<b>de la arquitectura en la tutela arqueológica de Atenas</b>	
18/12/14	Juan Carlos Olmo García	Universidad de Granada	Vive aquí	Vive aquí	Conferencia dentro del curso: Aprendizaje de las formas artísticas de la Arquitectura . Propuestas Gráficas.	<b>Expresión gráfica y geometría en Fisac: los laboratorios Jorba. Madrid 1965-1967.</b>	-
14/1/15	Jerónimo Mirón Pérez Juan Soler Arias	Universidad de Granada	Vive aquí	Vive aquí	Conferencia	<b>El catastro inmobiliario: características físicas, jurídicas y económicas de los bienes inmuebles</b>	-
11/02/15	Martha Thorne	IE School of Architecture and Design	10/02/15	11/02/15	Conferencia inaugural ciclo 'Arquitectura y Mujer en Iberoamérica'	<b>Agua entre dos dedos. Camposanto Brion.</b>	Martha Thorne es Vicedecana para Relaciones Externas de IE School of Architecture and Design. Actualmente compagina esta responsabilidad con el cargo de Directora Ejecutiva de los Premios Pritzker. Desempeñó el cargo de comisaria del departamento de Arquitectura en el Art Institute of Chicago entre los años 1996 y 2005. Martha Thorne es, además, editora y autora de varios libros, entre ellos, 'Skycrapers: the New Millennium' o 'The Pritzker Architecture Prize: The First Twenty Years' y de numerosos artículos para revistas de arquitectura y enciclopedias. Licenciada en Urbanismo por la Universidad del Estado de Nueva York en Buffalo, Martha Thorne realizó el Máster de City Planning de la Universidad de Pennsylvania y cursó estudios adicionales en la London School of Economics. Ha desempeñado, durante seis años, la labor de miembro del Patronato de la Fundación Graham y, durante tres años, ha formado parte de la Junta de Asesores del Archivo Internacional de la Mujer en la Arquitectura. Actualmente es miembro del jurado del premio



							ArcVision- Women and Architecture, galardón fundado por la empresa Italcementi.
18/02/15	Carla Juaçaba de Almeida	Pontificia Universidade Católica de Río de Janeiro	18/02/15	19/02/15	Conferencia ciclo 'Arquitectura y Mujer en Iberoamérica'	<b>Obra propia</b>	Desde el 2000, Carla Juaçaba desarrolla su práctica independiente en arquitectura e investigación en Río de Janeiro, Brasil. Su oficina está centrada tanto en proyectos públicos como privados y especialmente en vivienda y programas culturales. Anteriormente trabajó con Gisela Magalhães, arquitecta coetánea de Niemeyer, en exposiciones relacionadas con el arte indígena e Historia de Brasil. También trabajó con el arquitecto Mario Fraga en el proyecto <i>Atelier House</i> . Ha desarrollado destacados proyectos, como <i>Río Bonito</i> , 2005; la <i>Casa Varanda</i> , 2007; la <i>Casa Mínima</i> , 2008; <i>Casa Santa Teresa</i> , 2012. Trabajos actuales incluyen el pabellón efímero <i>Humanidade 2012</i> para Río+20. También destacan las casas remolque en la periferia de Río. Compagina su actividad con la docencia en la FAU-PUC RJ, Pontificia Universidade Católica de Río de Janeiro. Recientemente fue Jurado de BIAU Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo de 2012 y fue galardonada en la primera edición del premio internacional ArcVision Women and Architecture.
11/03/15	Frida Escobedo López	Universidad Iberoamericana Ciudad de México	11/03/15	12/03/15	Conferencia ciclo 'Arquitectura y Mujer en Iberoamérica'	<b>Obra propia</b>	Licenciada en Arquitectura y Urbanismo por la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México. Recientemente culminó una maestría en Arte, Diseño y el Dominio Público, por la Graduate School of Design, Harvard. En 2003 fundó junto a Alejandro Alarcón el despacho <i>Perro Rojo</i> . Desde 2006 trabaja de manera independiente. En 2004 obtuvo la beca Jóvenes Creadores y en 2008 fue ganadora del Young Architects Forum convocado por la Architectural League en Nueva York. De 2007 a 2010 fue profesora de proyectos en la Universidad Iberoamericana. En 2014 su



							trabajo fue seleccionado para ser expuesto en el pabellón Mexicano de la Bienal de Venecia y en el Mission Cultural Center for Latino Arts, en San Francisco. Igualmente, ha sido invitada a participar en una exposición colectiva en Storefront for Art and Architecture, NY, que se inauguró durante el verano de 2014.
16/03/2014	José Miguel Gómez Acosta	Universidad de Granada	Vive aquí	Vive aquí	Conferencia	<b>Nueva York. Transformando la ciudad terminada.</b>	<p>Director de la revista MÁRGENES ARQUITECTURA</p> <p>Director de la revista de arquitectura ARV Colegio Oficial Arquitectos de Almería</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PUBLICACIONES:</li> <li>- Colaborador en La Voz de Almería desde 1998 a 2005 / Especiales de arquitectura y construcción.</li> <li>- Colaborador en el periódico Ideal de Granada desde 2005 / Arquitectura y opinión.</li> <li>- Colaborador en la revista El Fingidor de la UGR desde 2001 / Arquitectura, cine, filosofía y artes plásticas</li> <li>- Primer Premio García Lorca 1997, UGR. Cuento “El pabellón de los elefantes”.</li> <li>• TRADUCCIONES (Inglés-Español):</li> <li>• ARQUITECTURA:</li> <li>•</li> <li>• CONFERENCIAS/CONGRESOS /EXPOSICIONES</li> </ul>
08/04/15	Beatriz Elena Rave Herrera	Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín	08/04/15	09/04/15	Conferencia ciclo ‘Arquitectura y Mujer en Iberoamérica’	<b>Obra propia</b>	<p>Arquitecta, Magíster en Desarrollo de la Universidad Pontificia Bolivariana y Especialista en Políticas del Suelo en América Latina del Lincoln Institute of Land Policy.</p> <p>Con estudios de especialización en Desarrollo Estratégico Urbano del Centro Iberoamericano de Desarrollo Estratégico - CIDEU-.</p> <p>Realizó también estudios de posgrado en Hermenéutica literaria en la Universidad EAFIT y de Estética y Semiótica del Arte en la Universidad Nacional de Colombia.</p> <p>Es docente titular e investigadora de la Universidad Pontificia Bolivariana. Es además docente de posgrado de la Escuela de Ingeniería de Antioquia EIA, líder de la Cátedra de Vivienda y profesora del Lincoln</p>





							Institute of Land Policy.
15/04/15	Claudia María Uccelli Romero	Universidad Ricardo Palma de Perú	15/04/15	16/04/15	Conferencia ciclo 'Arquitectura y Mujer en Iberoamérica'	<b>Obra propia</b>	Finalizó sus estudios de Arquitectura y Urbanismo en la Universidad Ricardo Palma en 1990, además de realizar cursos de historia del arte y trabajar en un estudio de arquitectura en Roma. En 1988 abrió su primera oficina, en la que realizó sus primeras obras de remodelación y construcción, diseño interior y diseño de mobiliario. Ha participado en diversos eventos de arquitectura y exposiciones de arte, además de impartir docencia en la Universidad Ricardo Palma. La arquitectura que desarrolla en su estudio profesional <i>OUA Oficina Ucelli Architectos</i> ha sido expuesta, junto con la de otros representantes de la arquitectura peruana, en la Bienal de Arquitectura de Venecia de 2012.
06/05/15	Mónica Rivera		6/05/15	7/05/15	Conferencia ciclo 'Arquitectura y Mujer en Iberoamérica'	<b>Obra propia</b>	Nació en Puerto Rico en 1972, obtuvo el título de Bellas Artes en 1993 y el de Arquitectura en 1994 por la Rhode Island School of Design, EE.UU. (Beca RISD). Realizó el Master de Arquitectura (M.Arch II) por Harvard University Graduate School of Design (Beca GSD) y trabajó tres años en el despacho Architecture Resesarch Office (ARO) en Nueva York. Trabajó para la Editorial Gustavo Gili de 2000 a 2004 y ha sido profesora invitada en la ESARQ, Universitat Internacional de Catalunya entre 1999-2002, así como en Elisava Escola Superior de Disseny, Barcelona, entre 2001-2008. Actualmente, comparte estudio profesional en Barcelona con Emiliano López Matas. Entre los reconocimientos recibidos destacan: El Premio FAD de 2008 y Finalista en la X Bienal Española de Arquitectura, por las Viviendas Sociales para jóvenes en Barcelona; El Premio en la VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo de 2010 en Medellín, Colombia.; El Premio de Arquitectura Joven X BIAU Bienal Española de



							Arquitectura y Urbanismo, por el Hotel Aire de Bardenas.
06/05/15	Alberto Rubio Benito	Universidad de Granada	Vive aquí	Vive aquí	Conferencia	<b>Weber. Revestimientos continuos de fachada.</b>	Ingeniero Técnico Industrial.
07/05/15	Carlos García Vázquez	Universidad de Sevilla	7/05/15	7/05/15	Conferencia	<b>Berlín. Memoria con mayúsculas</b>	Catedrático de Composición Arquitectónica en la ETS Arquitectura de Sevilla. Autor de libros como <i>Berlín Potsdamer Platz</i> , <i>Ciudad hojaldré</i> o <i>Antópolis</i> .
13/05/15	Paula Santos		13/05/15	14/05/15	Conferencia ciclo 'Arquitectura y Mujer en Iberoamérica'	<b>Obra propia</b>	Arquitecta desde 1986 por la Universidad de Oporto. Ha sido profesora en la Universidad Lusíada de Oporto, de 1997 a 2006, y en la Universidad de Coimbra, de 2008 a 2013. Trabajó en los estudios de Carlos Guimarães y Eduardo Souto Moura; ha trabajado como arquitecta municipal en Matosinhos y Santa Maria da Feira; y ha desarrollado cargos de relevancia en la Orden de Arquitectos de Portugal. En su trabajo profesional ha destacado obteniendo primeros premios en numerosos concursos públicos y por invitación, y su obra ha obtenido un amplio reconocimiento de premios en edificios turísticos, culturales, universitarios, habitacionales, así como en rehabilitación de edificios y remodelación de centros históricos.
13/05/15	Esteban José Rivas López	Universidad de Granada	Vive aquí	Vive aquí	Conferencia	<b>A propósito del Carmen Blanco</b>	Arquitecto y Doctor con Mención Internacional por la Universidad de Granada. Sus investigaciones se centran en la aplicación de las herramientas gráficas a la representación, proyecto, documentación y análisis de la arquitectura. Es autor de diversas publicaciones que versan en torno a esta temática, destacando su tesis doctoral sobre la génesis proyectual del Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta, dirigida por el Dr. Joaquín Casado de Amezúa Vázquez.
14/05/15	Fauzia Farneti Silvio van Riel	DIDA. Dipartimento di Architettura. Università degli studi Firenze	13/05/15	14/05/15	Conferencia	<b>Metodologías de trabajo en restauración arquitectónica</b>	-



20/05/14	Ángela Stassano		20/05/15	21/05/15	Conferencia ciclo 'Arquitectura y Mujer en Iberoamérica'	<b>Obra propia</b>	-
27/05/15	Marcelino Martín Montero	Universidad de Granada	Vive aquí	Vive aquí	Conferencia	<b>Paisajes insulares mediterráneos: Grecia. Las islas jónicas</b>	Arquitecto, Sección de Urbanismo. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. 1/2/1969. Aprobado. Técnico Urbanista. Centro de Estudios Urbanos del Instituto de Estudios de Administración Local de Madrid.
10/06/14	Natasha Prévost Rafael Fuentes-Guerra	-	-	-	Conferencia	<b>Jesús del Valle: la hacienda de los Posibles.</b>	
10/06/14	Cazú Zegers	-	10/06/15	11/06/15	Conferencia ciclo 'Arquitectura y Mujer en Iberoamérica'	<b>Obra propia</b>	-