



## COMUNIDAD UNIVERSITARIA. ESTUDIANTES

### ANEXO 3.2.7. CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO "CASA DE PORRAS" CASA DEL ESTUDIANTE

La Casa del Estudiante se ha consolidado como un espacio exclusivo para los estudiantes y abierto a las actividades de todas las asociaciones de la Universidad de Granada. Ha ofertado durante el año 2011 el catálogo de servicios acordado por el Consejo de Dirección de la Casa del Estudiante, además de dar la posibilidad a cualquier estudiante de dar a conocer su obra artística: pintura, fotografía, escultura, vídeo..., de forma totalmente gratuita.

La oferta de talleres ha aumentado y, de forma directa, ha acrecentado el número de matriculaciones efectuadas. Con el mismo espacio, se ha conseguido dinamizar y mejorar la oferta, progresando los resultados en todos los módulos del presente año natural. Como dato general, en el año dos mil diez se efectuaron dos mil ciento cuarenta y dos matriculaciones, ofertando ciento cincuenta y un talleres, en contraste, en el presente año la cifra ha aumentado hasta los dos mil trescientos noventa y cinco alumnos y alumnas de ciento sesenta y cinco talleres desarrollados, de la forma en la que se detalla a continuación:

Módulo Enero-Marzo 2.011

Número de Alumnos: 760

Número de Talleres: 52

Módulo Marzo-Mayo 2.011

Número de Alumnos: 676

Número de Talleres: 48

Módulo Julio Intensivo 2.011

Número de Alumnos: 140

Número de Talleres: 11

Módulo Octubre-Diciembre 2.011

Número de Alumnos: 819

Número de Talleres: 54

Total Año 2.011

Número de Alumnos: 2395

Número de Talleres: 165

La oferta de talleres ha aumentado, manteniendo las actividades tradicionales como Danza del Vientre, Salsa, Yoga, Reciclaje de Muebles o Fotografía, pero ofreciendo nuevas actividades como la Defensa Personal, Decoración Islámica con Escayola, Cianotipia, Escaparatismo, entre muchos otros. Todo ello sin olvidar la ayuda y colaboración del Residencial Carlos V del Campus de la Cartuja donde se desarrollan actividades con música, baile o *taconeo*.

Por otro lado, la Casa del Estudiante también ha apostado por dar la oportunidad a todas las solicitudes de estudiantes de la Universidad de Granada para que pudieran exponer su obra en el centro, aumentando la intensidad en el periodo cedido, pero a la vez recortando temporalmente la muestra, todo ello sumado a una planificación orientada a publicitar todos los estilos y temáticas artísticas posibles, invirtiendo claramente por la *innovación artística* y estimulando la posibilidad de *explorar en el arte*, así la planificación del año 2.011 es la siguiente:

ENERO-MARZO

Mauro Basile: Yo, mi mano derecha y mi mano izquierda

Fernando Navarro: Á la Sauvette

ABRIL

Germán del Valle: Naturaleza Dual, Inmaterialidad y Sustancia

-Proyecciones: Flujo Primigenio, Naturaleza Cósmica, Sinestesia, Sin Título 01.1/4, Sin Título 01.2/4 y Sin título 01.3/4-

MAYO

Andrea Abalia: La Hermenéutica de los Siniestros

JUNIO-JULIO

Alba Sánchez: Wonder Tales

M. Dolores Gallego: Animales Hilvanados

SEPTIEMBRE-OCTUBRE

José Carlos Lara: Borges y los Monstruos  
Dunja Hirschter Kopolčec: Arista Textil

OCTUBRE-NOVIEMBRE

Fabio Addis, El Niño de las Pinturas...: Reinventando el “Mundo al Revés”  
Ecuador desde la Cooperación

NOVIEMBRE-DICIEMBRE

Antonio José Mezcua López, Variaciones Xuan  
José Luis Ruiz Junco: Luz Fugaz

Otras actividades dignas de una breve mención fueron los ciclos de cine de autor proyectados en los meses de Septiembre y Octubre; las charlas y proyecciones desarrollados de forma paralela a la exposición “Ecuador desde la Cooperación”: Uso de Agroquímicos en Ecuador, Explotación de Hidrocarburos en Ecuador, Explotación de Hidrocarburos en Ecuador, Gestión de Residuos en Ecuador y Explotación Minera en Ecuador, así como el concierto del grupo de rap denominado Sabia Bruta celebrado el pasado 28 de Octubre; o la deriva fotográfica navideña –Christmas Photowalk- por las calles de la ciudad de Granada.

Todo ello sin olvidar las muestras de talleres organizadas el pasado 3 de Junio y 23 de Septiembre, la primera como despedida del curso académico y la segunda con motivo de dar la bienvenida a los estudiantes de la Universidad de Granada en este curso académico, especialmente a los participantes en el Programa ERASMUS.

La situación y estado del centro nos hace aventurar que los objetivos han sido cumplidos con creces.