

■ CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO CASA DE PORRAS

El Centro Cultural Universitario Casa de Porras, adscrito en este curso académico 2019-2020 al Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio, ha sido configurado como un nuevo espacio de referencia cultural en el seno de nuestra Universidad. Posee, además de las premisas propias de la extensión, una clara vocación centrada en la participación del alumnado no solo dentro de su oferta sino como agente promotor de la misma a través de las diferentes convocatorias de proyectos como Las Oficinas. Tras la adaptación y puesta en funcionamiento de su segunda sede en el Palacio del Almirante, inaugurada el 23 enero de 2020, se han desarrollado numerosas actividades formativas y culturales. Los objetivos marcados dentro de esta nueva etapa en el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio se pueden sintetizar en los siguientes: convertir la sede Palacio del Almirante en un espacio de confluencias entre el estudiantado y la sociedad granadina como foro cultural de reflexión crítica y experiencias formativas que enriquezcan al participante de las mismas.

■ Gestión

Tras la licitación del Centro Cultural Univeristario Casa de Porras generada a principios del curso académico 2019-2020, y adjudicada a la Cooperativa CIEMPIÉS S.L., resuelto a finales de 2019 se puso en marcha un nuevo programa de Talleres, en el Módulo II correspondiente a los meses de enero-marzo de 2020.

- Centralización de los espacios utilizados por la Casa de Porras en distintas sedes universitarias al Palacio del Almirante.
- Desarrollo del Módulo II correspondiente al curso 2019-2020 y Módulo I del curso 2020-2021 de los talleres por parte de la empresa CIEMPIÉS.
- Concesión por parte del Vicerrectorado de Docencia de 1 crédito ECTS a los talleres de Casa de Porras.
- Inicio de las obras en la cubierta de la Casa de Porras por motivos estructurales por parte de CYRA CONSTRUCCIÓN Y RESTAURACIÓN S.L. (octubre de 2020).
- Concesión de dos becas Ícaro para las tareas de gestión cultural y organización administrativa en la Casa de Porras.

■ Actividades realizadas en el año 2020

Debido a los procesos lógicos de traslado y cambio por las reformas que se están efectuando en la Casa de Porras, las actividades han quedado reducidas al primer cuatrimestre, exceptuando dos exposiciones realizadas dentro de la programación cultural establecida con la Facultad de Bellas Artes a comienzos de este curso académico 2019/2020. Toda la oferta de talleres del I Módulo así como el resto de actividades han quedado suspendidas debido a las circunstancias sobrevenidas de licitación de una nueva empresa, reformas y traslado al Palacio del Almirante.

Talleres

Con respecto a los talleres que organiza el Centro Cultural Universitario Casa de Porras-Casa. Los módulos de los talleres ofertados por la Cooperativa CIEMPIÉS S.L. desde enero de 2020 han sido los siguientes:

Módulo II (2019-2020):

Período de talleres: del 20 de enero al 20 de marzo de 2020.

Talleres propuestos: 60.

Talleres realizados: 58.

Talleres cancelados: 2.

Total de alumnos: 898 usuarios.

Módulo III (2019-2020):

Suspensión del módulo debido al Estado de Alarma por la COVID-19 y la presencialidad lógica de este tipo de talleres.

Talleres del Módulo II (2020-2021):

Inicio de talleres: 19 de octubre (Esta fecha fue aplazada por la pandemia COVID-19 al 3 de noviembre de 2020).

Número de personas máximo permitidas por aula según las regulaciones derivadas de la COVID-19: 12 y 14, dependiendo de la actividad, 6 en baile en el grado 2 del nivel 4.

Talleres propuestos: 55.

Talleres realizados: 42.

Talleres cancelados: 13.

Total de alumnos: 460 usuarios.

Exposiciones:

8 exposiciones: 2300 visitantes

- "Fítitú". Enero-febrero 2020.
- "Fajalauza 2020. De aquellos barro, estos lodos". Enero-abril 2020.
- "Luces de barro: El legado de la Fábrica de San Isidro". Enero-abril 2020.
- "Albaicín. Sala del Barrio". Enero-octubre 2020.
- "Las que se van a la Alhambra..." marzo 2020 -aplazada su inauguración a junio de 2020-noviembre 2020.
- "*Orbis Música*: Instrumentos del Mundo". Julio-septiembre 2020.
- "Diapausa". Octubre-noviembre 2020.
- "*Continue Forever*". Octubre-noviembre de 2020.

Conferencias:

Sala Roja:

- 24 de enero. Charla-Performance. Rodrigo Cuevas. Organiza: Cátedra Manuel de Falla.
- 13 de febrero. Conferencia: "El proceso de investigación sobre Juana", Chevi Muraday. Organiza: Aula de Artes Escénicas.
- 14 de febrero. Charla "Experiencias comisariales". Encuentro con Irene Calvo. Organiza: Área de Artes Visuales.
- 5 de marzo. Conferencia-lectura poética "Escritores de la UGR". Encuentro con Erika Martínez y Olalla Castro. Organizan: Aula de Literatura, Facultad Poesía José Ángel Valente y Proyecto Atalaya.

Actividades aplazadas por las normas sanitarias derivadas de la COVID-19:

- 12 de marzo. Conferencia "*Flamenco en femenino*", Eduardo Castro Maldonado. Aplazada en dos ocasiones (12 de marzo y 23 de octubre de 2020). Organiza: Aula de Literatura y Grupo de Estudios Flamencos.
- 2 de abril. Conferencia "*She makes noise*: una historia de la música electrónica con perspectiva de género", Natalia Piñuel. Organiza: Área de Música.

Actividades canceladas por las normas sanitarias derivadas de la COVID-19:

- 31 de octubre. "Conferencia Ilustrada en torno a Charlie Parker", Ernesto Aurignac. Organiza: Área de Música. Organiza: Área de Música.

Atendiendo a programaciones específicas diseñadas para el espacio encontramos:

- El "Ciclo de Literatura popular de tradición oral", organizado por el Aula de Literatura de La Madraza, Centro de Cultura Contemporánea.

Sala Roja:

- 6 de febrero. Conferencia: "Las leyendas del Albaicín", Rafael Villanueva Camacho. Organiza: Aula de Literatura.
- 21 de febrero. Conferencia: "Washington Irving y el Albaicín", Javier Villoria Prieto. Organiza: Aula de Literatura.
- 19 de noviembre. Conferencia-concierto: "Perlas de poesía popular en Granada y el Albaicín", Ramón Rodríguez García. Organizan: Aula de Literatura, Facultad Poesía José Ángel Valente y Proyecto Atalaya. Concierto en línea: Canal de La Madraza en *youtube*.

Colaboración con Festivales:

Dentro del Área de Música, en colaboración con el Festival de Música Antigua de Granada, 2 colaboraciones con en el Patio del Palacio del Almirante. Asistentes: 100 personas. Aforo reducido de 50 personas.

Conciertos y Performance:

- 24 de enero. Charla-Performance. Rodrigo Cuevas. Sala Roja. Organiza: Cátedra Manuel de Falla. Asistentes: 120 personas.

Actividades aplazadas por las normas sanitarias derivadas de la COVID-19:

- 6 de febrero. "Jazzmenco" Sergio Albacete Flamenco Project. Patio del Palacio del Almirante. Actividad aplazada por causa de fuerza mayor del artista.
- 24 de marzo. Performance: "Todas las mujeres alguna vez" con motivo del Día Mundial del Teatro. Sala Roja. Organiza: Aula de Artes Escénicas.

Escuela de verano: *Un palacio de cuento*

Escuela de verano de CIEMPIÉS, primer módulo.

Máximo: 15 participantes.

Inscritos: 11 usuarios.

Oferta cultural asociada a *Un palacio de cuento*.

A lo largo del mes de julio se realizaron una serie de actividades detalladas a continuación en el marco de la oferta de CIEMPIÉS, para este cometido:

- 2 Sesiones de Títeres: "Títeres en el Palacio".
- Aforo: 30 participantes.
- Total de participantes: 60 espectadores.

Cursos:

IV Laboratorio Comisarial, Centro de Estudios Mediterráneos hasta el inicio de la Pandemia COVID-19, desarrollados desde el 25/02/2020 al 14/06/2020, siendo la parte de la docencia correspondiente tras el 14 de marzo en formato virtual.

Talleres de CIEMPIÉS dentro del programa de verano de la Palacio del Almirante.

7 talleres "Viaje por los instrumentos del mundo mundano".

Aforo máximo: 10 personas por taller.

Total de participantes: 54 usuarios.

2 talleres "*Adivinalbayzín*: un barrio adivinado"

Aforo máximo: 20 personas por taller.

Total de participantes: 34 personas.

1 "Taller científicate. Experiencias de ciencia divertida para todos". 14 de julio.

Aforo: 30 participantes.

Total de participantes: 22.
2 talleres "Artesanos de Palacio. Experiencias con tres artesanos".
Aforo: 30 participantes.
Total de participantes: 52 usuarios.
2 sesiones "Atrapados en el Palacio. Sesión de *escape room*".
Aforo: 30 participantes.
Total de participantes: 60.
Participantes totales de los talleres: 222 personas.

Proyecto Educa:

Dentro de las sinergias creadas con algunas áreas del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio cabe mencionar específicamente las efectuadas por el Proyecto Educa, en relación con las temáticas expositivas del Palacio del Almirante. Actividades dentro del proyecto "Casa de Porras" en el Palacio del Almirante:

- 6 Talleres mujeres en Casa de Porras (Educación Primaria) Interdisciplinarios (ciencia, música, literatura, arte...) sobre mujer y conocimiento. Participantes: 80 estudiantes de Educación Primaria. Proyecto Educa.
- Club de lectura "La cueva de los libros" para niñas y niños. 10 personas de media.
- Mañanas de cuentos con Juan Mata. 8 niñas.
- 2 Cuentacuentos en el palacio del Almirante. 7 niñas.

Participantes totales: 105 estudiantes.

Otros eventos suspendidos por la pandemia COVID-19:

13 de marzo. Mesa redonda. "Albacería, priostía y conservación del patrimonio".
19 de marzo. Muestra clausura de los Talleres de la Casa de Porras.

Proyecto Las Oficinas:

Oficinas presentadas 13:
Oficinas seleccionadas: 11

La Turba: Transfeminismos urbanos.

- 24 de enero. *Presentación*.

Malas Lenguas: Disidencias estéticas

6 de marzo. *Perfomance y acto de inauguración*.

Presentación de la página web: <https://www.malaslenguasde.es/>

Octubre de 2020. Presentación de *Memento Mori*.

Thinking-room. Pensar y crear cultura visual

- *Presentación*. Palacio del Almirante.

-21 de febrero. "Etnografía audiovisual". Palacio del Almirante.

-23 de octubre. "Hacer etnografía *on line*". Plataforma JITSY.

Oficina C02. Comisariado Contracultural

Festival *Noise is not data*. Creado en la plataforma Twitch.

Programación en directo que tiene como objeto de reflexión la creación contemporánea joven:

-30 de mayo. *Breathing Session 1*, Music and Design. Plataforma Twitch.

-28 de junio. Presentación del álbum "Beats to curate".

-20 de octubre. *Breathing Session 2*, Moda. Plataforma Twitch.

-25 de noviembre. *Breathing Session 3*, Videojuegos. Plataforma Twitch.

➡ (Ver Anexo IV.1.4)