

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

ANEXO 4.1. LA MADRAZA. CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

2016 ha sido el primer año completo de programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea desde la puesta en marcha por el actual equipo rectoral de un proyecto que integra en un único centro las actividades de Extensión Universitaria que, con anterioridad, formaban parte tanto de la estructura del propio Centro de Cultura Contemporánea como del antiguo Secretariado de Extensión Universitaria. El nuevo modelo de gestión, se ha completado, además, con la creación de una serie de nuevas cátedras con el objetivo de cubrir áreas de divulgación científica que no estaban presentes hasta este momento en la programación de Extensión Universitaria. De este modo, el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada ha consolidado y reforzado su papel de centro referente de la programación cultural de la Universidad de Granada con un amplio organigrama compuesto por ocho áreas en las que se incluye un total de 18 cátedras, seminarios y aulas más el Cine Club Universitario, el Grupo de Teatro y Danza de la UGR, la Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR) y el Coro Manuel de Falla de la UGR. La estructura ha quedado definida así:

- Área de Artes Visuales: Área y Aula de Artes Visuales.
- Área de Música: Cátedra Manuel de Falla, Grupo de Estudios Flamencos, Orquesta de la Universidad de Granada y Coro Manuel de Falla.
- Área de Cine y Audiovisual: Cine Club Universitario y Aula de Cine.
- Área de Artes Escénicas: Aula de Artes Escénicas y Grupo de Teatro y Danza de la Universidad de Granada.
- Área de Humanidades: Cátedra Federico García Lorca, Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Cátedra Emilio García Gómez, Seminario de Estudios Latinoamericanos y Seminario de Estudios Asiáticos.
- Área de Patrimonio y Ciudad: Cátedra de Patrimonio y Cátedra de Arquitectura y Urbanismo.
- Área de Ciencias Sociales y Jurídicas: Cátedra Fernando de los Ríos, Cátedra Francisco Suárez de Ciudadanía y Derechos y Cátedra de Educación y Sociedad.
- Área de Ciencias Experimentales y de la Salud: Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología, Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida/Cátedra José Saramago y Cátedra de Salud.

De este modo, el Centro de Cultura Contemporánea ha ampliado notablemente el espectro de sus actividades al conjunto de los ámbitos de la creación artística y a un extenso número de áreas de divulgación científica para potenciar la transferencia del conocimiento a través de la Extensión Universitaria y generar, desde ella, un nuevo espacio de reflexión crítica y de debate en contenidos muy diversos. Las nuevas cátedras creadas en 2016 facilitan dicha labor al vincularse a temáticas de indudable proyección social como la ciudad, el patrimonio, la educación o la salud. La amplitud y diversidad de áreas permite, además, coordinar la organización de actividades que fomenten la colaboración entre las distintas cátedras, seminarios y aulas en el seno de la programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.

Este ambicioso y novedoso proyecto cultural de la UGR se ha realizado, además, dentro de una nueva línea estratégica de identificación del Centro de Cultura Contemporánea con su sede principal, la Madraza, emblemático edificio del patrimonio inmueble universitario, lo que ha llevado a un proceso de redefinición de su imagen corporativa y de su modelo de comunicación en colaboración estrecha con el Área de Recursos Gráficos y Edición del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, así como con la Oficina de Gestión de Comunicación de la UGR. Resultados de estas acciones ha sido la elaboración de un nuevo y modernizado diseño del logo “La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea” y de la puesta en marcha en febrero de este año de una nueva Web (lamadraza.ugr.es) cuyo diseño es más acorde a las necesidades de comunicación a través de la Red de un centro dedicado a la cultura contemporánea. La nueva Web, estructurada por áreas y con muchos más apartados e información en diversos soportes, viene a sustituir a la Web anterior y a sumarse al resto de medios de difusión de las actividades del Centro: redes sociales, lista de distribución “Amigos de la Madraza”, Noticias Ugr, infoconfes y notas y convocatorias de prensa. Dentro del proceso de renovación emprendido, actualmente, se está trabajando también en un plan de señalética para La Madraza que la identifique de un modo más apropiado con su uso de espacio cultural.

Al margen de la Madraza, en este año, se ha iniciado asimismo la gestión por parte del Centro de Cultura Contemporánea de un nuevo espacio, el del Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina, en la que se ha potenciado la actividad de conciertos programados por la Cátedra Manuel de Falla (15 de los 29 celebrados en la Cátedra) y se ha experimentado asimismo nuevas propuestas de programación, caso de la proyección de clausura del Curso 2015-2016 del Cine Club Universitario, el cual, a partir de enero de 2017, traslada su sede a este aula magna, una vez que se han iniciado en ella las actuaciones de dotación de equipamiento técnico y de adecuación para el desarrollo de una programación cinematográfica estable, lo que permitirá fortalecer su uso como nuevo espacio cultural.

En cifras globales, **La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea ha programado a lo largo de 2016 un total de 348 actividades con una cifra superior a los 60.000 asistentes en las actividades desarrolladas en los espacios de gestión propia.** Del total de actividades, 177 se han desarrollado en su sede principal de La Madraza.

Destaca el gran número de colaboraciones institucionales y con otros centros y departamentos de la UGR, sumando **un total de 107 actividades resultado de la colaboración, lo que supone un 30 % de las actividades programadas.**

Ordenadas entre las diversas áreas que integran La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, las actividades del año 2016 se desglosan en las siguientes cifras y datos:

- **30 actividades y acciones organizadas por el Área de Artes Visuales**, 13 de ellas exposiciones, 15 actividades divulgativas y 2 convocatorias de ayuda a la producción artística. Del total de exposiciones, 10 han sido programadas en espacios de gestión del Centro de Cultura Contemporánea: 3 en el Crucero bajo del Hospital Real, 4 en la Sala de Exposiciones de La Madraza, 2 en la Sala de Exposiciones “El Aljibe” del Carmen de la Victoria y 1 en la Corrala de Santiago. Una más se ha celebrado en un espacio externo, la Sala Zaida de la Fundación Caja Rural. Además, se ha colaborado en 2 exposiciones celebradas en la Facultad de Bellas Artes y en la Fundación Euroárabe y se han editado 6 catálogos dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR.

De las 13 exposiciones, 6 han sido de producción propia y 7 han sido resultado de la colaboración con otras instituciones y entidades. Dichas instituciones son la Facultad de Bellas Artes de la UGR, la Fundación Euroárabe, la Fundación Caja Rural, el FEX, la Escuela de Artes de Granada, el Departamento de Escultura de la UGR, la Diputación de Huesca y la Semana del Arte Contemporáneo “GRANADA ART WEEK”, evento en torno a la creación artística que ha celebrado su primera edición y en el que han participado el Cuarto Real de Santo Domingo del Ayuntamiento de Granada, el Centro José Guerrero y el Palacio de los Condes de Gabia de la Diputación Provincial, el Centro de Exposiciones CajaGranada-Puerta Real, además de la propia Sala de Exposiciones de La Madraza del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR. Este evento ha contado con la organización de TessGallery.

El número de exposiciones exhibidas en la ciudad de Granada hacen de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea el centro cultural que mayor número de muestras expositivas ha programado en la ciudad a lo largo de este curso y un centro referencial de la Extensión Universitaria española en el ámbito de la difusión de las artes. Más de 35.000 visitantes han contemplado las exposiciones organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea en sus espacios de gestión directa en la UGR.

Especialmente reseñable, es la vinculación de la programación de exposiciones a la creación de artistas formados en las aulas de la UGR y la convocatoria en este final de curso de dos programas de ayudas a la producción artística para artistas de media carrera y consolidados, por un lado, y emergentes, por otro, dentro del Plan Propio de la Universidad de Granada, lo que fomentará a partir de este curso esta línea de programación vinculada a la investigación, innovación e experimentación universitaria en el campo de las artes visuales.

También destaca la generación de un nuevo espacio de reflexión crítica y de divulgación de la creación artística contemporánea en La Madraza a través de los programas puestos en marcha por el Aula de Artes Visuales.

- **56 actividades organizadas por el Área de Música**, 41 de ellas actividades programadas por la Cátedra Manuel de Falla y el resto por el Grupo de estudios flamencos, la Orquesta de la UGR. De las actividades de la Cátedra Manuel de Falla, 29 han sido conciertos (5 en el Ciclo de Música Sinfónica, 3 en el de Música de Cámara, 1 en el de Solistas, 4 en el Coral, 1 en el de Música Antigua, 2 en el de de Músicas contemporáneas y 13 en el Ciclo de Otras Músicas, entre las que se incluyen flamenco, *indie*, jazz, tango y otros géneros. Además, se han programado 3 encuentros-recitales, 8 entrevistas y una conferencia. Del total de actividades, 26 han sido organizadas exclusivamente por la Cátedra y 15 han sido producto de la colaboración con otras instituciones culturales o centros de la UGR.

Destaca, ante todo, el gran número de conciertos realizados durante este curso (prácticamente cuatro mensuales), lo que garantiza que en la práctica totalidad de las semanas que componen el curso académico se haya celebrado algún concierto en espacios de la UGR. Por su parte, el número de espacios donde la Cátedra Manuel de Falla programa sus actividades musicales ha ido creciendo a lo largo del tiempo, conformando hoy una importante red de aulas magnas y salones de actos de diversos centros universitarios. En este año, sobresale el gran número de conciertos programados en el Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina, gestionada por el Centro de Cultura Contemporánea, donde se han celebrado más de la mitad de los conciertos, 15 de 29; 3 en el crucero bajo del Hospital Real; y otros en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, Aula de Medios de la Facultad de Bellas Artes, Corrala de Santiago y, por vez primera, en La Madraza. Más allá de la UGR, las actividades musicales de la Cátedra Manuel de Falla se han desarrollado este curso en otros espacios como el Auditorio Manuel de Falla, la iglesia del Sagrado Corazón o la basílica de San Juan de Dios.

Este número de producciones musicales programadas –todas ellas de asistencia libre– convierte a La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, dato respaldado por la alta aceptación del público. 9.000 espectadores han asistido a la programación de la Cátedra Manuel de Falla, con una media superior a los 300 asistentes por concierto y ocupación total del aforo disponible como tónica dominante en ellos.

El área de Música mantiene una intensa y estrecha colaboración con las principales instituciones y eventos musicales de Granada: Fundación Archivo Manuel de Falla, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Festival Internacional de Tango de Granada, Festival Abril para Vivir de Cantautores y Cantautoras, además de celebrar el Universijazz

- **71 actividades organizadas por el Área de Cine y Audiovisual**, 57 de ellas programadas por el Cine Club Universitario/Aula de Cine: 48 proyecciones de películas, 4 talleres cinematográficos y 5 seminarios de “Cautivos del Cine”. Las películas proyectadas por el Cine Club Universitario se han integrado en un total de 7 ciclos. Todo ello le hace conservar su condición de referencia esencial para la cultura cinematográfica en Granada. Una proyección especial, con música en vivo y en colaboración con la Cátedra Manuel de Falla, tuvo como marco el Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina, que, en enero de 2017, pasa a ser la sede permanente del Cine Club Universitario. Unos 4.000 espectadores han asistido a las actividades del Cine Club Universitario / Aula de Cine.

Además, el Centro de Cultura Contemporánea, dentro de su dedicación a la cultura cinematográfica, mantiene la colaboración iniciada en 2009 con la Fundación Audiovisual de Andalucía con la organización en este curso de la VIII Muestra del Audiovisual Andaluz, compuesta por 14 sesiones con 26 proyecciones de largometrajes, documentales cortometrajes y cortometrajes de animación celebradas entre el 17 de octubre de 2016 y el 27 de febrero de 2017 en el Salón de actos de la Fundación Euroárabe.

- **27 actividades y acciones organizadas por el Área de Artes Escénicas:** conferencias, mesas redondas, talleres, representaciones teatrales, actos conmemorativos y convocatorias, además de la celebración del 14 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG) con una participación de unos 2.500 espectadores en el conjunto actividades programadas.

Este año, ha sido el primer año completo de funcionamiento del nuevo Grupo de Teatro y Danza de la UGR, sumando las prácticas escénicas propias de la danza a las de teatro. Como primera producción, se ha puesto en escena la obra *Lorca en la suite de los espejos*. Además, se han realizado tres convocatorias públicas: una para la selección de candidatos/as del Grupo de Teatro y Danza de la UGR; una para la selección de grupos de teatro aniversario participantes en el 15 Encuentros Internacionales de Teatro Universitario de Granada (EITUG); y una convocatoria para la selección de grupos de teatro y danza vinculados a la Universidad de Granada para representar dentro de la programación del Aula de Artes Escénicas de 2017.

A finales del Curso Académico 2015-2016, trasladando las fechas de las últimas ediciones al mes de mayo, se celebró en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras el XIV Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG), recuperando la numeración de las antiguas Muestras de Teatro Universitario sumadas a las ediciones de los anteriores Festivales Internacionales de Teatro Universitario de Granada.

- **164 actividades organizadas por las áreas de divulgación científica. 88 por el Área de Humanidades, 19 por el de Patrimonio y Ciudad, 22 por el de Ciencias Sociales y Jurídicas y 35 por el de Ciencias Experimentales y de la Salud**, 130 de ellas en la sede de La Madraza, con más de 9.000 asistentes (ver datos desglosados por cátedras, seminarios y aulas en los correspondientes apartados).

Se han creado en 2016, las nuevas cátedras de Patrimonio, Arquitectura y Urbanismo, Educación y Sociedad y Salud, lo que ha permitido incrementar las actividades de divulgación científica a áreas de conocimiento ausentes anteriormente en la Extensión Universitaria, así como potenciar el perfil crítico y de espacio de debate de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

Los carteles y dossiers de todas las actividades están disponibles en lamadraza.ugr.es

▪ Área de Artes Visuales.

En 2016, el nuevo Área de Artes Visuales ha llevado a cabo una serie de iniciativas de estímulo a la investigación, creación y producción artística, apoyando la producción de proyectos artísticos específicos para la UGR. En este sentido, se han hecho públicas en este año dentro del Plan Propio de Investigación de la UGR dos convocatorias de ayudas orientadas a la producción artística visual contemporánea y emergente: “1ª edición de Ayudas a la Producción Artística” orientada a artistas de media carrera y consolidados (para la selección de 2 proyectos expositivos para el próximo curso académico para el Palacio de la Madraza y Hospital Real) y emergentes (para la selección de 3 proyectos para el Carmen de la Victoria y la sala de exposiciones del Edificio de Servicios Centrales del PTS).

Asimismo, se ha promovido la difusión de la creación artística emergente y contemporánea, articulando una programación expositiva coherente y continuada que permita la transferencia de las artes visuales a la sociedad, respetando en la medida de lo posible los códigos de buenas prácticas profesionales en las artes visuales.

Se ha puesto en marcha una optimización de la comunicación y divulgación de los eventos en colaboración con las Áreas de Recursos Gráficos y de Edición y Recursos Expositivos y Audiovisuales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y la Oficina de Gestión de la Comunicación de la UGR. En colaboración con el Área de Recursos Gráficos y de Edición, se han desarrollado distintos materiales gráficos para optimizar la difusión de los eventos (hojas de sala, roll ups, carteles, banderolas, diseño de catálogos, etc.) y en colaboración con el Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales, se han desarrollado distintos materiales audiovisuales para optimizar la difusión de los eventos (cápsulas de video con entrevistas a los artistas invitados, videos promocionales de eventos, grabaciones de conferencias, etc.). En colaboración con la Oficina de Gestión de la Comunicación de la UGR, se ha iniciado la inserción de encartes publicitarios en la prensa local.

Destacada ha sido la generación de un espacio de formación continua alternativo y complementario a la enseñanza reglada que contribuya al desarrollo integral y holístico de los individuos y potencie las capacidades creadora y crítica a través de la programación del Aula de Artes Visuales. Esta plataforma de reflexión crítica en torno a la creación artística reciente está vertebrada, principalmente por 3 programas diferenciados:

-En tránsito: invitando a personalidades del mundo del arte de reconocido prestigio a nivel nacional y/o internacional, de paso por la ciudad de Granada o por nuestro país, para que dicten conferencias o participen en mesas redondas, encuentros o seminarios.

-Turno de palabra: Creación y Pensamiento: conferencias de artistas, comisarios o críticos vinculadas a proyectos expositivos en curso y jornadas y seminarios de temas de interés en el ámbito artístico.

-A pie de obra: Encuentros informales con los artistas en la sala de exposiciones (incluyendo la visita guiada a cargo del propio artista, en un ambiente distendido o talleres con los artistas durante el proceso de montaje de las exposiciones).

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha programado en 2016, a través del Área de Artes Visuales, un total de 30 actividades, 13 exposiciones (6 de producción propia y 7 colaboraciones), 15 eventos teóricos (conferencias, charlas-coloquio, jornadas, seminarios, encuentros con artistas, proyecciones, etc.) y 2 convocatorias de ayudas a la producción artística.

Del total de exposiciones, 10 han sido programadas en espacios de gestión del Centro de Cultura Contemporánea: 3 en el Crucero bajo del Hospital Real, 4 en la Sala de Exposiciones de La Madraza, 2 en la Sala de Exposiciones "El Aljibe" del Carmen de la Victoria y 1 en la Corrala de Santiago. Una más se ha celebrado en un espacio externo, la Sala Zaida de la Fundación Caja Rural. Además, se ha colaborado en 2 exposiciones celebradas en la Facultad de Bellas Artes y en la Fundación Euroárabe.

De las 13 exposiciones, 6 han sido de producción propia y 7 han sido resultado de la colaboración con otras instituciones y entidades. Dichas instituciones son la Facultad de Bellas Artes de la UGR, la Fundación Euroárabe, la Fundación Caja Rural, el FEX, la Escuela de Artes de Granada, el Departamento de Escultura de la UGR, la Diputación de Huesca y la Semana del Arte Contemporáneo "GRANADA ART WEEK", evento en torno a la creación artística que ha celebrado su primera edición y en el que han participado el Cuarto Real de Santo Domingo del Ayuntamiento de Granada, el Centro José Guerrero y el Palacio de los Condes de Gabia de la Diputación Provincial, el Centro de Exposiciones CajaGranada-Puerta Real, además de la propia Sala de Exposiciones de La Madraza del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR. Este evento ha contado con la organización de TessGallery.

Uno de los proyectos expositivos participa en la Bienal Miradas de Mujeres 2016 (evento de carácter internacional, lo que posibilita el aumento del impacto a nivel nacional e internacional del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en general, y de esta exposición en particular) y otro se ha incluido en la programación del FEX para aumentar su repercusión.

En relación a los eventos teóricos, el Área de Artes Visuales ha colaborado con las siguientes instituciones y entidades: Facultad de Bellas Artes de la UGR, Departamento de Historia del Arte de la UGR, Centro Federico García Lorca, Programa de Doctorado en Historia y Artes de la Universidad de Granada, Agrupación de Artistas Plásticos y Visuales, Comunicadores y Gestores Culturales y VEGAP.

Se han editado 6 catálogos dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Además, se ha colaborado en la edición del catálogo de FACBA (Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes) y del catálogo de la exposición del Curso de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla celebrada en la Sala Zaida de Caja Rural.

En su contenido, las exposiciones programadas, vinculadas a la creación artística actual, se caracterizan por la diversidad de poéticas, técnicas y tendencias estilísticas, destacando aquellas dedicadas a las instalaciones, la pintura, la escultura, el grabado, la ilustración, la fotografía, el vídeo, el dibujo y el cómic como manifestaciones de la cultura artística contemporánea. Durante este año, hemos dedicado especial atención a artistas egresados de nuestra universidad, situados en un estadio intermedio entre la emergencia y la media carrera (segmento que cuenta con pocos apoyos en este momento en el mundo del arte).

Se han generado itinerarios expositivos en torno al arte y la naturaleza (vinculando las exposiciones "Paisajes Indeterminados" de Miguel Ángel Moreno Carretero en La Madraza, SCARPIA en el Crucero del Hospital Real y "La sombra de la Lluvia" de Mika

Murakami en el Carmen de la Victoria, simultáneas en el tiempo) y en torno al arte expandido (en el marco del Ciclo “Artistas de la UGR” en el que han participado Chico López en la Madraza y Fernando M. Romero en el Hospital Real).

Más de 35.000 personas han visitado las exposiciones organizadas por el Área de Artes Visuales en los espacios de gestión propia.

Programación expositiva.

1. Crucero bajo del Hospital Real.

- *Scarpia 2002-2015. Catorce años de creación contemporánea en El Carpío.*
Colectiva. Arte Público.
Del 4 de diciembre de 2015 al 29 de enero de 2016.
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Granada.
Comisariado: Miguel Ángel Moreno Carretero.
Catálogo disponible.
- *He atrapado una sombra.* Fernando M. Romero.
Pintura, fotografía, video, instalación site specific.
Del 18 febrero 2016 al 15 de abril 2016.
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.
Comisariado: Belén Mazuecos Sánchez.
Catálogo editado en la colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR.
- *La celebración.* Marta Beltrán.
Dibujo, intervenciones murales site specific.
Del 29 de noviembre de 2016 al 10 de febrero abril 2016.
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.
Comisariado: Susana Blas.
Catálogo editado en la colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR.

2. Sala de Exposiciones de La Madraza.

- *Paisajes indeterminados.* Miguel Ángel Moreno Carretero.
Fotografía, vídeo, instalación y *site specific art*.
Del 21 de octubre de 2015 al 22 de enero de 2016.
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Belén Mazuecos.
Catálogo disponible.
- *Art in Progress.* José Miguel Chico López.
Dibujo, instalación, vídeo e intervenciones site specific.
Del 10 de febrero 2016 al 29 de abril 2016.
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Belén Mazuecos.
Catálogo editado en la colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR.
- *Premios de la Universidad de Granada “Alonso Cano” a la Creación Artística para Estudiantes Universitarios 2015-2016.*
Arquitectura, cómic, diseño, escultura, fotografía, nuevas tecnologías de la imagen y pintura.
Del 14 de junio al 8 de julio de 2016.
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea
Coordinación de la exposición: Belén Mazuecos Sánchez
Actividad vinculada a la Programación del FEX, para ampliar su difusión.
Catálogo editado en la colección La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR.
- *Identidad y Vestigio.* Marina Núñez.
Instalación, fotografía y vídeo.
Del 6 de octubre al 16 de diciembre de 2016.
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Concha Hermano.
En colaboración con la Semana del Arte Contemporáneo “GRANADA ART WEEK”.
Catálogo editado en la colección La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR.

3. Sala de Exposiciones del Carmen de la Victoria.

- *La sombra de la lluvia.* Mika Murakami.
Grabado y escultura.
Del 10 de diciembre de octubre de 2015 al 29 de enero de 2016.
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
Colabora: Departamento de Escultura UGR.
Comisariado: José Antonio Romera Díaz.
- *El jardín de la casa de la rue Jacob.* Laia Arqueros.
Grabado y escultura cerámica.
Del 9 de junio de 2016 al 8 de julio de 2016.
Organización/Producción: de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, y Proyecto de I+D+i "Artes visuales, gestión del Talento y marketing cultural: Estrategias de construcción del branding y desarrollo de una network Para la Promoción y difusión de jóvenes artistas" [Ref.: HAR2014-58134-R] del Ministerio de Economía y Competitividad.
Actividad incluida en la Bienal Miradas de Mujeres 2016 (organizada por MAV-Mujeres en las Artes Visuales).
Comisariado: Belén Mazuecos.
Catálogo editado en la colección La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR.

4. Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago.

- *Circuitos'16.* Colaboración con la Facultad de Bellas Artes en el Programa Circuitos (2 exposiciones de TFG de estudiantes en los meses de junio y septiembre de 2016).

5. Exposiciones organizadas en espacios externos.

- *Fotografía, música, danza y ciudad. 46 Cursos internacionales Manuel de Falla.*
Sala Zaida de Caja Rural.
Del 15 de marzo al 15 de abril de 2016.
Organiza y produce: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Secretariado de Bienes Culturales UGR y Vicerrectorado Extensión Universitaria UGR.
Colabora: Fundación Caja Rural y Auditorio Manuel de Falla.
Comisariado exposición: Rafael Peralbo Cano.
Coordinación: Francisco José Sánchez Montalbán.
Catálogo editado en la colección La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR.

6. Colaboraciones de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

- VIII Festival de las Artes Contemporáneas de la Facultad de Bellas Artes-FACBA2016. Del 14 al 31 de marzo de 2016 en la Facultad de Bellas Artes de Granada.
- Exposición en Fundación Euroárabe "Igumdan: Renacimiento de la mitología" Escultura. Del 7 al 30 de abril de 2016.

Eventos teóricos: conferencias, mesas redondas, jornadas, seminarios, encuentros, proyecciones, talleres de producción y visitas guiadas por artistas programadas por el Aula de Artes Visuales.

1. Conferencias y mesas redondas.

- Conferencia: *Magdalenas emulsionadas, sombras atrapadas*, Francisco Carpio. Ciclo Turno de Palabra: Creación y Pensamiento. 14 de marzo de 2016, Sala del Mural de La Madraza.
- Conferencia-coloquio *Notas para una aproximación a la poética de Chico López*, Óscar Alonso y Chico López. Ciclo Turno de Palabra: Creación y Pensamiento. 31 de marzo de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Conferencia: *Identidad y vestigio*, Marina Núñez. Ciclo Turno de Palabra: Creación y Pensamiento. 6 de octubre de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.

2. Jornadas y seminarios.

- **Jornadas "El video en el aula"**, Mariana Hormaechea. Presentación del programa "El video en el aula" y visionado de videoarte universitario andaluz. Ciclo Turno de Palabra: Creación y Pensamiento. 15 y 16 de febrero 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.

- **BastardScene: Seminario sobre performance expandido, lenguaje y edición.** Miguel Ángel Melgares. Programa: En tránsito. Una iniciativa de SOBRE Lab y Centro José Guerrero con el apoyo de la Facultad de Bellas Artes, La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada Centro Federico García Lorca y Programa de Doctorado en Historia y Artes de la Universidad de Granada. 17 marzo de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.

▪ IV Encuentros de Artistas Visuales y comunicadores culturales.

Organizan: Agrupación de Artistas Plásticos Visuales, Comunicadores y Gestores Culturales, Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporáneo de la UGR. Colaboran: Facultad de Bellas Artes, Departamento de Historia del Arte, Centro José Guerrero y VEGAP. 20 y 21 de mayo de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.

- Conferencia: *Derechos de autor de los artistas visuales*, Javier Gutiérrez Vicent.
- Conferencia: *Con la RED / en la RED: relación entre prácticas artísticas e Internet*, dividida en dos partes: *La red y sus tecnologías como campo específico de la creación artística*, y *El artista en la red: presencia, reputación y auto-promoción online*. Ana García López y César González Martín.
- Conferencia: *Las plataformas sociales en el ámbito de la investigación: el proyecto e-xiliad@s y las humanidades digitales* de Lidia Bocanegra.
- Conferencia: *Comunicación y cultura en la sociedad de consumo. Retos y Estrategias*. Isabel Jiménez y Ana Fernández.
- Conferencia: *El cine de Miguel Ángel Entrenas*, Fátima Entrenas Villegas, contando con la asistencia del cineasta y director audiovisual.

3. Encuentros, talleres de producción y visitas guiadas por artistas.

- Distintos encuentros con el artista Chico López y visitas guiadas a la exposición “Art in Progress”. Programa “A pie de obra”. Sala de Exposiciones de La Madraza, febrero-marzo 2016.
- Encuentro con el artista Fernando M. Romero y visita guiada a la exposición “He atrapado una sombra”, Programa “A pie de obra”. Crucero bajo del Hospital Real, marzo de 2016.

4. Talleres de Producción en colaboración con la Facultad de BB.AA.

El objetivo de estos talleres, realizados en colaboración con la Facultad de Bellas Artes, es ofrecer la posibilidad a estudiantes de la Facultad de BB.AA., de participar en la producción de las exposiciones de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, colaborando con los propios artistas en la creación de piezas site specific y participando en los montajes. Esta experiencia intensiva, les permite tomar contacto con el ámbito artístico y la práctica profesional del arte.

- Taller con Chico López. Sala de Exposiciones de La Madraza, 1, 2 y 3 de Febrero de 2016.
- Taller con Fernando M. Romero. Crucero bajo del Hospital Real, 15, 16 y 17 de febrero de 2016.
- Taller con Marta Beltrán. Crucero bajo del Hospital Real, 15, 16 y 17 de febrero de 2016.

5. Programa de visitas y elaboración de materiales didácticos.

En colaboración con el Área de Recursos Didácticos de la UGR, se ha desarrollado un programa de visitas (visitas-taller a exposiciones para escolares y visitas guiadas para público en general), y se ha elaborado una colección de cuadernos didácticos en formato digital destinados a profesorado, alumnado y público interesado con propuestas de visitas a exposiciones temporales, seguidas de secuencias de actividades para el alumnado de las distintas etapas educativas. Permitirán que el profesorado pueda realizar estas visitas de forma más autónoma y contextualizada en los desarrollos de las distintas asignaturas y que disponga para ello de propuestas de actividades que el alumnado podrá realizar antes, durante y después de cada itinerario.

Acciones para la optimización de la comunicación y difusión de las exposiciones y eventos teóricos.

Diseño y producción de recursos gráficos para la optimización de la comunicación de las exposiciones y resto de actividades: en colaboración con el Área de Recursos Gráficos y de Edición, se han desarrollado distintos materiales gráficos para optimizar la difusión de los eventos (hojas de sala, roll ups, carteles, banderolas, diseño de catálogos, etc.)

Diseño y producción de materiales multimedia para la optimización de la comunicación de las exposiciones y otras actividades: en colaboración con el Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales, se han desarrollado distintos materiales audiovisuales para optimizar la difusión de los eventos (cápsulas de video con entrevistas a los artistas invitados como Chico López, Fernando M. Romero, Miguel Ángel Moreno Carretero, Laia Arqueros y Marina Núñez), videos promocionales de eventos, grabaciones de conferencias, etc.

Colaboración con el Área de Recursos Gráficos y de Edición y la Oficina de Gestión de la Comunicación de la UGR para mejorar la comunicación de las actividades a través de los distintos canales: notas de prensa y convocatorias a medios, encartes en prensa escrita, redes sociales, mailings, etc.

Participación en jornadas y congresos para la difusión de la actividad del Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

Al margen de las actividades culturales programadas, el Área de Artes Visuales ha participado en reuniones científicas para dar difusión de las líneas estratégicas desarrolladas por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea en esta área:

-Participación en el Congreso "Beyond the sea. Art, cultural diversity, mediterranean cooperation: new strategies in fine arts higher", 18 de marzo de 2016. Accademia de Bellas Artes de Palermo (Italia). Presentación de la actividad del Área de Artes Visuales del Centro de Cultura Contemporánea y las estrategias desarrolladas para la gestión del talento de los artistas visuales.

- Participación en las Jornadas Circuitos'16. ESPACIOS/PROGRAMAS/RECURSOS. 19 Mayo de 2016, Facultad de Bellas Artes de la UGR. Presentación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y del Programa de Ayudas de Producción lanzado desde el Área de Artes Visuales.

▪ Área de Música.

Cátedra Manuel de Falla.

A lo largo del año 2016, la Cátedra Manuel de Falla ha organizado un total de 41 actividades entre conciertos, encuentros-recitales, entrevistas y conferencias. 29 han sido conciertos (5 en el Ciclo de Música Sinfónica, 3 en el de Música de Cámara, 1 en el de Solistas, 4 en el Coral, 1 en el de Música Antigua, 2 en el de de Músicas contemporáneas y 13 en el Ciclo de Otras Músicas, entre las que se incluyen flamenco, *indie*, jazz, tango y otros géneros. Además, se han programado 3 encuentros-recitales, 8 entrevistas y una conferencia Del total de actividades, 26 han sido organizadas exclusivamente por la Cátedra y 15 han sido producto de la colaboración con otras instituciones culturales o centros de la UGR.

Destaca, ante todo, el gran número de conciertos realizados durante este curso (prácticamente cuatro mensuales), lo que garantiza que en la práctica totalidad de las semanas que componen el curso académico se haya celebrado algún concierto en espacios de la UGR.

El número de espacios donde la Cátedra Manuel de Falla programa sus actividades musicales ha ido creciendo a lo largo del tiempo, conformando hoy una importante red de aulas magnas y salones de actos de diversos centros universitarios. En este año, sobresale el gran número de conciertos programados en el Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina, gestionada por el Centro de Cultura Contemporánea, donde se han celebrado más de la mitad de los conciertos, 15 de 29; 3 en el crucero bajo del Hospital Real; y otros en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, Aula de Medios de la Facultad de Bellas Artes, Corrala de Santiago y, por vez primera, en La Madraza. Más allá de la UGR, las actividades musicales de la Cátedra Manuel de Falla se han desarrollado este curso en otros espacios como el Auditorio Manuel de Falla, la iglesia del Sagrado Corazón o la basílica de San Juan de Dios.

Este número de producciones musicales programadas –todas ellas de asistencia libre- convierte al Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, dato respaldado por la alta aceptación del público. 9.000 espectadores han asistido a la programación de la Cátedra Manuel de Falla, con una media superior a los 300 asistentes por concierto y ocupación total del aforo disponible como tónica dominante en ellos.

Actividades por ciclos:

1. Ciclo de conciertos sinfónicos.

Cuatro conciertos ha ofrecido la Orquesta de la UGR dentro de este ciclo, además de los institucionales de Apertura y Clausura de Curso Académico, destaca el de inauguración del Paraninfo del edificio de Servicios Generales del PTS, con lleno de su aforo de más de 800 butacas. Otra orquesta universitaria, la de la Universidad de Valencia, también intervino en la programación del ciclo.

- Concierto de la Orquesta Universidad de Valencia. 10 de marzo de 2016, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Concierto de la OUGR de inauguración del Paraninfo del Edificio de Servicios Generales del PTS. 21 de abril de 2016.
- Concierto de Clausura del Curso Académico 2015-2016 por la OUGR y el Coro Manuel de Falla y Organum Brass Quintet. 14 de junio de 2016. Crucero bajo del Hospital Real.
- Concierto de Apertura del Curso Académico 2016-2017 por la OUGR y el Coro Manuel de Falla. 26 de septiembre de 2016. Crucero bajo del Hospital Real.
- Concierto en los XXII Encuentros Manuel de Falla: *Noche en los Jardines de España*. Orquesta de la UGR. Pianos: Eleuterio Domínguez, Isabel Puente, Pablo Puig y Ernesto Rocío 29 octubre. Auditorio Manuel de Falla. En colaboración con Archivo Manuel de Falla y Auditorio Manuel de Falla.

2. Ciclo de conciertos solistas.

Sobresale la integral de piano de Manuel de Falla conmemorativo del 140 aniversario del nacimiento y 70 aniversario de su muerte.

- *Manuel de Falla 70/140. Integral para piano I.* Ponente: Consuelo Pérez Colodrero. Piano: Eduardo Hernández Vázquez. 24 de mayo de 2016, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.
- Mario Prisuelos. 9 de junio de 2016, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.
- *Manuel de Falla 70/140. Integral para piano II.* Ponente: Consuelo Pérez Colodrero. Piano: Eduardo Hernández Vázquez. 27 de octubre de 2016, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.

3. Ciclo de conciertos de Música de Cámara.

- Verónica Plata y Eduardo Hernández Vázquez. 24 de febrero de 2016, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.

4. Ciclo de conciertos de Música Coral.

El Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada ha participado en cuatro conciertos, contándose además, entre otros, con la presencia del coro Canticum Novum y de la Schola Gregoriana Hispana, que ha participado en los conciertos conmemorativos del Quinto Centenario de la muerte de Fernando el Católico y el Cuarto de William Shakespeare. Destaca asimismo el encuentro de coros en homenaje a Juan Alfonso García.

- *Ofrenda musical a la memoria del Rey Fernando.* V Centenario de la muerte del Rey Fernando, el Católico. Coro Manuel de Falla y Schola Gregoriana Hispana. 22 de enero de 2016, Capilla Real.
- Estreno de la obra *Melodrama para Cervantes* de Juan Cruz Guevara. Con motivo del Cuarto Centenario de la muerte de Cervantes. Schola Gregoriana Hispana y Coro Manuel de Falla. 28 de abril de 2016, crucero bajo del Hospital Real.
- *Concierto homenaje a Juan Alfonso García.* Coro Canticum Novum, Coro de la Basílica de San Juan de Dios, Miembros del Coro de la OCG, Coral Lauda y Coro Manuel de Falla. 18 de mayo de 2016, basílica de San Juan de Dios.
- *Concierto de Navidad:* Coro Manuel de Falla de la UGR y Ensemble Waqay. 21 diciembre de 2016. Iglesia del Sagrado Corazón.

5. Ciclo de músicas antiguas.

- Músicas Antiguas: *Sirkedjè.* 9 de noviembre. Patio de La Madraza.

6. Ciclo de músicas contemporáneas.

- Concierto con videoproyecciones: *La velocidad de nuestros pensamientos. Luz y Ciencia. Sense of Value Quartet.* 5 de mayo de 2015, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.
- XXIII Punto de encuentro de la AMEE (Asociación de Música Electroacústica Española): *REsonancias en forma de pera, homenaje a Satie.* 2 diciembre de 2016. Aula de Medios de la Facultad de Bellas Artes.

7. Ciclo de Otras Músicas.

Tras la aceptación obtenida durante los pasados años, en 2016 seguimos dando continuidad a este ciclo en el que tienen cabida los más diversos estilos (desde las músicas urbanas a las Músicas del Mundo). Destacan las actuaciones vinculadas al flamenco y los conciertos en colaboración con el Festival Internacional de Tango de Granada, el Festival Abril para Vivir de cantautores y cantautoras y el Universijazz.

- *Alba Molina canta a Lole y Manuel.* 18 de febrero de 2016, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.
- *Tango en la UGR: Osvaldo Jiménez y Javier Oyanarte (voz y guitarra), Cristina Cortés y Jerónimo Tapia (Tango-danza), Trío Los Pucci y Annabelle Franch (bandoneón, viola, violoncello y contrabajo).* En colaboración con el Festival Internacional de Tango de Granada. 3 de marzo de 2016, Aula Magna de Filosofía y Letras, 19:00 h.
- *Festival Artes Contemporáneas: L. Warlock, Antropoloop, Los Voluble y Bigote.* FACBA 2016. En colaboración con la Facultad de Bellas Artes. 15 de marzo de 2016, Patios de la Facultad de Bellas Artes.
- *Flamenco: Tomás de Perrate (cante) y Amador Guibarrí (guitarra).* 31 de marzo de 2016, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.
- *España: Proyecto Ocnos. Cantos y marchas de la Guerra Civil.* 7 de abril de 2016, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.
- *Canto de todos: Aurora Feliú, Nacho Abad e Inés Fonseca.* En colaboración con el Festival Abril para Vivir. 14 de abril de 2016, Aula Magna de la Antigua Facultad de Medicina.

- *Cuatro dramaturgias flamencas de José Luis Ortiz: ¡Ábrase la tierra!* En colaboración con la Corrala de Santiago. 2 de junio de 2016, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.
- *Cuatro dramaturgias flamencas de José Luis Ortiz: ¡Ábrase la tierra!* En colaboración con la Corrala de Santiago. 2 de junio de 2016, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.
- *Proyección de cine mudo con música en directo a cargo de "Cinema-Concierto": Luces de la Ciudad* de Charles Chaplin. Colaboración con el Cineclub Universitario. 3 de junio de 2016, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina. Charles Chaplin.
- *Cuatro dramaturgias flamencas de José Luis Ortiz: Por dos letras.* En colaboración con la Corrala de Santiago. 6 de junio de 2016, patio de la Corrala de Santiago (**suspendido**).
- *Cuatro dramaturgias flamencas de José Luis Ortiz: ¿Quién me presta una escalera?* En colaboración con la Corrala de Santiago. 7 de junio de 2016, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina (**suspendido**).
- *Cuatro dramaturgias flamencas de José Luis Ortiz: Dinero - Secuencias flamencas por su causa.* En colaboración con la Corrala de Santiago. 2 de junio de 2016, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina (**suspendido**).
- XXIV Universijazz: *Agustín Sánchez y Santa Fe Big Band.* 3 de noviembre. Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina

8. Ciclo de encuentros y recitales:

Este ciclo cada vez gana mayor protagonismo. En 2016 han pasado por la Cátedra grandes nombres como la cantaora Rocío Márquez, o el mítico saxofonista Jorge Pardo y se ha celebrado un concierto conmemorativo del vigésimo aniversario del disco *Omega* de Enrique Morente con sus hijos y Antonio Arias, cantante de *Lagartija Nick*, banda que participó en la grabación.

- Encuentro y recital: *Jorge Pardo.* 11 de mayo de 2016, Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.
- Encuentro y recital: *Omega (20 aniversario).* Conferencia y presentación: Fernando Barrera. Recital: Kiki Morente, Soleá Morente, Antonio Arias, Popo y Melón. 7 de octubre de 2016. Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.
- Encuentro y recital: *Rocío Márquez y Miguel Ángel Cortés.* 13 de diciembre de 2016. Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.

9. Ciclos de conferencias y entrevistas:

Destacan las colaboraciones institucionales con los Cursos Internacionales Manuel de Falla y el Programa *Flamenco y Cultura*. Por el ciclo han pasado nombres relevantes de la dirección e interpretación musical, como Pablo Heras-Casado, Javier Perianes, Amancio Prada, Rocío Márquez y la producción audiovisual.

- *Mayor/menor, un contraste elemental en el horizonte musical,* Herman Danuser. 4 de febrero de 2016, Sala del Mural de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
- *Encuentro con Alfredo Aracil, Juan Carlos Garvayo y Alberto Corazón.* 21 de junio de 2016, Sala del Mural de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. En colaboración con 47 Cursos Internacionales Manuel de Falla, 65 Festival Internacional de Música y Danza de Granada.
- *Encuentro con Javier Perianes.* 23 de junio de 2016, Sala del Mural de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. En colaboración con los 47 Cursos Internacionales Manuel de Falla, 65 Festival Internacional de Música y Danza de Granada
- *Encuentro con Amancio Prada.* 27 de junio de 2016, Sala del Mural de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. En colaboración con 47 Cursos Internacionales Manuel de Falla, 65 Festival Internacional de Música y Danza de Granada
- *Encuentro con Rocío Márquez.* 30 de junio de 2016, Sala del Mural de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. En colaboración con 47 Cursos Internacionales Manuel de Falla, 65 Festival Internacional de Música y Danza de Granada.
- *Encuentro con el director Pablo Heras-Casado.* Entrevistador: Francisco Giménez. 4 de noviembre de 2016. Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Ciclo Flamenco y documental: José María Velázquez Gaztelu. Entrevistador: Miguel Ángel García Berlanga. 23 de noviembre de 2016. Gabinete de Teatro de La Madraza. 7ª edición de "Flamenco y Cultura". En colaboración con Diputación de Granada, Junta de Andalucía, Centro UNESCO Andalucía.
- Ciclo Flamenco y documental: Ricardo Pachón. Entrevistador: Fernando Barrera. 24 de noviembre de 2016. Gabinete de Teatro de La Madraza. 7ª edición de "Flamenco y Cultura". En colaboración con Diputación de Granada, Junta de Andalucía, Centro UNESCO Andalucía.
- Ciclo Flamenco y documental: José Sánchez-Montes. Entrevistador: Joaquín López González. 25 de noviembre de 2016. Gabinete de Teatro de La Madraza. 7ª edición de "Flamenco y Cultura". En colaboración con Diputación de Granada, Junta de Andalucía, Centro UNESCO Andalucía.

Los carteles y dossiers de todas las actividades están disponibles en: <http://lamadraza.ugr.es>

Grupo de Estudios Flamencos de la Universidad de Granada.

El Grupo de Estudios Flamencos en su labor de difusión del flamenco en la Universidad de Granada y su entorno sociocultural, ha reorientado su actividad y funcionamiento en la línea de potenciar su presencia dentro de la programación de actividades de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada. Cuatro son las actividades programada en 2016:

- *Entrevista a Eva la Yerbabuena* moderada por Miguel Ángel Berlanga. 19 de abril de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
- *Coloquio a dos: La promoción del flamenco como industria cultural*, José Luis Ortiz Nuevo y Raúl Comba. Moderado por Antonio Pamies Bertrán. 19 de mayo de 2016, Salón de actos de la Corrala de Santiago.
- *Presentación del nº 48 de la Revista Gallo de Cristal en homenaje a D. Carlos Orte*, presidida por la Rectora de la Universidad, Pilar Aranda Ramírez, y con las intervenciones de Rafael Infante, ex Rector de la Universidad de Sevilla y responsable de Flamenco y Universidad de la Junta de Andalucía, de Miguel Ángel Berlanga y Rafael Delgado Calvo-Flores. 1 de junio de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
- *Jornadas de Investigación sobre Flamenco: Trabajos de investigación en curso o de reciente terminación*. 27 de octubre de 2016, Salón de actos de la Corrala de Santiago. Conferencia inaugural: "Investigar, Enseñar, escribir" de Evaristo Jiménez Contreras. Colaboran: Residencia Universitaria Corrala de Santiago, Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Granada, Conservatorio Profesional de Música Ángel Barrios de Granada y CEP Granada.

Orquesta de la Universidad de Granada.

La Orquesta de la Universidad de Granada ha programado 14 Actividades, 10 conciertos en 2016, 3 de ellos en colaboración con la Cátedra Manuel de Falla, y 4 acciones formativas. Destaca la diversidad de espacios donde se han interpretado dicha programación, además del crucero bajo del Hospital Real, la OUGR ha estado presente en diversos espacios escénicos y musicales de la ciudad de Granada como el Auditorio Manuel de Falla y el Parque de las Ciencias. Fuera de Granada, la OUGR ha estado presente en el Palacio de Congresos de Zaragoza, el Festival Internacional de Música y Danza Ciudad de Úbeda y el campus Universitario de Ceuta.

Entre los proyectos musicales en los que ha participado sobresale la producción de *Carmina Burana* con la Fura dels Baus en el Festival Internacional de Música y Danza de Úbeda.

- **Concierto 1.** Concierto con motivo de las Jornadas de Recepción de Estudiantes Internacionales. 10 de febrero de 2016, Auditorio del Parque de las Ciencias. Organizado por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la UGR,
- **Concierto 2.** Concierto Extraordinario con motivo de la inauguración del Paraninfo del Edificio de Servicios Centrales del Parque Tecnológico de la Salud. 21 de abril de 2016. Organizado por la Cátedra Manuel de Falla de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
- **Concierto 3.** Concierto Extraordinario en Zaragoza. 30 de abril de 2016, Auditorio y Palacio de Congresos de Zaragoza. Sala Mozart.
- **Concierto 4.** VII STAFF TRAINING WEEK. 20 de mayo de 2016, Sala Conferencias del Complejo Administrativo "Triunfo".
- **Concierto 5.** Ceremonia de investidura de Doctores Honoris Causa junto con el Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada. Himno a la Alegría. Arr. C. Guerrero. Miguel Ríos. 20 de mayo de 2016, Crucero bajo del Hospital Real.
- **Concierto 6.** *Carmina Burana* con la Fura dels Baus, Joven Orquesta Sinfónica, Coro de la Orquesta Ciudad de Granada, Joven Coro de la Orquesta Ciudad de Granada, Coro Ciudad de Granada, Coral Polifónica de la Basílica de San Juan de Dios de Granada. 11 de junio de 2016, Plaza de Toros de Úbeda. Festival Internacional de Música y Danza Ciudad de Úbeda.
- **Concierto 7.** *Concierto de Clausura del Curso Académico 2015-2016 con el Coro Manuel de Falla*. 14 de junio de 2016, Crucero bajo del Hospital Real. Organizado por la Cátedra Manuel de Falla de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
- **Concierto 8.** *Concierto de Clausura del Curso Manuel de Falla en el FEX*. 26 de junio de 2016, Auditorio Manuel de Falla.
- **Concierto 9.** Concierto de Apertura del Curso Académico 2016-2017 con el Coro Manuel de Falla. 26 de septiembre de 2016. Crucero bajo del Hospital Real. Organizado por la Cátedra Manuel de Falla de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
- **Concierto 10.** Concierto de Clausura de las actividades de la Escuela de Verano de la UGR en el Campus Universitario de Ceuta. 13 de octubre de 2016, iglesia de Nuestra Señora de África.

Actividades formativas

- **Formación 1. De Abril a noviembre de 2016.**
CURSOS "MANUEL DE FALLA"
Diversos cursos de análisis, interpretación, etc. organizados por los Cursos Manuel de Falla -Festival Internacional de Música y Danza de Granada- con la colaboración de la OUGR.
- **Formación 2. Del 22 al 26 de junio de 2016.**

CURSO DE INTERPRETACIÓN ORQUESTAL

Organizado por los Cursos Internacionales “Manuel de Falla”. Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Con la patrocinio la OUGR.

Profesorado:

Manuel Hernández Silva. Director O.S. Málaga y OJA)

Gabriel Delgado. Director OUGR

Antigua Facultad de Medicina y Auditorio Manuel de Falla..

- **Formación 3. Del 28 de junio al 1 de julio de 2016.**

CURSO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL

Organizado por los Cursos Internacionales “Manuel de Falla”. Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Con la patrocinio la OUGR.

Profesorado:

Mark Gothoni (violín. Universität der Künste Berlin)

Jonathan Brown (viola. Escuela Superior de Música Reina Sofía, Madrid)

Maria Kliegel (violonchelo. Hochschule für Musik und Tanz Köln)

José Luis Estellés (clarinete. Orquesta Ciudad de Granada y Musikene)

Felix Renggli (flauta. Staatlichen Hochschule für Musik Freiburg)

Christian Wetzel (oboe. Hochschule für Musik und Tanz Köln)

David Tomàs-Realp (fagot. Hochschule für Musik Karlsruhe).

Real Conservatorio Superior “Victoria Eugenia” de Granada.

- **Formación 4. De septiembre de 2015 a agosto de 2016.**

CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA FORMACIÓN DE LA OUGR

Ayudas individuales de hasta 890 euros.

Para miembros y colaboradores de la Orquesta de la Universidad de Granada.

Para actividades de formación realizadas del 1 de septiembre de 2015 al 31 de agosto de 2016.

Coro Manuel De Falla.

Dentro de la programación de la Cátedra Manuel de Falla, el Coro Manuel de Falla ha participado en cuatro conciertos en 2016:

- *Ofrenda musical a la memoria del Rey Fernando.* V Centenario de la muerte del Rey Fernando, el Católico. Coro Manuel de Falla y Schola Gregoriana Hispana. 22 de enero de 2016, Capilla Real.
- Estreno de la obra *Melodrama para Cervantes* de Juan Cruz Guevara. Con motivo del Cuarto Centenario de la muerte de Cervantes. Schola Gregoriana Hispana y Coro Manuel de Falla. 28 de abril de 2016, crucero bajo del Hospital Real.
- *Concierto homenaje a Juan Alfonso García.* Coro Canticum Novum, Coro de la Basílica de San Juan de Dios, Miembros del Coro de la OCG, Coral Lauda y Coro Manuel de Falla. 18 de mayo de 2016, basílica de San Juan de Dios.
- *Concierto de Navidad:* Coro Manuel de Falla de la UGR y Ensemble Waqay. 21 diciembre de 2016. Iglesia del Sagrado Corazón.

- **Área de Cine y Audiovisual.**

Cine Club Universitario/Aula De Cine.

A lo largo de 2016, el Cine Club Universitario/Aula de Cine ha programado 57 actividades, en concreto, 48 proyecciones de películas, 4 talleres cinematográficos y 5 seminarios de “Cautivos del Cine”. Las películas proyectadas por el Cine Club Universitario se han integrado en un total de 7 ciclos, destacando como novedades el de Cineastas del siglo XXI, dedicado, en esta ocasión, a David Fincher; y el de Memento dedicado a grandes películas olvidadas del siglo XXI. Otros ciclos han sido “Las Décadas del Cine”, con una primera parte del cine británico de los 70; el de Maestros del cine clásico (IX): Luchino Visconti (en el 110 aniversario de su nacimiento); y el gran ciclo de Maestros del cine contemporáneo (VII), dedicado a lo largo de este año a Steven Spielberg (celebrando su 70 cumpleaños).

El de Clásicos recuperados XXXIV, con música en vivo y en colaboración con la Cátedra Manuel de Falla, tuvo como marco el Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina, que, en enero de 2017, pasa a ser la sede permanente del Cine Club Universitario. Esta proyección alcanzó un lleno del aforo de la sala (326 asientos).

Por su parte, los cuatro talleres organizados por el Aula de Cine han sido el *Taller de cinematografía: Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... y nunca encontraste dónde preguntarlo (5ª edición)*; el de *Iniciación al lenguaje del Cine 2: imágenes maestras (12ª edición)*; el de *La ficción televisiva contemporánea (2): La comedia*; y de *Iniciación al lenguaje del Cine: imágenes maestras (24ª ed.)*. Todos estos talleres se han impartido en el Gabinete de Cine de La Madraza.

Unos 4.000 espectadores han asistido a las actividades del Cine Club Universitario / Aula de Cine.

▪ ENERO 2016:

Ciclo de proyecciones

Las décadas del cine (II): La década de los 70 en el cine británico (1ª parte)

12 El doctor Jekyll y su hermana Hyde (Roy Ward Baker, 1971)

15 Frenesí (Alfred Hitchcock, 1972)

19 La leyenda de la mansión del infierno (John Hough, 1973)

22 Odessa (Ronald Neame, 1974)

26 Zardoz (John Boorman, 1974)

29 Los duelistas (Ridley Scott, 1977)

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 9

13 La década de los 70 en el cine británico

Aula de Cine de La Madraza

Taller de cinematografía

Todo lo que quisiste saber sobre el cine mudo... Y nunca encontraste dónde preguntarlo (5ª edición)

Del 11 al 27 de enero, Aula de Cine de La Madraza

▪ FEBRERO 2016:

Ciclo de proyecciones

Cineastas del siglo XXI (I): David Fincher

02 Seven (1995)

05 El club de la lucha (1999)

09 La habitación del pánico (2002)

12 Zodiac (2007)

16 El curioso caso de Benjamin Button (2008)

19 La red social (2010)

23 Perdida (2014)

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 10

17 El cine de David Fincher

Aula de Cine de La Madraza

▪ MARZO 2016:

Ciclo de proyecciones

Maestros del cine contemporáneo (VII): Steven Spielberg (1ª parte) (celebrando su 70 cumpleaños). Los años 70

01 El diablo sobre ruedas (1971)

04 Loca evasión (1974)

08 Tiburón (1975)

11 Encuentros en la tercera fase (1977/1980)

15 1941 (1979)

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 11

02 El cine de Steven Spielberg (I)

Aula de Cine de La Madraza

Taller de cinematografía

Iniciación al lenguaje del cine 2: Imágenes maestras (12ª edición)

Del 1 al 30 de marzo, Aula de Cine de La Madraza

▪ ABRIL 2016:

Ciclo de proyecciones

Maestros del cine clásico (IX): Luchino Visconti (en el 110 aniversario de su nacimiento)

01 Obsesión (1942)

05 La tierra tiembla (1948)
08 Senso (1954)
12 Noches blancas (1957)
15 Rocco y sus hermanos (1960)
19 El gatopardo (1963)
22 La caída de los dioses (1969)
26 Muerte en Venecia (1971)
29 Confidencias (1974)
Aula Magna de la facultad de Ciencias

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 12

06 **El cine de Luchino Visconti**
Aula de Cine de La Madraza

▪ MAYO 2016:

Ciclo de proyecciones

Memento (I) Grandes películas olvidadas del siglo XXI

06 Retratos de una obsesión (Mark Romanek, 2002)
10 Escondidos en Brujas (Martin McDonagh, 2008)
13 Ciudad de vida y muerte (Lu Chuan, 2009)
17 In the Loop (Armando Iannucci, 2009)
20 Los seductores (Pascal Chaumeil, 2010)
31 Prisioneros (Denis Villeneuve, 2013)
Aula Magna de la facultad de Ciencias

Taller de cinematografía

La ficción televisiva contemporánea (2): La comedia
Del 4 al 31 de mayo de 2016, Aula de Cine de La Madraza

▪ JUNIO 2016:

Proyección de clausura

Clásicos recuperados XXXIV

03 Luces de la ciudad (Charles Chaplin, 1931)
Proyección de cine mudo con música en directo a cargo de "Cinema-Concierto"
Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina. En colaboración con la Cátedra Manuel de Falla.

▪ OCTUBRE 2016:

Jornadas de Recepción

Maestros del cine contemporáneo (VII): Steven Spielberg (2ª parte) (celebrando su 70 cumpleaños). Indiana Jones, 35 años de aventuras.

10 En busca del arca perdida (1981).
11 Indiana Jones y el templo maldito (1984)
12 Indiana Jones y la última cruzada (1989)
13 Indiana Jones y el reino de la calavera de cristal (2008).
Aula Magna de la Facultad de Ciencias.

Ciclo de proyecciones

Recuerda (I) Grandes películas olvidadas de la Historia del Cine

18 Nido de víboras (Anatole Litvak, 1948)*
21 La heredera William Wyler, 1949)*
25 Cowboy (Delmer Daves, 1955)**

*Celebrando el 100 cumpleaños de Olivia de Hallivand

**Conmemorando el centenario del nacimiento de Glenn Ford
Aula Magna de la Facultad de Ciencias.

▪ NOVIEMBRE 2016:

Ciclo de proyecciones

Recuerda (I) Grandes películas olvidadas de la Historia del Cine

04 Un extraño en mi vida (Richard Quine)***

- 08 Chantaje contra una mujer (Blake Edwards, 1962)**
11 Los valientes andan solos (David Miller, 1962)***
**Conmemorando el centenario del nacimiento de Glenn Ford
*** Celebrando el centenario de Kirk Douglas
Aula Magna de la Facultad de Ciencias.

Ciclo de proyecciones

Maestros del cine contemporáneo (VII): Steven Spielberg (2ª parte) (celebrando su 70 cumpleaños). Los años 80

- 15 E.T (1982)
22 El color púrpura (1985)
25 El imperio del sol (1987)
29 Para siempre (1989)
Aula Magna de la Facultad de Ciencias.

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 13

- 03 El cine de Steven Spielberg (II)
Aula de Cine de La Madraza

Taller de cinematografía

Iniciación al lenguaje del cine (24ª edición)

Del 7 al 30 de noviembre de 2016, Aula de Cine de La Madraza

VIII Muestra del Audiovisual Andaluz.

14 sesiones con 26 proyecciones de largometrajes, documentales cortometrajes y cortometrajes de animación celebradas entre el 17 de octubre de 2016 y el 27 de febrero de 2017 en el Salón de actos de la Fundación Euroárabe. Organizado por la Fundación Audiovisual Andaluza (Fundación AVA) de RTVA, La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, la Filmoteca de Andalucía de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el Festival Internacionales de Jóvenes Realizadores de Granada.

▪ Área de Artes Escénicas.

El Área de Artes Escénicas, cumpliendo sus objetivos de fomentar la reflexión, la formación y la creación dentro del ámbito de las artes escénicas, ha desarrollado 27 actividades y acciones distintas durante el año 2016: 15 de ellas han sido representaciones teatrales y de danza, lecturas dramatizadas y performances, 4 de conferencias y mesas redondas, 3 convocatorias y 2 talleres de formación en interpretación y danza para los integrantes del Grupo de Teatro y Danza de la UGR.

Este año, ha sido el primer año completo de funcionamiento del Grupo de Teatro y Danza de la UGR, en el que ha puesto en escena la obra *Lorca en la suite de los espejos*, con dramaturgia y dirección de Rafael Ruiz, director del Grupo y del Aula de Artes Escénicas, habiéndose contado, además, con la colaboración del Colectivo Enclave de Creación Contemporánea.

Se han realizado tres convocatorias públicas: una para la selección de candidatos/candidatas del Grupo de Teatro y Danza de la UGR; una para la selección de grupos de teatro aniversario participantes en el 15 Encuentros Internacionales de Teatro Universitario de Granada (EITUG); y una convocatoria para la selección de grupos de teatro y danza vinculados a la Universidad de Granada para representar dentro de la programación del Aula de Artes Escénicas de 2017.

A finales del Curso Académico 2015-2016, trasladando las fechas de los últimos años al mes de mayo, se celebró en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras el XIV Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG), recuperando la numeración de las antiguas Muestras de Teatro Universitario sumadas a las ediciones de los anteriores Festivales Internacionales de Teatro Universitario de Granada.

Son reseñables asimismo en el Área de Artes Escénicas, la programación de actividades resultado de la colaboración institucional, caso de las realizadas con las fundaciones Francisco Ayala Martín Recuerda y la celebración de eventos conmemorativos como el Día Internacional de la Mujer Trabajadora, el Día Internacional de la Danza, el Día Mundial del Teatro y el Cuarto Centenario de la muerte de William Shakespeare.

Programación de actividades:

1.- Representaciones teatrales y de danza, lecturas dramatizadas y performances.

- *Bacha Posh*, performance-coloquio del Colectivo Enclave de de Creación Contemporánea. Celebración del Día Internacional de la Mujer. 3 de marzo de 2016, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- “Como los trozos de un espejo roto. Piezas de *El Jardín de las Delicias* de El Bosco (c. 1515) y de Francisco Ayala (1971)”. Acto conmemorativo del 110 aniversario del nacimiento de Ayala y del Quinto centenario de la muerte de El Bosco. Lectura dramatizada de *El Jardín de las Delicias* (fragmentos) de Francisco Ayala a partir de una idea de Carolyn Richmond por Carlos Linares y Carmen Parejo (Aula de Artes Escénicas). Dirección: Rafael Ruiz Álvarez. Montaje audiovisual: Pablo Cano Presenta: Amelina Correa. Organizan: Aula de Artes Escénicas, Cátedra Federico García Lorca y Fundación Francisco Ayala. 16 de marzo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Lectura dramatiza de *Los fusiles de de la madre Carrar* de Bertold Brecht. Celebración del Día Mundial del Teatro. Interpretada por el Aula de Artes Escénicas de la UGR, con la dirección de Rafael Ruiz Álvarez. 29 de marzo de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- *Shakespeare in Dance*. Espectáculo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR con motivo del Día Mundial de la Danza. Representación dirigida por Rafael Ruiz Álvarez. Organizada en colaboración con el Departamento de Filologías Inglesa y Alemana. 25 de abril, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Participación del Grupo de Teatro y Danza de la UGR en el VIII Encuentro Andaluz de Aulas de Teatro Universitario (EAATU 2016) con un working progress del espectáculo “Lorca en la suite de los espejos”, dramaturgia de Rafael Ruiz a partir de textos lorquianos. Encuentro coordinado por la Universidad de Jaén y organizado dentro del Proyecto ATALAYA de la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, 26 de abril de 2016. Teatro Infanta Leonor de Jaén.
- Lectura dramatizada de la obra *La guerra de Mao*, Premio Martín Recuerda 2015, a cargo del Aula de Artes Escénicas. Organiza: Fundación Martín Recuerda. Colabora: Aula de Artes Escénicas. 29 de abril, Teatro municipal de Salobreña.
- 14º EITUG (Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada), celebrados del 16 al 20 de mayo de 2016 en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
 - 16 de mayo: *Demediado* (fábula de Italo Calvino) por el Aula de Teatro Universitario de Ourense Maricastaña (Universidad de Vigo).
 - 17 de mayo: *Carrusel* del Grupo La Coquera de la Universidad Politécnica de Cataluña.
 - 18 de mayo: *Bacha Posh* del Colectivo Enclave de Creación Contemporánea.
 - 19 de mayo: *Sangue e Outras Substânciass* del Grupo TeatrUBI. Grupo de Teatro da Universidade da Beira Interior Covilhã (Portugal).
 - 20 de mayo: *Lorca en la suite de los espejos* (dramaturgia de Rafael Ruiz a partir de textos lorquianos) por el Grupo de Teatro y Danza de la Universidad de Granada.
- Representación teatral *Mientras el mundo se derrumba* a cargo del grupo Amaranto Teatro. 21 de noviembre de 2016, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Representación teatral de un fragmento de la obra *Mi nombre es Dulcinea* de Andrés Molinari por el Grupo de Teatro y Danza a cargo del Aula de Artes Escénicas. 1 de diciembre de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Representación teatral *XPC-Himen* a cargo del grupo Tesis Teatro. 15 de diciembre de 2016, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

2. Conferencias y mesas redondas.

- Mesa redonda con Omar Meza (fundador de Da.Te Danza) y Gema Matarranz (Compañía Histrión Teatro). Ciclo de Encuentro con artistas de la escena y la danza. 9 de marzo de 2016, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia: *La actualidad del teatro de Bertold Brecht*. Javier Suso. Celebración del Día Mundial del Teatro. 29 de marzo de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Conferencia: *Programar un espacio público: objetivos, organización, producción, venta de localidades. Arriba el telón* por Mariano Sánchez Pantoja, director del teatro Alhambra de Granada. 22 de noviembre de 2016, Gabinete de teatro de La Madraza.
- Conferencia “Granada, ciudad cervantina”. Andrés Molinari. 1 de diciembre de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.

3. Talleres.

- Taller de interpretación para los integrantes del grupo de Teatro y Danza de la UGR por Piñaki Gómez.
- Taller de danza para los integrantes del grupo de Teatro y Danza de la UGR por Colectivo Enclave de Creación Contemporánea.
- **4. Convocatorias:**
- Selección de candidatos/candidatas al grupo de Teatro y Daza de la UGR. Convocatoria: octubre de 2016.
- Selección de grupos de teatro y danza vinculados a la UGR del Curso 2016-2017: promoción de las iniciativas teatrales de los grupos vinculados a la Universidad de Granada, seleccionando dos proyectos evaluados favorablemente por un jurado experto en la materia, con el objeto de participar en los actos programados por el Aula de Artes Escénicas que tengan lugar a lo largo del año 2017. Convocatoria: noviembre de 2016.
- Convocatoria del 15 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada para dar a conocer las propuestas escénicas tanto de la UGR como de otras universidades, españolas y extranjeras. Este proyecto parte de la apuesta y el compromiso de la Universidad de Granada por fomentar la actividad teatral universitaria. El EITUG se celebrará del 15 al 19 de mayo de 2016. Convocatoria: noviembre de 2016.

▪ Área de Artes Escénicas.

Cátedra Federico García Lorca.

La Cátedra Federico García Lorca ha organizado 15 actividades a lo largo del año 2016 (conferencias, diálogos, conciertos-recitales, lecturas dramatizadas y proyecciones). Sobresale las actividades relacionadas con actos conmemorativos (150 aniversario del nacimiento de Ángel Ganivet, 110 aniversario del nacimiento de Francisco Ayala, Quinto Centenario de la muerte de El Bosco, Cuarto Centenario de la muerte de Cervantes y Shakespeare, Primer Centenario de la muerte de Rubén Darío, Quinto Centenario de la muerte de Fernando el Católico, Tercer Centenario del nacimiento de Carlos III y Día Internacional de la Mujer) y las actividades en colaboración con otras áreas tanto de La Madraza (Aula de Artes Escénicas, Seminario de Estudios Latinoamericanos, Cátedra Antonio Domínguez Ortiz) así como de la UGR e instituciones externas.

Actividades:

- Conferencia–Diálogo: *Poesía y ciencia. De los distintos modos del tiempo y la memoria*, Jenaro Talens. Presenta: Domingo Sánchez-Mesa Martínez. 28 de enero de 2016, Sala del Mural de La Madraza.
- *Diálogos literarios*, Mauricio Wiesenthal y Alfredo Valenzuela. 1 de febrero, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- **Conmemoración del Día Internacional de la Mujer: *El río subterráneo de la mujer en el saber y la literatura***, Antonina Rodrigo. 3 de marzo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- **“Como los trozos de un espejo roto. Piezas de *El Jardín de las Delicias* de El Bosco (c. 1515) y de Francisco Ayala (1971)”**. Acto conmemorativo del 110 aniversario del nacimiento de Ayala y del Quinto centenario de la muerte de El Bosco. Lectura dramatizada de *El Jardín de las Delicias* (fragmentos) de Francisco Ayala a partir de una idea de Carolyn Richmond por Carlos Linares y Carmen Parejo (Grupo de Teatro y Danza de la UGR). Dirección: Rafael Ruiz Álvarez. Montaje audiovisual: Pablo Cano Presenta: Amelina Correa. Organizan: Aula de Artes Escénicas, Cátedra Federico García Lorca y Fundación Francisco Ayala. 16 de marzo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- **Ciclo “Tiempo vendrá en que seamos, si ahora no somos. Cervantes y Shakespeare ante sus centenarios”**. Organizan: Cátedra Federico García Lorca, Departamento de Filologías Inglesa y Alemana y Departamento de Literatura Española. 12, 13 y 14 de abril de 2016, La Madraza.
 - Conferencia: *Apropiaciones de Shakespeare*, Pilar Hidalgo. Presenta: José Luis Martínez-Dueñas. 12 de abril de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
 - Conferencia: *La doble muerte de Alonso Quijano*, Pedro Cerezo. Presenta: Amelina Correa. 13 de abril de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *La vida de los santos guía la mano de Cervantes: fuentes hagiográficas del Quijote*, Ángel Gómez Moreno. Presenta: Andrés Soria Olmedo. 14 de abril de 2016, Sala del Mural de La Madraza.
- **Ciclo “Yo interrogo a la Esfinge. Rubén Darío cien años después...”** Organizan: Cátedra Federico García Lorca y Seminario de Estudios Latinoamericanos.

- Conferencia: *Rubén Darío y sus tiempos españoles: vida y recuperación de tradiciones literarias*, José Carlos Rovira Soler. 10 de mayo de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
 - Conferencia: *Darío y la medicalización literaria*, Ricardo de la Fuente Ballesteros. 11 de mayo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *Rubén Darío y la pintura: principio ekfrástico y sinestesia*, Álvaro Salvador Jofre. 12 de mayo de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- **Ciclo “En el Quinto Centenario de la muerte de Fernando el Católico”**. Organizan: Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Cátedra Federico García Lorca, Cátedra Emilio García Gómez, Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Departamento de Historia Moderna y América y Departamento de Historia del Arte.
 - Conferencia: Conferencia: *Los retratos literarios del rey Fernando el Católico*. Ángel Gómez Moreno. Presenta: Amelina Correa. 16 de mayo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *La derrota de don Juan en la literatura femenina de la Edad de Plata*, Ángela Ena Bordonada. 27 de octubre de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
 - **Ciclo “En el centenario del nacimiento de Carlos III (1716-1788)”**. Conferencia: *La literatura femenina en la Granada del XVIII: entre voz académica y aliento espiritual*, Amelina Correa. 17 de octubre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza. Organizan: Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Seminario de Estudios Latinoamericanos, Cátedra Emilio García Gómez, Cátedra Federico García Lorca, Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, Departamento de Historia Moderna y de América, Departamento de Historia del Arte.
 - Concierto-recital conmemorativo del IV Centenario de la muerte de William Shakespeare: *Give me welcome*. Recitan: Antonio Praena y José Luis Martínez-Dueñas. Música: Coro “Canticum Novum” y “Endecha”. 23 de noviembre de 2016, Aula Magna de la facultad de Ciencia de la Educación. Organizada con la Facultad de Ciencias de la Educación. Colabora: Cátedra Manuel de Falla.
 - Conferencia en el 150 aniversario del nacimiento de Ramón del Valle-Inclán: *Valle-Inclán y la I Guerra Mundial: ver y contar la guerra*, Margarita Santos Zas. 28 de noviembre de 2016, salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

Cátedra Antonio Domínguez Ortiz.

La Cátedra Antonio Domínguez Ortiz ha programado 25 actividades en 2016, 24 conferencias y una vista guiada programados dentro de tres ciclos: “Mitos de la Historia de España”, “En el Quinto Centenario de la muerte de Fernando el Católico” y “En el Centenario del nacimiento de Carlos III (1716-1788)”.

Actividades:

- **Ciclo “Mitos de la Historia de España”**. Del 14 de enero al 19 de mayo de 2016, La Madraza.
 - Conferencia: *La mitificación de la frontera de Granada, siglos XIII-XVI*, Manuel García Fernández. 14 de enero, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *Tartessos, o el mito interminable*, José Luis Escacena Carrasco. 21 de enero, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *La leyenda negra y el hispanismo*, Ricardo García Cárcel. 25 de febrero, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *La invención del pasado. Mitos genealógicos en la España del siglo de Oro*, Enrique Soria Mesa. 3 de marzo, Gabinete de Teatro de La Madraza.
 - Conferencia: *La yihad en al-Andalus: el tiempo de la conquista*, Philippe Sénac. 17 de marzo, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *De identidades religiosas y otras identidades. Convivencia versus coexistencia entre cristianos y musulmanes en la España medieval y moderna*, Ángel Galán Sánchez. 31 de marzo, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *Los mitos del Apóstol Santiago*, Ofelia Rey Castelao. 14 de abril, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *La Reconquista y la construcción de la identidad nacional de la España contemporánea: entre mito fundacional y saber historiográfico*, Martín Federico Ríos Saloma. 21 de abril, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *La historia de España, campo de batalla de los nacionalismos*, Juan Sisinio Pérez Garzón. 12 de mayo, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *Guerras civiles y dictaduras en Europa durante el siglo XX: una perspectiva comparada*, Julián Casanova Ruíz. 19 de mayo, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

- **Ciclo “En el Quinto Centenario de la muerte de Fernando el Católico”.** Del 30 de marzo al 16 de mayo de 2016, La Madraza. Organizan: Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Cátedra Federico García Lorca, Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, Departamentos de Historia Medieval y ciencias y Técnicas Historiográficas, Historia Moderna y América e Historia del Arte.
 - Conferencia: *Fernando el Católico, el rey Encubierto*, José E. López Coca Castañer. 30 de marzo, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *Un prudentísimo príncipe: La política exterior de Fernando el Católico*, Manuel Rivero Rodríguez. 5 de abril, Gabinete de Teatro de La Madraza.
 - Conferencia: *Fernando el Católico, Carlos de Gante y el problema sucesorio (1500-1518)*, Juan M. Carretero Zamora. 20 de abril, Gabinete de Teatro de La Madraza.
 - Conferencia: *Fernando el Católico, Hispaniarum rex*, Ángel Sesma Muñoz. 28 de abril, Gabinete de Teatro de La Madraza.
 - Conferencia: *Imagen y mensaje en la iconografía de Fernando el Católico*, Carmen Morte-García. 5 de mayo, Gabinete de Teatro de La Madraza
 - Conferencia: *Los retratos literarios del rey Fernando el Católico*, Ángel Gómez Moreno. 16 de mayo, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

- **Ciclo “En el centenario del nacimiento de Carlos III (1716-1788)”.** Del 19 de octubre al 16 de diciembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza. Organizan: Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Seminario de Estudios Latinoamericanos, Cátedra Emilio García Gómez, Cátedra Federico García Lorca, Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, Departamento de Historia Moderna y de América, Departamento de Historia del Arte.
 - Conferencia: *Carlos III, el hombre y el rey*, María de los Ángeles Pérez Samper. 19 de octubre.
 - Conferencia: *Carlos III y las Artes*, Ignacio Henares Cuéllar. 20 de octubre.
 - Conferencia: *Carlos III y los orígenes del arabismo español*, María Jesús Viguera Molins. 27 de octubre.
 - Conferencia: *Las Sociedades Económicas de Amigos del País*, Inmaculada Arias de Saavedra Alías. 3 de noviembre.
 - Conferencia: *Las universidades hispánicas en el reinado de Carlos II. El fin de los estudios Medievales*, Margarita Torremocha Hernández. 7 de noviembre.
 - Conferencia: *La literatura femenina en la Granada del XVIII: entre voz académica y aliento espiritual*, Amelina Correa Ramón. 17 de noviembre.
 - Conferencia: *La expulsión de los jesuitas*, Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz. 21 de noviembre.
 - Conferencia: *Carlos III y América*, Ramón Serrera Contreras. 14 de diciembre.
 - Visita guiada a Santa Fe y Montefrío, Esperanza Guillén Marcos. 16 de diciembre.

Cátedra Emilio García Gómez.

La Cátedra Emilio García Gómez ha organizado 19 actividades (conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros y visitas guiadas) a lo largo del año 2016, destacando los ciclos “Terrorismo islámico, crisis humanitaria e islamofobia”, “Residencias palatinas de la Granada andalusí”, “El Sáhara occidental: un conflicto sin visos de resolución” y “La narrativa marroquí como reflejo social”.

Actividades:

- Conferencia: *La Biblia griega de Alejandría y la cultura occidental*, Natalio Fernández Marcos. 14 de marzo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

- **Ciclo: “Terrorismo islámico, crisis humanitaria e islamofobia”.** 5, 6 y 7 de abril de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *Daesh como amenaza, síntoma y coartada*, Haizan Amirah. 5 de abril.
 - Conferencia: *¿Son las personas refugiadas personas migrantes? Crisis humanitaria y crisis ideológica en Europa*, Javier García Castaño, 6 de abril.
 - Conferencia: *Islamofobia, la construcción del enemigo*, Santiago Alba Rico. 7 de abril.

- **Ciclo: “Residencias palatinas de la Granada andalusí”.** Del 4 al 7 de mayo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *El Cuarto Real de Santo Domingo*, Antonio Almagro Gorbea. 4 de mayo de 2016.
 - Visita guiada: *Alcázar Genil y su entorno periurbano*, Ángel Rodríguez Aguilera. 5 de mayo de 2016.
 - Conferencia: *Alcázar Genil, maltrato y olvido de un jardín*, José Tito Rojo. 5 de mayo de 2016.
 - Conferencia: *Palacio de Dar Al-Horra: de residencia nazarí a convento morisco*, Bárbara Boloix Gallardo. 6 de mayo de 2016.
 - Visita guiada: *Residencias palatinas del Albaicín (Dar al-Horra, Casa del Chapiz, Casa morisca de la calle Horno del Oro y Casa de Zafra)*, Bárbara Boloix. 7 de mayo de 2016.

- Presentación de libro. *Traducciones arameas de la Biblia. Los Targumim del Pentateuco. IV: Números*, de Miguel Pérez Fernández. Presentan: Miguel Pérez Fernández y Olga Ruiz Morell. 2 de junio de 2016, Sala del Mural del La Madraza.

- **Ciclo: “El Sahara occidental: un conflicto sin visos de resolución”.** Del 18 al 20 de octubre de 2016.
 - Conferencia: *Hacia un análisis multinivel del conflicto del Sáhara Occidental y los efectos de su dilatación en el tiempo*, Irene Fernández Molina. 18 de octubre, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *Reflexiones sobre el conflicto del Sáhara Occidental y las actuaciones de Marruecos sobre el territorio*. Raquel Ojeda. 19 de octubre, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Mesa redonda: *El Sáhara Occidental, 40 años después*. Intervienen: Juan Montabes, M^a Angustias Parejo, Isaías Barreñada y Victoria Veguilla. 20 de octubre, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- **Ciclo “En el Quinto Centenario de la muerte de Fernando el Católico”.** Del 30 de marzo al 16 de mayo de 2016, La Madraza. Organizan: Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Cátedra Federico García Lorca, Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, Departamentos de Historia Medieval y ciencias y Técnicas Historiográficas, Historia Moderna y América e Historia del Arte.
 - Conferencia: *Carlos III y los orígenes del arabismo español*, María Jesús Viguera Molins. 27 de octubre.
- **Los libros plúmbeos del Sacromonte y los moriscos de Granada.** 14 de noviembre de 2016, Sala Val de Omar de la Biblioteca de Andalucía. Colaboran: Biblioteca de Andalucía, Cátedra de Teología, Facultad de Teología de Granada, Proyecto de investigación Hispanofilia III: la influencia ibérica en su contexto político, siglos XVI-XX (Universidad de Murcia)
 - Presentación de libro: *Cristianos y musulmanes en la Granada del XVI, una Ciudad intercultural. Inventiones de reliquias y libros plúmbeos: el Sacromonte*, de Francisco. Javier Martínez Medina. Presentan: Juan Antonio Estrada, Rafael Briones y Francisco. Javier Martínez Medina.
 - Conferencia: *Los moriscos y los libros plúmbeos del Sacromonte*, Bernard Vincent.
- **Ciclo de conferencias: “La narrativa marroquí como reflejo social”.** Del 22 al 24 de noviembre de 2016. Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - *La novela marroquí, reflejo de una sociedad en cambio*, Gonzalo Fernández Parrilla. 22 de noviembre.
 - *El compromiso literario: las cartas entre Chukri y Muhammad Barrada*, María Isabel Lázaro Durán. 23 de noviembre.
 - *El relato marroquí de expresión árabe como portavoz de la evolución social en Marruecos*, Juan Marsá Fuentes. 24 de noviembre.

Seminario de Estudios Asiáticos.

El Seminario de Estudios Asiáticos ha programado 15 actividades (conferencias y espectáculo) a lo largo del año 2016, destacando la celebración de “Japón en Granada. VI Jornadas de Cultura Japonesa” y el ciclo de conferencias “Literatura femenina en Asia (China, Japón y Corea)”.

Actividades:

- **“Japón en Granada. VI Jornadas de Cultura Japonesa”.** 4 y 5 de marzo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza y Centro Federico García Lorca. En colaboración con la Asociación Crossover.
- de marzo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza
 - Conferencia: *La figura del samurái en el cine de Akira Kurosawa*, José Abad.
 - Conferencia: *Introducción a la música japonesa actual*, Elisa Fortes.
 - Conferencia: *El extravagante mundo de la publicidad Japonesa*, Nadia Aceituno.
- de marzo de 2016, Centro Federico García Lorca.
 - Conferencia: *Viajar por libre a Japón*, Celia Machuca.
 - Conferencia: *Neoartesanía y diseño: patrimonio e industria cultural como elementos de identidad*, Teresa Pérez Contreras.
 - Conferencia: *La fusión nikkei: 15510,34 km de gastronomía*, Marcos Castillo Ortega.
 - Conferencia: *Nihonto, el sable japonés o la forja de un mito*, Rolando Maldonado Castro.
 - Conferencia: *Kimono*, Anna Miró.
 - Espectáculo: *Momento Zen: Libélulas y Granados*, Carmen Moreno.
- Conferencia: *Nueva Juventud con la conferencia “¿Nueva Juventud, Nueva Cultura?”*, Carles Prado Fonts. En colaboración con el Instituto Confucio de la UGR. 14 de marzo de 2016, Facultad de Filosofía y Letras.
- Conferencia sobre pintura y caligrafía china, Li Wenzhang. En colaboración con el Instituto Confucio de la UGR. 18 de abril de 2016, Facultad de Filosofía y Letras.

- **Ciclo de Conferencias: “Pensamiento Clásico de China”, 中国古典思想“系列讲座**. Dos conferencias a cargo del Profesor Albert Galvany, con el título conjunto de *Las virtudes de la desmemoria: tres formas de olvido en la China antigua*. 9 de mayo de 2016, Facultad de Filosofía y Letras.
- **Ciclo de conferencias: Literatura femenina en Asia (China, Japón y Corea)**. Del 4 al 18 de octubre de 2016
 - *La Literatura femenina en Corea*, Esther Torres Simón. 4 de octubre, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - *La literatura femenina en China*, Teresa Tejeda Martín. 10 de octubre, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - *La literatura femenina en Japón*, Kayoko Takagi Takanashi. 18 de octubre, Gabinete de Teatro de La Madraza.

Seminario de Estudios Latinoamericanos.

El Seminario de Estudios Latinoamericanos ha organizado 22 actividades (conferencias, lecturas poéticas, itinerarios y ciclos de cine) a lo largo del año 2016. Sobresalen la diversidad de temas tratados y las colaboraciones con otras áreas de la UGR.

Actividades:

- Conferencia y lectura poética de María Auxiliadora Álvarez (Venezuela). Presenta: Álvaro Salvador. 13 de enero de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- **Ciclo de cine: “Artistas latinoamericanos: la visión cinematográfica”**. 11 al 25 de febrero de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
 - Proyección: *Artigas: La Redota*. Presenta: Francisco Montes González. 11 de febrero de 2016.
 - Proyección: *El mural de Siqueiros*. Presenta: Yolanda Guasch Marí. 18 de febrero de 2016.
 - Proyección: *Frida*. Presenta: Guadalupe Romero Sánchez. 25 de febrero de 2016.
- **Seminario “Arte y arquitectura en Latinoamérica. Reflexiones en la contemporaneidad”**. Actividad en colaboración con el programa de doctorado “Historia y Artes”. 26 de febrero, Sala del Mural de La Madraza.
 - Conferencia: *Del arte latinoamericano al arte desde América Latina*, Gerardo Mosquera.
 - Conferencia: *Arquitectura del siglo XXI en América Latina: diversidad y contingencia*, José Ramón Moreno García.
- **“Acercamiento artístico al Perú”**. Actividad en colaboración con el proyecto Mutis. 10 de marzo de 2016, Sala del Mural de La Madraza.
 - Conferencia: *Los balcones del centro histórico de Lima*, Yolanda Fernández Muñoz.
 - Conferencia: *La celda del padre Salamanca en el convento de la Merced de Cuzco. Nuevas visiones*, José Miguel Morales Folguera
- Conferencia: *La arquitectura de la Sierra de Oaxaca (México). El caso de Calpulalpam de Méndez*, Pedro Méndez Jiménez. 15 de marzo, Sala del Mural de La Madraza.
- **Ciclo “Yo interrogo a la Esfinge. Rubén Darío cien años después...”**. Organizan: Cátedra Federico García Lorca y Seminario de Estudios Latinoamericanos.
 - Conferencia: *Rubén Darío y sus tiempos españoles: vida y recuperación de tradiciones literarias*, José Carlos Rovira Soler. 10 de mayo de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
 - Conferencia: *Darío y la medicalización literaria*, Ricardo de la Fuente Ballesteros. 11 de mayo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *Rubén Darío y la pintura: principio ekfrástico y sinestesia*, Álvaro Salvador Jofre. 12 de mayo de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- **“Itinerario americanistas en Granada”**.
 - Itinerario: *La huella artística de América en Granada*, Ana Ruiz Gutiérrez. 20 de mayo de 2016.
 - Itinerario: *El paisaje mestizo. Intercambio de plantas entre España y América*, Manuel Casares Porcel y José Tito Rojo. 3 de junio de 2016.
- **Ciclo “En el centenario del nacimiento de Carlos III (1716-1788)”**. Del 19 de octubre al 16 de diciembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza. Organizan: Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Seminario de Estudios Latinoamericanos, Cátedra Emilio García Gómez, Cátedra Federico García Lorca, Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, Departamento de Historia Moderna y de América, Departamento de Historia del Arte.
 - Conferencia: *Carlos III y las Artes*, Ignacio Henares Cuéllar. 20 de octubre.
- Conferencia: *Trabajo, humor, vejez: mínimas reconstrucciones en la poética femenina*, Mária Russotto. Presenta: María Ángeles Pérez López. 21 de octubre, 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

- Lectura poética: *Poetas hispanoamericanas contemporáneas*. Participan: Alicia Genovese (Argentina) y Mária Russotto (Venezuela). Moderan: Milena Rodríguez y María Lucía Puppo. 21 de octubre, 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: El inca Garcilaso de la Vega, nuestro primer gran escritor, Mercedes López-Barralt. 25 de octubre de 2016, Sala del Mural de La Madraza.
- Conferencia: *El ingeniero real militar Manuel de Azevedo Fortes y sus construcciones en Brasil*, Pedro Dias. 2 de noviembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV.
- **Ciclo de cine "Cineastas españoles exiliados en México"**. Del 16 de noviembre al 14 de diciembre, Gabinete de Teatro de La Madraza.
 - *Amok* (1944). Antonio Momplet. Presenta: Guadalupe Romero Sánchez. 16 de noviembre.
 - *Nazarín* (1959). Luis Buñuel. Presenta: Lola Caparrós Masegosa. 30 de noviembre.
 - *En el balcón vacío* (1961). José Miguel García Ascot. Presenta: Yolanda Guasch Marí. 14 de diciembre.

▪ Área de Patrimonio y Ciudad.

Esta área está constituida por dos cátedras de nueva creación en este curso. La Cátedra de Patrimonio, que comenzó su actividad en el mes de diciembre, y la de Cátedra de Ciudad y Patrimonio, que iniciará su actividad el curso próximo.

Cátedra de Patrimonio.

La Cátedra de Patrimonio, que ha iniciado sus actividades a comienzo de este año, ha programado 12 actividades en 2016, 10 conferencias y 2 mesas redondas.

Actividades:

- Conferencia: *La arqueología herida. La destrucción de patrimonio arqueológico en conflictos bélicos*, Ignacio Rodríguez Temiño. 28 de enero de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Conferencia: *Memoria y patrimonio intangible en los museos de sociedad*, José Antonio González Alcantud, 11 de febrero de 2016, Salón Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *La arquitectura del Museo del Prado: un patrimonio recuperado*, Víctor Cageao Santacruz. 10 de marzo de 2016, Salón Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Entre pinceles y andamios: mujeres en el arte*, Elena Díez Jorge. 21 de abril de 2016. Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Mesa redonda: *Los valores patrimoniales del Campus de Cartuja*. Intervienen: Víctor Medina Flórez, José Antonio Pérez Tapias, Margarita Orfila Pons, Miguel Giménez Yanguas, Antonio Caballero Luna. 22 de abril de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Mesa redonda *Patrimonio y paisajes en peligro*. Intervienen: José García Flores, Antonio Malpica Cuello, Alberto Matarán Ruiz, David Ortega López, Bilal Sarr Marroco. 8 de junio de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Descifrando la "ruta del jade" en Mesoamérica-Caribe: Estudio geo-arqueológico de artefactos de jade pre-Colombinos en el Caribe e implicaciones geológicas y antropológicas*, Antonio García Casco. 9 de junio de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Conferencia: *La carretera Granada-Motril. Historia, patrimonio y expresión gráfica*, Juan Carlos Olmo García y Antonio Burgos Núñez. 29 de septiembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Conservación de vidrios y vidrieras históricas*, M^a Ángeles Villegas Broncano. 4 de noviembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *Guido Reni y la idea de perfección en la pintura boloñesa del Seicento*, Lorenzo Pericolo. 10 de noviembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

- Conferencia: *El patrimonio Agrario. La difícil valoración social de un patrimonio cultural atrapado entre el menosprecio del campo y la superioridad de la Agroecología*, José Castillo Ruiz. 18 de noviembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia: *¿Cómo un puñado de miles de datos pueden reescribir la historia de la cultura?*, Nuria Rodríguez Ortega. 13 de diciembre de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Mesa redonda: *Un museo de la Salud para Granada*. Intervienen: Víctor Medina Flórez, Mikel Asensio, Eduardo Jiménez Artacho y Javier Moscoso. Moderadora: Primi Sanz. 25 de noviembre, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza. Organizan: Cátedra de Arquitectura y Urbanismo, Cátedra de Patrimonio y Cátedra de Salud de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria.

Cátedra de Arquitectura y Urbanismo.

La Cátedra de Arquitectura y Urbanismo ha iniciado sus actividades en el último trimestre de 2016, organizando 6 actividades en 2016, 4 conferencias, 1 mesa redonda y una visita guiada, dentro del ciclo "Pensar en la ciudad", dedicado a tratar temáticas sobre la arquitectura y el urbanismo tanto del ámbito local como global.

- Ciclo "Pensar la ciudad":
 - Conferencia: *La Granada contemporánea. Conflictos históricos y problemas actuales*, Ángel Isac Martínez de Carvajal. 24 de octubre, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *Granada y la arquitectura contemporánea: elementos para un debate ausente*, Ricardo Hernández Soriano. 25 de octubre, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *La cultura y la ciudad: el Museo de Colecciones Reales de Madrid*, Emilio Tuñón Álvarez. 15 de noviembre, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Visita guiada: Centro Guerrero y Centro Federico García Lorca, José Miguel Gómez Acosta. 16 de noviembre.
 - Conferencia: *El espacio público contra la calle*, Manuel Delgado Ruiz. 1 de diciembre, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Mesa redonda: *Patrimonio industrial y memoria del azúcar: la Azucarera de San Isidro como espacio de futuro para la ciudad*. Intervienen: Julián Sobrino Simal, Juan Domingo Santos y Miguel Giménez Yanguas.
 - Mesa redonda: *Un museo de la Salud para Granada*. Intervienen: Víctor Medina Flórez, Mikel Asensio, Eduardo Jiménez Artacho y Javier Moscoso. Moderadora: Primi Sanz. 25 de noviembre, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza. Organizan: Cátedra de Arquitectura y Urbanismo, Cátedra de Patrimonio y Cátedra de Salud de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria.

▪ Área de Ciencias Sociales y Jurídicas.

Cátedra Francisco de los Ríos.

La Cátedra Fernando de los Ríos, tras retomar sus actividades en el último trimestre del Curso 2015-2016, ha programado 10 actividades de conferencias enmarcadas en cuatro jornadas de estudio y una debate en 2016. Estas jornadas se caracterizan por la actualidad de sus temáticas tanto en el ámbito nacional como europeo: "La crisis de los refugiados en el marco de la Unión Europea", "El futuro de España", "La reforma electoral", "Europa después del Brexit" y "Las diputaciones provinciales".

Actividades:

- Jornada de debate "**La crisis de los refugiados en el marco de la Unión Europea**". 14 de abril de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
 - Conferencia: Conferencia: *Mediterráneo: el naufragio de Europa*, Francisco Javier de Lucas Martín (**anulada**).
 - Conferencia: *La integración de los refugiados en la Unión Europea*, José María Porras Ramírez. 14 de abril de 2016.
- Jornada de estudio "**El futuro de España**". 18 de mayo de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
 - Conferencia: *Vieja y nueva Constitución*, Santiago Muñoz Casado.
 - Conferencia: *Una España federal*, Gregorio Cámara Villar.
- Jornada de estudio "**La reforma electoral**". 1 de junio de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *Carencias del sistema electoral español y propuestas de reforma*, Pablo Simón Cosano.
 - Conferencia: *El sistema electoral al Congreso de los Diputados: principios constitucionales y propuestas de reforma*, Enrique Guillén López.

- **Jornada de estudio “Europa después del Brexit”.** 13 de octubre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza. Colabora: Centre of Excellence on European Integration and Globalization, Ei & G.
 - Conferencia: *Las lecciones del Brexit para el Derecho Constitucional Europeo*, Francisco Balaguer Callejón
 - Conferencia: *La cláusula de retirada en el post-Brexit*, Carlos Closa Montero
- **Jornada de estudio “Las diputaciones provinciales”.** 16 de noviembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza
 - Conferencia: *La provincia: lo importante no es el nombre*, Manuel Zafra Víctor.
 - Conferencia: *¿Reformar o suprimir las Diputaciones provinciales?*, Miguel Sánchez Morón.

Cátedra Francisco Suárez.

La Cátedra Francisco Suárez de Ciudadanía y Derechos ha organizado en el año 2016 6 actividades (conferencias, diálogos y lectura de textos literarios) programadas dentro de 4 actos. 420 asistentes a las actividades de la Cátedra Francisco Suárez.

Actividades:

- Conferencia: *La Influencia del Puritanismo en la Constitución de los Estados Unidos*, Ricardo Cueva Fernández. 16 de marzo de 2106, Sala del Mural de La Madraza.
- **Seminario: Bioética y Derecho.** 7 de abril de 2016, Sala de conferencias de la Facultad de Derecho.
 - Conferencia: *Bioética y Derecho*, María Casado González.
 - Conferencia: *Los derechos sexuales y reproductivos. Garantía de salud y de igualdad*, a cargo de Elisa Vizuet Rebollo.
- Conferencia: *El efecto Lucifer en las instituciones jurídicas: ¿Y si las computadoras fueran más justas que los seres humanos?*, Enrique Cáceres Nieto, Josefa Dolores Ruiz Resa. 17 de mayo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- **Ciclo de Seminarios “La Ciencia y el Arte del Derecho”.**
 - Diálogo: *La asistencia letrada al detenido*, Francisco González Palmero y Nuria Torres Rosell. 29 de septiembre de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
 - Diálogos: *El arbitraje y la mediación*, Josep Aguiló Regla y Paulino Fajardo Martos. 29 de noviembre de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.

Cátedra de Educación y Sociedad.

Constituida en el final de curso 2015-2016, la Cátedra de Educación y Sociedad ha organizado 6 actividades de conferencias y diálogos en el año 2016, destacando el ciclo de conferencias “La educación en España”.

Actividades:

- *Diálogos con Francesco Tonucci. Un tiempo de reflexión sobre educación.* Presenta: Juan Mata. 15 de abril de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- **Ciclo de conferencias “La educación en España”.**
 - *La organización de la educación en un marco federal. Ideas y propuestas para España*, Alejandro Tiana Ferrer. 7 de octubre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - *Mapas que dan sentido a la educación*, José Gimeno Sacristán. 14 de octubre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - *¿Hacia dónde van las pedagogías innovadoras del siglo XXI?*, Jaume Carbonell Sebarroja. 2 de noviembre, Gabinete de Teatro de La Madraza.
 - *Arte+educación: espacios para la transformación*, Marta García Cano. 11 de noviembre, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- *Diálogos sobre ¿Platero y yo, un libro escolar? Cien años en la vida de una elegía andaluza universal*, Antonio Ramírez Almanza y Juan Carlos González Farao.

▪ Área de Ciencias Experimentales y de la Salud.

Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología.

El Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología ha organizado 22 actividades (17 conferencias, 1 visita y 4 recorridos dentro de la celebración de Geolodía 2016) a lo largo del año 2016. Destaca la diversidad de temáticas tratadas en el Ciclo de Divulgación Científica.

Actividades:

- **Ciclo de Divulgación Científica:**
 - Conferencia: *Migraciones: ayer, hoy y...* Manuel Montero García. 18 de febrero de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *Las ondas gravitacionales al alcance de todos*, Bert Janssen. 24 de febrero, Gabinete de Teatro de La Madraza.
 - Conferencia: *Los terremotos en Granada. Causas y reducción de riesgos*, Francisco Vidal Sánchez. 7 de marzo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *Dinosaurios: huellas y pistas*, Félix Pérez Lorente. 12 de abril de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *Minería: impactos y soluciones*, Salvador Morales Ruano. 20 de abril de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *El cambio global a nuestro alrededor: cómo nos afecta y qué podemos hacer*, José Antonio Hódar Correa. 10 de mayo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *La escritura jeroglífica egipcia*, Félix García Mora. 18 de mayo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: El acelerador de partículas, Enrique Herrera Viedma y Fernando Cornet Sánchez del Águila. 29 de septiembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *La Agencia Espacial Europea. Aportación de los satélites a la vida cotidiana*, Miguel Canela Marqués. 8 de noviembre de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.
 - Conferencia: *Vacunas: indicaciones y contraindicaciones en niños y adultos*, Aurora Bueno Cavanillas. 14 de noviembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *Vigencia y actualidad de la teoría de la evolución de Darwin*, José Adolfo de Azcárraga Feliú. 25 de noviembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de 2016. 25 aniversario del Instituto Carlos I de Física Teórica y Computacional.
 - Conferencia: *Teoremas de trabajo en sistemas fuera del equilibrio: ¿Son útiles o, al menos, correctos?*, José Javier Brey Abalo. 25 de noviembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de 2016. 25 aniversario del Instituto Carlos I de Física Teórica y Computacional.
 - Presentación de libro: *Acróbatas* de Ugo Mellone. Presenta: Regino Zamora. 29 de noviembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- **Visitas guiadas:**
 - *Visita guiada al Jardín Botánico*, Manuel Casares Porcel y José Tito Rojo. 14 de abril de 2016.
- **Año Internacional de las legumbres:**
 - Conferencia: *Restaurando el suelo: legumbres y medio ambiente*, Carmen Lluch Plá. 23 de febrero de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *Las leguminosas en la historia de la Biología*, José Ignacio Cubero, 1 de marzo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Conferencia: *Leguminosas: propiedades nutricionales y funcionales*, Jesús Porres Foulquie. 8 de marzo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza
 - Conferencia: *Las legumbres en la cocina tradicional*, Fernando Rueda García. 15 de marzo de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- **Geología 2016: Los fósiles de la ciudad.** 4 recorridos: 2 en el centro histórico de Granada y 2 en la Alhambra. En colaboración con el Departamento de Estratigrafía y Paleontología.

Seminario de Medio Ambiente y de Calidad de Vida. Cátedra José Saramago.

El Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida. Cátedra José Saramago ha organizado 13 actividades en el año 2016, destacando las III Jornadas sobre Alimentación Saludable y un curso organizado junto al Centro Mediterráneo de la UGR.

Actividades:

- **III Jornada sobre Alimentación Saludable.** 4 de febrero de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
 - Organizadas por el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida y el Centro Mediterráneo y la colaboración del Seminario de Estudios Gastronómicos y Enológicos de la Universidad de Granada.
 - Conferencia: *Alimentación, salud y bienestar; en busca de la dieta mediterránea*. Aurora Bueno Cavanillas.
 - Conferencia: *Tecnologías del siglo XXI en la industria alimentaria*. Emilia M Guadix Escobar.
- **Curso de Swing-Jazz.** 20 al 22 de mayo de 2016.

- Organizado por el Centro Mediterráneo y Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida. Programa:

20 de mayo:

- Conferencia: *Populares y urbanas: músicas rompiendo etiquetas*, Fernando Barrera Ramírez.
- Talleres de lindy hop, dos niveles. Profesorado de la asociación "Baila Swing Fin".
- Taller práctico de baile. Organizado por la asociación "Baila Swing Fin".

21 de mayo:

- Conferencia: *Del jazz al swing*, Miguel Ángel Berlanga Fernández.
- Conferencia: *Aportaciones del Swing al desarrollo psicomotriz en Educación Primaria*. Almudena Ocaña y María Luisa Reyes.
- Taller de lindy hop. Profesorado de "Baila Swing Fin".
- Conferencia: *Historia del Lindy Hop*. Pep Espígol y Emi Garrote.
- Mesa redonda: *El swing como reflejo de la sociedad ¿por qué el swing está de actualidad?* Miguel Ángel Berlanga Fernández, Arturo Cid, Pep Espígol, Almudena Ocaña, M^a Luisa Reyes, Emi Garrote Pablo.
- Concierto: "Arturo Swingtet". Teatro Martín Recuerda de Salobreña.

22 de mayo:

- Conferencia: *El swing en la educación musical escolar: posibilidades didácticas*. Almudena Ocaña y M^a Luisa Reyes.

- **Ciclo de Divulgación científica:**

- Conferencia: *Amianto medioambiental: 5 poderosas razones para hablar*, Francisco Báez Baquet. 25 de octubre de 2016, Gabinete de Teatro de La Madraza.

Cátedra de Salud.

La nueva Cátedra de Salud ha programado dos actividades en colaboración con el Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología.

- **Ciclo de Divulgación científica:**

- Conferencia: *Vacunas: indicaciones y contraindicaciones en niños y adultos*, Aurora Bueno Cavanillas. 14 de noviembre de 2016, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Mesa redonda: *Un museo de la Salud para Granada*. Intervienen: Víctor Medina Flórez, Mikel Asensio, Eduardo Jiménez Artacho y Javier Moscoso. Moderadora: Primi Sanz. 25 de noviembre, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza. Organizan: Cátedra de Arquitectura y Urbanismo, Cátedra de Patrimonio y Cátedra de Salud de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria.