

Extensión Universitaria

El Secretariado de Extensión Universitaria engloba la actividad de las siguientes áreas: Aula de Artes Escénicas dentro de la cual se incluye el Grupo de Teatro de la Universidad de Granada, Aula de Ciencia y Tecnología, Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Cátedra Emilio García Gómez, Cátedra Federico García Lorca, Cátedra Fernando de los Ríos, Cátedra Francisco Suárez, Seminario de Medioambiente/Cátedra José Saramago y Seminario de Estudios Asiáticos.

A lo largo del curso 2009/2010 el Secretariado ha programado **152 actividades** desde septiembre a junio, lo que significa un promedio de tres a cuatro actividades distintas a la semana y durante ese período. En total han podido asistir a estos actos alrededor de **14.000 personas** lo que supone una media de casi **100 personas** por actividad.

Por otro lado durante el pasado curso el Secretariado ha llevado a cabo un **programa de obtención de créditos** a través de actividades culturales cuyo objetivo es fomentar la asistencia de alumnos a actividades ajenas al diseño curricular de sus títulos de modo que puedan adquirir una formación integral y reciban un reconocimiento académico por ello. El curso ha contado con 86 alumnos a los que, del total de actividades, se les han ofrecido 131 distintas para cumplir la asistencia a las treinta requeridas y así completar el curso.

Aula de Artes Escénicas

El Aula de Artes Escénicas cumpliendo sus objetivos de fomentar la reflexión, la formación y la creación dentro del ámbito de las artes escénicas, ha organizado distintos tipos de actividad:

Ciclos

- *Pensar lo clásico: Antígona y Medea* con el que se inauguró la colaboración con la Fundación Rodríguez Acosta y en el que se alternaron una representación teatral de *Medea*, en versión de Andrés Pociña, y la de *Antígona* a cargo del Grupo de la Universidad de Granada.
- *Haciendo posible un Lorca imposible: Así que pasen cinco años*, en colaboración con CajaGranada y la compañía Federico García Lorca/Teatro para un instante. En esta ocasión se alternaron mesas redondas con expertos en puestas en escenas lorquianas y críticos de prensa, y las representaciones del montaje *Así que pasen cinco años* de la mencionada compañía.
- *Teatro e Inmigración "Identidades híbridas: La inmigración en el cine y en el teatro español contemporáneo"*
- *El teatro español en el nuevo milenio* en el que participaron el dramaturgo Jesús Campos y la directora de escena Helena Pimenta
- *Homenaje a Ángel Berenguer*

II Festival Internacional de Teatro Universitario

En noviembre de 2009 se celebró el **II Festival Internacional de Teatro Universitario** que contó, además de con la participación del Grupo de Teatro de la Universidad de Granada que cerró el Festival con el espectáculo *El desdichado por su honra (cuento trágico)*, con la participación de compañías españolas: la de la Universidad de Pablo Olavide de Sevilla, de la Universidad de Alicante y de la Universidad Carlos III, y extranjeras, de la Universidad de Beira interior (Portugal), de la Universidad de Estocolmo (Suecia) y de la Universidad de Niza (Francia).

II Encuentros de Teatro Universitario de Granada

Se convocaron nuevamente las Ayudas para Actividades Teatrales de la Universidad de Granada, a las que se presentaron diez proyectos de los cuales se seleccionaron seis que conformaron el programa de los **II Encuentros de Teatro Universitario de Granada** celebrados los días 15, 16, 17, 25, 26 y 27 de mayo de 2010.

Cursos

Por último y cumpliendo con el objetivo de ofrecer formación en técnicas teatrales, se han programado dos cursos de formación actoral:

- **Curso de interpretación teatral**, impartido por la dramaturga y directora de escena, Sara Molina, durante el mes de octubre,
- y el **Curso práctico de interpretación teatral 2ª edición**, orientado hacia la adquisición de competencias sociales a través de técnicas teatrales impartido por el experto en comunicación Carlos Burgos Sanz.

Grupo de Teatro de la Universidad de Granada

Durante el curso 2008/2009 el Grupo de teatro de la Universidad de Granada estrenó en el marco del II Festival Internacional de Teatro Universitario su montaje **El desdichado por la honra. Cuento trágico**

Se pudo ver su **Antígona** en tres ocasiones más, en concreto en la Facultad de Ciencia con ocasión de las Jornadas de recepción de estudiantes, durante el ciclo Pensar lo clásico: Antígona y Medea, y en la Facultad de Filosofía y Letras con motivo de la inauguración del curso.

Además en enero de 2010 se hicieron las pruebas de selección para el nuevo proyecto que se estrenará en noviembre de 2010 durante el III Festival Internacional de Teatro Universitario de Granada.

Aula de Ciencia y Tecnología

Durante el pasado curso académico el Aula de Ciencia y Tecnología ha continuado en colaboración con el Instituto de Astrofísica de Andalucía (C.S.I.C.), el Instituto de Radioastronomía Milimétrica de Sierra Nevada y el Parque de las Ciencias con la celebración del ciclo de conferencias, en concreto se han pronunciado 7 conferencias añadidas a las diez del año anterior; dentro del proyecto U4 titulado **Una Universidad un Universo**, y que ha servido para conmemorar el Año Internacional de la Astronomía.

Además ha organizado las siguientes conferencias:

- *Evolución, genes y desarrollo. Darwin en el siglo XXI* de Ginés Morata Pérez
- *El cerebro, un desafío científico y social*, Carlos Belmonte
- *Las consecuencias de una sociedad privada de sueño* de Daniel Pedro Cardinali
- *Redes de comunicación celular del interactoma a la biomedicina* a cargo de Federico Mayor Menéndez
- *Cómo aprende nuestro cerebro*, Jorge Luis Arias Pérez

Cátedra Antonio Domínguez Ortiz

La Cátedra Domínguez Ortiz ha organizado a lo largo del curso académico 2009-2010 tres ciclos de conferencias:

- *Homenaje a Antonio Domínguez Ortiz en el centenario de su nacimiento* celebrado en octubre en el que intervinieron León Carlos Álvarez Santaló, Juan Luis Castellano Castellano, Ricardo García Cárcel, Antonio Herrera García y Bernard Vincent.
- *Crisis en la historia de España*, en el que participaron José Ignacio Fortea Pérez, Ramón Villares Paz y Manuel Titos Martínez.
- *La manipulación de la historia* Ricardo García Cárcel y José Calvo Poyato.

Cátedra Emilio García Gómez

La Cátedra Emilio García Gómez ha organizado cuatro ciclos de conferencias a lo largo del curso 2009/2010:

- *Las casas Árabes en Granada* que combinó las conferencias de Julio Navarro Palazón, Antonio Orihuela Uzal y Antonio Almagro Gorbea, con visitas guiadas al Cuarto Real de Santo Domingo y a las casas nazaríes y moriscas del Albaicín.
- *Arabismos en torno a Al-Andalus* en el que participaron Mostafâ Ammadi, Expiración García y Concepción Vázquez de Benito
- *Epigrafía Árabe. Modalidades y espacios de escritura en tierras del Islam medieval* con Roberta Giunta, Sophie Guillote y M^a Antonia Martínez Núñez
- *Oriente Medio: entre el cambio y la continuidad* que contó con la presencia de José Abu Tarbush, Ignacio Álvarez Ossorio y Luciano Zaccara
- *Marruecos a través de sus mujeres* que contó con la presencia de Houria Alami M'Chichi, Jamila Bargach y Hayat Zirari

Ha organizado además el concierto de Aida Nadeem, *Homenaje a Mahmud Darwish* y colaborado con la Cátedra Manuel de Falla en la organización del espectáculo *Lieder en árabe*.

Por último colaboró también en el ciclo organizado por Casa Árabe y titulado *Una mirada actual sobre la expulsión de los moriscos*, y ha organizado la presentación del libro *Autoridad y poder político en el Mundo Árabe* de Ferrán Izquierdo Brichs (Ed.)

Cátedra Federico García Lorca

La Cátedra Federico García Lorca organizó durante el curso 2009/2010 los siguientes recitales, ciclos, encuentros con escritores y presentaciones de libros:

- en la serie **Presencias Literarias**: Francisco Domene, Rosa Romojaró, María Rosal, Rosaura Álvarez, Virgilio Cara Valero
- en el ciclo **Narrativa Contemporánea**: José Luis Martínez, Manuel Villar Raso, Francisco Silvera, Antonio Hernández, Alejandro Pedregosa, Ana Bundgaard y Fernando Valls
- y en el dedicado a la **Poesía Contemporánea**: Máximo Hernández y Rodríguez Tobal
- en los **Encuentros en la Biblioteca** organizados en colaboración con la Biblioteca de Andalucía
- Trinidad Gan, José Cabrera, Valeria Magnani, Domenico Segna, Juan José Castro, José Antonio López Nevot, Gines S. Cutillas, Pallarés, Juan José Castro y Ventura Camacho
- además se han presentado los siguientes libros:
 - *La vereda indecisa* de Pablo Valdivia Martín
 - La traducción de *Poemas a la muerte* de Emily Dickinson.

- *El bosque dividido en islas pocas*, antología de Jenaro Talens
- *Voces silenciadas. La memoria histórica en el realismo documental de la narrativa española del siglo XXI* de Juan Carlos Martín.
- Libros de los premiados en el premio Federico García Lorca de la Universidad de Granada

Además se ha celebrado el Centenario de José Antonio Muñoz Rojas, una Jornada *En memoria de Vicente Aleixandre* y la conferencia-recital *La estética flamenca* en la obra musical de Albéniz a cargo de Alfredo Arrebola.

Cátedra Fernando de los Ríos

Durante el curso 2009/2010 la Cátedra Fernando de los Ríos ha organizado dos ciclos de conferencias:

- el primero celebrado los días 2 y 3 de diciembre de 2009, titulado *Retos y perspectivas actuales del estado autonómico* que contó con la presencia de Manuel Medina Guerrero, Luis Ortega Álvarez, José Antonio Montilla Martos, Francisco Balaguer Callejón, Francisco López Menudo, Agustín Ruiz Robledo y José Antonio Portero Molina.
- y el segundo celebrado en marzo de 2010 y titulado *Nuevos escenarios en materia de Derechos Fundamentales* que contó con la presencia de Ricardo Chueca Rodríguez, Carmen Tomás-Valiente Lanuza, Miguel Presno Linera, Gerardo Pisarello, Francisco J. Bastida Freijedo, Sixto Sánchez Lorenzo, Enrique Guillén López y Lorenzo Cotino Hueso.

Además esta cátedra ha colaborado con la Facultad de Ciencias en la organización de la conferencia *En torno al laicismo* de Fernando Savater, y llevó a cabo la presentación del libro: *La aventura democrática (La Constitución y el alma republicana en la Monarquía parlamentaria (1978-2009))* de Juan Fernando López Aguilar.

Seminario de Estudios Asiáticos

El Seminario de Estudios Asiáticos ha llevado a cabo las siguientes actividades a lo largo del curso 2009/2010:

El 3 de octubre en colaboración con el Instituto Confucio organizó en el Carmen de la Victoria la segunda edición del recital *La poesía y la luna*. Además con esta misma institución organizó el espectáculo *Música y danzas tradicionales Chinas* del Grupo de la Universidad Normal del Nordeste de China.

Ha organizado los ciclos:

- *Artes Escénicas en Asia*. En las conferencias se analizaron las artes escénicas tradicionales de cuatro países de Asia Oriental: India, por Mónica de la Fuente, especialista en la India, y renombrada bailarina de las danzas sagradas que además puso en escena algunas de ellas, China, por Fan Ye, Corea por la dramaturga coreana Eun Kiung Kang y Japón por Javier Rubiera.
- y *Shangai la metrópolis del siglo XXI* en el que intervinieron Pablo Bustelo Gómez, Marta Barrera Altemir, Javier Caro Domínguez y Miguel Gentil Fernández

Por último ha llevado a cabo la presentación del libro: *El imaginario europeo de la imprenta en Asia* de Francisco de Paula Martínez Vela

Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida / Cátedra José Saramago

A lo largo del curso 2009/2010 el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida / Cátedra José Saramago ha organizado actividades muy diversas:

- El seminario internacional *On corridors and deltas: a comparison of european planning experience*
- El ciclo titulado *Infraestructuras versus sostenibilidad*
- Las Jornadas sobre *Producción social de la vivienda y el hábitat sostenibles*
- La conferencia titulada *Ciudad, arquitectura y género*, a cargo de Eliana Cárdenas.
- Las Jornadas sobre *Patrimonio Agrario, Paisaje y Sostenibilidad en la Vega de Granada*
- El seminario *Globalización y sostenibilidad* a cargo de Wolfgang Sachs.
- *III Encuentro de Sostenibilidad en Granada*
- y el Homenaje a Carlos Cano

Además en colaboración con el Cine-club universitario este Seminario organizó el Ciclo de proyecciones y coloquios *Naturalezas VIII: Menosprecio de corte y ¿Alabanza de aldea?*. Por otro lado se realizó la excursión, Ruta la solana Fuente de Tubos. Castril (Parque Natural) y se presentó el libro *Qué hace esa fresa en tu mesa*

Cátedra Francisco Suárez

La recientemente incorporada al Secretariado de Extensión Universitaria, Cátedra Francisco Suárez ha organizado las siguientes actividades:

- Mesa redonda *El respeto a la dignidad de la persona en el proceso de la muerte*, que contó con Miguel Melguizo Jiménez y José Luis Martín Moreno y se celebró en Granada y en Motril
- Mesa redonda *Los derechos del ciudadano ¿realidad o ficción?*, en la que participaron José Sánchez López y Francisco José Fontecilla Rodríguez y que se celebró en Guadix y Loja
- Mesa redonda *La protección de la mujer contra la violencia de género*. Celebrada en el Centro Cívico del Zaidín y en Órgiva en la que participaron Nieves Montero de Espinosa Rodríguez y Juana María Gil Ruiz
- Conferencia *La educación universitaria ante el reto de Bolonia*, pronunciada por Nicolás María López Calera en los institutos Generalife y Ganivet de Granada.
- Mesa redonda: *Cuestiones penales contemporáneas*, celebrado en la prisión de Albolote que contó con la participación de Carlos Aránguez Sánchez, Jesús Martínez Ruiz y Miguel Olmedo Cardenete
- y la conferencia *La integración de los extranjeros en la ciudades fronterizas*, pronunciada por Ricardo Rueda Valdiviaque en Ceuta y en Melilla

Colaboraciones

Entre colaboraciones podemos destacar:

- La presencia con el espectáculo *Suite nº 4. Alicia en el país de las maravillas* del grupo universitario Vladimir Tzekov, en el IV Encuentro Andaluz de Aulas de Teatro Universitario,
- la colaboración con el Teatro Alhambra en la actividad *Opera prima en corto*,
- la presentación del tercer número de la revista *Afinidades*
- y el envío de diez estudiantes becados a las XXVII Jornadas de teatro de Siglo de Oro de Almería.

El Centro de Cultura Contemporánea, el Secretariado de Extensión Universitaria y el CICODE, han organizado los **Premios a la Creación Artística y Científica de la Universidad de Granada** para Estudiantes Universitarios. Los premios se entregaron el 15 de junio de 2010 en ceremonia presidida por el Rector.