

## ■ LA MADRAZA: CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

Las actividades organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea lo convierten en el centro referente de la programación cultural de la Universidad de Granada. Desde inicios del curso 2015-2016, se han integrado en el Centro de Cultura Contemporánea el Área de Artes Escénicas, así como las cátedras, seminarios y aula que, anteriormente, estaban adscritas al Secretariado de Extensión Universitaria. La nueva estructura de áreas del Centro de Cultura Contemporánea es la siguiente:

- Área de Artes Visuales (que sustituye a la anteriormente denominada Área de Exposiciones).
- Área de Música: Cátedra Manuel de Falla, Orquesta de la Universidad de Granada, Coro Manuel de Falla y Grupo de Estudios Flamencos.
- Área de Artes Escénicas: incluido el Grupo de Teatro de la Universidad de Granada y el nuevo Grupo de Danza.
- Área de Cine y Audiovisual: Cine Club Universitario y Aula de Cine.
- Área de Humanidades y de Ciencias Sociales y Jurídicas: Cátedra Federico García Lorca, Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Cátedra Emilio García Gómez, Seminario de Estudios Latinoamericanos y Seminario de Estudios Asiáticos, Cátedra Fernando de los Ríos y Cátedra Francisco Suárez de Ciudadanía y Derechos.
- Área de Ciencias: Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología y Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida. Cátedra José Saramago.

En cifras globales, sumando las actividades organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea y las desarrolladas por el anterior Secretariado de Extensión Universitaria, se han programado 275 actividades a lo largo del año 2015. La asistencia de público en los espacios de gestión propia de la UGR se ha situado en 55.500 espectadores. Ordenadas entre las diversas áreas que integran el Centro de Cultura Contemporánea, las actividades se desglosan en las siguientes cifras:

- **Área de Artes Visuales:** 33 actividades relacionadas con la creación artística contemporánea, de las cuales 18 han sido exposiciones, 11 de ellas en los espacios de gestión propia del Centro de Cultura Contemporánea (cuatro en el Crucero bajo del Hospital Real, tres en La Madraza, dos en la Sala de Exposiciones “El Aljibe” del Carmen de la Victoria y dos en la Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago) y siete en salas externas (Cadeia da Relação del Centro Português de Fotografia (CPF) en Oporto, Instituto Cervantes de Viena, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo en Sevilla, Sala Zaida de Caja Rural de Granada, Auditorio Manuel de Falla en Granada, Sala de Exposiciones de Servicios Centrales de Caja Rural en Granada, Fundación Euroárabe de la UGR). De las 18 exposiciones, 9 han sido de producción propia y 9 han sido resultado de la colaboración con otras instituciones y entidades. Dichas instituciones son Casa de Asia de Barcelona, Matadero de Madrid, Centro Português de Fotografia, Instituto Cervantes, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Patronato de la Alhambra y Generalife, Fundación Rodríguez-Acosta, Festival Internacional de Música y Danza de Granada y Caja Rural de Granada. Se ha colaborado, además, en la VII edición de FACBA de la Facultad de Bellas Artes y en la exposición “La simbología en la cerámica bereber rifeña” de la Fundación Euroárabe.

El número de exposiciones exhibidas en la ciudad de Granada hacen del Centro de Cultura Contemporánea el centro cultural que mayor número de muestras expositivas ha programado en la ciudad a lo largo de 2015 y un centro referencial de la Extensión Universitaria española en el ámbito de la difusión de las artes. Más de 40.000 personas han contemplado las exposiciones organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea en sus espacios de gestión directa.

Muy sobresaliente ha sido la producción propia de catálogos de exposiciones dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea (eug), siendo un total de 10 los catálogos editados en 2015.

Además de las exposiciones reseñadas, se han organizado 12 actividades de conferencias y mesas redondas, una intervención *site specific* de *Videomapping* del artista Fran Pérez Rus en el Palacio de la Madraza en diálogo con el contexto patrimonial, en el marco de la programación de la Noche en Blanco y 2 visitas guiadas a la exposición “Paisajes indeterminados”, ofrecidas por el propio artista, Miguel Ángel Moreno Carretero, en el marco del programa “A pie de obra”.

- **Área de Música:** 65 actividades musicales, 50 de ellas conciertos y 15 otras actividades de conferencias, presentaciones, participación en actos institucionales y acciones formativas de la Cátedra Manuel de Falla, de la Orquesta de la Universidad de Granada, del Coro Manuel de Falla y del Grupo de Estudios Flamencos. De los conciertos, 24 han sido de producción propia y 26 han sido resultado de la colaboración con otras instituciones, asociaciones y eventos musicales. El gran número de actividades realizadas durante el año garantiza que, en la práctica totalidad de las semanas que componen el curso académico, se celebre algún concierto en espacios de la UGR.



El gran número de conciertos programados en Granada, 46 en total, convierte al Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, respaldada por la alta aceptación del público, más de 12.000 asistentes en los conciertos programados en espacios de la UGR por la Cátedra Manuel de Falla y una ocupación total del aforo disponible como tónica dominante en la mayor parte de ellos.

A lo largo de 2015 se han mantenido diversas colaboraciones institucionales en actividades musicales, entre otras, con Ayuntamiento de Granada, Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía, Asociación de Música Electroacústica de España, Centro de Documentación Musical de Andalucía, Auditorio Manuel de Falla, Parque de las Ciencias, Fundación Archivo Manuel de Falla, Universidad Politécnica de Madrid, Centro Cultural La Nau de la Universitat de Valencia, CICUS de la Universidad de Sevilla, Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad de Granada, Juventudes Musicales de Granada, Centro Comercial Abierto de Granada. Encuentros Manuel de Falla, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Cursos Internacionales Manuel de Falla, Festival de Jazz de Granada, Festival Internacional de Tango de Granada, Encuentro Intergeneracional de Cantautores "Abril para Vivir", Encuentros Manuel de Falla, Certamen Internacional de Guitarra "Andrés Segovia" de La Herradura y el Festival Música en La Zubia.

- **Área de Cine:** 51 actividades del Cine Club Universitario/Aula de Cine, en concreto, 41 proyecciones de películas en 8 ciclos, 3 talleres cinematográficos, 6 seminarios y una colaboración con la Cátedra Federico García Lorca. 4.000 espectadores asistentes a las actividades cinematográficas.
- **Área de Artes Escénicas:** 25 actividades relacionadas con las artes escénicas, consistentes en conferencias, talleres, representaciones teatrales y convocatorias. Del total, 19 han sido representaciones teatrales englobadas fundamentalmente en el VII Festival Internacional de Teatro Universitario y en el ciclo abierto de Teatro en el Aula. Más de 3.000 espectadores han asistido a las actividades teatrales.
- **Área de Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas:** 62 actividades de conferencias, mesas redondas, presentaciones, jornadas y talleres. 20 actividades de la Cátedra Federico García Lorca, 7 de la Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, 6 de la Cátedra Emilio García Gómez, 8 del Seminario de Estudios Asiáticos, 16 del Seminario de Estudios Latinoamericanos, 1 de la Cátedra Fernando de los Ríos y 4 de la Cátedra Francisco Suárez. 4.000 espectadores en las actividades de esta área.
- **Área de Ciencias:** 38 actividades de ciclos de conferencias y talleres de divulgación científica. 25 del Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología y 13 del Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida. Cátedra José Saramago. 2.000 asistentes a las actividades de esta área.
- 6 actividades fuera de las programadas por las áreas con 500 asistentes.

Los carteles y dossiers de las actividades están disponibles en <http://veucd.ugr.es/pages/AgendaCultural>.

➡ (Ver Anexo 4.1.)