

Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR)

El Curso Académico 2009-2010 ha sido la tercera temporada completa de actividades de la Orquesta de la Universidad de Granada. El proyecto -cuya andadura comprende ya siete años desde que el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo creara los "Encuentros de Música de Cámara", precursores del actual programa formativo de la Universidad de Granada centrado en la interpretación musical- se ha ido consolidando y su grado de imbricación con la comunidad universitaria es actualmente muy satisfactorio. Una vez creado el Consejo Rector de la OUGR, a lo largo de este curso se han elaborado los estatutos de la misma, actualmente en fase de tramitación, así como un reglamento de organización y funcionamiento.

En este curso la Orquesta ha ofrecido un total de trece conciertos, destacando como novedad aquéllos llevados a cabo fuera del ámbito geográfico de Granada. Así la Orquesta ha ofrecido conciertos en las universidades de Jaén y Alicante, además del Campus Universitario de Ceuta. Especialmente relevante ha sido su primera actuación fuera de España con un concierto celebrado en Tetuán (Marruecos).

Igualmente importante resulta la primera colaboración entre la OUGR y el Festival Internacional de Música y Danza, como resultado de la cual, la Orquesta ofrecerá un concierto dentro del Festival Extensión (FEX) en un homenaje a Bernard Herrmann, el autor de la banda sonora de la película "Psicosis", de la que este año se celebra el cincuenta aniversario de su estreno. Otras actividades relevantes han sido la intervención de la Orquesta en la clausura del Congreso Internacional de Poesía y Música para la Paz, organizado por el Centro Unesco de Andalucía, que tuvo lugar en el recientemente inaugurado Teatro "Isidoro Maiquez" del centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. Pero sin duda lo más novedoso este curso ha sido la ampliación temporal de la orquesta a plantilla sinfónica, ofreciendo varios conciertos con una plantilla que incluyó flautas, clarinetes, oboes, fagotes, trompas y trompetas, junto a la habitual composición de cuerdas de la OUGR.

Como viene siendo ya habitual la Orquesta y la Cátedra "Manuel de Falla" del Centro de Cultura Contemporánea han mantenido una estrecha colaboración en cuantas actividades han resultado convergentes para ambos. Como ejemplo baste citar el concierto-proyección de "El gabinete del Dr. Caligari", con banda sonora original del violista Yuval Gotlibovich, interpretada en directo por el compositor, actividad organizada aprovechando las clases magistrales que la OUGR organizó con este renombrado concertista. Los conciertos de apertura del Curso Académico 2009-2010 y de Fin de Curso de la Cátedra Manuel de Falla en el Crucero del Hospital Real, son otras de las colaboraciones entre Cátedra y Orquesta. En el caso del concierto de clausura, como ha ocurrido ya en otras ocasiones, ha contado con la participación conjunta de la Orquesta y el Coro Manuel de Falla.

Este curso ha supuesto, sin duda, la consolidación de las actividades de ámbito formativo. Así, junto a la propia formación recibida de la dirección de la Orquesta a lo largo de los ensayos regulares de la misma y la consolidación de los programas ya en marcha -programa de ayudas de estudio, curso propio del Centro Mediterráneo y colaboración con los cursos "Manuel de Falla"-, debe destacarse la organización de clases magistrales específicas para los distintos instrumentos, a cargo de músicos de alto nivel y reconocido prestigio internacional. En este sentido, este año se organizaron clases magistrales de viola, a cargo de Yuval Gotlibovich, del conservatorio de Lugano y de contrabajo, a cargo de Giuseppe Ettore, solista de la orquesta de la Scala de Milán.

Por último, la OUGR ha realizado diversas iniciativas encaminadas a la difusión de sus actividades y su visibilidad dentro y fuera de la comunidad universitaria. Como en años anteriores, estuvo presente en las Jornadas de Recepción de Estudiantes, ha realizado tres grabaciones en video para CaCoCu (Canal de Cultura Contemporánea del Proyecto Atalaya de las universidades andaluzas y la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía). Se ha adquirido un cartel-expositor con la nueva imagen de la Orquesta y diseñado tampones para cartas y el archivo de la Orquesta.

Actividades artísticas

- **Concierto de clausura del Curso de Interpretación Musical del Centro Mediterráneo** (11 de septiembre de 2009, Patio de los Mármoles del Hospital Real). Concierto de la OUGR y alumnos del curso. Programa de P. Warlok: Capriol Suite; G. Finzi: Eclogue, para piano; B. Bartok: Danzas Rumanas; B. Britten: Simple Symphony. Solista: Javier Cembellín, piano. Director: Gabriel Delgado
- **Concierto de apertura del Curso Académico 2009-2010** (7 de octubre de 2009, Crucero del Hospital Real). Programa de J.B. Lully: Le Triomphe de l'amour; B. Bartok: Danzas Rumanas; B. Britten: Simple Symphony. Director: Gabriel Delgado. En colaboración con la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.
- **Concierto de clausura Del I Congreso Intenacional de Poesía Música para La Paz** (28 de noviembre de 2009, Teatro Isidoro Maiquez Del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía). Programa de J.B. Lully: Le Triomphe de l'amour; G. Finzi: Eclogue, para piano; I. Stravinsky: Apollon y Musagète. Solista: José Ángel Onieva, piano. Director: Gabriel Delgado
- **Concierto en la Universidad de Jaén** (15 de enero de 2010, Aula Magna del Campus de Las Lagunillas de Jaén). Programa de J.B. Lully: Le Triomphe de l'amour; I. Stravi: nskyApollon y Musagète; B. Britten: Simple Symphony; J. Turina: La Oración del Torero. Director: Gabriel Delgado
- **Concierto en la Universidad Abdelmalek Essaâdi de Tetuán (Marruecos)** (22 de enero de 2010, Parainfo de la Universidad Abdelmalek Essaâdi). Programa de J.B. Lully: Le Triomphe de l'amour; I. Stravinsky: Apollon y Musagète; B. Britten: Simple Symphony; J. Turina: La Oración del Torero. Director: Gabriel Delgado.
- **Concierto en el Campus de Ceuta** (23 de enero de 2010, iglesia de Nuestra Señora de África). Programa de J.B. Lully: Le Triomphe de l'amour; I. Stravinsky: Apollon y Musagète; B. Britten: Simple Symphony; J. Turina: La Oración del Torero. Director: Gabriel Delgado. En colaboración con la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y la Ciudad Autónoma de Ceuta.
- **Concierto-proyección de "El Gabinete del Dr. Caligary"** (1 de marzo de 2010, Salón Actos de la E.U. de Arquitectura Técnica). Música original de Yuval Gotlibovich interpretada por Yuval Gotlibovich (viola) y Erica Wise (violonchelo). En colaboración con la Cátedra Manuel de Falla y el Cine-Club Universitario del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.
- **Gala del Deporte. Día del Patrón en Facultad de Ciencias Físicas y del Deporte** (17 de marzo de 2010, Aula Magna de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte). Programa G. Rossini: Overtura de "La Scala di Seta"; J. Canepa: Piccola Fantasia para clarinete; H. Eslava: Andante y Allegro para clarinete; y W.A. Mozart: Sinfonía nº 40. Director: Gabriel Delgado.
- **Concierto de intercambio en la Universidad de Alicante** (8 de mayo de 2010, Parainfo de la Universidad de Alicante). Programa: G. Rossini: Overtura de "La Scala di Seta"; J. Canepa: Piccola Fantasia para clarinete; H. Eslava: Andante y Allegro para clarinete; W.A. Mozart: Sinfonía nº 40. Solista: Francisco Vicedo, clarinete. Director: Gabriel Delgado

- **Concierto de Primavera I** (10 de mayo de 2010, Crucero del Hospital Real). Programa de G. Rossini: Overtura de "La Scala di Seta"; J. Canepa: Piccola Fantasia para clarinete; H. Eslava: Andante y Allegro para clarinete; W.A. Mozart: Sinfonía nº 40. Solista: Francisco Vicedo, clarinete. Director: Gabriel Delgado. En colaboración con la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.
- **Concierto de Primavera II** (17 de mayo de 2010, Patio de la Facultad de Filosofía y Letras). Programa de G. Rossini: Overtura de "La Scala di Seta"; J. Canepa: Piccola Fantasia para clarinete; H. Eslava: Andante y Allegro para clarinete; W.A. Mozart: Sinfonía nº 40. Solista: Francisco Vicedo, clarinete. Director: Gabriel Delgado. En colaboración con la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.
- **Concierto de Fin de Curso de la Cátedra Manuel de Falla** (16 de junio de 2010, Crucero del Hospital Real). Programa de J.A. García: Preghera Semplice; B. Herrmann: Sinfonietta. Repertorio vocal del Coro "Manuel de Falla" de la UGR. Director: Gabriel Delgado. En colaboración con la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y el Coro Manuel de Falla de la UGR.
- **Psicosis: Un homenaje a Herrmann** (29 de junio de 2010, Auditorio del Parque de las Ciencias de Granada). Espectáculo audiovisual en el V FEX-Festival Internacional de Música y Danza de Granada, con motivo del 50 aniversario de la película Psicosis. En colaboración con la Cátedra Manuel de Falla. Programa: B. Herrmann: Sinfonietta y Suite de "Psicosis". Presentación y montaje audiovisual de Joaquín López González. Director: Gabriel Delgado.

Actividades formativas

- **III Taller de Interpretación Musical.** Organizado por el Centro Mediterráneo de la UGR con el patrocinio la OUGR (del 7 al 11 de septiembre de 2009). Profesorado: Colin Metter: taller orquestal; Guillermo González: piano y música de cámara; Gabriel Delgado: música de cámara.; Miguel Ángel Rodríguez Laiz: piano y música de cámara.
- **Curso de Análisis Musical. Instrumentos y formas del pasado en la música de los siglos XX y XXI.** Organizado por los 40 Cursos Manuel de Falla-Festival Internacional de Música y Danza de Granada- con la colaboración de la OUGR (del 26 al 29 de noviembre de 2009).
- **Clases magistrales de viola. Yuval Gotlibovich** (del 28 al 31 de enero de 2010)
- **Clases magistrales de contrabajo. Giuseppe Ettorre** (del 6 al 8 de marzo de 2010).
- **Convocatoria de Ayudas a la Formación de la OUGR.** Para actividades de formación realizadas por miembros de la OUGR del 1 de enero al 31 de diciembre de 2010.

Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada

El Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada ha desarrollado en el Curso Académico 2009-2010 una importante actividad de conciertos, misas cantadas y participación en actos institucionales de la UGR. En concreto, han sido nueve los conciertos programados, estando previsto además un décimo:

- Concierto en el Auditorio del Hotel Convento del Puerto de Santa María (13 de noviembre de 2009).
- Concierto de Navidad en la Iglesia de San Juan de Dios (17 de diciembre de 2009).
- Concierto de Semana Santa con el coro de la Catedral de Baeza y la Banda Sinfónica de la Ciudad de Baeza (27 de marzo de 2010).