

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

ANEXO 4.4. SECRETARIADO DE CONSERVACION RESTAURACION

Nuestro trabajo busca desarrollar y potenciar la conservación preventiva y restauración, en su caso, de los Bienes Culturales Muebles e Inmuebles, por lo que el primer paso inevitable consiste en el control exhaustivo de los Bienes Culturales de la Universidad de Granada, su conocimiento material y conservacional. En segundo lugar nos posicionamos con la intervención directa y activa: la restauración de los elementos patrimoniales que lo precisen. Sin duda conviene enfatizar el apoyo técnico que presta la empresa Artemisia Gestión de Patrimonio C.R.D.I. S.L. incluyendo personal en prácticas que han implementado sus actividades. Participamos activamente en diversos negociados de la Universidad de Granada, asesorando y opinando sobre las mejores soluciones de conservación, especialmente con la Unidad Técnica de la Universidad de Granada en las Áreas de obras y Equipamiento. De manera dirigida se están abordando proyectos de intervención restauradora en diversos elementos patrimoniales de la Universidad de Granada.

▪ **Diseño de soluciones técnicas para conservación y restauración de Bienes Culturales Patrimoniales en los Diferentes Centros de la Universidad de Granada.**

El Secretariado de Conservación y Restauración viene ofreciendo y ofrecerá asistencia técnica en materia conservadora y restauradora, a los diferentes Centros de la Universidad de Granada que lo soliciten, relacionada con la utilización de medios que mejoren la conservación de los Bienes Culturales que se encuentren en sus instalaciones.

Destacamos el asesoramiento a la Facultad de Traducción e Interpretación de Universidad de Granada para el mantenimiento del cancel, rejería y pasamanos metálicos ubicados en el edificio, así como el seguimiento del Proyecto de Restauración de la Fachada del Palacio de las Columnas (acometido por Siglos Conservación y Restauración), sede de la citada Facultad.

Reseñable ha sido el asesoramiento en materia conservadora, aplicado al Equipo Decanal, en la Facultad de Ciencias de la Educación para diferentes elementos patrimoniales artísticos y de equipamiento con valor histórico y artístico.

Igualmente se destaca el asesoramiento técnico en materia de conservación y restauración desplegado para el Proyecto Cartuja en general, y en particular para los edificios Antiguo Observatorio Astronómico de Cartuja y Colegio Máximo de Cartuja.

▪ **Actuaciones de Internacionalización y captación de fondos.**

Desde el Secretariado de Conservación y Restauración se han abordado varios aspectos destinados a captar fondos mediante asistencia a las jornadas de difusión EUROPA CREATIVA, Horizon-2020 desarrolladas en Córdoba y las Jornadas sobre captación de fondos de Universidades, celebradas en Universidad de Granada, a través de mecenazgo o proyectos cooperativos con entidades externas.

Finalmente es destacable la representación institucional que ha hecho el Secretariado de Conservación y Restauración en el foro Heritage Working Group del Consorcio Interuniversitario COIMBRA GROUP, durante la reunión en Göttingen-Alemania. En este sentido, más allá de la presencia institucional se subraya el alto interés que representan estos foros universitarios para la adopción de políticas académicas y científicas, y su financiación consorciada.

▪ **Actuaciones de intervención conservativa y/o restauradora en el Patrimonio de la Universidad de Granada.**

Se pueden detallar algunas actuaciones dirigidas por el Secretariado de Conservación y Restauración durante el año 2016, a través de la Empresa Spin-Off asociada, y en consonancia con el Secretariado de Bienes Culturales-UGR.

1. Embalaje y traslado desde Málaga del plano Urbanístico de Granada donado a la Universidad de Granada.
2. Intervención restauradora de un relieve clásico de escayola de la Facultad de Traducción e Interpretación.
3. Búsqueda documental concerniente al edificio Observatorio Astronómico de Cartuja-UGR.
4. Valoración y propuesta de intervención de la obra fotográfica, coloreada de la Alhambra y Sierra Nevada, con valor patrimonial, ubicada en el Decanato de Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada.
5. Estudio mediante emisividad infrarroja sobre la oscilación térmica de uno de los paramentos del Salón de Rectores y su incidencia sobre las obras pictóricas.
6. Valoración del estado de conservación de la Esfera Cosmográfica del Salón de Rectores.
7. Revisión conservadora del mobiliario, diseñado por Hermenegildo Lanz, ubicado en la Facultad de Ciencias de la Educación.
8. Localización e informe de los bienes patrimoniales desubicados del edificio Observatorio Astronómico de Cartuja-UGR.
9. Documentación de los bienes patrimoniales desubicados del edificio Observatorio Astronómico de Cartuja-UGR, localizados en la Biblioteca del Edificio Politécnico.
10. Análisis de datos de emisividad infrarroja con prototipo de deflector sobre dispositivos de climatización, para determinar su relevancia en las obras expuestas en el Salón Rojo de Rectores de la Universidad de Granada.

11. Control en el traslado de obras pictóricas ubicadas en antiguo Vicerrectorado de Ordenación Académica.
12. Control del estado de Conservación de la obra pictórica de Inmaculada de Juan de Sevilla, tras su préstamo para la exposición "Sebastianus" en la Catedral de Jaén.
13. Organización del inventario físico en el despacho de los secretariados de Bienes Culturales y Conservación y Restauración.
14. Intervención reparadora de mobiliario patrimonial perteneciente a la Universidad de Granada.
15. Reubicación y traslado de tres lienzos pertenecientes al Museo del Prado ubicados en Facultad de Derecho de la Universidad de Granada.
16. Revisión y retirada de un fanal fracturado perteneciente a uno de los relojes de sobremesa del despacho rectoral.
17. Toma de medidas termohigrométricas periódicamente en el Hospital Real, Facultad de Derecho, Filosofía y Letras y Facultad de Traducción e interpretación.
18. Trabajos de revisión de materiales científicos y su acondicionamiento en el Almacén Ogíjares. Retirada de elementos de deshecho en y supervisión de las labores de limpieza.
19. Análisis del estado de conservación y reparación de mobiliario, mesa de reuniones del despacho del asesor técnico-jurídico de la Universidad de Granada.
20. Acondicionamiento, limpieza, embalaje y traslado de una máquina de calcular para la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
21. Gestión del traslado de mobiliario expositivo desde el Patronato de la Alhambra a Hospital Real y a depósitos del área de Patrimonio de la Universidad de Granada.
22. Limpieza, fijación y reintegración del Busto de Juan Facundo Riaño obra de Ricardo Bellver, para evento expositivo de la Fundación Giner de los Ríos.
23. Selección de material de reciclado del Departamento de Histología, antigua facultad de medicina para su aprovechamiento en el área de Patrimonio de la Universidad de Granada.
24. Acopio de material técnico y herramientas recicladas, desde el almacén Ogíjares, para la restauración de la Escultura de Carlos V.
25. Seguimiento en la colocación de vallado y andamiaje para la restauración de la Escultura de Carlos V.
26. Inicio de los tratamientos de restauración de la Escultura de Carlos V

▪ **Difusión y promoción desde el Secretariado de Conservación-Restauración de la Universidad de Granada**

Nuevamente, en 2016, el Secretariado de Conservación-Restauración de la Universidad de Granada ha promovido y gestionado actividades de difusión específicas en el evento de "La noche de los investigadores" participando en el Stand UGR-10 sobre Tecnologías 3D y Conservación del Patrimonio, así como en el Project Corner, con la inclusión del Proyecto REMINE RISE-MSCA H2020.