

- **Concierto de Primavera I** (10 de mayo de 2010, Crucero del Hospital Real). Programa de G. Rossini: Overtura de "La Scala di Seta"; J. Canepa: Piccola Fantasia para clarinete; H. Eslava: Andante y Allegro para clarinete; W.A. Mozart: Sinfonía nº 40. Solista: Francisco Vicedo, clarinete. Director: Gabriel Delgado. En colaboración con la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.
- **Concierto de Primavera II** (17 de mayo de 2010, Patio de la Facultad de Filosofía y Letras). Programa de G. Rossini: Overtura de "La Scala di Seta"; J. Canepa: Piccola Fantasia para clarinete; H. Eslava: Andante y Allegro para clarinete; W.A. Mozart: Sinfonía nº 40. Solista: Francisco Vicedo, clarinete. Director: Gabriel Delgado. En colaboración con la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.
- **Concierto de Fin de Curso de la Cátedra Manuel de Falla** (16 de junio de 2010, Crucero del Hospital Real). Programa de J.A. García: Preghera Semplice; B. Herrmann: Sinfonietta. Repertorio vocal del Coro "Manuel de Falla" de la UGR. Director: Gabriel Delgado. En colaboración con la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y el Coro Manuel de Falla de la UGR.
- **Psicosis: Un homenaje a Herrmann** (29 de junio de 2010, Auditorio del Parque de las Ciencias de Granada). Espectáculo audiovisual en el V FEX-Festival Internacional de Música y Danza de Granada, con motivo del 50 aniversario de la película Psicosis. En colaboración con la Cátedra Manuel de Falla. Programa: B. Herrmann: Sinfonietta y Suite de "Psicosis". Presentación y montaje audiovisual de Joaquín López González. Director: Gabriel Delgado.

Actividades formativas

- **III Taller de Interpretación Musical.** Organizado por el Centro Mediterráneo de la UGR con el patrocinio la OUGR (del 7 al 11 de septiembre de 2009). Profesorado: Colin Metter: taller orquestal; Guillermo González: piano y música de cámara; Gabriel Delgado: música de cámara.; Miguel Ángel Rodríguez Laiz: piano y música de cámara.
- **Curso de Análisis Musical. Instrumentos y formas del pasado en la música de los siglos XX y XXI.** Organizado por los 40 Cursos Manuel de Falla-Festival Internacional de Música y Danza de Granada- con la colaboración de la OUGR (del 26 al 29 de noviembre de 2009).
- **Clases magistrales de viola. Yuval Gotlibovich** (del 28 al 31 de enero de 2010)
- **Clases magistrales de contrabajo. Giuseppe Ettorre** (del 6 al 8 de marzo de 2010).
- **Convocatoria de Ayudas a la Formación de la OUGR.** Para actividades de formación realizadas por miembros de la OUGR del 1 de enero al 31 de diciembre de 2010.

Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada

El Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada ha desarrollado en el Curso Académico 2009-2010 una importante actividad de conciertos, misas cantadas y participación en actos institucionales de la UGR. En concreto, han sido nueve los conciertos programados, estando previsto además un décimo:

- Concierto en el Auditorio del Hotel Convento del Puerto de Santa María (13 de noviembre de 2009).
- Concierto de Navidad en la Iglesia de San Juan de Dios (17 de diciembre de 2009).
- Concierto de Semana Santa con el coro de la Catedral de Baeza y la Banda Sinfónica de la Ciudad de Baeza (27 de marzo de 2010).

- Concierto con el Coro Ciudad de la Alhambra y el Orfeón Balaguerí en la Iglesia del Sagrado Corazón (23 de abril de 2010). Organizado por la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.
- Concierto de Primavera del Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada en la Facultad de Comunicación y Documentación "Colegio Máximo de Cartuja" (29 de abril de 2010).
- Concierto en Córdoba con el Coro Ibn Rshd (Averroes) de la Universidad de Córdoba (8 de mayo de 2010).
- Concierto Conmemorativo del Bicentenario de la Ocupación Napoleónica (1810-2010) en el Crucero del Hospital Real junto con la Banda Militar de la Academia de Zaragoza (14 de mayo de 2010). Organizado por el MADOC y la Comisión para la Celebración del Bicentenario de la Ocupación Napoleónica de Granada en colaboración con la Cátedra Manuel de Falla.
- Concierto de Fin de Curso de la Cátedra Manuel de Falla con la Orquesta de la Universidad de Granada en el Crucero del Hospital Real (16 de junio de 2010). Organizado por la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.
- Concierto del Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada y del Coro "Averroes" de la Universidad de Córdoba en el V FEX-Festival Internacional de Música y Danza de Granada en la iglesia del Sagrado Corazón (27 de junio de 2010).
- Concierto en la Universidad de Salamanca (21 de julio de 2010).

Asimismo, ha participado en tres misas cantadas, estando programada una cuarta:

- Misa cantada en la Parroquia de San Francisco del Puerto de Santa María (14 de noviembre de 2009).
- Misa cantada en San Juan de Dios en su festividad (8 de marzo).
- Misa de "corpore insepulto" de D. Miguel Guirao Pérez en el Aula Magna de la Facultad de Medicina (25 de marzo de 2010).
- Misa cantada en Santiago de Compostela (20 de julio de 2010).

Además el Coro Manuel de Falla ha participado en diversos actos académicos y religiosos: misa de apertura del Curso Académico 2009-2010 en la iglesia de San Justo y Pastor y canto del Gaudeamus en el Acto de apertura del Curso Académico en el Crucero del Hospital Real (7 de Octubre de 2009); Gaudeamus en la Facultad de Medicina para la apertura del Curso de los Colegios Mayores (6 de noviembre de 2009); Concierto en la apertura de Curso en el Colegio Mayor Loyola (7 de noviembre); Gaudeamus en el Hospital Real en Acto de investidura de doctores Honoris Causa (10 de mayo de 2010); y Gaudeamus en el Hospital Real con motivo de la imposición de premios y distinciones a los miembros de la Universidad (28 de mayo de 2010).

También ha estado presente en el stand del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo durante la celebración de las Jornadas de Recepción de Estudiantes (14 y 15 de octubre).