

Extensión Universitaria

El Secretariado de Extensión Universitaria engloba la actividad de las siguientes áreas: Aula de Artes Escénicas, Aula de Ciencia y Tecnología, Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Cátedra Emilio García Gómez, Cátedra Federico García Lorca, Cátedra Fernando de los Ríos, Grupo de Teatro de la Universidad de Granada, Seminario de Medioambiente/Cátedra José Saramago y Seminario de Estudios Asiáticos.

Además de la actividad que desarrollan cada una de ellas en noviembre de 2008 se celebró el *I Festival Internacional de Teatro Universitario* que contó, además de con la participación del Grupo de Teatro de la Universidad de Granada que cerró el Festival con su versión de *Antígona*, con la participación de dos compañías españolas, la de la Universidad de Orense y de la Universidad Carlos III, y cuatro extranjeras, las de la Universidad de Beira, Universidad de Berlín, Universidad de El Cairo y Universidad de Puebla.

Aula de Artes Escénicas

A lo largo del curso 2008/2009 el Aula de Artes Escénicas ha organizado distintos tipos de actividad; en relación con el objetivo de fomentar la reflexión sobre el hecho escénico se han dedicado sendas jornadas a dos esenciales hombres de escena, *Tadeusz Kantor* y Fernando Arrabal. Sobre el primero se organizó una conferencia impartida por uno de los grandes expertos en Kantor, Mihal Kobialka, y sobre Fernando Arrabal se organizó un ciclo, titulado *Arrabaliana*, en el que además de la representación de uno de sus textos, *La Comunion*, a cargo del Grupo de Teatro de la Universidad de Granada, pudimos contar con la presencia de dos de las personas que conocen mejor su obra, el profesor Ángel Berenguer y el director de escena Juan Carlos Pérez de la Fuente. Además en octubre se organizó un encuentro con uno de nuestros dramaturgos andaluces, Alfonso Zurro.

Por otro lado hemos recuperado las Ayudas para Actividades Teatrales de la Universidad de Granada, que contaron con un número importante de proyectos y que se tradujeron en la organización de los *I Encuentros de Teatro Universitario de Granada* celebrados del 28 de abril al 4 de mayo de 2009. En ellos participaron los seis grupos universitarios granadinos que habían recibido ayuda así como el Grupo de la Universidad de Granada con su espectáculo *Antígona*.

Por último y cumpliendo con el objetivo de ofrecer formación en técnicas teatrales, se han programado tres cursos de formación actoral dos de ellos titulados *Curso práctico de interpretación teatral I y II*, impartidos por la dramaturga y directora de escena, Sara Molina y el *Curso de iniciación a la interpretación*, orientado hacia la adquisición de competencias sociales a través de técnicas teatrales impartido por el experto en comunicación Carlos Burgos Sanz.

Además se ha continuado colaborando con las *Jornadas de Teatro de Siglo de Oro* de Almería becando como en anteriores ocasiones a 10 estudiantes.

Aula de Ciencia y Tecnología

Durante el pasado curso académico el Aula de Ciencia y tecnología ha organizado en colaboración con la Facultad de Ciencias, la conferencia titulada, *Nanomateriales en la Regeneración del Cambio Climático: Recuperación de CO₂ y almacenamiento de*

hidrógeno. Por otro lado ha organizado el ciclo titulado *En las fronteras de la física* que contó con la presencia de Juan Fuster Verdú y José Alberto Rubiño.

Además y también en colaboración con el Instituto de Astrofísica de Andalucía (C.S.I.C.), el Instituto de Radioastronomía Milimétrica de Sierra Nevada y el Parque de las Ciencias ha organizado un ciclo de conferencias dentro del proyecto U4 titulado *Una Universidad un Universo*, con el que con una serie de diez conferencias durante este curso, y otras seis a comienzos del próximo, contribuiremos a la conmemoración del Año Internacional de la Astronomía.

Cátedra Antonio Domínguez Ortiz

La Cátedra Domínguez Ortiz ha organizado a lo largo del curso académico 2008-2009 tres ciclos de conferencias, uno en noviembre de 2008, titulado *Relaciones Iglesia-Estado, pasado y presente* en el que los cuatro conferenciantes Fernando Negrodo, Teófanos Egido, José Antonio López y Dionisio Llamazares reflexionaron sobre esta cuestión desde el tiempo de los Reyes Católicos hasta la actualidad.

El segundo ciclo de conferencias tuvo lugar en marzo de 2009 bajo el título *La ciudad y la guerra* y contó con la presencia de Cristóbal González Román, Pedro Feduchi, Antonio Campillo Meseguer, Juan Antonio Calatrava y Elena Hernández Sandoica que hablaron sobre "Las murallas de Roma: desde las tribus a la crisis", "La formación de una ciudad en la frontera. La crónica de la población de Ávila", "La revolución militar europea y el nacimiento del espacio moderno", "París, 1871" y "El impacto del giro lingüístico en la ciencia histórica" respectivamente.

En el tercer ciclo de conferencias que se celebró en mayo de 2009 bajo el título, *Relaciones mundo rural-mundo urbano* se pronunciaron las conferencias: "Las relaciones entre el campo y la ciudad en la Edad Moderna" por Ofelia Rey Castelao y "Relaciones campo ciudad en España/Andalucía/Granada" por Juan Carlos Maroto.

Cátedra Emilio García Gómez

La Cátedra Emilio García Gómez ha organizado tres ciclos de conferencias a lo largo del curso 2008/2009, el primero *El Sahara Occidental: el conflicto, el pueblo y la cultura*, constó de cuatro conferencias pronunciadas por Mahmoud Abdelfatah, Juan F. Soroeta Liceras, Jesús A. Nuñez Villaverde y la poetisa Zahra Ahmed Hamad, y un encuentro con esta última que tuvo lugar en el Carmen de la Victoria.

El segundo ciclo de conferencias, celebrado en marzo y titulado *Diálogo entre civilizaciones: el mundo árabe y occidente*, contó con cuatro conferenciantes Pedro Martínez Montávez, Remedios Ávila Crespo, Rafael Valencia y Abderrahman el-Fathi que hablaron sobre "Huntington y los árabes: miradas cruzadas", "Reflexiones sobre el papel de la religión en la cultura", "Civilización y religiones: el al-Andalus del siglo X", "Marruecos ante la encrucijada de la alianza de Civilizaciones" respectivamente. El ciclo se cerró con un concierto de Ramón Tarrío.

En el tercer ciclo de conferencias titulado *Relaciones de la literatura árabe con la literatura en lengua española* se pronunciaron las conferencias "La autoría árabe del Cantar del Mío Cid y algunas consideraciones sobre la épica hispánica" por Dolores Oliver, "Santa Teresa de Jesús y el Islam: el símil de los siete castillos concéntricos del alma", por Luce López Baralt, "El personaje

celestinesco. Un tratado de alcahuetería del siglo XV tunecino" por Francisco Márquez Villanueva y "Los arabismos de la Lozana Andaluza en el marco general de la literatura castellana" por Federico Corriente.

Por otro lado durante los meses de enero y febrero se presentaron los libros *El inicio de la creación y las historias de los profetas* de Raad Salam Naaman y *Entre la fe y la razón: los caminos del pensamiento político en Marruecos* de Juan Antonio Macías Amoretti. Además el día 18 de junio tuvo lugar en el Centro de Lenguas Modernas el concierto *Andalucía hermanas* de Kamal Al-Nawawi trío. Por último la Cátedra Emilio García Gómez ha colaborado nuevamente con el proyecto *De una orilla a la otra. Diálogo intercultural entre el aula y el arte*,

Cátedra Federico García Lorca

La Cátedra Federico García Lorca organizó durante el curso 2008/2009 los siguientes recitales y encuentros con escritores:

- dentro de la serie *Escritores de la Universidad de Granada*: Manuel Montalvo, Juan Varo, Miguel d'Ors, José Gutiérrez y Vicente Sabido;
- en la serie *Presencias Literarias*: José Corredor Matheos, Mario Hernández, Elías Moro, Rafael Guillén, Jenaro Talens y Diego Jesús Jiménez;
- en los *Encuentros en la Biblioteca* organizados en colaboración con la Biblioteca de Andalucía Alfonso Salazar, Daniel Cundari, Felipe Tomás Bueno Maqueda, Oscar María Barrero, Jorge Riechmann Fernández y Enrique Ortiz.

Además ha organizado una *Mesa redonda sobre Ignacio Prat* en octubre de 2008, en noviembre el ciclo *Actividad política y literatura*, el recital *La música de Juan Ramón Jiménez* en marzo de 2009, en abril *En recuerdo de D. Emilio Orozco* con la conferencia de Antonio Sánchez Trigueros "Emilio Orozco y la poesía barroca" y una mesa redonda con Ignacio Henares, Juan Carlos Rodríguez, Domingo Sánchez-Mesa Martín y Antonio Sánchez Trigueros, además de la segunda parte del ciclo dedicado al *80 aniversario del Romancero gitano*, con el estreno mundial de la obra "*Cinco poemas del Romancero gitano*", del compositor francés Jean-Dominique Krynén y una conferencia de José Antonio Fortes, y la mesa redonda *Poesía política*.

Por otro lado a lo largo del pasado curso se han presentado los siguientes libros: *Cambio de planes* de Daniel Rodríguez Moya, *Omisión de socorro a poetas en peligro*, *Fin de fuga* de Trinidad Gan, *Cuadernos de arena* de José Pallarés y *La literatura fascista* de Julio Rodríguez Puértolas.

Por último, la Cátedra García Lorca ha colaborado en la organización de las siguientes actividades: *Los romances de Federico García Lorca*, *Chile en el corazón* con el Ayuntamiento de Peligros, las *Jornadas de Traducción poética colectiva*, el seminario *Palabra y arte. Poema-objeto, fónico y visual*, y el *Homenaje al profesor Federico Bermúdez Cañete*.

Cátedra Fernando de los Ríos

Durante el curso 2008/2009 la Cátedra Fernando de los Ríos ha organizado dos ciclos de conferencias, el primero celebrado los días 3 y 4 de diciembre y titulado *Sobre luces y sombras de la democracia española* contó con la presencia de Juan Fernando

López Aguilar, Manuel Gerpe Landín, Alfonso Fernández-Miranda Campoamor, Antonio Bolívar Botía y José Antonio Montilla Martos.

El segundo ciclo que tuvo lugar en marzo de 2009, titulado *Pensamiento crítico y crisis capitalista una perspectiva constitucional* y se trataron los siguientes aspectos: "Las crisis capitalistas. Especificidad actual y efectos jurídico-políticos", por Carlos de Cabo Martín, "Crisis capitalista y Constitución económica",

por Gonzalo Maestro Buelga, "Crisis capitalista y constitucionalismo del Estado social", por Miguel Ángel García Herrera, "Legitimación democrática y crisis capitalista", por Marcos Criado de Diego, "La situación española ante la crisis. Posibilidades constitucionales", por José Asensi Sabater, "Las respuestas constitucionales a la crisis", por Gerardo Pisarello, "Globalización y crisis. Relaciones Norte-Sur", por Antonio de Cabo de la Vega, "La Unión Europea ante la crisis", por José Manuel Martínez Sierra, "La perspectiva de género en la resolución de la crisis económica", por María Luisa Balaguer Callejón, y "Crisis económica y revisión de la constitución democrático-social del trabajo", por José Luis Monereo Pérez.

Grupo de Teatro de la Universidad de Granada

Durante el curso 2008/2009 el Grupo de teatro de la Universidad de Granada ha estrenado su primer montaje *Antígona* desde su oficialización e independización del Aula de Artes Escénicas en 2008. El grupo estrenó *Antígona* en noviembre de 2008, montaje con el que se clausuró el I Festival Internacional de Teatro de la Universidad de Granada. Además el Grupo ha acudido, en representación de la Universidad de Granada a diversos festivales y encuentros teatrales con este montaje: Teatro Municipal de Peligros, con ocasión de su inauguración, Muestra Internacional de Teatro Universitario de Orense (MITEU), I Encuentro de Teatro Universitario de Granada y Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada.

Por otro lado el Grupo ha recuperado y actualizado un antiguo montaje de su director: *La Comunión* de Fernando Arrabal. Con este montaje acudieron al III Encuentro de Teatro Andaluz Universitario de Sevilla, participaron en la *Arrabaliana* organizada por el Aula de Artes Escénicas y representaron a la Universidad de Granada en el XII Festival Internacional de Teatro Universitario de la Universidad de Artois, Arras (Francia) así como en la Universidad de Murcia en marzo de 2009.

Además en diciembre de 2008 se hicieron las pruebas de selección de los nuevos miembros con los que se ha estado trabajando en el montaje *El desdichado por la honra. Cuento trágico* estrenado el día de julio de 2009 en Alcalá de Henares. Este montaje fue seleccionado para formar parte del proyecto de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones *Las Huellas de la Barraca 2009* con el que han realizado una gira por más de una decena de localidades durante el mes de julio entre las que se podemos destacar la ciudad de Baeza y El Festival de Teatro de Almagro.

Seminario de Estudios Asiáticos

El Seminario de Estudios Asiáticos ha llevado a cabo las siguientes actividades a lo largo del curso 2008/2009. En primer lugar y en colaboración con el Instituto Confucio organizó el 13 de septiembre en el Carmen de la Victoria el recital "*La poesía y la luna*". Por otro lado ha organizado tres ciclos de actividad en torno a tres temas, *China en la literatura española*, que contó con la presencia de José Corredor-Matheos, Paloma Fadón Salazar, Jesús Ferrero y Manel Ollé; *Perspectivas sobre Vietnam* que se celebró con ocasión de la inauguración de la exposición "Carteles de Vietnam" en colaboración con el Centro de Cultura

Contemporánea y contó con Menene Gras, María Teresa Largo Alonso y Pedro San Ginés Aguilar como conferenciantes; y *Vislumbres de la India* celebrado durante los meses de abril y mayo. El ciclo comenzó con un espectáculo de danza titulado *Música y danza sagradas de la India* a cargo del Grupo Chandra y continuó con tres conferencias que corrieron a cargo de Ana Agud, Agustín Pániker Vilaplana y Eva Borreguero Sancho. El ciclo se cerró con la presentación del libro *Cuentos contemporáneos de la India: voces de la narrativa de Orissa*.

Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida / Cátedra José Saramago

A lo largo del curso 2008/2009 el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida / Cátedra José Saramago ha organizado actividades muy diversas, en primer lugar y a lo largo del primer trimestre del curso, la presentación del libro de Marcos Ana, *Decídme cómo es un árbol. Memoria de la prisión y la vida*, la conferencia de Antonio Ruiz Elvira, *Cambio climático y crisis energética: Un nuevo mandamiento vital* en colaboración con el Aula de Ciencia y tecnología, y las jornadas de reflexión tituladas *Jornada de reflexión sobre el sector de la producción ecológica* y *Jornada sobre la contaminación por ruido en Granada*, ésta última en colaboración con la cátedra Fernando de los Ríos. Además continuando la colaboración con el Cine-club universitario este Seminario organizó el Ciclo de proyecciones y coloquios, *Naturalezas VII: Animando el medio ambiente*.

Dentro de la serie *La primavera de la nueva cultura del territorio y el paisaje* se han llevado a cabo varios tipos de actividades, en primer lugar y en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras se presentó el libro *Geografía del Medio Ambiente* de Georges Bertrand, y se organizó la conferencia a cargo del mismo autor titulada, "El medio ambiente a través de territorios y temporalidades: tareas pendientes". Además para cerrar estos días de actividad tuvo lugar una excursión a Castril.

En segundo lugar y dentro de la misma serie, se organizaron las jornadas tituladas *La Influencia de la agricultura y la ganadería ecológica en el cambio climático*, y por último el *II Encuentro sobre la Sostenibilidad en Granada 2009*.

Durante los días 4, 5 y 6 de junio y en colaboración con la Facultad de Ciencias se organizó la *Conmemoración del Día Mundial del Medio Ambiente* que consistió en la exposición *Fotografías sobre la Sierra de Lújar*, la conferencia de M^a Teresa Madrona titulada *Sierra de Lújar, una mirada a través de los naturalistas románticos* y una excursión guiada a la Sierra de Lújar.

Colaboraciones

El Centro de Cultura Contemporánea, el Secretariado de Extensión Universitaria y el CICODE, han organizado los *Premios a la Creación Artística y Científica de la Universidad de Granada* para Estudiantes Universitarios, convocando 6 premios con 15 modalidades diferentes en total en los campos de las artes visuales, la ciencia y tecnología, la cinematografía, el ensayo, la literatura y la música.

Actividades del Centro de Cultura Contemporánea

El Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en su primer curso completo de funcionamiento ha consolidado y ampliado con nuevas iniciativas su programación, convirtiéndose en centro de referencia de la Cultura en la Universidad de Granada a través de las actividades organizadas desde el Área de Exposiciones, la Cátedra Manuel de Falla, el Cine Club Universitario-Aula de Cine y la Colección de Arte Contemporáneo. En cifras globales, se han programado: