

■ CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO CASA DE PORRAS

El Centro Cultural Universitario Casa de Porras, adscrito en este nuevo curso académico 2019-2020 al Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio quiere ser un nuevo espacio de referencia cultural en el seno de nuestra Universidad y con una amplia participación del alumnado no solo dentro de su oferta sino como agente promotor de la misma. A lo largo de este año 2019 se ha modificado su anterior denominación como Centro Cultural Universitario Casa de Porras-Casa del Estudiante que dependía del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad, Vicerrectorado del que existe actualmente una entidad denominada como Casa del Estudiante sin vínculo alguno con el anterior edificio. Los objetivos marcados dentro de este nuevo panorama por parte de la Casa de Porras como Centro Cultural Universitario pueden sintetizarse en los siguientes: convertir la sede Palacio del Almirante en un espacio de confluencias entre el estudiantado y la sociedad granadina como un espacio de lugar de cultura, reflexión crítica y experiencias que enriquezcan al participante de las mismas y a la ciudadanía en general, dado el carácter propio de la extensión universitaria. Las actividades comenzarán a partir del mes de enero de 2020.

■ Gestión

Todas las actuaciones concernientes a la gestión del Centro Cultural Casa de Porras (CCCP) a lo largo de este año tienen la peculiaridad administrativa de depender en el primer semestre de un Vicerrectorado de Estudiantes y en el segundo del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio.

Debido tanto a la necesidad de acometer obras en la cubierta de la Casa de Porras como a la finalización del contrato de prestación de servicios por la empresa EBONE y a la circunstancia de que la nueva licitación se asume por el nuevo Vicerrectorado al que se adscribe, no se ha generado ningún tipo de actividad en el Centro Cultural Casa de Porras durante este primer cuatrimestre del curso académico 2019/2020, exceptuado dos exposiciones en el marco del convenio con la Facultad de Bellas Artes del Programa Circuitos 360.

No obstante durante este periodo final del año sí que se han tenido que abordar aspectos relacionados con los cambios pretendidos para este proyecto así como acometer diferentes acciones dirigidas a resolver diferentes problemas estructurales y orientadas a adaptar el proyecto cultural de Casa de Porras a la orientación de la política cultural institucional de este equipo de gobierno y a la adaptación de su funcionamiento al marco y estructura del Vicerrectorado, que han requerido de una importante tarea de gestión.

- Desarrollo del segundo y tercer módulo de talleres por parte de la empresa EBONE, durante la primera parte del año 2019, empresa que había sido también responsable de realizar los talleres en el primer cuatrimestre de 2019 en virtud del contrato firmado con la Universidad de Granada, en el Centro Cultural Casa de Porras y otros espacios de la Universidad, como el espacio habilitado en la Antigua Escuela de Enfermería.
- Preparación de la nueva licitación de la Casa de Porras (mayo, junio, julio de 2019).
- Concesión por parte del Vicerrectorado de Docencia de 1 crédito ECTS para los inscritos en los talleres de la Casa de Porras.
- Licitación de obras en la cubierta de la Casa de Porras por motivos estructurales de las mismas (julio de 2019).
- Desarrollo del nuevo programa de comunicación y coordinación con el Vicerrectorado de Estudiantes para redireccionar la información de la página web (julio-octubre 2019).
- Incorporación del proyecto Cultural Casa de Porras al Área de Promoción Cultural de *la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea* (junio 2019) y encargo de su dirección a David Martín López, del Dpto. de Historia del Arte de la Universidad de Granada (octubre de 2019).
- Incorporación de las tareas de gestión a la Unidad Funcional del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y la correspondiente asignación de tareas administrativas a una de sus componentes.
- Licitación del servicio de monitores y fallo de la misma en la Cooperativa Ciempiés (septiembre, octubre - noviembre de 2019).
- Licitación de las cubiertas en CYRA CONSTRUCCIÓN Y RESTAURACIÓN S.L. (septiembre, octubre - noviembre de 2019).

- Desarrollo de las gestiones necesarias con el Ayuntamiento de Granada para la reubicación del proyecto cultural Casa de Porras orientadas a devolver esta actividad al barrio del Albaycín y en consecuencia al traslado en este nuevo curso académico al Palacio del Almirante, prescindiendo del uso de las instalaciones habilitadas en V Centenario y antigua Escuela de Enfermería .
- Reuniones de equipo con la Dirección de Artes Visuales y Promoción Cultural del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio para definir la nueva estrategia de funcionamiento del nuevo espacio de la Casa de Porras en el Palacio del Almirante (septiembre-noviembre 2019) y propuesta del programa de Oficinas para establecer calendarios y activar las propuestas en la nueva sede del Palacio del Almirante: “La Turba” “Thinking Room” “Malas Lenguas: disidencias estéticas”
- Reunión con la Asociación Universitaria de Teatro “La Parata” Casa de Porras, para analizar su estado y vínculo con este Centro cultural.
- Desarrollo de la nueva imagen corporativa dentro del nuevo Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio. A su vez, la señalética y la imagen para su traslado al Palacio del Almirante está siendo estudiada (octubre-noviembre 2019).
- Análisis de las redes sociales existentes (registradas desde el 3 de junio de 2017), para su adecuación a la nueva estrategia de comunicación del Vicerrectorado de Extensión Universitaria.
 - Instagram @CasadePorras_UGR),
 - Facebook (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100017683784023>)
 - Twitter (@CasadePorras_UGR /@CasadPorrasUGR).

■ Actividades realizadas en el año 2019

Debido a los procesos lógicos de traslado y cambio por las reformas que se están efectuando en la Casa de Porras, las actividades han quedado reducidas al primer cuatrimestre, exceptuando dos exposiciones realizadas dentro de la programación cultural establecida con la Facultad de Bellas Artes a comienzos de este curso académico 2019/2020. Toda la oferta de talleres del I módulo así como el resto de actividades han quedado suspendidas debido a las circunstancias sobrevenidas de licitación de una nueva empresa, reformas y traslado al Palacio del Almirante.

Talleres

Con respecto a los talleres que organiza el Centro Cultural universitario Casa de Porras-Casa del Estudiante, II y III Módulo de los talleres ofertados por la empresa EBONE, según los plazos siguientes:

- Plazo de matriculación: 18 de marzo hasta el 17 abril.
- Ampliación de matriculación: 22 de abril a 26 de abril.
- Posibilidad de modificación de matrícula: 22 de abril a 3 de mayo.
- Inicio de talleres: 22 de abril al 14 de junio.

En este sentido, se anularon los siguientes talleres por falta de inscripciones:

Guitarra Flamenca Iniciación; Guitarra Flamenca Avanzado; Tango Iniciación; Creación de Cortometrajes: Iniciación; Producción de Vídeo con Smartphone: Aplicación RRSS; Serigrafía; Grabado no tóxico. Iniciación al Manejo del Tórculo; Diseño en 3D Inicial; Cosmética Natural; Reflexología Podal; Cultura del Aceite y Cata; Danzaterapia; Defensa personal.

Se procedió a las devoluciones pertinentes para algunos alumnos y alumnas inscritos en estos talleres que no deseaban inscribirse en otro taller alternativo en horario y temática.

Exposiciones:

Se han realizado varias exposiciones relativas a las actividades propias de los talleres. Además, exposiciones desde otros ámbitos como las detalladas a continuación:

- Exposición 9 Máscaras, Taller de Grabado La Granja. Enero de 2019.

Dentro del programa expositivo de la Casa de Porras, se han realizado dos exposiciones dentro del Circuito 360º de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada:

- La exposición “Chochonabo”, de Javier García, alumno de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, del 13 de septiembre de 2019 al 30 de septiembre 2019.
- La exposición “Ni tan pronto”, de Raquel Victoria, alumna de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, del 3 de octubre de 2019 al 23 de octubre de 2019.

Las Oficinas:

Convocatoria de propuestas para *Las Oficinas*, grupos de trabajo autónomo que son espacios de reflexión interdisciplinar entre los estudiantes, PDI y PAS sobre intereses comunes entre Arte, Pensamiento, Estética y otras manifestaciones culturales, de acceso libre, público y gratuito por parte de cualquier interesado/a. Este proyecto está dirigido conjuntamente por dos áreas, Artes Visuales y Promoción Cultural, Música de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y la Casa de Porras. El plazo de esta convocatoria finaliza el día 1 de febrero de 2020. Se han presentado en la actualidad 5 propuestas de oficinas que están en trámite de aceptación y/o evaluación por parte de la dirección del proyecto. El lugar de debate y trabajo será principalmente la Casa de Porras y los resultados de las mismas serán expuestos mediante los recursos habituales de la extensión universitaria.

➡ (Ver también: [Capítulo 1.1. Estudiantes y Empleabilidad / Centro Cultural Universitario Casa de Porras – Casa del Estudiantes](#))