

Seminario de Estudios Latinoamericanos

Reuniones científicas organizadas

III Seminario Internacional Sobre Narrativa Hispanoamericana Contemporánea: Literatura y Contextos Transnacionales: La Enseñanza de la Narrativa Hispanoamericana Actual por sus Protagonistas". GRANADA, Facultad de Filosofía y Letras, 21-23 de abril de 2009. Organizadores: Ángel Esteban y Jesús Montoya

Conferencias organizadas

- "Última narrativa cubana". Facultad de Filosofía y Letras, 17 de noviembre de 2008. Carlos Martí Brenes (Cuba)
- "El relato breve hispanoamericano contemporáneo". Facultad de Filosofía y Letras, 21 de abril de 2009. Adelaïde de Chatellus (Universidad de la Sorbona, París)
- "La narrativa breve de Andrés Neuman". Facultad de Filosofía y Letras, 21 de abril de 2009. Álvaro Salvador Jofre (Universidad de Granada)
- "Pasaporte de frontera". Facultad de Filosofía y Letras, 21 de abril de 2009. Andrés Neuman (Granada)
- "Vine a La Mancha porque me dijeron que acá vivía mi padre: territorios y globalización en la novela hispanoamericana del siglo XXI". Facultad de Filosofía y Letras, 21 de abril de 2009. Juan Carlos Méndez Guédez, (Venezuela)
- "De viva voz/Palabras encontradas: Dos antologías para el cambio de siglo portorriqueño". Facultad de Filosofía y Letras, 21 de abril de 2009. María Caballero Wangüemert (universidad de Sevilla)
- "El coleccionista y el ejecutante. Estrategias de presentación de sí en las letras recientes". Facultad de Filosofía y Letras, 22 de Abril de 2009. Reinaldo Ladagga (Universidad de Pennsylvania)
- "Del pulso al impulso: musas y ninfas constantes e inconstantes". Facultad de Filosofía y Letras, 22 de abril de 2009. Ángel Esteban (Universidad de Granada)
- "*Plop*": desconcierto y apocalipsis de Rafael Pinedo". Facultad de Filosofía y Letras, 22 de abril de 2009. Erika Martínez Cabrera (Universidad de Granada)
- "Literatura y contextos transnacionales: exilios, migraciones y tecnología". Facultad de Filosofía y Letras, 22 de abril de 2009. Jesús Montoya Juárez (Universidad de Granada)

- "Literaturas nacionales y posnacionales en el Caribe". Facultad de Filosofía y Letras, 22 de abril de 2009. Luis Manuel García (Cuba)
- "Y la Línea me cruzó a mí. Identidad y frontera en la narrativa de Eduardo Antonio Parra y Luis Humberto Crosthwaite."
- Facultad de Filosofía y Letras, 23 de abril de 2009. Ana Marco González (Universidad de Granada)
- "Nadie en otra parte: escritura y exilio". Facultad de Filosofía y Letras, 23 de abril de 2009. Consuelo Triviño (Colombia)
- "Balas, whisky y cigarrillos: Onetti en España". Facultad de Letras, 23 de abril de 2009. Ana Gallego Cuiñas (Universidad de Granada)
- "Última narrativa latinoamericana: del desencanto a las pequeñas resistencias". Facultad de Filosofía y Letras, 23 de abril de 2009
- Francisca Noguero (Universidad de Salamanca)
- "América Latina: Holograma". Facultad de Filosofía y Letras, 23 de abril de 2009. Jorge Volpi (México)
- "Mario Vargas Llosa: el intelectual y la memoria". Complejo Administrativo Triunfo, 23 de junio de 2009. Mario Vargas Llosa (Perú) y Ángel Esteban (Universidad de Granada)

Orquesta y Coro de la Universidad de Granada

Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR)

El curso 2008-2009 ha sido la segunda temporada completa de actividades de la Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR). El proyecto, que empezó a gestarse hace ya casi seis años y que vio la luz como formación orquestal estable hace ahora dos, se ha ido consolidando progresivamente y estableciendo sus bases de acuerdo con los objetivos fundacionales. Este curso se ha creado el Consejo Rector de la Orquesta, máximo órgano colegiado de la misma, aprobándose sus objetivos y líneas estratégicas de actuación.

A lo largo del curso, la OUGR ha realizado un total de doce conciertos. Caben destacarse las primeras salidas de la OUGR fuera de Granada, como la actuación en el festival "Música en las Montañas" de La Taha o en el congreso de la Sociedad de Estudios Latinos, en Baeza. Igualmente reseñable es la inauguración como sala de conciertos del nuevo auditorio del Parque de las Ciencias. En el capítulo de colaboraciones, la OUGR participó en un concierto conjunto con la Orquesta de la Universidad de Koblenz (Alemania) y en dos conciertos conjuntamente con el Coro "Manuel de Falla"; pero sin duda la actividad más importante fue la colaboración institucional con la European Union Chamber Orchestra (EUCO). Se realizó un concierto conjunto y unas masterclasses a cargo de los solistas de dicha orquesta.