

- "Literaturas nacionales y posnacionales en el Caribe". Facultad de Filosofía y Letras, 22 de abril de 2009. Luis Manuel García (Cuba)
- "Y la Línea me cruzó a mí. Identidad y frontera en la narrativa de Eduardo Antonio Parra y Luis Humberto Crosthwaite."
- Facultad de Filosofía y Letras, 23 de abril de 2009. Ana Marco González (Universidad de Granada)
- "Nadie en otra parte: escritura y exilio". Facultad de Filosofía y Letras, 23 de abril de 2009. Consuelo Triviño (Colombia)
- "Balas, whisky y cigarrillos: Onetti en España". Facultad de Letras, 23 de abril de 2009. Ana Gallego Cuiñas (Universidad de Granada)
- "Última narrativa latinoamericana: del desencanto a las pequeñas resistencias". Facultad de Filosofía y Letras, 23 de abril de 2009
- Francisca Noguero (Universidad de Salamanca)
- "América Latina: Holograma". Facultad de Filosofía y Letras, 23 de abril de 2009. Jorge Volpi (México)
- "Mario Vargas Llosa: el intelectual y la memoria". Complejo Administrativo Triunfo, 23 de junio de 2009. Mario Vargas Llosa (Perú) y Ángel Esteban (Universidad de Granada)

Orquesta y Coro de la Universidad de Granada

Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR)

El curso 2008-2009 ha sido la segunda temporada completa de actividades de la Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR). El proyecto, que empezó a gestarse hace ya casi seis años y que vio la luz como formación orquestal estable hace ahora dos, se ha ido consolidando progresivamente y estableciendo sus bases de acuerdo con los objetivos fundacionales. Este curso se ha creado el Consejo Rector de la Orquesta, máximo órgano colegiado de la misma, aprobándose sus objetivos y líneas estratégicas de actuación.

A lo largo del curso, la OUGR ha realizado un total de doce conciertos. Caben destacarse las primeras salidas de la OUGR fuera de Granada, como la actuación en el festival "Música en las Montañas" de La Taha o en el congreso de la Sociedad de Estudios Latinos, en Baeza. Igualmente reseñable es la inauguración como sala de conciertos del nuevo auditorio del Parque de las Ciencias. En el capítulo de colaboraciones, la OUGR participó en un concierto conjunto con la Orquesta de la Universidad de Koblenz (Alemania) y en dos conciertos conjuntamente con el Coro "Manuel de Falla"; pero sin duda la actividad más importante fue la colaboración institucional con la European Union Chamber Orchestra (EUCO). Se realizó un concierto conjunto y unas masterclasses a cargo de los solistas de dicha orquesta.

Destacada ha sido la colaboración de la OUGR con la Cátedra Manuel de Falla. Así, la orquesta ha participado en cuatro de los conciertos programados en este año por la Cátedra: el encuentro sinfónico-coral junto con la Orquesta Sinfónica de Koblenz, el concierto conjunto con la Orquesta de Cámara de la Unión Europea (EUACO), el concierto de la propia Orquesta en el patio de la Facultad de Filosofía y Letras (ciclo de primavera) y el Concierto Fin de Curso en el Crucero del Hospital Real, este último junto con el Coro Manuel de Falla. Otras colaboraciones institucionales han sido la participación en las celebraciones del patrón de la Facultad de Traducción o la conmemoración del veinticinco aniversario de la ETS de Ingenieros de Caminos.

En el ámbito formativo, sin duda este curso ha supuesto un importante aumento de este tipo de actividades en la OUGR. Así, junto a la propia formación recibida de la dirección de la Orquesta a lo largo de los ensayos regulares de la misma y la consolidación de los programas ya en marcha (programa de ayudas de estudio, curso propio del Centro Mediterráneo, colaboración con los cursos "Manuel de Falla"), debe destacarse la organización de masterclases específicas para los distintos instrumentos, a cargo de músicos de alto nivel y reconocido prestigio internacional: sesiones formativas con los solistas de la EUACO, clases magistrales de violín, a cargo de Kevork Mardirossian, de la Universidad de Indiana, y violonchelo, a cargo de Lluís Claret, uno de los más prestigiosos chelistas del mundo.

Por último, la OUGR ha realizado diversas iniciativas encaminadas a la difusión de sus actividades y su visibilidad dentro y fuera de la comunidad universitaria. Estuvo presente en las Jornadas de Recepción de Estudiantes, ha realizado dos grabaciones en video para el Canal de Cultura Contemporánea (CaCoCu) y ha hecho una grabación sonora del concierto de Fin de Curso de la UGR para su posterior edición en CD.

- *Concierto de clausura del curso. "La interpretación musical en el S. XIX" del Centro Mediterráneo de la UGR.*
Viernes, 12 de septiembre de 2008. 19 h. Director: James Dahlgren. Basílica de San Juan de Dios. Granada.
- *Concierto de Apertura Curso Académico*
Lunes, 6 de octubre de 2008. 20 h. Director: Gabriel Delgado. Hospital Real. Granada
- *Encuentro Sinfónico-Coral*
Lunes, 16 de octubre de 2008. 20 h. Orquesta Sinfónica de la Universidad de Koblenz (Alemania), Orquesta de la Universidad de Granada, Coro "Manuel de Falla" de la Universidad de Granada. Director: Ron-Dirk Entleuner, M^a del Carmen Arroyodonado. Iglesia de Santo Domingo. Granada
- *Concierto en colaboración con la I Semana de la música de la Facultad de CC. Educación*
Sábado, 8 de noviembre de 2008. 20 h. European Union Chamber Orchestra, Orquesta de la Universidad de Granada. Director: Gernot Sussmuth. Hospital Real. Granada
- *Concierto*
Lunes, 1 de diciembre de 2008. 19,30 h. Director: Gabriel Delgado. Aula Magna. Facultad de Ciencias de la Educación. Granada
- *Concierto conmemorativo del XX aniversario de la ETS de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos*
Lunes, 9 de marzo de 2009. 20,00 h Director: Gabriel Delgado Auditorio. Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos

- *I Concierto del Ciclo de Primavera*
Lunes, 27 de abril de 2009. 20,00 h. Director: Gabriel Delgado Patio de la Facultad de Traducción e Interpretación. Granada
- *II Concierto del Ciclo de Primavera*
Viernes, 1 de mayo de 2009. 20,00 h. Director: Gabriel Delgado. Plaza del ayuntamiento de La Taha. Pitres. Granada
- *III Concierto del Ciclo de Primavera*
Viernes, 8 de mayo de 2009. 19,00 h Director: Gabriel Delgado. Auditorio del Parque de las Ciencias. Granada
- *IV Concierto del Ciclo de Primavera*
Lunes, 11 de mayo de 2009. 20,00 h Director: Gabriel Delgado. Patio de la Facultad de Filosofía y Letras. Granada
- *Concierto. Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos.*
Viernes, 29 de mayo de 2009. 20,30 h Orquesta de la Universidad de Granada y Coro "Manuel de Falla". Director: Gabriel Delgado. Auditorio Ruinas de San Francisco. Baeza. Jaén
- *Concierto de Clausura del Curso Académico*
Jueves, 18 de junio de 2009. 20,00 h. Orquesta de la Universidad de Granada y Coro "Manuel de Falla". Director: Gabriel Delgado. Cruceiro del Hospital Real. Granada

Actividades Formativas

- *Curso "La Interpretación Musical en el S. XIX"*
Organizado por el Centro Mediterráneo, en colaboración con la OUGR.
Taller de interpretación orquestal; Clases de violín, viola, violonchelo, contrabajo; Música de cámara; piano; sesiones teóricas. Lunes, 8 a Viernes, 12 de septiembre de 2008
- *Clases Magistrales de Violín, Viola, Violonchelo Y Contrabajo*
Clases individuales de violín, viola, violonchelo y contrabajo. Martes, 4 a jueves, 6 de noviembre de 2008
- *Clases Magistrales de Violín y Música de Cámara*
Clases individuales y colectivas de violín y grupos de cámara. Sábado, 14 a jueves, 19 de febrero de 2009
- *Clases Magistrales de Violonchelo*
Clases individuales y colectivas de violoncello. Viernes, 22 a domingo, 24 de mayo de 2009
- *Curso de Interpretación Musical Histórica*
Organizado por los 40 Cursos Manuel de Falla -Festival Internacional de Música y Danza de Granada- con la colaboración de la OUGR. Martes, 7 a jueves, 16 de julio de 2009

- *Convocatoria de Ayudas a la Formación de la OUGR*
Ayudas económicas individuales de hasta 900 euros para la realización de actividades de formación a lo largo de 2009. Enero-diciembre de 2009

Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada

El Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada ha participado en este Curso Académico 2008-2009 en un total de 9 conciertos. El primero de ellos, en el inicio de Curso, se celebró junto a la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Koblenz (Alemania) y la OUGR en la Iglesia de Santo Domingo (16 de octubre). Un segundo concierto con la Orquesta de Koblenz tuvo lugar en Guadix (17 de octubre). Antes de finalizar el año, el Coro participó, con otras formaciones corales como el Coro de la Orquesta Ciudad de Granada en dos conciertos de “El Mesías” participativo de Händel en la Sala García Lorca del Palacio de Congreso y Exposiciones de Granada.

Ya en el segundo cuatrimestre ha estado presente en dos de los conciertos programados por la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR. En el primero de ellos, y junto a la Coral Ciudad de la Alhambra, participó en el Concierto-Homenaje a Juan Alfonso García en la basílica de San Juan de Dios (20 de marzo), mientras que en el segundo intervino en el Concierto del Holy Cross College Choir (Massachusetts, USA) en la Basílica de San Juan de Dios (15 de mayo).

Junto a la OUGR, ha participado en dos conciertos más: el del Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos celebrado en las ruinas del convento de San Francisco de Baeza (29 de mayo) y en el Concierto Fin de Curso de la UGR en el Crucero del Hospital Real (18 de junio).

Por último, participó en el IV Encuentro Coral organizado dentro de la programación del FEX-Extensión del Festival Internacional de Música y Danza con motivo del 25 aniversario de la Scola Gregoriana Hispana en la basílica de San Juan de Dios (28 de junio).

Además el Coro Manuel de Falla ha participado en diversos actos académicos y religiosos: misa de apertura del Curso 2008-2009 y canto del Gaudeamus en el Acto de inauguración del Curso Académico en el Crucero del Hospital Real (6 de Octubre); misa en la basílica de San Juan de Dios para la novena del patrón (6 de marzo); funeral del Profesor Gallego Morell (12 de marzo); canto del Gaudeamus en la imposición de las Medallas de Oro y Menciones Especiales de la UGR (20 de abril); Gaudeamus por imposición de Medallas de Plata y Menciones Honoríficas de la UGR (29 de mayo); y Gaudeamus en la investidura como “Honoris Causa” de D. Mario Vargas Llosa y D. Crispian Scully (24 de junio).