



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Memoria de Gestión 2019

4

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
Y PATRIMONIO



## 4.

## EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y PATRIMONIO

## ■ LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN

El 2019 ha sido un año de elecciones al rectorado de la Universidad de Granada y, aunque la rectora Pilar Aranda se ha mantenido en el cargo y el vicerrector sigue siendo el mismo que en el periodo anterior, ha habido algunos cambios en la estructura del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio y en la reordenación y asignación de algunas nuevas competencias.

Si bien se mantienen básicamente las líneas de actuación que se vienen desarrollando durante los años anteriores, en la denominación del vicerrectorado se incorpora de forma visible el término Patrimonio, para hacer patente el compromiso de la Universidad con el mismo, y reforzar las políticas de conservación y difusión dentro de las estrategias que se pretenden implementar en el recorrido hacia la celebración de su quinto centenario, en 2031, siendo para ello su patrimonio material e inmaterial uno de sus ejes sustanciales.

Por otra parte la consolidación, durante el primer mandato de la rectora, de algunos procedimientos de trabajo que se pretendían incorporar a la dinámica de su actividad al objeto de reforzar la proyección social de la institución y su política de extensión universitaria -para lo cual se había dotado la estructura del vicerrectorado de una serie de unidades que serían las responsables de iniciar un trabajo sistemático orientado a su consecución- hace que en este momento ya no sea necesario mantenerlas como tales, pudiendo quedar integradas en otras áreas de gestión. De este modo en este segundo mandato desaparece el área de proyección social como tal, la cual integraba tres subáreas de recursos (didácticos, gráficos y de edición, y expositivos y audiovisuales), incorporándose la primera de ellas a la recién creada nueva área de Educación y Divulgación, que mantiene su objetivo de abrir la Universidad a nuestro entorno social, y las otras dos a la también nueva área de Promoción Cultural.

Así, el Área de Educación y Divulgación del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio será la encargada contribuir a acercar a la ciudadanía tanto la producción cultural de la Universidad como el conocimiento que la investigación genera en los ámbitos de las ciencias, la tecnología, los saberes sociales, las letras y las artes, creando a partir de la actividad universitaria nuevos recursos de formación que se ponen al servicio de la educación de los ciudadanos, adaptándolos a las distintas necesidades e intereses de toda la población.

Para desarrollar la tarea de organizar, coordinar y llevar a cabo la oferta de estas actividades divulgativas y educativas, tanto para nuestra propia comunidad universitaria como para otros sectores de la sociedad, este área engloba el Área de Recursos Didácticos y la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación que desarrollarán diferentes proyectos de divulgación y fomento de la cultura científica, artística y patrimonial, a través de programas educativos y de mediación diseñados para cada tipo de público y actividad. Los colectivos interesados podrán acceder a los mismos a través de nuestro programa de reservas así como disponer de los recursos y materiales didácticos expresamente elaborados para este fin.

En esta área se vinculan también el Centro Mediterráneo y el Aula Permanente de Formación Abierta (anteriormente en el Vicerrectorado de Docencia).

Si bien el Centro Mediterráneo fue concebido en sus orígenes como Universidad de Verano, en los últimos tiempos viene realizando su actividad a lo largo de todo el año y, desde el mandato anterior, en el marco de actuación del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio de la Universidad de Granada. En este sentido se ha constituido en un importante instrumento para de extender el conocimiento y la divulgación en su entorno y para hacer presente a la Universidad de Granada en toda la provincia, manteniendo colaboraciones con un elevado número de organismos e instituciones locales y autonómicas expandiendo nuestras fronteras y llegando cada vez a más personas interesadas en cualquier rama de conocimiento, con el aval de la Universidad de Granada y las demás instituciones patronales.

El desarrollo de una oferta cultural, dirigida a la sociedad en general, que pretende acercar el conocimiento que se genera en nuestra institución a su entorno más inmediato así como a todo su ámbito de influencia, forma una parte fundamental de uno de los principales objetivos de nuestra política de extensión universitaria: **la democratización de la cultura.**

A este objetivo, al igual que lo hace el Centro Mediterráneo, se suma también el Aula permanente de Formación Abierta, contribuyendo a que los ciudadanos valoren el papel que juega una institución como nuestra Universidad en el avance del conocimiento y lo que éste supone en la mejora de la calidad de vida de las personas.

Este programa universitario para mayores pretende contribuir a la mejora de la situación y de las capacidades personales y sociales de sus alumnos, con una doble intención, formativa y de atención social solidaria. Para llevar a cabo esta tarea la

Universidad de Granada cuenta con el apoyo de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, a través de Dirección General de Personas Mayores. En las Sedes Provinciales (Baza, Motril y Guadix) colaboran también los Ayuntamientos respectivos y en las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla las Consejerías de Cultura de sus respectivas administraciones autónomas.

Otro de los ejes fundamentales en nuestra política de extensión universitaria es **la formación integral de ciudadanos**, en tanto que pretende proporcionar a la propia comunidad universitaria una propuesta abierta de contenidos transversales como complemento a la oferta formativa de los estudios reglados. De este modo, la cultura, entendida en su más amplio sentido, puede contribuir al desarrollo integral del individuo, superando la mera formación profesional y ofreciéndole otras posibilidades para el desarrollo de un conocimiento más universal que incida en su crecimiento personal. Esto supone un salto cualitativo y establece la diferencia entre lo que sería una formación exclusivamente académica y una formación universitaria integral.

En este sentido el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio, incluye en su estructura una nueva área de Promoción Cultural, que forma parte de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, área a la que a su vez se incorpora el Centro Cultural Casa de Porras, que hasta ahora había dependido del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad, tratando con ello de adaptar la programación cultural a todas las demandas, con especial atención a los intereses del colectivo de estudiantes, pero sin establecer para ello un marco diferenciado y aislado.

Además de seguir generando y manteniendo una amplia programación cultural, se mantiene el compromiso de hacer llegar esta oferta a sus públicos potenciales mejorando los sistemas de comunicación y difusión del trabajo que se genera en las diferentes unidades del vicerrectorado. Para ello el área de Promoción cultural asume también las funciones que venían desarrollando en las desaparecidas áreas de Recursos Gráficos y de Edición y la de Recursos expositivos y audiovisuales, como instrumentos válidos demostrados y ya consolidados a nivel de plantilla de personal técnico, para conseguir nuestro objetivo de reforzar la imagen institucional que proyecta la Universidad de Granada, así como el incremento de su presencia y visibilidad en el panorama local, provincial, nacional e internacional.

Además de la programación Cultural, como ya se ha mencionado, el otro eje fundamental del vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio, se centra precisamente en las políticas orientadas a la conservación, la difusión y la gestión del rico patrimonio que la Universidad ha ido incrementando a lo largo de su historia, fruto de la adquisición, cesión o donación, o de la resignificación de determinados elementos de uso cotidiano que dejaban de ser útiles para las tareas docente e investigadora, seña de identidad y testimonio vivo de nuestra historia

Además de los edificios que históricamente han formado parte del patrimonio de la Universidad de Granada, en algunos otros casos, el compromiso de nuestra institución con el patrimonio de la ciudad se ha traducido en la adquisición por parte de la Universidad de algunos edificios en desuso, de gran valor histórico o arquitectónico, dotándolos igualmente de una nueva funcionalidad, garantizando así su conservación y manteniendo la actividad académica en el centro histórico de la ciudad y en los barrios, contribuyendo al sostenimiento y revitalización de los mismos. La importancia de mantener políticas adecuadas de conservación para este amplio conjunto de edificaciones ha sido el motivo de dotar al área de Patrimonio de un nuevo secretariado que estará dedicado de forma específica al patrimonio inmueble, para poder ir planificando intervenciones de conservación preventiva y restauración en algunos de aquellos edificios que requieren actuaciones puntuales o mantenidas en el tiempo, así como planificando la obtención de financiación adicional y asesorando a los responsables de los mismos al igual que se había venido actuando durante el primer mandato -y seguiremos haciendo en este segundo- con las diferentes colecciones de bienes muebles, ofreciendo y consensuando soluciones que resuelvan la tan compleja como interesante situación que ofrece el patrimonio universitario.

De igual modo, se está poniendo especial atención en la difusión de nuestro patrimonio mueble, ya que solo se puede garantizar la conservación de aquello que tiene valor y este valor no se reconoce mientras no se conozca, utilizando para ello los diferentes recursos materiales y humanos con los que el vicerrectorado se ha venido dotando en estos últimos años y que tan buenos resultados ha venido reportando (exposiciones, edición de textos y catálogos, cuadernos técnicos, agenda, diseño de diferentes materiales para regalo...). Siendo el patrimonio universitario muy diverso, estando constituido en su mayor parte por colecciones científicas, y dado que se encuentra muy disperso, estamos interesados en darlo a conocer a la sociedad y en incluirlo en todos los proyectos en los que sea posible.

En definitiva, hemos seguido velando por nuestro patrimonio para ponerlo a disposición de toda la sociedad.

## ■ LA MADRAZA – CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

### ■ Principales actuaciones desarrolladas en 2019

#### Desarrollo de oferta cultural:

- 550 actividades organizadas por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
- Más de 70.000 espectadores.
- 375 actividades en la sede principal del Palacio de la Madraza.
- 91 actividades programadas de La Madraza en la Sala Máxima del Espacio V Centenario.

#### Actividades desglosadas por Áreas:

- **Área de Artes Visuales:**  
39 actividades (16 exposiciones -12 de ellas de producción propia y 12 catálogos editados- y 21 actividades divulgativas, 1 colaboración expositiva y 1 convocatorias de ayudas a la producción artística).
- **Área de Música:**  
60 actividades (36 conciertos, 22 actividades divulgativas y 2 audiciones).
- **Área de Cine y Audiovisual:**  
95 actividades (73 sesiones cinematográficas, 3 talleres, 8 seminarios y 11 eventos especiales).
- **Área de Artes Escénicas:**  
45 actividades (33 representaciones teatrales, performances y lecturas dramatizadas, incluidas las representaciones teatrales de los XV Encuentros Internacionales de Teatro Universitario de Granada, 5 conferencias y mesas redondas, 2 talleres y seminarios y 5 convocatorias públicas).
- **Áreas de divulgación científica:**  
305 actividades de ciclos de conferencias, mesas redondas, diálogos, entrevistas, presentaciones de libros... (139 por el Área de Humanidades, 47 por el Área de Patrimonio y Ciudad, 36 por el Área de Ciencias Sociales y Jurídicas y 83 por el Área de Ciencias Experimentales y de la Salud).
- 6 actividades en tono al cómic: 4 conferencias y 2 conversaciones.

#### Nuevas producciones escénicas, musicales y expositivas de La Madraza:

- *Garnatia*, Grupo de Teatro y Danza de la UGR, estrenada el 5 de marzo de 2019 en el 17 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- *L'Elisir d'Amore*. Primera producción operística realizada íntegramente por la UGR, con una implicación determinante de la Orquesta y el Coro UGR y la colaboración de numerosas áreas y departamentos además de la Escuela de Arte de Granada y otras instituciones externas. 28 y 29 de noviembre. Paraninfo del PTS.
- Producciones expositivas: *JJ Total. Julio Juste* (crucero bajo del Hospital Real), *Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística para Estudiantes Universitarios 2018* (crucero bajo del Hospital Real), *Simbiosis* (Sala de la Capilla del Hospital Real), "Rueda de reconocimiento. Huellas del noir en el cómic granadino" (La Madraza), *El Pedagogo* de Valerano López (La Madraza) y producciones expositivas resultado de los programas de Ayudas a la Producción Artística 2019.

#### Colaboración con los centros y entre las diferentes áreas:

- Convocatoria de Ayudas para la Cofinanciación de Actividades de Extensión Universitaria (Programa nº 43 del Plan Propio y de transferencia de la Universidad de Granada).
- Programación conjunta por parte de las diferentes áreas, destacando, entre otros, el Ciclo con motivo del Año Internacional de la Mujer, el del "V Centenario de la primera vuelta al mundo (1519-2019)", el de "La Guerra Civil y el exilio de 1939, 80 años después" y el de "Alemania, de la República de Weimar a la caída del muro de Berlín (1919-

1989)” con actividades de conferencias, mesas redondas, conciertos, representaciones escénicas y proyecciones cinematográficas.

- Celebración del Año Internacional de la Tabla Periódica en colaboración con la Facultad de Ciencias.

#### **Colaboraciones institucionales**

- Colaboraciones con los principales eventos musicales de Granada: Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Festival Internacional de Tango de Granada, Festival Abril para Vivir de cantautores y cantautoras, festival de Música Antigua, Festival Internacional de la Guitarra de Granada, Festival Internacional de Jazz de Granada y Encuentros Manuel de Falla.
- Colaboración en actividades paralelas del XXV Festival Internacional de Jóvenes Realizadores. Ayuntamiento de Granada.
- Colaboración con el IV Festival Granada Noir y el I Festival Gravite.
- Colaboración con Ayuntamiento de Granada en la organización de la exposición “JJ TOTAL. Julio Juste. Pintor y multimedia” en crucero bajo del Hospital Real.
- Colaboración con la Diputación Provincial de Granada en “Flamenco y Cultura”.
- Colaboración con el Centro José Guerrero en actividades paralelas de la exposición *Viñetas desbordadas*.
- Colaboración con el Centro Federico García Lorca en talleres literarios.
- Colaboración con Parque Nacional de Sierra Nevada en actividades paralelas de la celebración del XXX aniversario de la declaración de Sierra Nevada como Parque Natural y XX como Parque Nacional.
- Programa de Escritores en Residencia en Granada dentro de Granada Ciudad de la Literatura UNESCO. Ayuntamiento de Granada.

#### **Compromiso con la producción artística y cultural respetando los códigos éticos de buenas prácticas.**

- Convocatoria de Programa de Ayudas a la Producción Artística: artistas emergentes y artistas de media carrera (Programa 44 del Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Granada 2019).
- Convocatoria de los Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística para Estudiantes Universitarios 2018 (Programa 45 del Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Granada).

#### **Desarrollo del programa de difusión:**

- Presencia en redes sociales de La Madraza.
- Página Web de La Madraza.
- Documentación audiovisual.
- Canal de Cultura Contemporánea.

➡ [\(Ver Anexo 4.1\)](#)

## ■ ÁREA DE PATRIMONIO

### ■ Principales actuaciones desarrolladas en 2019

#### Revisión y unificación de los inventarios de las diferentes colecciones

- Revisión y actualización del inventario del Patrimonio de la UGR
- Planificación de un sistema de registro de información centralizado que agrupe toda la documentación de nuestros bienes muebles
- Registro y catalogación de 951 nuevas piezas.

#### Documentación y señalización de los bienes culturales

#### Adecuación y consolidación del Área de Reserva del Patrimonio de la UGR

#### Acciones para la conservación y restauración de los bienes culturales patrimoniales

- Creación de un Secretariado de Bienes Inmuebles para la gestión y conservación del patrimonio arquitectónico de la UGR
- Actuaciones de conservación preventiva y curativa en diferentes colecciones de la Universidad de Granada, con un volumen cercano a las 850 piezas
- Restauración de elementos patrimoniales ubicados en el Área de reserva de patrimonio de la Universidad de Granada, con un volumen cercano a las 600 piezas.
- Conservación y restauración para la musealización de la *Farmacia Zambrano*: Pintura del techo, botamen y demás elementos muebles.
- Restauración del *Friso de los escudos* y conclusión del programa decorativo original con la inclusión de los emblemas de nuevas universidades sobre los espacios reservados en origen para este fin
- Interlocución con la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura para el desarrollo del proyecto y la ejecución en plazo de las intervenciones previstas en el Albercón del Moro y entorno próximo en el Campus de Cartuja.

#### Asesoramiento técnico y formación

- Asesoramiento técnico a facultades y departamentos para protección de obras patrimoniales en obras de mantenimiento y asesoramiento para la conservación de sus colecciones, dirigido a cumplimiento de objetivos contemplados en contratos programa.

#### Actuaciones de internacionalización y captación de fondos

- Representación institucional de la Universidad de Granada en el foro Heritage Working Group del Consorcio Interuniversitario COIMBRA GROUP (Salamanca General Meeting 2018).
- Adquisición patrimonial del contenido de la Farmacia Zambrano para su incorporación al patrimonio de la Universidad de Granada.
- Dotación económica por parte del Patronato de la Alhambra y Generalife y de Emasagra para la intervención en el Albercón y entorno, incluida la integración de hallazgos arqueológicos del Campus de Cartuja.

#### Desarrollo del programa de difusión

- Diseño de visitas patrimoniales atendiendo a diferentes colectivos
- Colección audiovisual
- Cuadernos técnicos de patrimonio
- Portal virtual de Patrimonio de las Universidades Andaluzas
- Exposiciones
- Diseño de perfiles en Redes Sociales
- Difusión de las intervenciones patrimoniales a través de visitas dirigidas específicamente a la prensa local.

➡ (Ver Anexos 4.3 y 4.4)

## ■ ÁREA DE EDUCACIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL

### ■ Principales actuaciones desarrolladas en 2019

#### Recursos gráficos y de edición

- Proyectos de creación de nuevos portales de difusión digital de la actividad cultural del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y mejora de los existentes
  - Creación del portal Casa de Porras (<http://casadeporras.ugr.es>)
- Creación de líneas de identidad e imagen gráfica coordinada para unidades, actividades y proyectos culturales
  - Colaboración en la gestión de marca y Nueva identidad Visual Corporativa de la Universidad de Granada y programas de comunicación.
  - Creación de líneas de comunicación gráfica para las distintas unidades del Vicerrectorado de Extensión Universitaria.
  - Creación de líneas de comunicación gráfica para entidades dependientes de Vicerrectorados, Facultades y Centros de Investigación.
  - Creación de museografías para proyectos dependientes del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio.
- Creación de líneas y catálogos editoriales
  - Creación de desplegables como apoyo a la difusión de exposiciones.
  - Edición de revista La Madraza.
  - Edición de publicaciones de la Colección de Arte Contemporáneo.
  - Creación de catálogo editorial de Cuadernos Didácticos.
  - Creación de catálogo editorial de Cuadernos Técnicos de Patrimonio.
- Impulso de proyectos de señalética patrimonial y museografía.
  - Asesoría y Servicios de diseño a diversos proyectos de señalética y rotulación para:
    - Facultades y Escuelas
    - Edificio V Centenario: señalética interior.

#### Recursos expositivos y Audiovisuales

- Asistencia técnica en producción de exposiciones
- Montaje expositivo
  - Exposiciones organizadas por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación y en colaboración con otras áreas y entidades: 1
  - Exposiciones organizadas por el Secretariado de Bienes Culturales y en colaboración con otras áreas y entidades: 9
  - Exposiciones organizadas por el Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y en colaboración con otras áreas y entidades: 16
- Asistencia técnica en productos audiovisuales realizados
- Documentación fotográfica y tratamiento de imagen para divulgación y difusión científica (catálogos, agenda, publicidad)
- Producción audiovisual para la documentación y divulgación de las actividades de extensión
  - Vídeos para Exposiciones (entrevistas, reportajes, documentales): 11
  - Vídeos de Colecciones Patrimoniales: 6
  - Vídeos de Edificios Patrimoniales: 3
  - Vídeos para el Área de Recursos Didácticos y Unidad de Cultura Científica y de la Innovación: 5

#### Recursos didácticos

- Talleres didácticos para escolares sobre literatura, educación científica, arte, juegos populares, etc.: 174 (106 en Granada y 68 en la provincia).
- Actividades de música (conciertos, ópera, etc.): 11
- Teatro para escolares: 1
- Taller de cine y cinefóruns educativos: 4.



- Actividades de formación del profesorado no universitario en colaboración con la Delegación Territorial de Educación: 4.
  - Programación y coordinación de cursos sobre literatura con el Centro Mediterráneo: 2.
  - Sesiones de cuentacuentos: 6.
  - Clubes de lectura: 3
  - Club de escritura: 1
  - Coordinación y programación del proyecto Atalaya "Facultad de poesía José Ángel Valente": 9.
  - Recitales poéticos: 5.
  - Conferencias: 5
  - Talleres literarios para adultos: 7.
  - Mesas redondas: 2.
- TOTAL: 232 actividades

### Unidad de Divulgación Científica

- UGRDivulga: Comunicación y difusión de los resultados de la investigación: Más de 110 notas de prensa enviadas a más de 500 medios de comunicación de todo el mundo.
- IV Certamen de Comunicación Audiovisual de la Ciencia
- III Exprésate antes las cámaras: Participación de 60 alumnos
- Taller de Técnicas para hablar en público y ante la cámara
- Taller de Difusión de la producción científica en redes sociales
- Segundo concurso Artículos de Investigación
- Conoce nuestro Patrimonio y oferta cultural: 10 visitas (Herbario, Hospital Real, Colecciones científicas, ...)
- Colaboración en Festival de las Artes Contemporáneas (FACBA) 2019
- La Universidad y su entorno: 59 conferencias de divulgación (Casa de la Cultura de Almuñécar, Conmemoración del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, Conmemoración del Día Internacional de la Mujer,...)
- Coffeeversty: Tertulias científicas: 9 tertulias. 400 personas
- Noche de los investigadores 2019: 13 cafés con ciencia, 14 visitas guiadas, 122 actividades. Más de 17000 asistentes
- Café con Ciencia 2019. 23 cafés con más de 230 alumnos (estudiantes de secundaria y bachillerato).
- Semana de la Ciencia 2019. 113 itinerarios con 3 actividades cada uno y más de 2500 asistentes (estudiantes de primaria, secundaria y bachillerato).
- Proyecto de Iniciación a la Investigación e Innovación en Secundaria (PIISA 2018\_2019). 34 proyectos. Más de 260 alumnos participantes de 4º de la ESO y 1º de Bachillerato.
- Aula Científica Permanente: Facultad de Ciencias (dirigido a estudiantes de ESO y Bachillerato): 25 itinerarios con un total de 11 actividades y más de 500 alumnos. Facultad de Ciencias de la Educación (dirigido a estudiantes de Infantil y Primaria): 8 itinerarios de 3 actividades cada uno y un total de 450 alumnos de Infantil y Primaria.
- ¿Quieres se ingeniero?. 180 alumnos participantes en el concurso Construye tu futuro con la presentación de 35 puentes
- II Olimpiadas de Caminos. Más de 50 alumnos participantes.
- Campus científicos de verano 2019. 4 proyectos. 120 participantes (4º de la ESO y 1º de Bachillerato)
- Universidad investiga: 2 exposiciones (Cáncer y Orígenes en el Altiplano granadino) de 29 conferencias relacionadas con ambas. Más de 8000 personas han visitado la exposición y más de 1300 personas han asistido a las conferencias programadas.
- Proyecto Granada, ciudad de la ciencia: Organización de más de 25 visitas a centros de investigación, 9 charlas científicas en el Lemon Rock, participación en todas las campañas publicitarias realizadas (las caras de la ciencia, ciencia básica y ciencia aplicada), ...

➡ (Ver Anexo 4.2)

## ■ CENTRO MEDITERRÁNEO

### ■ Principales actuaciones desarrolladas en 2019

#### ■ Desarrollo de actividades formativas y cursos complementarios

- Ha realizado 88 cursos, 628 profesores y aproximadamente **4.128 personas participantes** en las distintas actividades organizadas por el Centro Mediterráneo (1.839 alumnos y 2.289 participantes)

- Deslocalización de la oferta y diversificación de las sedes.

- El Centro Mediterráneo ha tenido formación en 38 municipios de la provincia de Granada, Jaén y Melilla, contribuyendo a extender el conocimiento universitario.

#### ■ Actuaciones para la evolución y mejora del Centro Mediterráneo.

- Se continúa implementando el proceso de análisis de la nueva WEB, incluyendo una herramienta de Gestión, para poder abordar el crecimiento del centro y dotarla de herramientas que faciliten la gestión individualizada de los cursos.

➡ (Ver Anexo 4.5)

## ■ AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA

➡ (Ver Anexo 4.6)

## ■ CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO CASA DE PORRAS

El Centro Cultural Universitario Casa de Porras, adscrito en este nuevo curso académico 2019-2020 al Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio quiere ser un nuevo espacio de referencia cultural en el seno de nuestra Universidad y con una amplia participación del alumnado no solo dentro de su oferta sino como agente promotor de la misma. A lo largo de este año 2019 se ha modificado su anterior denominación como Centro Cultural Universitario Casa de Porras-Casa del Estudiante que dependía del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad, Vicerrectorado del que existe actualmente una entidad denominada como Casa del Estudiante sin vínculo alguno con el anterior edificio. Los objetivos marcados dentro de este nuevo panorama por parte de la Casa de Porras como Centro Cultural Universitario pueden sintetizarse en los siguientes: convertir la sede Palacio del Almirante en un espacio de confluencias entre el estudiantado y la sociedad granadina como un espacio de lugar de cultura, reflexión crítica y experiencias que enriquezcan al participante de las mismas y a la ciudadanía en general, dado el carácter propio de la extensión universitaria. Las actividades comenzarán a partir del mes de enero de 2020.

### ■ Gestión

Todas las actuaciones concernientes a la gestión del Centro Cultural Casa de Porras (CCCP) a lo largo de este año tienen la peculiaridad administrativa de depender en el primer semestre de un Vicerrectorado de Estudiantes y en el segundo del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio.

Debido tanto a la necesidad de acometer obras en la cubierta de la Casa de Porras como a la finalización del contrato de prestación de servicios por la empresa EBONE y a la circunstancia de que la nueva licitación se asume por el nuevo Vicerrectorado al que se adscribe, no se ha generado ningún tipo de actividad en el Centro Cultural Casa de Porras durante este primer cuatrimestre del curso académico 2019/2020, exceptuado dos exposiciones en el marco del convenio con la Facultad de Bellas Artes del Programa Circuitos 360.

No obstante durante este periodo final del año sí que se han tenido que abordar aspectos relacionados con los cambios pretendidos para este proyecto así como acometer diferentes acciones dirigidas a resolver diferentes problemas estructurales y orientadas a adaptar el proyecto cultural de Casa de Porras a la orientación de la política cultural institucional de este equipo de gobierno y a la adaptación de su funcionamiento al marco y estructura del Vicerrectorado, que han requerido de una importante tarea de gestión.

- Desarrollo del segundo y tercer módulo de talleres por parte de la empresa EBONE, durante la primera parte del año 2019, empresa que había sido también responsable de realizar los talleres en el primer cuatrimestre de 2019 en virtud del contrato firmado con la Universidad de Granada, en el Centro Cultural Casa de Porras y otros espacios de la Universidad, como el espacio habilitado en la Antigua Escuela de Enfermería.
- Preparación de la nueva licitación de la Casa de Porras (mayo, junio, julio de 2019).
- Concesión por parte del Vicerrectorado de Docencia de 1 crédito ECTS para los inscritos en los talleres de la Casa de Porras.
- Licitación de obras en la cubierta de la Casa de Porras por motivos estructurales de las mismas (julio de 2019).
- Desarrollo del nuevo programa de comunicación y coordinación con el Vicerrectorado de Estudiantes para redireccionar la información de la página web (julio-octubre 2019).
- Incorporación del proyecto Cultural Casa de Porras al Área de Promoción Cultural de *la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea* (junio 2019) y encargo de su dirección a David Martín López, del Dpto. de Historia del Arte de la Universidad de Granada (octubre de 2019).
- Incorporación de las tareas de gestión a la Unidad Funcional del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y la correspondiente asignación de tareas administrativas a una de sus componentes.
- Licitación del servicio de monitores y fallo de la misma en la Cooperativa Ciempiés (septiembre, octubre - noviembre de 2019).
- Licitación de las cubiertas en CYRA CONSTRUCCIÓN Y RESTAURACIÓN S.L. (septiembre, octubre - noviembre de 2019).

- Desarrollo de las gestiones necesarias con el Ayuntamiento de Granada para la reubicación del proyecto cultural Casa de Porras orientadas a devolver esta actividad al barrio del Albaycín y en consecuencia al traslado en este nuevo curso académico al Palacio del Almirante, prescindiendo del uso de las instalaciones habilitadas en V Centenario y antigua Escuela de Enfermería .
- Reuniones de equipo con la Dirección de Artes Visuales y Promoción Cultural del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio para definir la nueva estrategia de funcionamiento del nuevo espacio de la Casa de Porras en el Palacio del Almirante (septiembre-noviembre 2019) y propuesta del programa de Oficinas para establecer calendarios y activar las propuestas en la nueva sede del Palacio del Almirante: “La Turba” “Thinking Room” “Malas Lenguas: disidencias estéticas”
- Reunión con la Asociación Universitaria de Teatro “La Parata” Casa de Porras, para analizar su estado y vínculo con este Centro cultural.
- Desarrollo de la nueva imagen corporativa dentro del nuevo Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio. A su vez, la señalética y la imagen para su traslado al Palacio del Almirante está siendo estudiada (octubre-noviembre 2019).
- Análisis de las redes sociales existentes (registradas desde el 3 de junio de 2017), para su adecuación a la nueva estrategia de comunicación del Vicerrectorado de Extensión Universitaria.
  - Instagram @CasadePorras\_UGR),
  - Facebook (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100017683784023>)
  - Twitter (@CasadePorras\_UGR /@CasadPorrasUGR).

#### ■ Actividades realizadas en el año 2019

Debido a los procesos lógicos de traslado y cambio por las reformas que se están efectuando en la Casa de Porras, las actividades han quedado reducidas al primer cuatrimestre, exceptuando dos exposiciones realizadas dentro de la programación cultural establecida con la Facultad de Bellas Artes a comienzos de este curso académico 2019/2020. Toda la oferta de talleres del I módulo así como el resto de actividades han quedado suspendidas debido a las circunstancias sobrevenidas de licitación de una nueva empresa, reformas y traslado al Palacio del Almirante.

#### Talleres

Con respecto a los talleres que organiza el Centro Cultural universitario Casa de Porras-Casa del Estudiante, II y III Módulo de los talleres ofertados por la empresa EBONE, según los plazos siguientes:

- Plazo de matriculación: 18 de marzo hasta el 17 abril.
- Ampliación de matriculación: 22 de abril a 26 de abril.
- Posibilidad de modificación de matrícula: 22 de abril a 3 de mayo.
- Inicio de talleres: 22 de abril al 14 de junio.

En este sentido, se anularon los siguientes talleres por falta de inscripciones:

Guitarra Flamenca Iniciación; Guitarra Flamenca Avanzado; Tango Iniciación; Creación de Cortometrajes: Iniciación; Producción de Vídeo con Smartphone: Aplicación RRSS; Serigrafía; Grabado no tóxico. Iniciación al Manejo del Tórculo; Diseño en 3D Inicial; Cosmética Natural; Reflexología Podal; Cultura del Aceite y Cata; Danzaterapia; Defensa personal.

Se procedió a las devoluciones pertinentes para algunos alumnos y alumnas inscritos en estos talleres que no deseaban inscribirse en otro taller alternativo en horario y temática.

#### Exposiciones:

Se han realizado varias exposiciones relativas a las actividades propias de los talleres. Además, exposiciones desde otros ámbitos como las detalladas a continuación:

- Exposición 9 Máscaras, Taller de Grabado La Granja. Enero de 2019.

Dentro del programa expositivo de la Casa de Porras, se han realizado dos exposiciones dentro del Circuito 360º de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada:

- La exposición “Chochonabo”, de Javier García, alumno de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, del 13 de septiembre de 2019 al 30 de septiembre 2019.
- La exposición “Ni tan pronto”, de Raquel Victoria, alumna de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, del 3 de octubre de 2019 al 23 de octubre de 2019.

#### Las Oficinas:

Convocatoria de propuestas para *Las Oficinas*, grupos de trabajo autónomo que son espacios de reflexión interdisciplinar entre los estudiantes, PDI y PAS sobre intereses comunes entre Arte, Pensamiento, Estética y otras manifestaciones culturales, de acceso libre, público y gratuito por parte de cualquier interesado/a. Este proyecto está dirigido conjuntamente por dos áreas, Artes Visuales y Promoción Cultural, Música de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y la Casa de Porras. El plazo de esta convocatoria finaliza el día 1 de febrero de 2020. Se han presentado en la actualidad 5 propuestas de oficinas que están en trámite de aceptación y/o evaluación por parte de la dirección del proyecto. El lugar de debate y trabajo será principalmente la Casa de Porras y los resultados de las mismas serán expuestos mediante los recursos habituales de la extensión universitaria.

➡ (Ver también: [Capítulo 1.1. Estudiantes y Empleabilidad / Centro Cultural Universitario Casa de Porras – Casa del Estudiantes](#))

## ■ PROPUESTA DE ACTUACIONES PARA 2020

### La Madraza – Centro de Cultura Contemporánea

#### • Programación Cultural

- Mantenimiento de la agenda cultural, fomentando la programación conjunta entre las diferentes áreas y la colaboración con otros centros y vicerrectorados.
- Actividades de las diversas áreas en la sede principal del Palacio de la Madraza.
- Actividades cinematográficas, musicales y escénicas en la Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- Programación en espacios expositivos vinculados a La Madraza: Sala de Exposiciones de La Madraza, Crucero bajo y Sala de la Capilla del Hospital Real y Sala de Exposiciones del PTS.
- Nuevas producciones expositivas del Área de Artes Visuales.
- Edición de catálogos de las exposiciones de producción propia del Área de Artes Visuales.
- Ayudas a la Producción Artística de La Madraza dentro del Plan Propio de Investigación y Transferencia 2020.
- Organización de exposiciones resultado de dicha convocatoria en su convocatoria de 2019.
- Mantenimiento del compromiso con la producción artística y cultural respetando los códigos éticos de buenas prácticas.
- Nueva convocatoria de los Premios de Creación Artística de la UGR para Estudiantes Universitarios en el Plan Propio de investigación y Transferencia de la UGR 2020
- Exposición de los Premios Alonso Cano 2020.
- Ciclos musicales de la Cátedra Manuel de Falla, con especial tratamiento de las músicas urbanas.
- Nuevas producciones de actividades musicales en el Paraninfo del PTS.
- Audiciones de Orquesta y Coro de la UGR.
- Mantenimiento de las colaboraciones institucionales con principales eventos musicales de Granada: Festival Internacional de Tango, Festival Abril para Vivir de cantautores y cantautoras, Festival de Música Antigua, FEX del Festival Internacional de Música y Danza, Festival Internacional de la Guitarra de Granada, Festival Internacional de Jazz de Granada, Flamenco y Cultura y Encuentros Manuel de Falla.
- Selección de candidatos/as al Grupo de Teatro y Danza de la UGR.
- Selección de grupos vinculados de la Universidad y compañías granadinas no profesionales.
- Talleres del Grupo de Teatro y Danza.
- Nuevas producciones escénicas del Grupo de Teatro y Danza de la Universidad de Granada.
- Celebración de los XVIII Encuentros Internacionales de Teatro Universitario de Granada en 2020.
- Ciclos del Cineclub Universitario en Sala Máxima.
- Talleres y Seminarios del Aula de Cine.
- Nuevo ciclo de proyecciones de cine de verano en el Edificio de Servicios Generales en el PTS.
- Talleres en La Madraza vinculados a UGR Investiga.
- Talleres en La Madraza del Aula de Literatura.
- Ciclos conmemorativos sobre “A 20 años del siglo XX: nuevas visiones de las artes y las ciencias en un mundo global” y “Día Internacional de la Mujer”.
- Nuevas colaboraciones con los festivales Granada Noir y Gravite.
- Creación de una Cátedra de Cómic.
- Edición del nº 4 de la revista Ouch! junto con Facultad de Bella Artes

#### • Área de Promoción Cultural

##### *Extensión cultural para la sociedad*

- Desarrollo y ampliación del proyecto cultural de Casa de Porras:
  - Programas culturales y de formación en colaboración con agentes culturales de la ciudad.
  - Programas culturales y de formación en colaboración con instituciones de la ciudad.
  - Programas culturales y de formación con entidades educativas y sociales del barrio del Albaicín.
  - Programas culturales y de extensión universitaria que favorezcan la participación estudiantil.
- Mejora de la eficacia de nuestra difusión de la oferta cultural UGR entre públicos y comunidades diversas.

##### *Extensión cultural para la comunidad universitaria y fomento de la participación estudiantil*

- Desarrollo y ampliación del proyecto cultural de Casa de Porras:
  - Seminarios de grupos de trabajo de estudiantes en Las Oficinas del Área de Artes Visuales

- Nuevo taller de músicas urbanas en Casa de Porras.  
Nuevo taller cinematográfico en Casa de Porras.  
Convocatoria de audiciones de grupos musicales de la comunidad universitaria: Ciclo Músicas Urbanas en la UGR de la Cátedra Manuel de Falla.  
Programas culturales y de extensión universitaria que favorezcan la participación estudiantil.
- Mejora de la eficacia de nuestra difusión de la oferta cultural UGR, especialmente entre estudiantado.
  - Desarrollo de acciones específicas vinculadas a ofertas formativas complementarias a partir de nuestras acciones y programas culturales.
  - Diseño y gestión de acciones culturales en colaboración con otras unidades vinculadas específicamente a la comunidad estudiantil, igualdad e inclusión.

### Proyección social: recursos gráficos, expositivos y audiovisuales

#### Acciones dirigidas para mejorar la dinamización y comunicación de la extensión universitaria en la sociedad y entre la comunidad universitaria, enfatizando la participación estudiantil en la extensión universitaria.

- Edición de los Premios Federico García Lorca de Estudiantes Universitarios 2019 en sus modalidades de Narrativa, Poesía, y Texto dramático.
- Mantenimiento y mejora del programa de comunicación y difusión cultural.
- Diseño de programas y acciones de dinamización de la participación estudiantil por medios digitales.
- Mantenimiento y mejora del programa de edición gráfica para las diferentes áreas del vicerrectorado y otros vicerrectorados y unidades.
- Mantenimiento y mejora de las tareas de apoyo al montaje expositivo.
- Continuar con los programas de documentación gráfica y producción audiovisual.

### Área de Patrimonio:

#### Conservación del Patrimonio

- Actualizar y regularizar la documentación registral de nuestro patrimonio.
- Desarrollar un sistema de información único para la gestión del patrimonio histórico-artístico y científico-tecnológico: Revisión y unificación de los inventarios de las diferentes colecciones.
- Mantenimiento y conservación del patrimonio histórico, artístico y científico
  - Asesoramiento técnico a Centros y personal técnico de la UGR para la auto-conservación de elementos patrimoniales.
  - Planificación, intervención y seguimiento de las intervenciones de conservación y restauración.
  - Consolidación del Área de Reserva como depósito de objetos patrimoniales de la UGR:
    - Dotación de sistemas de control y adecuación de espacios.
    - Incorporación de nuevas colecciones y de las piezas científicas del patrimonio de la Universidad procedentes de Ogijares.
- Acrecentamiento de las actuaciones de internacionalización, captación de fondos y mecenazgo
- Redacción desde el Área de Patrimonio de los documentos técnicos tendentes a la obtención de subvenciones para garantizar la financiación de intervenciones de restauración y conservación del patrimonio inmueble.
- Promover la Creación del Centro de Conservación y Gestión del Patrimonio:
  - Creación y dotación de nuevos espacios de intervención, depósito y de exposición para los bienes patrimoniales muebles de la UGR en V Centenario
  - Continuar la profesionalización del personal que asume la responsabilidad de las colecciones

#### Difusión del patrimonio histórico-artístico y científico-tecnológico

- Diseño de exposiciones con temáticas patrimoniales
- Programa de visitas guiadas al patrimonio mueble e inmueble de la UGR
- Elaboración de vídeos de exposiciones, colecciones y actividades de difusión del patrimonio
- Elaboración de publicaciones: Cuadernos Técnicos de Patrimonio y Catálogos de exposiciones
- Diseño de folletos patrimoniales (rutas, edificios, colecciones)
- Diseño de materiales didácticos para públicos escolares
- Colaboración con la ONCE en actividades de difusión del patrimonio

## Área de Educación y Divulgación

### Recursos educativos

- Consolidar las actividades que ya conforman el programa dotándolas de más calidad con materiales didácticos.
- Crear de un servicio de asesoramiento sobre lectura y literatura para familias.
- Mejorar la funcionalidad de la web *educaUGR* con la incorporación efectiva de propuestas de otros vicerrectorados, unidades, etc. de la UGR.
- Aumentar la participación y colaboración del estudiantado de la UGR mediante acuerdos de prácticas u oferta de voluntariado.
- Potenciar la vinculación de las actividades del Programa Educativo con el proyecto ARQUS y con los ODS.
- Fomentar el voluntariado en el APFA, creando así sinergias entre distintos ámbitos del Vicerrectorado.
- Implicar al profesorado no universitario en la elaboración de materiales didácticos sobre edificios, colecciones y otras propuestas educativas de la UGR.
- Aportar programación de actividades en Casa de Porras.
- Aumentar los talleres para escolares en pueblos de la provincia.
- Aumentar las actividades para población en riesgo de exclusión.
- Añadir la cooperación con la Fundación Martín Recuerda a las actividades conjuntas que ya se hacen con la Fundación Ayala, el Centro Lorca, etc.
- Firmar un convenio específico con el FIP para concretar las condiciones de participación de la UGR a fin de aumentar nuestra presencia.
- Ofertar talleres de software libre para estudiantes de ESO y Bachillerato en colaboración con Oficina de Software Libre.
- Mantener la colaboración con el Centro Carmen Jiménez de La Zubia.
- Diversificar la oferta de actividades con nuevas propuestas.
- Dinamizar las actividades relacionadas con la literatura como parte de la aportación de la UGR a la mención "Granada, ciudad de la literatura" de la UNESCO.
- Aumentar los contactos con otras entidades de la ciudad para realizar colaboraciones.

### Unidad de Cultura Científica e Innovación

- Ejecución del III Plan de divulgación de la ciencia y de la innovación en la Universidad de Granada que ha conseguido una ayuda de 25000 € de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología dentro del programa de ayudas para el fomento de la cultura científica, tecnológica e innovación en su convocatoria de 2018.
- Ejecución del proyecto Granada, ciudad para la ciencia, ciencia para la ciudad que lidera la Universidad de Granada y que se realiza en coordinación con el Ayuntamiento de Granada, los cinco centros del CSIC en Granada, el Parque de la Ciencias y la Fundación PTS y, que ha recibido una ayuda de 20000 € de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología dentro del programa de ayudas para el fomento de la cultura científica, tecnológica e innovación en su convocatoria de 2018.
- Se volverá a solicitar financiación del IV Plan de divulgación de la ciencia y la innovación en la Universidad de Granada, a la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología dentro del programa de ayudas para el fomento de la cultura científica, tecnológica e innovación en su convocatoria de 2019.
- Se mantienen las actuaciones en los cuatro pilares de actuación de una Unidad de Cultura Científica lo que nos permite seguir trabajando en la consolidación de la Unidad de Cultura Científica de nuestra Universidad.
- Seguir incrementando la presencia de las áreas de Humanidades y Ciencias Sociales en las actividades de divulgación así como la internacionalización mediante la traducción al inglés de algunas de las actuaciones y la accesibilidad mediante la interpretación al lenguaje de signos.
- Se colaborará y se organizarán actividades para el fomento de las vocaciones científicas en el campo de las STEM haciendo especial hincapié en las dirigidas exclusivamente a chicas.
- Se volverá a solicitar la ayuda para la ejecución de los Campus Científicos de Verano 2020 a la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología-Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (47040 €).

### Centro Mediterráneo

- Diseñar cursos con una amplia programación basada en criterios de calidad, variedad, actualidad, novedad y rigor científico, formando parte de los debates que hoy en día plantea la sociedad sobre los más diversos temas: ciencia, tecnología, economía, participación ciudadana, sanidad, educación, humanidades, etc.
- Desarrollar un amplio programa de cursos y actividades divulgativas durante todo el curso académico y más intensamente durante los meses de verano, en Granada, Provincia, Ceuta y Melilla.



- Crear un foro de encuentros directamente relacionados con las necesidades científicas, culturales, artísticas y educativas que tienen su origen habitualmente en el devenir cotidiano de la Universidad de Granada, haciéndolas extensivas a toda la Sociedad.
- Consolidar los canales de colaboración con la Diputación Provincial de Granada, ayuntamientos y otras instituciones y empresas de la provincia de Granada, fomentando el desarrollo económico de los Municipios.
- Programar visitas tanto a Spin Off de la Universidad de Granada, como a empresas privadas que colaboran en los cursos, ej: almazaras, bodegas, empresas de la Provincia, talleres, exposiciones...
- Hacer extensivos los cursos al Profesorado de los Colegios e Institutos a través del CEP.
- Impulsar la internacionalización de los cursos del CEMED a través de las Escuelas de Verano (Summer Schools): colaborar con Universidades extranjeras en la realización de Cursos en la Provincia de Granada.

#### Aula Permanente de Formación Abierta

- En el marco de los objetivos de la Alianza ARQUS, se impulsarán actividades de cooperación internacional para promover la integración social de las personas mayores.
- Se desarrollarán actividades centradas en el desarrollo y la puesta en valor de las capacidades de las personas mayores, a través de su participación activa en su proceso de aprendizaje y en actividades de investigación, transferencia y divulgación de la ciencia. En particular, se pondrá en marcha un voluntariado cultural de mayores y un Proyecto interdisciplinar desarrollado por estudiantes mayores del Aula Permanente denominado "Aula lorquiana", en el que se aunarán la investigación sobre la Granada que vivió el poeta, con la del papel de la música y las artes escénicas en su obra.
- Se fomentarán acciones intergeneracionales, para contribuir al logro de una sociedad más inclusiva e igualitaria. En este marco, se participará en el Proyecto PIISA con el Proyecto titulado "En busca del tesoro de la Educación de las Personas Mayores", ofertado a estudiantes de secundaria de la provincia de Granada.
- Se desarrollarán las actividades precisas para la plena integración del Aula Permanente en el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, y la coordinación y colaboración de su labor con el resto de áreas integradas en el mismo.
- Se afianzará la presencia del Aula permanente de Formación Abierta en las sedes provinciales mediante la firma de los correspondientes convenios de colaboración.
- Se aprobarán los Programas Académicos correspondientes a las sedes de Granada, Baza, Guadix, Motril y las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla.
- Se desarrollará el control de la calidad de las asignaturas impartidas en las distintas sedes, mediante un proceso de evaluación de la satisfacción de los estudiantes.
- Se revisarán y actualizarán los procedimientos correspondientes a la matriculación, solicitud de becas e inscripción en salidas de campo de los estudiantes del Aula Permanente de Formación Abierta.
- Se revisarán y aprobarán las normas de funcionamiento de los coordinadores y delegados del Aula Permanente de Formación Abierta.
- Se revisarán y actualizarán los documentos de funcionamiento interno del Aula Permanente (propuesta de acciones formativas, presentación de trabajos por los estudiantes, emisión de nóminas y certificaciones de docencia, etc.).
- Se digitalizarán aquellos procedimientos que aún se realizan manualmente, dentro del marco de la Administración Electrónica de la Universidad de Granada.
- Se organizarán y celebrarán los actos de celebración de las Patronas del Aula Permanente de Formación Abierta en las distintas sedes del Aula Permanente de Formación Abierta.
- Se organizará y celebrará el Encuentro Anual Interprovincial de Sedes del Aula Permanente de Formación Abierta, en la sede de Ceuta en Abril de 2020.
- Se afianzarán las relaciones con los Programas Universitarios de Mayores (PUM) de otras universidades españolas e instituciones públicas y privadas mediante la asistencia de las reuniones y seminarios organizados por la Asociación Estatal de Programas Universitarios de Mayores, AEPUM.

