



Extensión Universitaria

El Secretariado de Extensión Universitaria engloba la actividad de las siguientes áreas:

- Aula de Artes Escénicas dentro de la cual se incluye el Grupo de Teatro de la Universidad de Granada,
- Aula de Ciencia y Tecnología,
- Cátedra Antonio Domínguez Ortiz,
- Cátedra Emilio García Gómez,
- Cátedra Federico García Lorca,
- Cátedra Fernando de los Ríos,
- Cátedra Francisco Suárez,
- Seminario de Medioambiente y Calidad de Vida/Cátedra José Saramago y
- Seminario de Estudios Asiáticos.

A lo largo del curso 2012/2013 el Secretariado ha programado o colaborado en la organización de **214 actividades** desde septiembre hasta finales de junio, lo que significa un promedio de cinco actividades distintas a la semana y durante ese período.

Aula de Artes Escénicas

El Aula de Artes Escénicas cumpliendo sus objetivos de fomentar la reflexión, la formación y la creación dentro del ámbito de las artes escénicas, ha organizado distintos tipos de actividad:

Conferencias y mesas redondas:

- Mesa redonda: *Festivales de Artes Escénicas. Tradición y Modernidad*
- *García Lorca. Teatro y títeres:*
 - *El teatro como investigación: La casa de Bernarda Alba*, Antonio Sánchez Trigueros
 - *La zapatera prodigiosa, mito de la ilusión insatisfecha*, Lina Rodríguez Cacho
 - *El personaje femenino en García Lorca*, Andrés Soria Olmedo
 - *Supervivencia escénica de las tragedias lorquianas en el franquismo*, Julio Huélamo
 - *García Lorca y las huellas de la tragedia*, Lucía Romero Mariscal
 - *Las puestas en escena de Lorca: del naturalismo al espacio vacío*, Francisco Linares Alés y Sara Molina
- Celebración del *Día del teatro*: "El teatro: a vueltas con su crisis", César Oliva.

Cursos de formación:

- *Taller de escritura dramática*, Gracia Morales
- *Taller de formación actoral*, Maite González Santos
- *Taller de improvisación musical*, Carlos Sánchez de Medina
- *Taller de iniciación al violonchelo*, María Prado Veja
- *Taller de canto aplicado al arte dramático*, Ana María Romero
- *Taller de exploración sonoro-musical*, Francis Hernández
- *Taller de escenografía*, Miguel Brayda y Miguel Serrano

V Festival Internacional de Teatro Universitario

Acudieron al Festival grupos venidos de las siguientes Universidades: Universidad de Vigo (España), Universidad Católica de Louvain (Bélgica), Universidad de Alicante (España), Hunan Agriculture University (China), Konstanz University of Applied Sciences (Alemania) Trinity Universidad de Santiago de Compostela (España) y cerró el Festival como viene siendo habitual el Grupo de la Universidad de Granada, *Brecht: callejón sin salida* (dos canciones, citas, fragmentos y poemas)

Ayudas para Actividades Teatrales de la Universidad de Granada

Se convocaron nuevamente las Ayudas para Actividades Teatrales de la Universidad de Granada, a las que se presentaron once proyectos de los cuales se seleccionaron siete que conformaron el programa de los *V Encuentros de Teatro Universitario de Granada* celebrados del 7 al 9 y del 13 al 16 de mayo de 2013 en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.



Representaciones teatrales

Teatro en el Aula (Ciclo abierto):

- 4 de abril: *Rapsodia nº2: "La vida es sueño"*. Compañía Vladimir Tzekov
- 10 abril: *Soneto*. Grupo SinTéticas
- 18 abril: *Brecht: Callejón sin salida (dos canciones, citas, fragmentos y poemas)*. Grupo de Teatro de la UGR

Grupo de Teatro de la Universidad de Granada

Durante el curso 2012/2013 el Grupo de teatro de la Universidad de Granada:

- Estrenó en el marco del V Festival Internacional de Teatro Universitario su montaje **Brecht: Callejón sin salida (dos canciones, citas, fragmentos y poemas)** que luego se pudo ver en las Jornadas de recepción de estudiantes celebradas en febrero de 2013. Además se pudo ver en ciclo Aula abierta y en los Festivales de Albi (Francia) y el de la Universidad de Hunan (China).
- Presentaron el 13 de junio de 2013 la propuesta **Acción espacio y tiempo** en el Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta.
- Continuó con la gira del montaje **bcktt** que se pudo ver en **Granada** durante las Jornadas de.
- Por último en diciembre de 2012 se llevaron a cabo las pruebas de selección para el nuevo proyecto que se estrenará en noviembre de 2013 durante el VI Festival de Internacional de Teatro Universitario.

Aula de Ciencia y Tecnología

Durante el curso académico 2012/2013 el Aula de Ciencia y tecnología ha organizado las siguientes conferencias agrupadas por ciclos:

Divulgación Científica

- *La fiebre del oro en Granada*, José Manuel Martín
- *Origen y evolución del Universo*, Inmaculada Domínguez
- *¿Y tú me lo preguntas?: estadística eres tú*, Pedro Antonio García López
- *Sierra Nevada: las acequias y el paisaje*, José María Martín Civantos
- *Las energías renovables: una visión en Andalucía*, Antonio Espín Estrella y Gabriel Blázquez García
- *Los climas del pasado: clave del futuro*, Antonio García-Alix Daroca
- *Aguas subterráneas envenenadas*, Marinus Donselaar
- *Desenterrando el pasado: el uso del georradar y otras técnicas*, Teresa Teixidó y José Antonio Peña
- *La primera salida del hombre de África. Contingencias*, Pascual Rivas Carrera
- *Microbios que producen alimentos: una tecnología milenaria*, Eva Valdivia Martínez
- *Un matemático en la corte de Napoleón: Joseph Fourier*, José María Almira

Centenario de Químicas en Granada (1913-2013)

- *Ciencias Químicas: presente y futuro*, Federico Mayor Zaragoza
- *Relaciones Universidad-Empresa y Consejos Sociales*, Gregorio Jiménez López
- *La química cuántica y el desarrollo de la mecánica cuántica*, José Manuel Sánchez Ron
- *Historia y memoria de un centenario: la química en España y en el mundo en 1913*, Agustí Nieto Galán
- *Nanopartículas inorgánicas destinadas a aplicaciones médicas*, María Vallet Regí
- *Nuevos desarrollos en materiales*, Ernesto Castañeda Martín

El doctor Olóriz y la Granada de su tiempo (1855-1912)

- *Federico Olóriz y el Año Olóriz*, Miguel Guirao Piñeyro
- *La aportación de Olóriz a la identificación policial*, Juan Pérez Peinado
- *Olóriz y la Universidad de Granada*, Guillermo Olagüe de Ros
- *Saneamiento y reforma urbana en la Granada de Olóriz: del embovedado del Darro a la Gran Vía de Colón*, Ricardo Anguita Cantero
- *Olóriz y la Antropología*, Miguel Botella López
- *De Olóriz a las células madre*, Antonia Aránega Jiménez
- *Olóriz académico*, Fernando Girón Irueste

Además como colaboración con el Parque de las Ciencias dentro del marco de la exposición *Cerebro. Viaje al interior*, ha organizado la conferencia *Luz y sombras. Proyectos recientes*, Daniel Canogar.



Cátedra Antonio Domínguez Ortiz

La Cátedra Domínguez Ortiz ha organizado a lo largo del curso académico 2012-2013 los siguientes actos:

Conferencias:

- *Fuego en tiempos de oscuridad: La guerrilla urbana de los hermanos Quero en Granada* Jorge Marco Carretero, y precedida por una visita guiada titulada "La guerrilla de los hermanos Quero en Granada. El Albaicín"
- *¿Cómo convertirse en autor en el Siglo de Oro? Autoría, público y mercado editorial en tiempos de 'Don Quijote'*, Fernando Bouza Álvarez
- *La represión franquista y las responsabilidades políticas en Andalucía, 1936-1945*, Fernando Martínez López

Talleres

- *La Granada Medieval*, Luis Martínez Vázquez
- *La Granada Moderna*, Rafael Girón Pascual
- *La Granada Contemporánea*, Claudio Hernández Burgos

Ciclos

- Paseos por Granada: ciclo que ha combinado conferencias con visitas guiadas por la Alhambra y la ciudad:
 - *La Alhambra de Granada en la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII)* de Juan Manuel Martín García
 - *La cultura del agua en la Granada nazarí y moderna: fuentes, aljibes y pilares*, Policarpo Cruz Cabrera.

Cátedra Emilio García Gómez

La Cátedra Emilio García Gómez ha organizado las siguientes actividades:

Conferencias

- *Judaística tras el Holocausto en Europa central*, **Günter Stemberger**

Ciclos

- **La herencia musical Andalusí:** que consistió en una conferencia, *La música Andalusí. Historia, Identidad y Características*, de Amin Chaachoo y un concierto *Las Rutas del Islam* por el Grupo Tetuán Asmir
- **Al-Mu'tamid de Sevilla, el rey-poeta (s. XI):** consistió en un recital poético-musical (Poemas de al-Mu'tamid a cargo del alumnado de Estudios Árabes e Islámicos y laúd: Uzmán Almerabet) y una presentación de libro *Al-Mu'tamid y los Abadíes. El esplendor del reino de Sevilla (s. XI)* de Pilar Lirola Delgado
- **Cultura sefardí e interculturalidad:** que consistió en la conferencia *Cultura sefardí e interculturalidad: el caso de Bosnia*, de Nela Kovačević y el concierto de música sefardí, *Legado sefardí* a cargo de Rania
- **Los libros plúmbeos del Sacromonte: entre la historia y el mito.** El ciclo consistió en:
 - una exposición titulada, *Los Plomos del Sacromonte: el mito de la historia, la historia del mito* (Plomos reproducidos por Mohamed Younssi)
 - la proyección de la película *El Enigma de los Libros Plúmbeos* (dirigida por Óscar Berdullas Pomares)
 - la visita titulada *El lugar de los hallazgos: la Abadía del Sacromonte* y guiada por F. Javier Martínez Medinay las conferencias:
 - *Libros plúmbeos y mucho más: el ciclo falsario de Granada*, Manuel Barrios Aguilera
 - *Los Plomos del Sacromonte: identidad religiosa y escritura de la historia en la España Contrarreformista*, Fernando Rodríguez Mediano
 - *La versión latino-romana de los Libros Plúmbeos: una lectura desde la doctrina católica*, F. Javier Martínez Medina
- **Marruecos. Del siglo XXI al ayer colonial.** El ciclo consistió en las conferencias:
 - *Marruecos tras la reforma constitucional. Continuidad en un contexto de revueltas*, Laura Feliu
 - *El protectorado español en Marruecos: debates y polémicas*, Rocío Velasco de Castroy la presentación de libro,



-*Nacionalismo y colonialismo en Marruecos (1945-1951). El general Varela y los sucesos de Tetuán*, de Rocío Velasco de Castro

- **Movimientos islámicos en Europa**
El ciclo consistió en una conferencia, *Activismo islámico en Europa: el caso de los Hermanos Musulmanes*, **Rafael Ortega Rodrigo y Elena Arigita Maza** y una presentación de libro, *Los movimientos islámicos transnacionales y la emergencia de un "islam europeo"*, de **Frank Peter y Rafael Ortega** (Eds.)
- **Emilio García Gómez arabista universal**, que consistió en una mesa redonda,
 - *Emilio García Gómez, Al-Andalus y Granada: la investigación, la creación y las letras*, Pedro Martínez Montávez, Fernando de Ágreda Burillo, Camilo Álvarez de Morales
 - y una exposición, *Primeras ediciones de las obras de Emilio García Gómez en la Universidad de Granada*
- **El milenio del Reino de Granada a debate.**
 - *De la Granada zirí al Reino de Granada*, Emilio Molina López
 - *"De unas manos bereberes a otras manos bereberes": Granada, siglos XII-XIII*, M^a Dolores Rodríguez Gómez
 - *La época nazarí: comentarios sobre el "milenio" del Reino de Granada*, M^a Jesús Viguera Molins
 - *Autores andalusíes de Granada a través de la Biblioteca de al-Andalus*, Jorge Lirola Delgado

Además ha organizado la proyección del documental *The Illegal*, de Meyer Levin presentado y comentado por **José Ramón Ayaso**.

Por último ha colaborado:

- en la organización del **Seminario permanente Jueves mínimos "Ciudades nazaríes"** en colaboración con la Escuela de estudios árabes y el Carmen de la Victoria
- y en el ciclo **Traducción, literatura y cultura árabe**.

Cátedra Federico García Lorca

La Cátedra Federico García Lorca ha contado con los siguientes autores durante el curso 2012/2013:

En la *serie*

- **Presencias Literarias:** Fernando Valls, Miguel Ángel Zapata, Eduardo Chirinos, Jenaro Talens.
- En los **Encuentros en la Biblioteca** organizados en colaboración con la Biblioteca de Andalucía: Marga Blanco.

Además ha organizado:

Ciclos de Conferencias:

- **"En blanco y sin figura: 400 años de las Novelas ejemplares de Miguel de Cervantes"**
 - *El marco implícito de las 'Novelas ejemplares' de Miguel de Cervantes*, Antonio Rey Hazas
 - *Para leer las 'Novelas ejemplares'*, Pedro Ruiz Pérez
 - *De la realidad a la ficción en 'El licenciado Vidriera'*, Javier Blasco Pascual
- **Días plenamente vividos: en torno a la literatura infantil,**
 - *Hacer magia con palabras*, Ana Alcolea Serrano
 - *Literatura infantil y lectura en el siglo XXI*, Elena Gómez Villalba
 - *Un tesoro al alcance de los niños: los clásicos adaptados*, Rosa Navarro Durán
- **Como el color y la palabra: la poesía de Antonio Carvajal,**
 - *Alma y cuerpo en la poesía de Antonio Carvajal*, Concepción Argente del Castillo
 - *La vida y los libros de Antonio Carvajal*, Antonio Chicharro Chamorro
 - *El divertido pleito de las antologías*, Antonio Sánchez Trigueros
 - *Micer Antonio que de amor suspira* (algunos poemas de *Tigres en el jardín*), Andrés Amorós Guardiola
 - *Naturaleza viva y naturaleza muerta en la poesía de Antonio Carvajal*, Pilar Celma Valero
- **Bohemios y decadentes del Fin de Siglo,**
 - *Bohemia y locura: la demencia lúcida de Alejandro Sawa/Max Estrella*, Rogelio Reyes
 - *El adiós a la bohemia en Pío Baroja y Ramón Gómez de la Serna*, Marta Palenque
- **Plegaria fugitiva: en torno a Pablo García Baena,**
 - *Momentos en la lírica de Pablo García Baena*, Antonio Garrido Moraga



- *La poética de Pablo García Baena*, Francisco Ruiz Noguera

Presentaciones de libros

- *La mitad ignorada. En torno a las mujeres intelectuales de la 2ª República* (XIII Premio de Ensayo Miguel de Unamuno de Bilbao) de **Jairo García Jaramillo**
- *Formas de leer a Borges* de **Juan Carlos Rodríguez**
- *Ergo sum: Blas de Otero por sí mismo* de **Laura Scarano**

Recital de música y palabra

- *Un ruiseñor en el invierno*. Sólveig Samúelsdóttir (soprano), Hector Eliel Márquez (piano) y José Manuel Ruiz (lector)

Además la Cátedra ha continuado con el **Club de lectura** que durante este año ha duplicado las plazas ofertadas. Los grupos se han reunido con el escritor Alejandro Pedregosa una vez al mes para comentar las lecturas propuestas y realizadas por sus miembros.

Cátedra Fernando de los Ríos

La Cátedra Fernando de los Ríos ha organizado las siguientes conferencias:

- *El Estado autonómico en la encrucijada ¿qué hacer?*, Alberto López Basaguren
- *Otro regreso al pasado: los ataques a la escolarización mixta*, Marina Subirats i Martori
- *¿Qué hacer para mejorar nuestra democracia?*, Miguel Presno Linera
- *La autonomía local en tiempos de reforma*, Manuel Zafra

y la Presentación del libro *La crisis de la socialdemocracia: ¿Qué crisis?* de Ignacio Urquizu

Seminario de Estudios Asiáticos

El Seminario de Estudios Asiáticos ha llevado a cabo las siguientes actividades a lo largo del curso 2011/2012:

- En colaboración con el Instituto Confucio "**Recital de poemas La poesía y la luna (5ª ed.)**" 28 de septiembre de 2012 en el Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta.

▪ Ciclos de conferencias:

El teatro chino. Conferencias:

- *El deseo de Oriente: exotismo estético y modernidad teatral*, María Ángeles Grande Rosales
- *La Ópera China*, Chen Jun
- *Los personajes femeninos de la Ópera Tradicional China y La escenografía del Teatro Moderno de China* ambas pronunciadas por Shen Lin

Lectura poética

- Encuentro con Hu Xudong

- Por último ha colaborado en las **III Jornadas de Cultura Japonesa en Granada**.

Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida / Cátedra José Saramago

A lo largo del curso 2012/2013 el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida / Cátedra José Saramago ha organizado las siguientes actividades:

Conferencias:

- *¿Hay más medusas en nuestras costas?. Una visión científica*, Laura Prieto Gálvez
- *¿Por qué se alteran los monumentos de Granada? Los casos de la Alhambra, la Catedral, Capilla Real y San Jerónimo*, Carlos Rodríguez Navarro
- *Cambio climático. ¿Oportunidad para un cambio de civilización?*, Martha Micheline Cariño Olvera

Ciclos de Conferencias:

- **Contaminación, Salud y Medioambiente:**



- *Diagnóstico y propuestas para un ambiente acústico sostenible en Granada*, Jerónimo Vida Manzano
 - *Contaminantes en el agua: del suelo a la mesa*, María José Polo Gómez
 - *Los minerales y la salud: aspectos beneficiosos y perjudiciales*, Alberto López Galindo
 - *Hacia el residuo 0*, Montserrat Zamorano Toro
 - *La ciudad y nuestro barrio: urbanismo y salud*, Antonio Daponte Codina
 - *Contaminantes químicos de los alimentos: ¿un peligro actual?*, Miguel Navarro Alarcón
 - *Plásticos, detergentes, cosméticos y otras hormonas en el medio ambiente*, Nicolás Olea Serrano
- **El paisaje desde la geografía**
- *Clasificar el paisaje, ¿misión imposible?*, Emma Pérez-Chacón Espino
 - *Los paisajes costeros del mundo*, Augusto Pérez Alberti
 - *¿Qué nos cuentan los carbones sobre la historia del paisaje?*, Raquel Cunill Artigas

Colaboraciones

El Centro de Cultura Contemporánea, el Secretariado de Extensión Universitaria y el CICODE, han organizado los **Premios a la Creación Artística y Científica de la Universidad de Granada** para Estudiantes Universitarios. Los premios se entregaron el 12 de junio de 2012 en ceremonia presidida por el Rector en el Palacio de la Madraza.