

■ Centro de Cultura Contemporánea

Las actividades culturales producidas y organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada en el Curso Académico 2012-2013 constatan su papel de centro referente de la programación cultural de la Universidad de Granada en aquellas manifestaciones vinculadas a la cultura artística contemporánea. En cifras globales, el Centro de Cultura Contemporánea ha programado 131 actividades con una asistencia superior a los 50.000 espectadores. Ordenadas entre las diversas áreas que integran el Centro de Cultura Contemporánea, dichas actividades se desglosan en las siguientes cifras:

- **24 actividades relacionadas con la creación artística contemporánea**, 20 de ellas exposiciones: 12 organizadas por el Área de Exposiciones y 8 por la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR. Destaca el gran porcentaje de exposiciones de producción propia, un total de 17, mientras que las 3 restantes son resultado de la colaboración con otras entidades. Del total, 13 se han celebrado en los cuatro espacios expositivos de la UGR gestionados por el Centro de Cultura Contemporánea (1 en el Crucero bajo del Hospital Real, 6 en el Palacio de la Madraza, 3 en la Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago y 3 en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria); 5 en otros espacios de la ciudad de Granada (1 en la Fundación Rodríguez-Acosta, 1 en el Auditorio Manuel de Falla, 2 en la Sala Zaida de Caja Rural y 1 en la Fundación Euroárabe), y 2 fuera del distrito universitario (Museo Arqueológico de Almería y Centro de Arte Contemporáneo “Francisco Fernández” de Torreblascopedro (Jaén)).
 - Asimismo, se han organizado 4 actividades paralelas a las exposiciones exhibidas: dos mesas redondas y dos actos de presentación de catálogos de exposiciones.
 - Al margen de las actividades propias, se ha colaborado, además, en la V edición de FACBA en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes y en una exposición en el Museo de Jaén.
 - Muy sobresaliente ha sido la producción propia de catálogos de exposiciones dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea (eug), siendo un total de 13 los catálogos editados en este curso. La totalidad de estos catálogos han sido diseñados y maquetados por el Centro de Cultura Contemporánea, externalizando únicamente su impresión. El importante abaratamiento de costes de edición facilita la publicación de este importante número de catálogos.
 - La afluencia total de público en las cuatro salas de gestión propia ha contabilizado más de 36.000 asistentes.
- **43 actividades organizadas por la Cátedra Manuel de Falla** durante el curso académico 2012-2013, 30 de las cuales han sido producciones musicales, 9 conferencias y 4 retransmisiones en directo vía *streaming*, incluidas en un taller formativo.
 - De las 30 producciones musicales organizadas, 9 han integrado el Ciclo de Música de Cámara y Solistas, 1 el de Jóvenes Intérpretes, 2 el del Ciclo Coral, 11 el de Otras Músicas, 2 el de la Primavera Sinfónica y 2 el de Música Antigua más 3 fuera de ciclo. Del total, 27 han sido conciertos y 3 conferencias-concierto, siendo 14 de ellas organizadas exclusivamente por la Cátedra y 16 producto de la colaboración con otras instituciones culturales o centros y áreas de la UGR gracias al gran fomento de las colaboraciones.
 - Debe destacarse la continuidad del Ciclo de Música Antigua en el crucero bajo del Hospital Real, con la celebración de su segunda edición, y la novedad del ciclo de Primavera Sinfónica, celebrado también en el crucero bajo del Hospital Real.
 - El número de producciones musicales programadas supone una media de 3,3 conciertos mensuales, lo que garantiza que en la práctica totalidad de las semanas que componen el curso académico se haya celebrado algún concierto en espacios de la UGR. El número de estos espacios ha ido creciendo a lo largo del tiempo, conformando hoy una importante red de aulas magnas y salones de actos de diversos centros universitarios (Crucero bajo del Hospital Real, Aula Magna de Medicina, Aula Magna de Letras, Salón de actos de ETS de Ingeniería de la Edificación, Salón de actos de la ETS de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos y Salón de actos de Ciencias de la Educación). Más allá de la UGR, las actividades musicales de la Cátedra Manuel de Falla se extienden a otros espacios como el Auditorio Manuel de Falla y la basílica de San Juan de Dios.
 - Este número de producciones musicales programadas –todas ellas de asistencia libre– convierte al Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, dato respaldado por la alta aceptación del público. Más de 8.500 espectadores han asistido a la programación de la Cátedra Manuel de Falla, con una media de más de 280 asistentes por concierto y una ocupación total del aforo disponible como tónica dominante en ellos.
 - Las 13 actividades restantes se engloban dentro del Taller de Extensión Universitaria “Zarzuela en la UGR”, puesto en marcha gracias a una nueva colaboración con el Teatro de la Zarzuela de Madrid. El taller, que se ha celebrado



del 27 de noviembre de 2012 al 30 de mayo de 2013, ha incluido 4 retransmisiones en directo (vía streaming) de la programación de espectáculos del Teatro de la Zarzuela en la Sala de Conferencias del Complejo Administrativo Triunfo y 4 sesiones preparatorias, 4 conferencias y una sesión final, todas ellas celebradas en el Palacio de la Madraza.

- **54 actividades organizadas por el Cine Club Universitario/Aula de Cine** en el curso académico 2012-2013: 50 películas proyectadas en VOSE dentro de 7 ciclos del Cine Club Universitario y 4 talleres cinematográficos del Aula de Cine, lo que le hace conservar su condición de referencia esencial para la cultura cinematográfica en Granada. Junto a las tradicionales proyecciones en 35 mm. en el Aula Magna de Ciencias, se mantiene el uso del Salón de Actos de la ETS de Ingeniería de la Edificación para las proyecciones en formato DVD y con asistencia libre.

En total, 4.394 espectadores han acudido a las proyecciones del Cine Club Universitario o se han matriculado en los cursos del Aula de Cine, con una media de unas 83 personas en el caso de las proyecciones, media reseñable atendiendo a la diversificación que los canales de consumo del cine ha tenido en los últimos años.

- 10 actividades organizadas durante el curso académico 2012-2013 por el Grupo de Estudios en su labor de difusión cultural del **flamenco**. El Grupo ha organizado 9 recitales y veladas de artistas flamencos en espacios de la UGR y también ha organizado, en colaboración con el Ayuntamiento de Díezma y la Diputación Provincial de Granada, una nueva edición del Certamen Flamencos de Los Montes. Unos 1.000 espectadores han pasado por los recitales programados por el Grupo de Estudios Flamencos en espacios de la UGR.

- Han sido numerosas y reseñables las **colaboraciones institucionales** que el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada ha realizado durante este curso con fundaciones y centros culturales, públicos y privados, tanto locales como nacionales caso del Teatro de la Zarzuela de Madrid, el Instituto Cultural Rumano de Madrid, la Fundación Jorge Guillén de Valladolid, el Museo Provincial de Almería, el Museo Arqueológico de Almería, el Museo Provincial de Jaén, la Fundación Audiovisual de Andalucía, la Filmoteca de Andalucía, la Fundación El Legado Andaluz, la Fundación Rodríguez-Acosta, la Fundación Euroárabe, la Fundación Archivo Manuel de Falla, el Auditorio Manuel de Falla, la Fundación Caja Rural, el Centro de Documentación Musical de Andalucía.

- Respecto a órganos de la Administración, destaca las colaboraciones realizadas con el INAEM (Ministerio de Cultura), la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Granada y la Diputación Provincial de Granada.

- Entre otras instituciones, reseñar las colaboraciones con la Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental, la Fundación del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Granada y la Asociación de Música Electroacústica de España.

- También debe destacarse las colaboraciones institucionales que el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha desarrollado con algunos de los más destacados eventos musicales promovidos en Granada: FEX-Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Festival Internacional de Tango de Granada, Festival Internacional de Jazz de Granada y Festival "Abril para Vivir" de música de cantautor. También se ha continuado la colaboración con el Festival Internacional de Música "Villa de La Zubia".

- A nivel interno, el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha colaborado con diversos centros de la Universidad como la Facultad de Filosofía y Letras, la Facultad de Bellas Artes, la ETS de Arquitectura, la ETS de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, la Facultad de Ciencias, la Facultad de Medicina, la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla, así como con la Cátedra Al-Babtain de Estudios Árabes, la Cátedra García Lorca del Secretariado de Extensión Universitaria, la Biblioteca Biosanitaria de la Universidad de Granada, el Herbario de la Universidad de Granada, el Lectorado rumano de la universidad de Granada, el Grupo de Investigación "Eslavística, caucasología y tipología lingüística" y con el Proyecto de Investigación I+D+i Música de Cámara instrumental y vocal en España en los Siglos XIX y XX: recuperación, recepción, análisis crítico y estudio comparativo del género en el contexto europeo [HAR2011-24295].

- Habituales han sido, por otro lado, las colaboraciones con la Orquesta de la UGR y el Coro Manuel de Falla.

- Asimismo, han sido frecuentes las colaboraciones con los vicerrectorados de Extensión Universitaria del resto de universidades públicas andaluzas a través del Proyecto Atalaya de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.

- Se ha continuado la colaboración con la Fundación Audiovisual de Andalucía y la Filmoteca de Andalucía con la celebración de la *IV Muestra del Audiovisual Andaluz*. Del 7 de noviembre de 2012 al 27 de febrero de 2013, se han proyectado en la Sala Val del Omar de la Filmoteca de Andalucía un total de 31 producciones andaluzas que han acercado al público los largometrajes, cortometrajes y documentales producidos y realizados por empresas y profesionales del sector audiovisual de la Comunidad Andaluza.

Área de Exposiciones

- El Área de Exposiciones ha programado en el Curso Académico 2012-2013 un total de 15 actividades, 12 exposiciones producidas y organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea, dos mesas redondas y una presentación de catálogo. De las exposiciones, 11 de ellas han sido exhibidas en los espacios de gestión directa (1 en el Crucero Bajo del Hospital Real, 4 en la Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza, 3 en la Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago y 3 en la Sala del Aljibe del Carmen de la Victoria) y una externa, en la Fundación Rodríguez-Acosta. A estas actividades, se suma la colaboración en la organización de la V Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes.
- 11 de las exposiciones han sido de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y 1 resultado de la colaboración con la Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental. En su contenido, se diferencian por la diversidad temática y su concepción, destacando aquellas dedicadas a la creación artística contemporánea en sus diversas manifestaciones: pintura, la escultura, la fotografía, el dibujo, el grabado, la ilustración, el diseño, la cartelería, la animación, el cómic y la recreación. Dos de las exposiciones han tenido un carácter conmemorativo.
- Se han editado un total de diez catálogos dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.
- Destaca en este curso la gran exposición conmemorativa del Quinto Centenario del inicio de las obras del Hospital Real y el trigésimo aniversario de su conversión en sede del Rectorado de la Universidad de Granada. Dicha exposición, exhibida en el cruceo bajo del Hospital Real entre noviembre de 2012 y marzo de 2013, ha sido totalmente producida y organizada por el Centro de Cultura Contemporánea y ha venido a culminar la serie de eventos culturales (ciclos de música en el propio cruceo del Hospital Real, ciclos de conferencias en el Palacio de la Madraza y ciclos cinematográficos), que, organizados por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte, ha celebrado, durante todo el año 2012 y los primeros meses de 2013, tan destacada efeméride.
- Destacar, asimismo, la consolidación, con gran afluencia de público, de la programación expositiva del Palacio de la Madraza en el segundo curso completo de programación desde la reapertura del inmueble.
- La afluencia total de público en las cuatro salas de gestión propia ha contabilizado **37.500** visitantes.

Salas internas

Crucero bajo del Hospital Real:

- *V Centenario del Hospital Real, 30 años sede del Rectorado de la Universidad.*
Del 7 de noviembre de 2012 al 16 de marzo de 2013.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Ricardo Anguita Cantero e Inmaculada López Vélchez.

La exposición dedicada a conmemorar el V Centenario del inicio de las obras del Hospital Real y la celebración del trigésimo aniversario de su conversión en sede del Rectorado de la Universidad de Granada, a causa de su largo periodo de exhibición, ha cubierto la temporada expositiva del cruceo bajo del Hospital Real.

La exposición, a través de cuatro áreas temáticas localizadas en cada uno de los brazos del cruceo, ha mostrado la evolución del monumento a lo largo de sus quinientos años de historia desde que fuera creado por los Reyes Católicos como fundación hospitalaria hasta su uso como sede del Rectorado de la Universidad de Granada durante los últimos treinta años. Se han exhibido en ella una relevante selección de documentos históricos que reflejan su evolución como institución asistencial, cedidos para la ocasión por el Archivo de la Diputación Provincial de Granada y la Biblioteca General Universitaria, así como una amplia documentación gráfica relativa tanto a su antiguo uso hospitalario como a su actual uso institucional y protocolario de sede del Rectorado de la Universidad. Asimismo se ha expuesto una selección del rico patrimonio histórico, tanto artístico como bibliográfico, que el Hospital Real alberga hoy en su interior. Por último, la exposición ha mostrado el proceso de intervenciones arquitectónicas restauradoras que, durante el último medio siglo, se ha llevado a cabo en el inmueble hasta culminar con el vigente, y en fase de ejecución, Plan Director del Hospital Real.

Esta muestra pretende abrir al público, las puertas de este noble e histórico edificio, acercarnos y compartir quinientos años de la historia de Granada, plenos de avatares, servicio social, riqueza, escasez, destrucción y reconstrucción, siendo, en definitiva, un símbolo de nuestra historia más cercana.



Sala de exposiciones del Palacio de la Madraza

Cuatro son las exposiciones organizadas por el Área de Exposiciones en la sala de exposiciones del Palacio de la Madraza en el curso 2012-2013, todas de producción propia. A ellas se han de sumar dos más también organizadas y producidas por el Centro de Cultura Contemporánea a través de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada. Las organizadas por el Área de Exposiciones han sido:

- *Los finos laberintos del agua*. De Miguel Carini.
Del 12 de febrero al 5 de abril de 2013.
Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Inmaculada López Vílchez y Ricardo Anguita Cantero.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.
- *Claudio Sánchez Muros. La poesía del diseño*.
Del 25 de abril al 29 de mayo de 2013.
Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Ignacio Henares Cuéllar, Inmaculada López Vílchez y Ricardo Anguita Cantero.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.
- *Ibn al-Jatib y la medicina de su tiempo*.
Del 8 de mayo al 15 de junio de 2013.
Patio del Palacio de la Madraza.
Organización/Producción: Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental y Centro de Cultura Contemporánea.
Colaboración: Facultad de Medicina, Biblioteca Biosanitaria de la Universidad de Granada, Herbario de la Universidad de Granada, Fundación El Legado Andalusi y Fundación del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Granada.
Comisariado: Antonio Campos Muñoz (Presidente de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental) y Fernando Girón (académico de número).
Comité técnico: Ricardo Anguita Cantero, Eliseo Carrascal, M^a Dolores Fernández, Carmen Quesada, Inmaculada Tapia y José Antonio Castellanos Arroyo.
- *Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística y Científica para Estudiantes Universitarios 2013*.
Del 12 de junio al 5 de julio de 2013.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea
Comisariado: Ricardo Anguita Cantero, Inmaculada López Vílchez y Francisco José Sánchez Montalbán.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Sala de exposiciones de la Corrala de Santiago

Tres exposiciones celebradas en la sala de exposiciones de la Corrala de Santiago en el curso académico 2012-2013, todas de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea.

- *E11ven Artits* (exposición colectiva de once alumnos de Posgrado de la Facultad de Bellas Artes: Nicolás Castell, Eli Prieto, Miguel Ángel Vázquez, Rocío Rubio, Andrés Domenech, Germán Palomar, Inés Gutiérrez, Javier Álamo, Irene González y Nuria Garrido).
Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago.
Del 5 al 21 de marzo de 2013.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Nuria Garrido (coord.) e Inmaculada López Vílchez.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.
- *Natura. La edad del bronce*. Jesús Aguilera.
Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago.
Del 10 al 29 de abril de 2013.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Inmaculada López Vílchez.



Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada y presentado en la Corrala de Santiago el 23 de abril.

- *Inmateriales*. Joao Wesley de Souza.
Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago.
Del 21 de mayo al 8 de junio de 2013.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Inmaculada López Vílchez.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Sala de exposiciones del Carmen de la Victoria

Tres exposiciones celebradas en la Sala del Aljibe del Carmen de la Victoria en el curso académico 2012-2013, todas de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea.

- *Cartografía secreta*. De Cristina Capilla.
Sala de Exposiciones del Carmen de la Victoria.
Del 20 de diciembre de 2012 al 30 de enero de 2013.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Inmaculada López Vílchez.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.
- *El paisaje de tu piel*. De Dulce González.
Sala de Exposiciones del Carmen de la Victoria.
Del 21 de febrero al 22 de marzo de 2013.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Inmaculada López Vílchez.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.
- *Esculturas dinámicas para llevar en la cabeza*. De Javier Arteta.
Sala de Exposiciones del Carmen de la Victoria.
Del 9 de abril al 10 de mayo de 2013.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Inmaculada López Vílchez.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Salas de exposiciones externas:

Fundación Rodríguez-Acosta

- *Lugares, jardines, palacios y laberintos*. De Cosme Ibáñez.
Fundación Rodríguez-Acosta.
Del 13 de septiembre al 13 de octubre de 2012.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea en colaboración con la Fundación Rodríguez-Acosta.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Otras actividades: mesas redondas y presentaciones de catálogos.

- Mesa redonda sobre la relación entre arte y poesía con motivo de la exposición *Los finos laberintos del agua* de Miguel Carini. Intervinientes: el artista Miguel Carini y los poetas Marga Blanco, José Lupiáñez, Antonio Enrique, Fernando de Villena y Victor Rajoy. 13 de febrero de 2013 en la Sala de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.
- Presentación del catálogo de la exposición de Jesús aguilera *Natura. La edad del bronce*. 23 de abril en la Corrala de Santiago.
- Mesa redonda sobre la figura y obra del artista Claudio Sánchez Muros con motivo de la exposición *Claudio Sánchez Muros. La poesía del diseño*. Intervinientes: Ignacio Henares Cuéllar (comisario de la

exposición), Carmelo Sánchez Muros (poeta y hermano del artista), Juan de Loxa (poeta) y Julio Juste (artista). 9 de mayo de 2013 en la Sala de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.

Colaboraciones del Centro de Cultura Contemporánea con la Facultad de Bellas Artes

- V FACBA. *Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes*. Del 19 de marzo al 12 de abril de 2013.

Cátedra Manuel de Falla

Han sido un total de 43 las actividades organizadas por la Cátedra Manuel de Falla organizadas durante el curso académico 2012-2013, 30 de las cuales han sido producciones musicales de conciertos, 9 conferencias y 4 retransmisiones en directo vía *streaming*, incluidas en un taller formativo.

De las 30 producciones musicales organizadas, 9 han integrado el Ciclo de Música de Cámara y Solistas, 1 el de Jóvenes Intérpretes, 2 el del Ciclo Coral, 11 el de Otras Músicas, 2 el de la Primavera Sinfónica y 2 el de Música Antigua más 3 fuera de ciclo. Del total, 27 han sido conciertos, 3 conferencias-concierto, siendo 14 de ellas organizadas exclusivamente por la Cátedra y 16 producto de la colaboración con otras instituciones culturales o centros y áreas de la UGR.

Destaca, ante todo, el gran número de conciertos realizados durante este curso (una media de más de 3,3 mensuales), la notable aceptación del público (8.500 asistentes) y el fomento de las colaboraciones institucionales. Asimismo, debe mencionarse la continuidad del Ciclo de Música Antigua en el cruce bajo del Hospital Real con su segunda edición y el ciclo de Primavera Sinfónica también celebrado en el cruce bajo del Hospital Real.

Especialmente destacada ha sido la puesta en marcha de una nueva colaboración con el Teatro de la Zarzuela de Madrid y consistente en la organización del **Taller de Extensión Universitaria "Zarzuela en la UGR"**. El taller, que se ha celebrado del 27 de noviembre de 2012 al 30 de mayo de 2013 bajo la dirección académica de Joaquín López González tuvo una duración de 30 horas.

Resumen de actividades:

- Total de actividades organizadas: 43
- Conciertos: 27
- Conferencias-Concierto: 3
- Actividades en talleres formativos: 13
- Conciertos organizados exclusivamente por la Cátedra Manuel de Falla: 14
- En colaboración : 16

Resumen cronológico:

OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO
01: Apertura 09: G. Trofimova 10: Flamenco 18: Pia Tedesco 24: Clarinete Trio	08: Unversijazz 15: Encuent. Falla 22: Segarra Blues 27: <i>Inicio Zarzuela</i> 28: Dúo Pianos	11: <i>Zarzuela</i> 12: Dúo Canto 13: <i>Zarzuela</i> 14: Dúo Sonatas 14: Pto .Encuentro 19: Coro Falla	17: Manuel Castillo 22: <i>Zarzuela</i> 29: <i>Zarzuela</i> 30: <i>Zauzuela</i>	14: Joaquín Clerch 22: Dúo Salzburgo 27: J. A. García	07: Tango Cuacci 12: <i>Zarzuela</i> 14: Tango Genoves 19: <i>Zarzuela</i> 18: Coros S. Santa 21: <i>Zarzuela</i>
ABRIL	MAYO	JUNIO			
17: Daniel Drexler 18: <i>Zarzuela</i> 22: Primav. OUGR 24: Primav. BSMO 29: Antigua: OBG 30: Antig: Andalusí	16: Sietemasuno 21. <i>Zarzuela</i> 22: Proemium 23: <i>Zarzuela</i> 28: <i>Zarzuela</i>	06: Ambulância 12: Fin de curso 30: E. Coros FEX			

Los carteles y dossier de todas las actividades están disponibles en: <http://veucd.ugr.es/pages/AgendaCultural>

Música de Cámara y Solistas:

Son los ciclos con más tradición de la Cátedra Manuel de Falla. Durante este curso los hemos seguido apoyando y complementando con conferencias, poesía y puestas en escena originales, obteniendo la habitual aceptación y asistencia mayoritaria de público.



- **Martes, 9 de octubre de 2012**
Velada poético-musical “Mi Pushkin”: Galina Trofimova (piano)
Aula Magna de Medicina, 20:00 h.
En colaboración con el *Grupo de Investigación "Eslavística, caucasología y tipología lingüística"*
- **Miércoles, 24 de octubre de 2012**
“El Clarinete en el Trío”: Carlos Gil (clarinete), Nacho Perbech (violonchelo) y Ángel Jábega (piano)
Aula Magna de Medicina, 20:00 h.
- **Jueves, 15 de noviembre de 2012**
“La música de los títeres de Cachiporra”: Conferencia-concierto con Elena Torres Clemente (musicóloga), Carlos Gil (clarinete), Nacho Perbech (violonchelo), Ángel Jábega (piano), Isamel Ramos (laud), voces infantiles y Coro Manuel de Falla.
Aula Magna de Medicina.
En colaboración con los XVIII Encuentros Manuel de Falla
- **Miércoles, 12 de diciembre de 2012**
Dúo Benitez-Gil (canto y piano): “La canción en la música española de los siglos XIX y XX”
Aula Magna de Medicina, 20:00 h.
- **Viernes, 14 de diciembre de 2012**
Dúo Enrique Rivas, Violín / Elena de Santos, Piano
Sonatas para violín y piano de Rogelio Villar (1875-1937) y Jesús García Leoz (1904-1953)
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 20:00 h.
En colaboración con Proyecto de Investigación I+D+i Música de Cámara instrumental y vocal en España en los Siglos XIX y XX: recuperación, recepción, análisis crítico y estudio comparativo del género en el contexto europeo [HAR2011-24295]
- **Jueves, 17 de enero de 2013**
Galería de Músicos Andaluces (III Ed.): La obra lírica de Manuel Castillo. Conferencia-concierto.
María del Mar Donaire, soprano y comentarios. Pietro Dossena, piano
Con la colaboración especial de: Gabriel Delgado, violoncello y Francisco Vicedo, clarinete
Presentación: Joaquín López y Reynaldo Fdez. Manzano
Aula Magna de Medicina, 20:00 h.
- **Jueves, 14 de febrero de 2013**
Ciclo de Solistas: Joaquín Clerch (Guitarra): “no había ya más que tristeza donde faltara ella” ...allá donde se habla el castellano...
Aula Magna de Medicina, 20:00 h.
En colaboración con el XV Festival Internacional Música en La Zubia
- **Viernes, 22 de febrero de 2013**
Música de Cámara: Dúo de Salzburgo
Aula Magna de Medicina, 20:00 h.
- **Miércoles, 22 de mayo de 2013**
Música de Cámara: Proemium Metals (Quinteto de Metales)
“Confluencias”
Salón de Actos ETSI Caminos, Canales y Puertos, 20:00 h.

III Ciclo de Jóvenes Intérpretes:

El Ciclo de Jóvenes Intérpretes ha continuado durante este curso su andadura con una notable aceptación del público.

- **Miércoles, 28 de noviembre de 2012**
Dúo de Pianos: Pablo Villacorta – Pablo Segura. Ganadores del Premio Manuel de Falla de Interpretación Musical 2012.
Aula Magna de Medicina, 20:00 h.

Ciclo Coral:

Destaca el encuentro protagonizado por el coro Manuel de Falla de la UGR y el Coro canadiense Magee Chamber Choir en la Semana Santa de 2013.



- Miércoles, 19 de diciembre de 2012
Coro Manuel de Falla de la UGR: “Concierto de Navidad”. Directora titular: M^ª del Carmen Arroyo. Director Invitado: Pablo Guerrero
Basílica de San Juan de Dios, 21:15 h.
- Lunes, 18 de marzo de 2013
Ciclo Coral: Magee Chamber Choir (Canadá)
Coro Manuel de Falla de la UGR
Basílica de San Juan de Dios, 21:00 h.

VI Ciclo Otras Músicas:

Ciclo plenamente consolidado con gran aceptación por el público en los diversos espacios universitarios en que se celebra. En él, tienen cabida los más diversos estilos (desde las músicas urbanas a la antigua, pasando por la música contemporánea y las *World Musics*). Durante este curso hemos celebrado en la UGR el XX Aniversario del Ciclo Universijazz, así como el XXV Aniversario del Festival Internacional de Tango de Granada.

- Miércoles, 10 de octubre de 2012
Flamenco en Filosofía y Letras: Zambra de Curro Albaicín “El Sacromonte a través de sus cantes y bailes”
Aula Magna de Letras, 20:00 h.
En colaboración con el Grupo de Estudios Flamencos de la Universidad de Granada.
- Jueves, 18 de octubre de 2012
Pía Tedesco Quartet: “Bordeaux: historias de cabaret”
Aula Magna de Ciencias de la Educación, 20:00 h.
- Jueves, 8 de noviembre de 2012
XX Universijazz: Blues Band de Granada y Ángela Muro & Víctor Olmedo Band
E.T.S Ing. de la Edificación, 20:00 h.
En colaboración con el Festival de Jazz de Granada
- Jueves, 22 de noviembre de 2012
Acústicos en la UGR: Segarra Inn Blues (Carlos Segarra, líder de Los Rebeldes)
E.T.S Ing. de la Edificación, 20:00 h.
- Viernes, 14 de diciembre de 2012
XIX Festival Internacional de Música Electroacústica “Punto de Encuentro”: Autores Granadinos y Canarios de la AMEE: Acusmática, mixta y vídeo
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.
En colaboración con la Asociación de Música Electroacústica de España.
- Miércoles, 27 de febrero de 2013
Otras Músicas: José Antonio García Covers
Salón de Actos ETSI Caminos, Canales y Puertos, 20:00 h.
- Jueves, 7 de marzo de 2013
Tango en la UGR: Cuacci & Cuacci (Guitarra y Piano)
Pareja de Baile Internacional
Aula Magna de Letras, 19:00 h.
En colaboración con el XXV Festival Internacional de Tango de Granada
- Jueves, 14 de marzo de 2013
Tango en la UGR: Hernán Genovese y Fabián Carbone (Voz y Bandoneón)
Pareja de Baile Internacional
Aula Magna de Letras, 19:00 h.
En colaboración con el XXV Festival Internacional de Tango de Granada
- Miércoles, 17 de abril de 2013
Otras Músicas: Daniel Drexler (Cantautor)
Salón de Actos ETSI Caminos, Canales y Puertos, 20:00 h.
En colaboración con el XII Encuentro Intergeneracional de Cantautores “Abril para Vivir”
- Jueves, 16 de mayo de 2013
Otras Músicas: Siete Más Uno (Grupo Vocal): Meet the jazz!!
Aula Magna de Medicina, 20:00 h.



- Jueves, 6 de junio de 2013
Otras Músicas: Ambulancia Irlandesa (Música Celta)
Salón de Actos ETS de Ing. de la Edificación, 20:00 h.

Primavera Sinfónica en el Crucero:

Con el ciclo de conciertos “Primavera Sinfónica en el Crucero” la Cátedra Manuel de Falla contribuyó a la clausura de los actos de conmemoración del V Centenario del Hospital Real y los 30 años de la sede del Rectorado de la Universidad de Granada. El ciclo estuvo compuesto de dos conciertos: uno de la Orquesta de la Universidad de Granada y otro de la Banda Sinfónica Municipal de Ogijares.

- Lunes, 22 de abril de 2013
Orquesta de la Universidad de Granada
Director Invitado: José Gómez
Crucero bajo del Hospital Real, 20:00 h.
En colaboración con la Orquesta de la Universidad de Granada y con el Project Canción Española, dirigido por Nan Maro Babakhanian
- Miércoles, 24 de abril de 2013
Banda Sinfónica Municipal de Ogijares
Crucero Bajo del Hospital Real.
Director: Luis Castelló

II Ciclo de Música Antigua en el Crucero:

Otro gran acierto ha sido la continuidad del Ciclo “Música Antigua en el Crucero”, que sirvió también para clausurar el Quinto Centenario del Hospital Real, que coincide con el 30 aniversario del traslado a dicho edificio de la sede del Rectorado de la Universidad de Granada.

- Lunes, 29 de abril de 2013
Orquesta Barroca de Granada: “J. S. Bach y sus contemporáneos”
Michael Form, flauta de pico. Darío Moreno, clave y dirección
Crucero bajo del Hospital Real, 20:00 h.
- Martes, 30 de abril de 2013
ASOCIACIÓN EL-MOUAHIDIA DE NEDROMA (Tremecén-Argelia)
“Concierto de Música Garnat” (Jornadas de Música Árabe y Andalusí)
Crucero bajo del Hospital Real, 20:00 h.
En colaboración con la Cátedra Al-Babtain de Estudios Árabes y la Fundación El Legado Andalusí

Actividades fuera de ciclo y otras colaboraciones:

A los tradicionales conciertos de apertura y clausura del curso, se suman otras actividades y colaboraciones de la Cátedra Manuel de Falla, como el Encuentro de Coros Universitarios en colaboración con el Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

- Lunes, 1 de octubre de 2012
Concierto de Apertura Curso 2012-2013
Grupos de Cámara y Orquesta de la Universidad de Granada
Crucero bajo del Hospital Real, 20,00 h.
En colaboración con Secretaría General y Orquesta de la UGR
- Miércoles, 12 de junio de 2013
Concierto de Fin de Curso:
Orquesta de la UGR
Coro Manuel de Falla de la UGR
Coro de la Facultad de Ciencias
Crucero bajo del Hospital Real, 19:00 h.
- Domingo 30 de junio de 2013
VIII Encuentro de Coros Universitarios (Universidad de Granada)
CORO MANUEL DE FALLA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
CORO DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE DE SEVILLA
Auditorio Manuel de Falla, 12.00 h



En colaboración con el FEX – Festival Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Talleres formativos y de divulgación:

- Taller de Extensión Universitaria “Zarzuela en la UGR”
En colaboración con el Teatro de la Zarzuela (Madrid)
Del 27 de noviembre de 2012 al 30 de mayo de 2013
Director Académico: Joaquín López González. Duración: 30 horas. Actividades:
- 4 retransmisiones en directo (vía streaming) de la programación de espectáculos del Teatro de la Zarzuela. Sala de Conferencias del Complejo Administrativo Triunfo.
- 4 sesiones preparatorias impartidas por especialistas en Musicología para cada uno de los espectáculos emitidos. Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza.
- 4 conferencias sobre historia de la Zarzuela impartidas por especialistas en la materia. Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza.
- 1 sesión final de debate, conclusiones y evaluación. Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza.

Cine Club Universitario y Aula de Cine

Durante el curso académico 2012-2013, el Cine Club Universitario/Aula de Cine ha organizado un total de 54 actividades, 50 proyecciones cinematográficas en el Cine Club Universitario y 4 talleres del Aula de Cine.

El total de 50 películas proyectadas se han distribuido en 7 ciclos. Destaca el extenso ciclo de “Maestros del cine clásico (VI)”, que, a lo largo de tres meses durante este curso, se ha dedicado a una gran retrospectiva de 17 películas dirigidas por Jean Renoir. El resto de ciclos han estado dedicados a la música de cine, con un especial del músico Jerry Goldsmith; a Jean-Luc Godard en “Maestros del cine moderno (III)”; dos ciclos de Clásicos recuperados (XXVIII y XXIX); uno de “Yo estuve en el estreno (Clásicos futuros IV); y un especial dedicado al cine rumano del siglo XXI, ciclo realizado en colaboración con el Instituto Cultural Rumano de Madrid y el Lectorado rumano de la universidad de Granada.

Por su parte, los cuatro talleres organizados por el Aula de Cine han sido: *Iniciación al lenguaje del cine* (noviembre, 20ª ed.); *Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... y nunca encontraste dónde preguntarlo* (2ª edición); *Iniciación al lenguaje del cine 2: imágenes maestras* (marzo, 9ª ed.); y, como novedad, un taller dedicado a *La ficción televisiva contemporánea* (mayo, 1ª ed.). Dichos cursos se han impartido en el Aula de Cine del Palacio de la Madraza.

La afluencia de espectadores a las actividades del Cine Club Universitario/Aula de Cine en este Curso 2012-2013 ha sido de 4.394, de los cuales 4.143 han acudido a las proyecciones Del Cine Club Universitario y 260 alumnos matriculados en los cuatro cursos de cinematografía del Aula de Cine.

▪ Octubre 2012

Jornadas de Recepción 2012: MÚSICA DE... JERRY GOLDSMITH.

16: El planeta de los simios (1968, Franklin J. Schaffner).

17: El detective (1968, Gordon Douglas).

19: El otro (1972, Robert Mulligan).

Aula Magna de la Facultad de Ciencias.

Clásicos recuperados XXVIII (1ª parte).

23: El cuarto mandamiento (1942, Orson Welles).

26: La mujer pantera (1942, Jacques Tourneur).

30: Las zapatillas rojas (1948, Michael Powell & Emeric Pressburger)

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

▪ Noviembre 2012:

Clásicos recuperados XXVIII (y 2ª parte).

6: Manos peligrosas (1953, Sam Fuller).

9: La noche del cazador (1955, Charles Laughton).

13: Planeta prohibido (1956, Fred McLeod Wilcox).

16: ¡Quiero vivir! (1958, Robert Wise).

20: El animador (1960, Tony Richardson).

23: El fuego y la palabra (1960, Richard Brooks).



27: Suspense (1961, Jack Clayton).
30: El sirviente (1963, Joseph Losey).
Aula Magna de la Facultad de Ciencias.

Taller de cinematografía: Iniciación al lenguaje del Cine (20ª ed.).
Aula de Cine del Palacio de La Madraza.

▪ **Diciembre 2012:**

Rumanía, Siglo XXI.

10: La mercancía y la pasta (Cristi Puiu, 2001).

11: Filantrópica (Nae Caranfil, 2002).

12: Occidente (Cristian Mungiu, 2002).

13: La herencia de Goldfaden (Radu Gabrea, 2004).

14: California Dreamin (Cristian Nemescu, 2004).

Ciclo realizado en colaboración con el Instituto Cultural Rumano de Madrid y el Lectorado rumano de la universidad de Granada.

Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

▪ **Enero de 2013**

Maestros del cine clásico (VI): Jean Renoir (1ª parte).

08: La hija del agua (1924).

11: Nana (1926).

15: Escurrir el bulto (1928).

18: La golfa (1931).

22: Boudu salvado de las aguas (1932).

25: Toni (1934).

29: El crimen de Monsieur Lange (1935).

Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

Taller de cinematografía: Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... y nunca encontraste dónde preguntarlo (2ª edición).

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

▪ **Febrero 2013:**

Maestros del cine clásico (VI): Jean Renoir (2ª parte).

01: Una jornada de campo (1936).

05: La gran ilusión (1937).

08: La Marsellesa (1937).

12: La bestia humana (1938).

15: La regla del juego (1939).

Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

▪ **Marzo 2013:**

Maestros del cine clásico (VI): Jean Renoir (y 3ª parte).

05: Aguas pantanosas (1941).

08: Esta tierra es mía (1943).

12: El río (1950).

15: La carroza de oro (1952).

19: El testamento del Doctor Cordelier (1959).

Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

Taller de cinematografía: *Iniciación al lenguaje del Cine 2: imágenes maestras (9ª edición).*

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

▪ **Abril 2013:**

Yo estuve en el estreno (Clásicos futuros IV)

05: Ciudadano Bob Roberts (Tim Robbins, 1992).

09: ¡Tan lejos, tan cerca! (Wim Wenders, 1993).

12: Pulp Fiction (Quentin Tarantino, 1994).

16: Vivir rodando (Tom DiCillo, 1995).



19: Dead Man (Jim Jarmusch, 1995).
23: Kansas City (Robert Altman, 1996).
26: Capitán Conan (Bertrand Tavernier, 1996).
30: Ronin (John Frankenheimer, 1998).
Aula Magna de la Facultad de Ciencias

▪ **Mayo 2013:**

Maestros del cine moderno (III): Jean-Luc Godard (1ª parte).

07: Al final de la escapada (1960).
10: El desprecio (1963).
14: Lemmy contra Alphaville (1965).
17: Pierrot el Loco (1965).
Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Clásicos recuperados XXIX

21: ¡Qué noche la de aquel día! (Richard Lester, 1964)
24: El submarino amarillo (George Dunning, 1968)
Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Taller de cinematografía: La ficción televisiva contemporánea (1ª edición)

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

Colección de Arte Contemporáneo de la UGR

La Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada ha organizado 9 actividades en el Curso Académico 2012-2013, de ellas 8 han consistido en la organización y producción de exposiciones: dos en salas propias de la Universidad de Granada y seis en externas. Las dos exposiciones exhibidas en la UGR, lo han sido en la sala de exposiciones del Palacio de la Madraza, mientras que las externas se han mostrado en los siguientes espacios: Museo Arqueológico de Almería, Centro de Arte Contemporáneo "Francisco Fernández" de Torreblascopedro (Jaén) y, en la ciudad de Granada, en la Fundación Euroárabe, en el Auditorio Manuel de Falla y dos en la Sala Zaida de la Caja Rural de Granada. Además, se ha organizado un acto de presentación de catálogo.

La Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada ha editado tres catálogos en la Colección de Arte contemporáneo de la Editorial Universidad de Granada.

Asimismo, se ha colaborado, mediante la cesión temporal de una pieza, en una exposición celebrada en el Museo de Jaén.

7.226 visitantes han contemplado las exposiciones organizadas por la Colección de Arte Contemporáneo en los espacios expositivos de la UGR.

Exposiciones internas:

- *Pintura / Pintura.* De Paco Luis Baños.
Sala de exposiciones del Palacio de la Madraza.
Del 4 de octubre al 16 de noviembre de 2012.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Francisco José Sánchez Montalbán.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.
- *Pulso enamorado de las horas. Antonio Carvajal desde la poesía y el arte.*
Sala de exposiciones del Palacio de la Madraza.
Del 11 de diciembre de 2012 al 31 de enero de 2013.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.
Colaboran: Secretariado de Extensión Universitaria y Fundación Jorge Guillén (Valladolid).
Comisariado: Francisco José Sánchez Montalbán, Ricardo Anguita Cantero, Inmaculada López Vílchez.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Exposiciones externas:

- *Fotografía, música, danza y ciudad. Auditorio Manuel de Falla. Fotografías de la Colección de Arte Contemporáneo.*
Auditorio Manuel de Falla.



Del 5 al 22 de Octubre de 2012.

Organización: Centro de Cultura Contemporánea en colaboración con el FEX-Festival Internacional de Música y Danza de Granada y el Auditorio "Manuel de Falla".

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

- *Ciudades invisibles. Estampas y grabados de los Fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada.*
Fundación Euroárabe de Altos Estudios.
Del 1 diciembre de 2012 al 31 de enero de 2013.
Organización: Centro de Cultura Contemporánea en colaboración con la Fundación Euroárabe.
- *Viaje al Monte Athos Fotografías de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada Museo Arqueológico de Almería.*
Del 12 de diciembre de 2012 a enero de 2013.
Organización: Centro de Cultura Contemporánea.
Colabora: Museo Arqueológico de Almería.
Actividad paralela a las Jornadas de Estudios Bizantinos, Ecos de Bizancio. Universidad de Almería.
- *Pulso enamorado de las horas. Antonio Carvajal desde la poesía y el arte.*
Centro de Arte Contemporáneo "Francisco Fernández" de Torreblascopedro (Jaén).
Del 23 de febrero al 31 de mayo de 2013.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.
Colaboran: Secretariado de Extensión Universitaria y Fundación Jorge Guillén (Valladolid) y Centro de Arte Contemporáneo "Francisco Fernández" de Torreblascopedro (Jaén).
Comisariado: Francisco José Sánchez Montalbán, Ricardo Anguita Cantero, Inmaculada López Vílchez.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.
- *El fuego es para siempre. Escultura en vidrio y metal, de la Colección de Arte de la Universidad de Granada.*
Sala Zaida de la Fundación Caja Rural de Granada.
Del 20 de marzo al 17 de abril de 2013.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.
Colabora: Fundación Caja Rural de Granada.
- *Fotografía, música, danza y ciudad. 43 Cursos internacionales Manuel de Falla.*
Sala Zaida de la Fundación Caja Rural de Granada (Puerta Real).
Organiza: Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.
Participa: Fundación Caja Rural de Granada, el Festival Internacional de Música y Danza de Granada y el Auditorio Manuel de Falla.
Del 20 de junio al 12 de julio de 2013.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Otras actividades:

- Presentación del catálogo de la exposición *Pulso enamorado de las horas. Antonio Carvajal desde la poesía y el arte*. Intervinientes: María Elena Martín-Vivaldi Caballero (Vicerrectora de Extensión Universitaria y Deporte), Ricardo Anguita cantero (Director del Centro de Cultura Contemporánea) y Juan Varo (Director de la Cátedra Federico García Lorca). Lectura de poemas por Antonio Carvajal. 25 de enero de 2013, Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza.

Colaboraciones:

- *Fluyendo*, de Mariló Entrambasaguas Garrido.
Organización: Museo de Jaén e Instituto Andaluz de la Mujer.
Colabora: Centro de Cultura Contemporánea de la UGR. Cesión de una obra de la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.
Museo de Jaén (Jaén)
Del 6 al 25 de noviembre de 2012.

Grupo de Estudios Flamencos

Un total de 10 son las actividades desarrolladas durante el curso 2012-2013 por el Grupo de Estudios Flamencos en la difusión cultural del flamenco. El Grupo ha organizado 9 recitales y veladas de artistas flamencos en espacios de la UGR y organizado, en colaboración con el Ayuntamiento de Díezma y la Diputación Provincial de Granada, una nueva edición

del Certamen Flamencos de Los Montes. Unos 1.000 espectadores han pasado por los recitales programados por el Grupo de Estudios Flamencos en espacios de la UGR.

- Organización del III Certamen de Cante Flamenco de Los Montes, celebrado en Diezma (Granada) del 27 al 29 de agosto de 2012, en colaboración con el Ayuntamiento de Diezma y la Diputación Provincial de Granada.
- Organización del Recital de Navidad de 2012 con Iván Centenillo y su grupo en la Corrala de Santiago.
- Organización de la Velada Flamenca en memoria de Florentino García Santos celebrada el 8 de noviembre en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias. Al cante: Curro Andrés, Arturo Fernández, José Fernández, Juan Pinilla, Álvaro Rodríguez, Iván Centenillo, José Pasita, Alicia Morales, Tomás García y Jesús de María. Al baile: Beatriz Remacho. Guitarra: Isidoro Pérez, Rafael Hoces, Francisco Manuel Díaz, David Sinclair, Juan Fernández, Álvaro "El Martinete" y Ángel Alonso. Presentación: Juan Pinilla.
- Organización de un recital-taller en la Corrala de Santiago en marzo 2013 con motivo de una grabación de la televisión rusa a la UGR.
- Organización de 6 actuaciones de flamenco en la Corrala de Santiago los días 11, 12, 13, 16, 17 y 18 de mayo 2013 en "Flamenco en la Corrala: Honores a Manuel Osuna", con actuaciones, entre otros, de Alicia Morales y Ana Mochón (cante) (16 de mayo), Segundo Falcón (cante) y Miguel Ochando (guitarra) (17 de mayo) y Curro Albaicín y Manolo Osuna (cante) y Luis Mariano (guitarra) (18 de mayo).
- Además, se ha colaborado con la Cátedra Manuel de Falle en el recital de flamenco celebrado el 10 de octubre de 2012 en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras con la actuación de la Zambra de Curro Albaicín en el espectáculo "El Sacromonte a través de sus cantes y bailes".

Canal de Cultura Contemporánea (CaCoCu).

Mantenimiento del sitio web

A lo largo del curso se ha realizado un mantenimiento diario de los contenidos del sitio web www.cacocu.es, del blog de CaCoCu (blog.cacocu.es) y los canales en las redes sociales Facebook, Twitter y Google+.

Se ha realizado un estudio de usabilidad con objeto de mejorar la experiencia de usuario e incrementar el número de visitas y fidelizaciones.

Edición y publicación de materiales audiovisuales

Las 10 universidades públicas andaluzas remiten materiales audiovisuales, gráficos y textuales relacionados con contenidos culturales a CaCoCu. Estos materiales han de ser procesados, documentados y subidos al sitio web, para su inclusión en el catálogo y permitir su difusión a través de Internet.

Este curso se ha incrementado aún más el ritmo de publicación de materiales dado el creciente número de materiales que se reciben actualmente. A lo largo del año se han publicado alrededor de 400 documentos nuevos consistentes principalmente en videos.

Asimismo, se ha mantenido el ritmo aproximado de dos publicaciones semanales en el blog, de forma que se han añadido 100 nuevas entradas durante este año.

Además, cada día se han realizado entradas en las redes sociales.

Difusión del portal

Con objeto de dar a conocer el portal tanto dentro como fuera de la comunidad universitaria andaluza, a lo largo de 2013 se han realizado las siguientes acciones:

- Participación en las Jornadas de Recepción de Estudiantes de la Universidad de Granada.
- Desarrollo de una campaña en redes sociales con objeto de dar a conocer el portal entre los estudiantes.
- Participación en las III Jornadas de los Servicios de Audiovisuales de las Universidades Españolas (SAVUES 2012)
- Visitas personalizadas a las Universidades de Jaén, Córdoba, Sevilla y Pablo de Olavide.
- Confección de nueva imagen para carteles publicitarios y cartelería digital.