



▪ Centro Cultural Universitario “Casa de Porras” – Casa del Estudiante

El Centro Cultural Universitario Casa de Porras-Casa del Estudiante del Vicerrectorado de Estudiantes ha seguido profundizando en su línea estratégica de consolidación como un espacio abierto al estudiantado y a la ciudadanía de la ciudad. Estudiantes y asociaciones de la Universidad han encontrado en el Centro un lugar de encuentro y de trabajo. Por otro lado, la oferta de servicios y talleres de la que dispone el Centro Cultural es un referente en el entorno y en la ciudad, hecho que queda acreditado por la demanda y por las características de los usuarios del Centro y de sus actividades.

El número de talleres ha aumentado y, de forma directa, se ha incrementado el número de matriculaciones efectuadas. Con el mismo espacio, se ha conseguido dinamizar y mejorar la oferta, mejorando los resultados en todos los módulos del presente curso académico. Como dato general, podemos señalar que en el curso académico 2012-2013 se han ofertado 192 talleres, y se han matriculado 2027 alumnos, sin que se hayan computado aún los alumnos correspondientes al módulo intensivo de Julio.

- Módulo Octubre-Diciembre 2.012
Número de Alumnos: 713
Número de Talleres: 52
- Módulo Enero-Marzo 2.013
Número de Alumnos: 770
Número de Talleres: 61
- Módulo Abril-Junio 2.013
Número de Alumnos: 544
Número de Talleres: 56
- Módulo Junio-Julio Intensivo 2.013
Número de Alumnos: Pendiente de matrícula
Número de Talleres: 23
- Total Curso Académico 2012-2013
Número de Alumnos: 2027
Número de Talleres: 192

A pesar de la situación de crisis en la que nos encontramos, la demanda de usuarios se ha incrementado significativamente respecto al curso anterior, teniendo actualmente más estudiantes matriculados que en el pasado curso 2011-2012 (incluso sin computar todavía la matrícula de junio-julio 2013). Se ha hecho un gran esfuerzo por mantener la oferta de talleres, sin que ello suponga un mayor coste para el Centro. Se ofertan talleres absolutamente consolidados y con una demanda fuerte como Fotografía y fotografía urbana, Cata de Vinos, Yoga, Reciclaje de muebles, Danza del Vientre, Stretching, Serigrafía, Rutas secretas, Pintura, Pilates, etc. Asimismo se ofertan nuevas actividades que también han tenido acogida entre los usuarios como Tienda on line, Títeres, Stopmotion, Buceo y Reciclaje de ropa, entre otros.

Es preciso hacer constar aquí la ayuda y colaboración del Residencial Carlos V del Campus de Cartuja, que se ha convertido en una segunda sede, donde se desarrollan actividades con música y baile, y asimismo la colaboración de la Facultad de Bellas Artes, que ha cedido, durante cuatro meses, un espacio en el Palacio del Almirante para poder dar respuesta a todas las actividades organizadas.

Por otro lado, durante el curso 2012-2013, y en cumplimiento de los objetivos y del catálogo de servicios acordado por el Consejo de Dirección de la Casa del Estudiante, que oferta la posibilidad a cualquier estudiante de dar a conocer su obra artística: pintura, fotografía, escultura, vídeo..., de forma totalmente gratuita, se ha seguido avanzando en la exposición de obras de calidad, de todos los estilos y temáticas artísticas posibles, consolidando la Casa de Porras como centro artístico de exposición. Entre otras, durante el año 2012-2013 la planificación ha sido la siguiente.

- Octubre-Noviembre
Fabio Addis. *Granada, una ventana al mundo*. Exposición de pinturas, fotos e instalaciones.
Juan Antonio Gaspar. *Un viaje singular*.
- Noviembre-Diciembre
Paloma Lucía Recio Moriñigo. *Body & Soul*. Pintura en técnicas mixtas.
Cecilia García-Giralda. *Ladder*. Instalación Artística.
- Marzo-Abril
Asociación contra el Cáncer. *Vivencias*. Fotografía, dibujo, pintura, escultura y video creación.
Fernando Candón Ríos (José Salento). *Coleccionado Amaneceres*. Fotografía relacionada con obra poética.



- Abril- Mayo
José Luis Ruíz Junco. *Lágrimas de Cristal*. Fotografía.
- Junio- Julio
Mehmet Can Gürsoy. *Now and future* (Tema: Espíritu y la Energía). Pintura.
Cristina Ortiz Portillo *Mutatis Mutandi*. Exposición de fotografía.

Asimismo se han llevado a cabo otras actividades, como la presentación de libro “Tamín el Aventurero” del autor Miguel González Zaldumbide, un casting para obras cinematográficas, una muestra abierta de artesanía en diciembre pasado, y otra que tendrá lugar el 21 de junio, exposición de villancicos tradicionales en el formato de corrala en el edificio, muestra de cine de autor en el cine fórum de Casa de Porras, etc.

Otras actuaciones estructurales han incidido igualmente de forma directa en la buena marcha del Centro Cultural Universitario de la Casa de Porras. Son de destacar las siguientes:

- Se ha procedido a la licitación de los Talleres del C.C.U.Casa de Porras, que ha ganado la empresa cooperativa Ciempiés S.Coop. Andaluza. En dicha licitación se ha reducido el coste por alumno en más de un 6%, así como los costes de materiales consumibles para talleres, que correrán a cargo de la empresa.
- Se ha remodelado completamente la web de Casa de Porras, incentivando la realización de todos los trámites administrativos de forma *on-line*. Hemos de señalar que más de un 97 % de las matrículas se hacen por internet. Y es también por esta vía electrónica por la que se llevan a cabo las distintas solicitudes, alteración de matrículas, reserva de espacios etc.
- Se ha puesto en marcha un sistema de evaluación de las actividades realizadas en Casa de Porras, lo que permite conocer y analizar las deficiencias y las fortalezas del Centro, así como la planificación y mejora de las mencionadas actividades. Dicho sistema de evaluación también está operativo *on-line*.
- Por último, es de reseñar que, por primera vez, Casa de Porras cuenta con normas de matrícula debidamente aprobadas, con un procedimiento definido para la reserva de espacios, habiéndose también adoptado los precios públicos correspondientes, así como con un registro y archivo dotado con las garantías mínimas para todos los usuarios del Centro.