

## ▪ La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, como centro cultural de referencia de la Universidad de Granada, ha programado un total de **537 actividades a lo largo del Curso Académico 2018-2019** con una cifra de público superior a los **94.000 asistentes**.

Las 537 actividades organizadas por La Madraza se clasifican según los tipos de eventos del siguiente modo:

- 324 actividades de divulgación científica y artística (conferencias, mesas redondas, entrevistas, seminarios, presentaciones de libros, lecturas poéticas y coloquios).
- 20 exposiciones.
- 36 conciertos y encuentros-recitales.
- 86 sesiones cinematográficas.
- 35 representaciones escénicas (teatrales, de danza, performance y lecturas dramatizadas).
- 13 talleres y master class.
- 18 visitas culturales.
- 5 convocatorias públicas.

Por espacios de celebración, las 537 actividades se desglosan del siguiente modo:

- 324 actividades en la sede de La Madraza.
- 109 actividades en la Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- 8 actividades en Hospital Real (Crucero y Sala de exposiciones de la Capilla).
- 8 actividades en el Edificio de Servicios Generales del PTS (Parainfo y Sala de Exposiciones)
- 35 actividades en otros espacios de la UGR en Granada.
- 51 actividades en espacios externos a la UGR.

De los ciclos organizados por las distintas áreas de La Madraza podríamos destacar los siguientes:

- Ciclo "*Tigres en el jardín*. 50 años de la primera edición" (septiembre de 2018). Organizado por las Cátedras Federico García Lorca y Manuel de Falla. Una conferencia, una mesa redonda y un concierto-recital.
- Ciclo "Marcel Duchamp +50". Con motivo del 50 aniversario de su muerte (octubre a diciembre de 2018). Organizado por la Cátedra Manuel de Falla y el Aula de Artes Visuales. 5 conferencias y un concierto.
- Ciclo "La criatura ante su creador: 200 años de la publicación de *Frankenstein*, de Mary W. Shelley" (octubre y noviembre de 2018). Organizado por la Cátedra Federico García Lorca y el Aula de Cine. 2 conferencias y la proyección de 5 películas.
- Ciclo "El desastre del 98, 120 años después" (noviembre y diciembre de 2018). Organizado por las Cátedras Federico García Lorca, Antonio Domínguez Ortiz, Manuel de Falla y Cátedra de Urbanismo. 5 conferencias y una mesa redonda.
- Ciclo "Itinerarios histórico-artísticos por Granada (II)" (noviembre de 2018 a febrero de 2019) y Ciclo "Itinerarios histórico-artísticos por Granada (III)" (abril y mayo de 2019). Organizado por las Cátedras Antonio Domínguez Ortiz y Emilio García Gómez. 10 conferencias y 10 visitas guiadas.
- Ciclo "La Universidad investiga: Orígenes en el Altiplano granadino" (febrero y marzo de 2018). Organizado por el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida y el Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología. 13 conferencias.
- Ciclo "V Centenario de la primera vuelta al mundo (1519-2019)" (febrero a abril de 2018). Organizado por el Seminario de Estudios Latinoamericanos, la Cátedra Manuel de Falla, la Cátedra de Salud y el Aula de Cine. 5 conferencias, un concierto y la proyección de una película.
- Programación de actividades con motivo del Día Internacional de la Mujer (marzo de 2019). Organizada por las distintas Áreas con 4 conferencias, 2 mesas redondas, la proyección de una película, una representación teatral y un concierto.
- Ciclo "Año Internacional de la Tabla Periódica" (marzo a junio de 2019). Organizado por todos los integrantes del Área de Ciencias Experimentales y de la Salud. 9 conferencias.

- Ciclo “La Guerra Civil y el exilio de 1939, 80 años después” (marzo a junio de 2019). Organizado por las Cátedras Antonio Domínguez Ortiz, Emilio García Gómez, Federico García Lorca, Patrimonio, el Seminario de Estudios Latinoamericanos y el Aula de Cine. 14 conferencias, 1 mesa redonda, un concierto y la proyección y coloquio de una película.

Ordenadas entre las diversas áreas que integran La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, las actividades del curso se desglosan en las siguientes cifras y datos:

- **40 actividades organizadas por el Área de Artes Visuales** conforme a su objetivo de difusión de la investigación y la innovación en el campo de la creación artística, especialmente en el ámbito universitario: 20 exposiciones, 18 actividades divulgativas (conferencias, jornadas, talleres, encuentros con artistas, proyecciones, participación en congresos para difundir La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, etc.) y 2 convocatorias públicas de ayudas a la producción artística (para artistas emergentes y de media carrera) y 1 beca de artistas en residencia.

Del total de exposiciones, 15 han sido programadas en los espacios de gestión propia del Centro de Cultura Contemporánea: 3 en el Crucero bajo del Hospital Real, 3 en la Capilla del Hospital Real, 3 en la Sala de Exposiciones de La Madraza y 6 en la Sala del PTS. Además, se ha organizado una exposición en la Sala Zaida de Caja Rural en el marco del FEX del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, otra en el Hospital de Denia (Alicante) en colaboración con DKV, otra en la Escuela de Salud Pública Andaluza y se ha colaborado en 2 exposiciones con la Facultad de Bellas Artes (FACBA). Del total de exposiciones, 16 han sido de producción propia y 4 han sido resultado de la colaboración con otras instituciones y entidades.

Más de 55.000 visitantes han contemplado las exposiciones y actividades organizadas por el Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea en sus espacios de gestión directa en la UGR.

El número de exposiciones exhibidas en la ciudad de Granada hacen de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea el centro cultural que mayor número de muestras expositivas ha programado en la ciudad a lo largo de este curso y un centro referencial de la Extensión Universitaria española en el ámbito de la difusión de las artes. En su contenido, las exposiciones programadas, vinculadas a la creación artística actual, se caracterizan por la diversidad de poéticas, técnicas y tendencias estilísticas, destacando aquéllas dedicadas a las instalaciones, la pintura, la escultura, el grabado, la ilustración, la fotografía, el vídeo, el dibujo y el cómic como manifestaciones de la cultura artística contemporánea. Nuestra programación dedica especial atención a artistas egresados de nuestra universidad, emergentes y de media carrera (seleccionados a través de la convocatoria de ayudas a la producción artística de la UGR).

Especialmente reseñable, es la vinculación de la programación de exposiciones a la creación de artistas formados en las aulas de la UGR a través de la convocatoria de dos programas de ayudas a la producción artística para artistas de media carrera y consolidados, por un lado, y emergentes, por otro (estas últimas se han visto incrementadas con una beca más y han aumentado su cuantía gracias a la colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad), dentro del Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Granada, lo que fomenta la programación vinculada a la investigación, innovación y experimentación universitaria en el campo de las artes visuales. De este modo, la modalidad de artistas emergentes se ha dividido, por primera vez, en dos subcategorías, orientando una de ellas a los talentos más jóvenes vinculados aún a los estudios de Grado y otra a los de Posgrado y egresados de menos de diez años. Los seis artistas seleccionados han sido Carmen González Castro y David Trujillo (en la modalidad de media carrera), que han expuesto sus obras en la Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza, y Mariana Piñar Castellano, Miguel Martos, Timsam Harding y Viktoria Nianiou (en la modalidad de emergentes), cuyas exposiciones han sido programadas en la Sala de exposiciones del Edificio de Servicios Centrales en el Parque Tecnológico de la Salud.

Además, a través de su programación expositiva se ha canalizado la donación de nuevas piezas a la colección de arte contemporáneo de la UGR (de los artistas beneficiarios de las ayudas a la producción y de los premiados en los Premios Alonso Cano).

Se han editado 8 catálogos dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR y están preparándose otros 4. Además, se ha colaborado en la edición del catálogo de FACBA (Festival de las Artes Contemporáneas de la Facultad de Bellas Artes) y del catálogo de la exposición del Taller de Fotografía de los Cursos Internacionales Manuel de Falla celebrada en la Sala Zaida de Caja Rural.

Entre las entidades colaboradoras en las distintas acciones se encuentran la Facultad de Bellas Artes de la UGR, el FEX, DKV, Vicerrectorado de Estudiantes, Ayuntamiento de Granada, Ayuntamiento de Lecrín, Diputación de Granada, Centro José Guerrero, Fundación Caja Rural, Escuela de Salud Pública de Andalucía, Hospital Marina Salud de Denia (Alicante), etc. Además se ha colaborado con el Secretariado de Bienes Culturales en una exposición de diálogo entre arte contemporáneo y patrimonio.

- **55 actividades organizadas por el Área de Música** a través de la Cátedra Manuel de Falla, el Grupo de Estudios Flamencos de la UGR, la Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR) y el Coro Manuel de Falla: 36 conciertos y 19 actividades entre

conferencias, mesas redondas y encuentros. Al margen de la agenda cultural de La Madraza, OUGR y Coro Manuel de Falla han participado en otras actividades institucionales y culturales tanto dentro como fuera de la UGR.

A lo largo del curso académico 2018-2019, la **Cátedra Manuel de Falla** ha organizado y participado en un total de 48 actividades entre conciertos, encuentros y conferencias. 30 han sido conciertos en los que se ha transitado por la música de tradición académica, la relacionada con el cine y las artes escénicas y las músicas populares urbanas como el jazz, el tango, el flamenco, el blues, el arte sonoro y la electrónica. Además, se han programado 18 actividades de conferencias, mesas redondas y encuentros. Del total de actividades, 26 han sido organizadas exclusivamente por la Cátedra y 21 han sido producto de la colaboración con otras áreas de la Madraza, instituciones culturales de la ciudad y centros de la UGR.

Continuamos realizando un gran número de conciertos (prácticamente, cuatro, o más, mensuales), lo que garantiza que en la práctica totalidad de las semanas que componen el curso académico se haya celebrado algún evento musical en espacios de la UGR.

El número de espacios donde la Cátedra Manuel de Falla programa sus actividades musicales sigue creciendo a lo largo del tiempo. En este curso académico, hemos reforzado la intensa programación de conciertos en la Sala Máxima del Espacio V Centenario, gestionada por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. También se han celebrado en el Crucero bajo del Hospital Real y en la Facultad de Bellas Artes. Asimismo, debe destacarse que se ha iniciado actividad de conciertos en el Paraninfo del Parque Tecnológico de la Salud, como parte de nuestra producción propia. Más allá de la UGR, las actividades musicales de la Cátedra Manuel de Falla se han extendido a otros espacios como el Auditorio Manuel de Falla y el Colegio de San Bartolomé y Santiago. Además, también se han realizado conferencias de divulgación en la Tienda de la UGR, como nueva colaboración dentro de la Universidad.

Este número de producciones musicales programadas –todas ellas de asistencia libre hasta completar aforo– convierte a La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, dato respaldado por la alta aceptación del público. 9000 espectadores han asistido a la programación de la Cátedra Manuel de Falla, con una media superior a los 200 asistentes por concierto.

El área de Música mantiene una intensa y estrecha colaboración con las principales instituciones y eventos musicales de Granada: 31 Festival Internacional de Tango de Granada, 17 Festival Internacional de Cantautores y Cantautoras Abril para Vivir, IV Festival de Música Antigua de Granada, Festival Granada Paradiso y Juventudes Musicales de Granada. Además, se ha ampliado la colaboración institucional al III Festival de la Guitarra de Granada.

El **Grupo de Estudios Flamencos** de la Universidad de Granada en su labor de difusión del flamenco en la Universidad de Granada y su entorno sociocultural, ha organizado durante el curso 2018/19 tres actividades, dos en colaboración con la Cátedra Manuel de Falla. En torno a 325 asistentes a las mismas.

La **Orquesta de la Universidad de Granada** ha programado en el curso 2018/2019 un total de 30 actividades, varias de ellas dentro de la programación de la Cátedra Manuel de Falla: 12 conciertos sinfónicos y 18 conciertos de grupos de cámara más tres actividades formativas. Durante este año, la OUGR ha aumentado notablemente su presencia en actos institucionales y de representación a través de agrupaciones de cámara; así mismo se ha aumentado el número de colaboraciones y proyectos conjuntos con el coro “Manuel de Falla”.

Varias actividades merecen ser especialmente destacadas: el concierto de Navidad tuvo el doble cometido de ser el ya tradicional concierto solidario que enmarca el período festivo y de ser el evento que diera el pistoletazo de salida a los actos de celebración del 30 aniversario del Club Deportivo Universitario, precursor de la actividad deportiva en la UGR. Un evento multidisciplinar que acogió actuaciones de gimnasia acrobática del Club Albatros, performances del aula de teatro y la participación del coro “Manuel de Falla” y la fanfarria de metales y grupo de trompas del Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada. Otro evento destacado fue la colaboración con la banda de rock Sôber con quien la OUGR participó en dos conciertos de su gira “Sinfonía del Paradyso”, en Málaga y Murcia. Por último destacar el estreno en España del concierto de guitarra “Pasaje Andaluz” del guitarrista y compositor José Carlos Gómez.

Durante el curso, la orquesta ha continuado con sus habituales colaboraciones con el Vicerrectorado de Internacionalización, con conciertos de cámara en la recepción de alumnos internacionales o las International Staff Training Weeks. Otras colaboraciones con grupos de cámara han incluido el día del patrón de CC. Económicas o la participación de diversos grupos en las visitas patrimoniales teatralizadas o con motivo de la Noche en Blanco. El curso finaliza con un gran concierto sinfónico en el que se interpreta la sinfonía nº 6 de Tchaikovsky, una de las cumbres del sinfonismo romántico.

En el capítulo organizativo, las colaboraciones remuneradas de la orquesta con el ayuntamiento de La Herradura (de los años 2014-2017) y otros ingresos extraordinarios han permitido acometer la adquisición de un juego de timbales y varios instrumentos de percusión (por valor de más de 15.000 €), lo que marca un hito en la orquesta, que en sus primeros 10 años de vida no había dispuesto de instrumentos de percusión propios, con el siguiente problema de disponibilidad y producción. También es reseñable el aumento de ocupación de la sala de orquesta, habiéndose establecido un protocolo de uso de la sala

entre miembros y colaboradores, para el ensayo individual, preparación de conciertos y ensayos de música de cámara lo que supone un valor añadido a los servicios que ofrece la orquesta a la comunidad.

Por último, la OUGR ha mantenido la línea ascendente del curso pasado en lo que refiere a la potenciación de su línea formativa, organizando varios cursos junto al Centro Mediterráneo, recuperando una línea de colaboración que ya se dio en los primeros años de vida de la orquesta: cursos internacionales de cuerda “EnCorda2enGranada” (violín, viola, violonchelo, contrabajo y música de cámara), “Música por un tubo” (música de cámara para instrumentos de viento con y sin piano) y muy especialmente las audiciones y preparación formativa del gran proyecto del curso 2019/2010 que será la puesta en escena de la ópera “L’elisir d’amour” de G. Donizetti.

La actividad musical del **Coro Manuel de Falla de la UGR** durante el curso académico 2018-2019 consolida más si cabe la trayectoria de la formación como coro de la UGR, representando a esta en diferentes espacios y eventos culturales. El número de actuaciones en actos oficiales/institucionales de la UGR durante el citado curso asciende a 7: Conciertos de apertura y clausura de curso (22/09/18 y 10/06/19); Concierto Solidario Navidad (18/12/2018); Concierto Granada Ciudad de Destierro (10/04/2019); Concierto Universidad de Almería (11/06/2019); Gaudeamus en 2 actos académicos (23/09/2018 y 31/05/2019) e Intercambio Coral Blinn College (15/05/2019).

En el marco de las colaboraciones institucionales, el Coro Manuel de Falla de la UGR ha participado en diversos eventos tales como: Mesías participativo (15-16/12/2018); Concierto Himno Andalucía en el acto de entrega de las banderas de Andalucía (25/02/2019); Noche en Blanco (04/05/2019 y Concierto extraordinario de la Universidad de Almería). Instituciones implicadas: Fundación La Caixa, Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Granada y Universidad de Almería.

Las actuaciones que se encuadran en la actividad musical de la Cátedra Manuel de Falla (Centro de Cultura Contemporánea) constituyen el eje vertebrador de la actividad coral cada año. Durante el curso 2018-2019 estos conciertos se han caracterizado por la búsqueda de nuevos espacios donde diversos estilos musicales y nuevas técnicas han creado espacios.

Las colaboraciones con la Orquesta de la Universidad de Granada en muchos de estos conciertos es, sin duda, un valor añadido a la actividad del Coro Manuel de Falla de la UGR.

- **106 actividades realizadas por el Aula de Cine/Cineclub Universitario durante el Curso Académico 2018-2019:** 75 sesiones cinematográficas, organizadas en 14 ciclos y 4 proyecciones especiales (lo que hace un total de 138 películas proyectadas: 75 largometrajes y 63 cortometrajes), 3 talleres, 7 seminarios “Cautivos del cine”, 2 master classes, 9 conferencias y 10 sesiones (con 21 proyecciones cinematográficas) en colaboración con la Fundación Audiovisual de Andalucía.

Una vez más un aspecto destacado de este curso ha sido la estrecha vinculación de La Madraza y el Cineclub Universitario con diferentes eventos cinematográficos de Granada. Por un lado, es el segundo año que se colabora tanto con Granada Paradiso, el festival de cine mudo y clásico organizado por el Ayuntamiento de Granada (y dirigido por el director del Cineclub Universitario, Juan de Dios Salas), como con el Festival Granada Noir. Y también este curso se ha colaborado por vez primera con el Festival Internacional de Jóvenes Realizadores.

Respecto a la programación del Cineclub Universitario, comenzó con la tercera edición de la sección “Las décadas del cine” dedicada en esta ocasión al cine italiano de los años 70. En “Cineastas del siglo XXI”, se ha revisado la filmografía íntegra del cineasta británico Christopher Nolan. Coincidiendo con la fecha de su estreno en diciembre de 1978 y conmemorando por tanto su cuarenta aniversario, se realizó para cerrar 2018 una proyección especial de ‘Superman’. En “Maestros del cine contemporáneo” finalizó este curso el extenso ciclo que se ha dedicado al director Steven Spielberg y se inició uno dedicado al cineasta alemán Werner Herzog. También finalizó el ciclo dedicado a Stanley Kubrick dentro de la sección “Maestros del cine moderno”, y ha comenzado en “Maestros del cine clásico” el dedicado a William Wyler. La televisión también ha tenido su hueco en la programación con la segunda entrega de “Historia de la ficción televisiva” con un ciclo-antología sobre los once episodios más relevantes de la serie ‘Juego de Tronos’. El último trimestre del presente curso se ha completado con la segunda edición de la sección “Maestros del cine de animación” dedicada a la animación producida por la Warner Brothers entre 1930-1963; la undécima edición de “Joyas del cine mudo” centrada en la etapa Essanay de la obra de Charles Chaplin – coincidiendo con el 130 aniversario de su nacimiento- y, para acabar, la segunda parte dedicada a la carrera del actor Michael Caine en la sección “Un rostro en la pantalla”.

Otro apartado importante en la programación de este curso han sido los ciclos y/o proyecciones realizados con motivo de jornadas especiales celebradas por la UGR o colaboraciones con otras cátedras y seminarios del Centro de Cultura Contemporánea. Respecto a lo primero y formando parte de los actos de la Semana Internacional de la Mujer, se proyectó el film alemán ‘Muchachas de Uniforme’. Por otra parte, con la cátedra Federico García Lorca, se organizó el ciclo “La criatura ante su creador: Frankenstein en el cine”, conmemorando el bicentenario de la novela de Mary Shelley. Finalmente las proyecciones especiales de los films ‘Babel’ y ‘El silencio de otros’, sellaron sendas colaboraciones con el Seminario de Estudios Latinoamericanos en relación al ciclo de actividades referidas al “V centenario de la Primera Vuelta al Mundo 1519-2019”, y con la cátedra Antonio Domínguez Ortiz y sus actividades referidas a “La Guerra Civil y el Exilio de 1939”.

En este curso, los tres talleres organizados por el Aula de Cine han sido: "Iniciación al lenguaje del Cine" (noviembre, 26ª ed.); "Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... y nunca encontraste dónde preguntarlo" (enero, 8ª edición/Especial Cine Alemán) e "Iniciación al lenguaje del Cine 2: Imágenes Maestras" (marzo, 15ª ed.). Dichos talleres se han impartido en el Gabinete de Teatro de La Madraza, al igual que las 7 sesiones del Seminario "Cautivos del cine".

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, dentro de su dedicación al fomento de la cultura cinematográfica, mantiene la colaboración iniciada en 2009 con la Fundación Audiovisual de Andalucía con la organización en este curso de la **X Muestra del Audiovisual Andaluz**. 10 sesiones con 21 proyecciones de largometrajes y cortometrajes celebradas entre el 1 de octubre y el 10 de diciembre de 2018 en el Salón de actos de la Fundación Euroárabe. Organizado por la Fundación Audiovisual Andaluza (Fundación AVA) de RTVA, La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, la Facultad de Comunicación y Documentación, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, la Filmoteca de Andalucía de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada y la Asociación de Festivales audiovisuales de Andalucía (Asfaan).

El número de asistentes a las actividades del Cine Club Universitario/Aula de Cine en este curso 2018-2019 ha sido de 15.647, de los cuales 14.879 han sido espectadores de las proyecciones del Cine Club Universitario (lo que supone una media de 198 espectadores por sesión). 768 han sido los participantes tanto en los talleres de cinematografía (218 alumnos matriculados) como en los Seminarios "Cautivos del Cine" (550 asistentes).

- **47 actividades y acciones organizadas por el Área de Artes Escénicas** durante el curso 2018-2019 conforme a sus objetivos de fomentar la reflexión, la formación y la creación dentro del ámbito de las Artes Escénicas. Del total, 35 han correspondido a representaciones teatrales, performances y lecturas dramatizadas. Además, se han programado 5 conferencias y mesas redondas, 4 talleres y se han realizado 3 convocatorias públicas. Más de 3.000 espectadores han presenciado las actividades de Artes Escénicas.

En este curso académico el Grupo de Teatro y Danza de la UGR, cuya dirección artística sigue a cargo del director del Área de Artes Escénicas, Rafael Ruiz Álvarez, ha contado, durante todo el curso, con la colaboración del Colectivo Enclave de Creación Contemporánea, de Pier Mario Salerno, de Nadine Boos y de Rui Pires, especialistas en danza, interpretación, coreografía y creación artística.

Se han realizado tres convocatorias públicas: una para la selección de integrantes del Grupo de Teatro y Danza de la UGR; otra para la selección de grupos de teatro universitario participantes en el 17º EITUG; y una convocatoria para la selección de grupos de teatro y danza vinculados a la Universidad de Granada, añadiendo como novedad la posibilidad de optar a esta convocatoria por parte de grupos aficionados de Granada.

El Aula de Artes Escénicas ha mantenido un modelo de programación escénica estable a lo largo del curso académico, con un total de 35 representaciones: de ellas, 10 corresponden al 17º EITUG, 4 a grupos vinculados a la UGR y compañías aficionadas granadinas, 1 destinada a Centros escolares, 3 a las Jornadas de Patrimonio, 2 a la Noche en Blanco, 1 a la lectura dramatizada del premio Martín Recuerda, 1 a la Jornada del día Mundial del Teatro, 1 a las Jornadas de Cultura Irlandesa, 1 al día Internacional de la Danza, 1 en Lituania, 1 en Portugal, 1 en Algeciras, 1 en Jaén, 1 en Huelva, 1 en Ourense, 1 en León, 1 al Concierto de Navidad, 2 Muestras de Talleres, 1 Performance de Danza del grupo invitado de la Universidad de Malta.

Resalta la programación de actividades de colaboración con el resto de universidades públicas andaluzas a través del Circuito Andaluz de Teatro Atalaya que, coordinado por la Universidad de Jaén, ha celebrado su tercera edición en este curso. Resultado de lo cual ha sido, por ejemplo, la programación en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de dos representaciones de aulas de teatro universitario y grupos vinculados a las universidades de Almería y Jaén.

Reseñable es asimismo la celebración de eventos conmemorativos como el Día Internacional de la Mujer, el Día Internacional de la Danza, el Día Mundial del Teatro, así como los actos entorno a la figura literaria de Fernando Arrabal.

En el mes de marzo, se celebró en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras el **XVII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG)**, con la participación de 10 compañías nacionales e internacionales a lo largo de las dos semanas de duración del evento. Grupos de teatro universitario internacional de Italia, Lituania, Portugal y nacional de Granada, Jaén, Ourense, Almería, han participado, junto al Grupo de Teatro y Danza de la UGR, en esta nueva edición del EITUG.

En el EITUG, el Grupo de Teatro y danza de la UGR estrenó su cuarta producción: Garnatia, con dramaturgia y dirección a cargo de su director, Rafael Ruiz Álvarez, a partir de textos no teatrales de autoras granadinas de siglos pasados.

El Grupo de Teatro y Danza de la UGR mantuvo, además, su anterior producción -Lorca en la suite de los espejos-. que ha sido presentada en el Festival Internacional de Vilnius (Lituania), donde el jurado le ha concedido premio a la puesta en escena y a la coreografía.

El Aula de Artes Escénicas estrenó en la jornada dedicada al Día Mundial del Teatro, la obra *La Comunión*, de Fernando Arrabal, en una versión libre de Rafael Ruiz Álvarez. Y en junio, la lectura dramatizada del Premio Martín Recuerda 2018, de la obra *La última fiesta de Calderón*, de Santiago Miralles Huete.

- **148 actividades programadas por el Área de Humanidades** durante este curso 2018-2019: 102 conferencias, 11 mesas redondas, 10 visitas guiadas, 7 conferencias-taller, 3 seminarios-taller, 5 coloquios, 3 talleres, 1 masterclass, 3 recitales, 1 presentación de un libro, 1 entrevista y 1 proyección cinematográfica. Más de 4906 asistentes a las actividades del Área.

La **Cátedra Antonio Domínguez Ortiz** ha organizado 35 actividades a lo largo del curso académico 2018-2019: 27 conferencias, 5 visitas guiadas, 2 mesas redondas, 1 entrevista y la presentación de un libro. 1727 asistentes han participado en las actividades de la Cátedra.

La **Cátedra Emilio García Gómez** ha organizado 27 actividades a lo largo del Curso Académico 2018-2019: 20 conferencias, 2 mesas redonda y 5 visitas guiadas. 1357 asistentes a las actividades de la Cátedra.

La **Cátedra Federico García Lorca** ha organizado 20 actividades a lo largo del curso académico 2018-2019: 13 conferencias, 5 mesas redondas, 1 coloquio y 1 conferencia-recital. Sobresalen las actividades relacionadas con motivo de los 50 años de la publicación de *Tigres en el Jardín*, de Antonio Carvajal. También destacan las conferencias y las proyecciones de las películas que integran el ciclo sobre la obra de Mary W. Shelley, *Frankenstein*, las del ciclo *El desastre del 98: 120 años después* y las de *Literatura e Identidad LGTB*. 490 asistentes a las actividades de la Cátedra.

El **Seminario de Estudios Asiáticos** ha organizado 12 actividades a lo largo del Curso Académico 2018-2019: Un ciclo de 9 conferencias en torno a la actualidad sociopolítica y cultural de Japón, en las VIII Jornadas de Japón en Granada, y un ciclo de 2 conferencias sobre la mujer actual en Asia. También ha organizado, con el Instituto Confucio, el XI Recital de Poesía China con un encuentro entre poetas chinos y españoles. En torno a 160 asistentes han participado de las actividades del Seminario.

El **Seminario de Estudios Latinoamericanos** ha organizado 14 actividades a lo largo del Curso Académico 2018-2019: 13 conferencias y 1 proyección. En torno a 367 asistentes a las actividades del Seminario.

El **Aula de Literatura**. Las actividades desarrolladas por el Aula de Literatura, de acuerdo con los objetivos a los que responde, se han centrado en la dimensión educativa de la literatura, más que en la filológica (promoción de la lectura, talleres prácticos, etc.). Por otra parte, y también en cumplimiento de este objetivo de proyección social a toda la ciudadanía, se han organizado en colaboración con distintas entidades de la ciudad. Se han buscado las sinergias con otras Cátedras, Seminarios y Aulas de La Madraza con el resultado de actividades interdisciplinares. También se ha dado preferencia a la organización de las actividades en ciclos, que permiten un abordaje más extenso e intenso de los temas propuestos, y se ha dado cabida a formatos más creativos y participativos (talleres, coloquios, seminarios, etc.) Este Aula ha organizado un total de 40 actividades a lo largo del Curso Académico 2018-2019, distribuidas en: 18 conferencias, 2 mesas redondas, 3 talleres, 7 conferencias-taller, 3 seminarios-taller, 4 coloquios, 1 masterclass y 1 recital, con un total de 805 asistentes entre todas ellas.

- **45 por actividades programadas por el Área de Patrimonio y Ciudad** en este curso: 35 conferencias, 2 presentaciones de libros y 8 visitas guiadas. Más de 1460 asistentes a las actividades del Área.

La **Cátedra de Arquitectura y Urbanismo** ha organizado un total de 25 actividades: 18 conferencias (6 enmarcadas en el ciclo "La Arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y patrimonio", 1 en el ciclo "El desastre del 98: 120 años después" y 11 bajo el ciclo "Pensar la ciudad") y 7 visitas guiadas, englobadas dentro del ciclo "Pensar en la ciudad", dedicado a tratar temáticas sobre la arquitectura y el urbanismo tanto del ámbito local como global. 849 asistentes a las actividades de la Cátedra (674 asistentes a las conferencias y 175 participantes en las visitas guiadas).

La **Cátedra de Patrimonio** ha organizado 20 actividades en el Curso Académico 2018-2019: 17 conferencias (de las cuales 7 han estado enmarcadas en el ciclo "Arqueología en el Campus de Cartuja), 2 presentaciones de libros, y 1 visita guiada. 617 asistentes (592 asistentes a conferencias y 25 a las visitas guiadas).

- **31 actividades programadas por el Área de Ciencias Sociales y Jurídicas** en este curso: 29 conferencias y 2 entrevistas. Unos 1085 asistentes a las actividades del Área.

La **Cátedra Fernando de los Ríos** ha programado 7 conferencias a lo largo del Curso Académico 2018-2019. En torno a 287 asistentes a las actividades de la Cátedra.

La **Cátedra Francisco Suárez de Ciudadanía y Derechos** ha organizado en este Curso Académico 2018-2019 un total de 13 actividades: 11 conferencias y 2 entrevistas. 435 asistentes a las actividades de la Cátedra Francisco Suárez.

La **Cátedra de Educación y Sociedad** ha programado 11 actividades a lo largo del curso 2018-2019: 11 conferencias. 363 asistentes a las actividades de la Cátedra.

- **65 actividades programadas por el Área de Ciencias Experimentales y de la Salud** en este curso: 61 conferencias, 2 mesas redondas y 2 presentaciones de un libro. 2275 asistentes a las actividades del Área.

El **Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología** ha organizado 19 actividades en el Curso académico 2018-2019: 17 conferencias, 1 mesa redonda y la presentación del libro de memorias de Emilio Herrera Linares. 352 asistentes a las actividades del Aula.

El **Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida. Cátedra José Saramago** ha organizado 29 actividades a lo largo del Curso Académico 2018-2019: 28 conferencias y 1 mesa redonda. 720 asistentes a las actividades del Seminario.

La **Cátedra de Salud** ha organizado 32 actividades en el Curso Académico 2018-2019: 30 conferencias, 1 mesa redonda y 1 presentación de un libro. 1203 asistentes a las actividades de la Cátedra.

Los carteles y dossiers de todas las actividades están disponibles en [lamadraza.ugr.es](http://lamadraza.ugr.es)

## Área de Arte Visuales/Aula de Artes Visuales

### Programación expositiva:

#### Crucero bajo del Hospital Real

- **Cespedosa.** Juan Manuel Castro Prieto  
Festival Granada Eclipsa. Octubre fotográfico.  
Fotografía.  
Del 4 de octubre al 2 de noviembre de 2018.  
Organizan: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y AFOGRA (Asociación de fotógrafos de Granada).  
Patrocinan: Excelentísimo Ayuntamiento de Granada, Universidad de Granada y Ministerio de Cultura  
Colaboran: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Diputación Provincial de Granada y Fundación Caja Granada.  
Coordinación técnica: Manuel Rubio.
- **JJ Total.** Julio Juste.  
Pintura, instalación, arte multimedia.  
Del 16 de noviembre de 2018 al 10 de enero de 2019  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, Ayuntamiento de Granada y Fundación Euroárabe de Altos Estudios  
Colabora: Instituto América de Santa Fe  
Comisariado: José María Rueda y Pablo Sycet.  
Coordinación: Ricardo Anguita, Belén Mazuecos y Manuel Rubio.
- **Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística para Estudiantes Universitarios "Alonso Cano" 2018-19.**  
Exposición colectiva.  
7 modalidades: Arquitectura, Cómic, Diseño Escultura, Fotografía, Nuevas Tecnologías de la Imagen y Pintura.  
Del 2 de julio 2018 al 13 de septiembre 2019.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.  
Coordinación: Belén Mazuecos.  
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR.

#### Sala de la Capilla del Hospital Real

- **Fotógrafos.** Estela de Castro.  
Festival Granada Eclipsa. Octubre fotográfico.  
Fotografía.  
Del 4 de octubre al 2 de noviembre de 2018.  
Organizan: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y AFOGRA (Asociación de fotógrafos de Granada).  
Patrocinan: Excelentísimo Ayuntamiento de Granada, Universidad de Granada y Ministerio de Cultura  
Colaboran: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Diputación Provincial de Granada y Fundación Caja Granada.

Coordinación técnica: Manuel Rubio.

- *El dibujo contemporáneo como intérprete del patrimonio: La Sala Caballeros XXIV de la Madraza de Granada.*  
Asunción Jódar Miñarro.  
Dibujo.  
Del 20 de noviembre de 2018 al 15 de febrero de 2019.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Granada/  
Secretariado de Bienes Culturales del Vicerrectorado de Extensión de la UGR.  
Comisariado: Belén Mazuecos y M<sup>ª</sup> Luisa Bellido Gant.  
Coordinación técnica: Manuel Rubio.  
Catálogo impreso.  
Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.
- *Luz fósil. Sam3*  
Del 13 de marzo al 15 de abril de 2019.  
Organización/Producción: Facultad de Bellas Artes de Granada- FACBA-19. Anomalía -Festival de las Artes  
Contemporáneas Facultad de Bellas Artes de Granada-, Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura  
Contemporánea de la Granada y Secretariado de Bienes Culturales UGR.  
Comisariado: Marisa Mancilla, Antonio Collados y Regina Pérez Castillo.  
Coordinación: Belén Mazuecos/ M<sup>ª</sup> Luisa Bellido Gant.  
Coordinación técnica: Manuel Rubio.  
Catálogo general de FACBA 2019 impreso.
- Exposición de Arte Contemporáneo y Patrimonio de botánica: "Simbiosis" (Piezas de las colecciones patrimoniales de  
la UGR y obras de la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR y obras de la Colección DKV).  
Del 28 de mayo de 2018 al 18 de octubre de 2018.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Granada/  
Secretariado de Bienes Culturales del Vicerrectorado de Extensión y Colección DKV.  
Comisariado: Belén Mazuecos y M<sup>ª</sup> Luisa Bellido Gant.  
Coordinación técnica: Manuel Rubio.  
Catálogo impreso.

#### Sala de Exposiciones de La Madraza.

- *Rueda de reconocimiento. Huellas del noir en el cómic granadino*  
Exposición colectiva.  
Cómic.  
Del 28 de septiembre de 2018 al 13 de enero de 2019.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y Festival  
Granada Noir.  
Comisariado: Ricardo Anguita et al.  
Coordinación técnica: Manuel Rubio.  
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR.
- *Etimología de la nostalgia.* Carmen González Castro.  
Pintura y dibujo.  
Del 30 de enero de 2018 al 7 de abril de 2019.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Comisariado: Belén Mazuecos.  
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR.
- *Cuentos hertzianos.* David Trujillo.  
Multidisciplinar.  
Del 25 de abril de 2018 al 30 de junio de 2019.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Comisariado: Belén Mazuecos.  
Coordinación técnica: Manuel Rubio.  
Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR.  
Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.

#### Sala de Exposiciones del PTS.

- *La piel de África.* Ana Palacios.

- Festival Granada Eclipsa. Octubre fotográfico.  
Fotografía.  
Del 4 de octubre al 2 de noviembre de 2018.  
Organizan: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y AFOGRA (Asociación de fotógrafos de Granada).  
Patrocinan: Excelentísimo Ayuntamiento de Granada, Universidad de Granada y Ministerio de Cultura  
Colaboran: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Diputación Provincial de Granada y Fundación Caja Granada.  
Coordinación técnica: Manuel Rubio.
- *Retrospectiva*. Paco Junquera.  
Festival Granada Eclipsa. Octubre fotográfico.  
Fotografía.  
Del 4 de octubre al 2 de noviembre de 2018.  
Organizan: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y AFOGRA (Asociación de fotógrafos de Granada).  
Patrocinan: Excelentísimo Ayuntamiento de Granada, Universidad de Granada y Ministerio de Cultura  
Colaboran: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Diputación Provincial de Granada y Fundación Caja Granada.  
Coordinación técnica: Manuel Rubio.
  - *Mapa tejido de la interestatal 80*. Mariana Piñar Castellano  
Del 7 de febrero al 5 de abril de 2019  
Bordado y video.  
Del 7 de febrero al 5 de abril de 2019.  
Organización/Producción: de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Comisariado: Belén Mazuecos.  
Coordinación: Manuel Rubio.  
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR.  
Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.
  - *1000 + 1 ojos*. Viktoria Nianiou  
Multidisciplinar: video, dibujo, pintura, fotografía.  
Del 7 de febrero al 5 de abril de 2019.  
Organización/Producción: de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Comisariado: Belén Mazuecos.  
Coordinación: Manuel Rubio.  
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR.  
Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.
  - *Entre talud y cuneta*. Timsam Hardim (Beneficiario Ayuda a la Producción 2018. Modalidad: Artista Emergente).  
Escultura y fotografía.  
Del 9 de mayo al 5 de julio de 2019.  
Organización/Producción: de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Comisariado: Belén Mazuecos.  
Coordinación: Manuel Rubio.  
Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR.  
Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.
  - *Fragmento de un relato en proceso*. Miguel Martos (Beneficiario Ayuda a la Producción 2018. Modalidad: Artista Emergente).  
Cómic y video.  
Del 9 de mayo al 5 de julio de 2019.  
Organización/Producción: de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Comisariado: Belén Mazuecos.  
Coordinación: Manuel Rubio.  
Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR.  
Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.

#### Exposiciones organizadas en espacios externos

- *El peso del alma. Fisiología de la vida y la muerte* (Itinerancia a la Sala Cuidart del Hospital de Denia, Alicante).  
Exposición colectiva.

Arte contemporáneo y patrimonio médico UGR.  
Del 15 de noviembre de 2018 al 17 de diciembre de 2018.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Granada/Secretariado de Bienes Culturales del Vicerrectorado de Extensión de la UGR y Marina Salud.  
Lugar: Sala cuidArt del Hospital de Denia en paralelo al Congreso “Espacios de arte y salud” organizado por DKV y Marina Salud.  
Comisariado: Belén Mazuecos y M<sup>a</sup> Luisa Bellido Gant.  
Coordinación técnica: Manuel Rubio.

- *El peso del alma. Fisiología de la vida y la muerte* (Itinerancia a Escuela Andaluza de Salud Pública de Granada).  
Exposición colectiva.  
Arte contemporáneo y patrimonio médico UGR.  
Del 15 de noviembre de 2018 al 17 de diciembre de 2018.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Granada/Secretariado de Bienes Culturales del Vicerrectorado de Extensión de la UGR y Marina Salud.  
Lugar: Escuela de Salud Pública Andaluza, en paralelo a la a Jornada “Dolor en la infancia y la adolescencia” celebrada el 17 de octubre de 2018.  
Comisariado: Belén Mazuecos y M<sup>a</sup> Luisa Bellido Gant.  
Coordinación técnica: Manuel Rubio.
- *Paraíso terrenal*. Elena Aitzkoa.  
Performance y arte sonoro.  
Del 15 de marzo al 15 de abril de 2019.  
Organización/Producción: Facultad de Bellas Artes de Granada-FACBA2018-Festival de las Artes Contemporáneas Facultad de Bellas Artes de Granada, Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Granada, Secretariado de Bienes Culturales UGR y Productora Grupo de Fe.  
Lugar: Jardín botánico de la UGR.  
Comisariado: Marisa Mancilla, Antonio Collados y Regina Pérez Castillo.  
Coordinación: Belén Mazuecos/ M<sup>a</sup> Luisa Bellido Gant.  
Catálogo general de FACBA 2019 impreso.

#### Colaboraciones de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

*Fotografía, música, danza y ciudad. 49 Cursos internacionales Manuel de Falla.*

Sala Zaida de Caja Rural.

Junio-Julio 2019.

Organiza y produce: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Secretariado de Bienes Culturales UGR y Vicerrectorado Extensión Universitaria UGR.

Colabora: Fundación Caja Rural y Auditorio Manuel de Falla.

Comisariado exposición: Rafael Peralbo Cano.

Coordinación: Francisco José Sánchez Montalbán.

Edición de catálogo.

#### Programación de actividades por el Aula de artes Visuales:

##### Conferencias y mesas redondas.

- Mesa redonda con dibujantes del cómic granadino. Rueda de reconocimiento. Huellas del noir en el cómic granadino.  
28 de septiembre de 2018. Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.  
Participantes:  
Gabriel Hernández Walta (dibujante de “La Visión”)  
Belén Ortega (dibujante de la saga “Millenium”)  
Kenny Ruiz (dibujante de “Infinity: Outrage”)  
Francis Porcel (dibujante de “Le Folies Bergère”)  
Moderador: Enrique Bonet (autor de “La araña del olvido”)  
Organizan: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y Festival Granada Noir.
- Evento teórico: Rueda de reconocimiento. Huellas del noir en el cómic granadino.  
29 de septiembre de 2018. Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.  
Participantes:  
De 11:00 h a 12:15 h: Entrevista a José Muñoz (dibujante de “Alack Sinner”), por José Luis Munuera (dibujante de “Spirou” y autor de “Zorglub”).

De 12:30 h a 13:45 h: Conversación entre Antonio Altarriba y Sergio García, autores de “Cuerpos del delito”. Organizan: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y Festival Granada Noir.

- Conferencia: “El nombre vino luego”. (Ciclo “Marcel Duchamp + 50”, con motivo del 50 aniversario de su muerte). Arturo Comas (artista). 23 de octubre de 2018. Gabinete de Teatro de La Madraza. En colaboración con la Cátedra Manuel de Falla.
- Conferencia “Diálogo entre Antonio Muñoz y Carmen González Castro”. 25 de febrero de 2019. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- Estreno en Granada del International Videoarts Festival, dirigido por el profesor Antenor Ferreira Correa. Presentación del ponente a cargo de Ana García López. <http://www.videoartes.org>. Proyección de 10 piezas de videoarte y visual music de 10 artistas internacionales con una duración total de 1 hora. 26 de febrero de 2019. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- Conferencia: *Cien años de las diseñadoras de la Bauhaus*. Marisa Vadillo Rodríguez (con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer). 15 de marzo de 2019. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- Conferencia “Del urinario a la caja vacía. Apuntes sobre el comisariado de arte contemporáneo”, a cargo de Juan Ramón Rodríguez-Mateo. 20 de mayo de 2019. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- Ciclo: *El graffiti como paradigma de tensión estética y política en la ciudad*
  - Conferencia *Getting Up. El graffiti neoyorquino de los 70*  
Craig Castleman (Investigador de graffiti y autor de "Getting Up. Subway graffiti in New York", 1983) Palacio de la Madraza. Sala Mural Miércoles 22 de mayo de 2019, 18:30 h. Colabora: INDAGUE, Asociación Española de Investigadores de Graffiti y Arte Urbano
  - Mesa redonda *Getting Up Granada. La referencia del graffiti neoyorquino en la escena local*  
Craig Castleman (Investigador de graffiti)  
Fernando Figueroa (Vicepresidente de INDAGUE)  
Ari S. Cota (Antropóloga urbana)  
EC13 (Artista plástico y escritor de graffiti pionero en Granada)  
Modera: Ramón P. Sendra (Investigador y artista urbano)  
Palacio de la Madraza. Sala Mural. Jueves 23 de mayo de 2019, 18:30 h. Colabora: INDAGUE, Asociación Española de Investigadores de Graffiti y Arte Urbano

#### Encuentros y visitas guiadas por artistas (programa “A pie de obra”).

- Encuentro con los artistas: Carmen González Castro, Mariana Piñar, Viktoria Nianiou, Miguel Martos, Timsam Harding 2019
- Visitas guiadas a la exposición “Simbiosis”. 2019

#### Formación de becarios en prácticas de másteres oficiales universitarios:

Máster de Producción e Investigación en Artes (2 becarios/ 3 meses).  
Máster de Patrimonio. (2 becarios/ 3 meses).

#### Programa de residencia artística en Chite. Septiembre 2019.

Organiza: Ayuntamiento de Lecrín.

Colaboran: Vicerrectorado de Extensión UGR, Facultad de BB.AA., Facultad de Ciencias de la Educación. Con el apoyo del Centro José Guerrero y la Diputación de Granada.

#### Programa de visitas y elaboración de materiales didácticos.

En colaboración con el Área de Recursos Didácticos de la UGR, se ha desarrollado un programa de visitas (visitas-taller exposiciones para escolares y visitas guiadas para público en general), y se ha elaborado una colección de cuadernos didácticos en formato digital destinados a profesorado, alumnado y público interesado con propuestas de visitas a exposiciones temporales, seguidas de secuencias de actividades para el alumnado de las distintas etapas educativas. Permitirán que el profesorado pueda realizar estas visitas de forma más autónoma y contextualizada en los desarrollos de las distintas asignaturas y que disponga para ello de propuestas de actividades que el alumnado podrá realizar antes, durante y después de cada itinerario.

### Acciones para la optimización de la comunicación y difusión de las exposiciones y eventos teóricos.

- Diseño y producción de recursos gráficos para la optimización de la comunicación de las exposiciones y resto de actividades: en colaboración con el Área de Recursos Gráficos y de Edición, se han desarrollado distintos materiales gráficos para optimizar la difusión de los eventos (hojas de sala, roll ups, carteles, banderolas, publicación de catálogos, etc.)
- Diseño y producción de materiales multimedia para la optimización de la comunicación de las exposiciones y otras actividades: en colaboración con el Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales, se han desarrollado distintos materiales audiovisuales para optimizar la difusión de los eventos (cápsulas de video con entrevistas a los artistas invitados, videos promocionales de eventos, etc.)
- Colaboración con el Área de Recursos Gráficos y de Edición y la Oficina de Gestión de la Comunicación de la UGR para mejorar la comunicación de las actividades a través de los distintos canales: notas de prensa y convocatorias a medios, redes sociales, *mailings*, etc.

### Participación en jornadas y congresos para la difusión de la actividad del Área de Artes Visuales de La Madraza-Centro de Cultura Contemporánea.

Al margen de las actividades culturales programadas, el Área de Artes Visuales ha participado en reuniones científicas para dar difusión de las líneas estratégicas desarrolladas por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea en este área:

- Participación en el Congreso Internacional: "Espacios de arte y salud". Lugar: Hospital de Denia, Alicante. 14-16 de noviembre 2018. Presentación de la exposición "El peso del alma. Fisiología de la vida y la muerte" a cargo de Belén Mazuecos.
- Participación en el Congreso: "15th ELIA Biennial Conference Resilience and the City: Art, Education, Urbanism" Rotterdam, Holanda, 21-24 Noviembre 2018. Presentación de algunos proyectos expositivos desarrollados en La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR, con el apoyo del Proyecto de I+D+i "Artes Visuales, Gestión del Talento y Marketing Cultural ARTAPP" HAR2014-58134-R (Comunicación oral: Belén Mazuecos et al).

### Programa de residencia artística en Chite. Septiembre 2018.

Organiza: Ayuntamiento de Lecrín.

Colaboran: Vicerrectorado de Extensión UGR, Facultad de BB.AA., Facultad de Ciencias de la Educación. Con el apoyo del Centro José Guerrero y la Diputación de Granada.

### Programa de visitas y elaboración de materiales didácticos.

En colaboración con el Área de Recursos Didácticos de la UGR, se ha desarrollado un programa de visitas (visitas-taller a exposiciones para escolares y visitas guiadas para público en general), y se ha elaborado una colección de cuadernos didácticos en formato digital destinados a profesorado, alumnado y público interesado con propuestas de visitas a exposiciones temporales, seguidas de secuencias de actividades para el alumnado de las distintas etapas educativas. Permitirán que el profesorado pueda realizar estas visitas de forma más autónoma y contextualizada en los desarrollos de las distintas asignaturas y que disponga para ello de propuestas de actividades que el alumnado podrá realizar antes, durante y después de cada itinerario.

**Participación en la programación general de la UGR de La noche en blanco (4 de mayo 2019):** visita hasta media noche a la exposición de David Trujillo en La Madraza.

## Área de Música

### Cátedra Manuel de Falla

#### Programación de conciertos por ciclos:

##### Conciertos sinfónicos:

- Concierto de apertura del Curso Académico, 2018-2019. Orquesta de la Universidad de Granada y Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada. 22 de septiembre de 2018. Crucero del Hospital Real, 20:00 horas.
- XXIV Encuentros Manuel de Falla. Orquesta Universidad de Granada, 14 de noviembre de 2018. Auditorio Manuel de Falla, 20:30h.

- Concierto solidario. Orquesta de la Universidad de Granada, Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada, Coro de la Facultad de Ciencias de la Educación. 19 de diciembre de 2018. Paraninfo del Parque Tecnológico de la Salud, 20:00 horas.
- Concierto "Granada, ciudad de destierro", enmarcado en el ciclo "La Guerra civil y el exilio de 1939, 80 años después". Coro Manuel de Falla, Ensemble de la Orquesta de la UGR, Chano Robles (piano), Víctor Burgos y Alicia Pelegrina (narradores) y Jorge Rodríguez Morata (director). 10 de abril de 2019. Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- Concierto fin de curso 2018-2019. Orquesta Universidad de Granada y Coro Manuel de Falla de la UGR con ensemble de la OUGR. Lunes, 10 de junio de 2019. Cruceo del Hospital Real.

*Conciertos solistas:*

- Pedro López Salas, recital de piano. En colaboración con Juventudes Musicales de Granada. 15 de noviembre de 2018. Sala Máxima, Espacio V Centenario, 20:00h.
- Concierto, Azumi Nishizawa (piano). Obras de Mompou, Sakamoto, Ifukube, Yoshimatsu y Takemitsu. 22 de noviembre de 2018. Sala Máxima, Espacio V Centenario, 20:00h.
- Concierto "Raúl Cantizano: el baile de las cuerdas. Un concierto de guitarra preparada". 31 de enero de 2019. Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- Concierto "Entre mares", enmarcado en el ciclo "V Centenario de la primera vuelta al mundo". Dúo Beriay (Josué Fonseca y Pablo Prieto). 7 de febrero de 2019. Sala Máxima del Espacio V Centenario
- Concierto "Ricercata. Grandes maestros del siglo XX". Mario Prisuelos (piano). 14 de marzo de 2019. Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- Concierto con motivo de la Festividad del Patrón de la Facultad de Bellas Artes. Somadamantina. 21 de marzo de 2019. Facultad de Bellas Artes. Colabora la Facultad de Bellas Artes.
- Concierto "Galeano encendido (en torno a Eduardo Galeano)". Gaddafi Núñez. Inauguración del Festival "Abril para vivir". 4 de abril de 2019. Sala Máxima del Espacio V Centenario.

*Conciertos de Música de Cámara:*

- Concierto-Encuentro, Asoc. Trombonistas Españoles (coord. Celestino Luna). 20 de octubre de 2018. Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- Concierto "París-Buenos Aires. Un viaje de vuelta". Antonio Salguero (clarinete) y Pedro Gavilán (piano). 24 de enero de 2019. Sala Máxima del Espacio V Centenario.

*Conciertos de Música Coral:*

- Ciclo Antonio Carvajal, Tigres en el jardín. 50 años de la primera edición. Concierto. Numen Ensemble. 26 de septiembre de 2018. Sala Máxima, 21:00 horas.
- Concierto Romanistik Chor (Munich), intercambio con el Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada. 4 de octubre de 2018. Sala Máxima, Espacio V Centenario, 20:00 h.
- Intercambio coral: Coro de Cámara de Binn College (Texas), dirigido por Paulo Gomes. Coro Manuel de Falla de la UGR: "Sones de ida y vuelta", Chano Robles (piano) y Jorge Rodríguez Morata (dirección). 15 de mayo de 2019. Sala Máxima. Espacio V Centenario

*Conciertos Otras Músicas:*

- Duchamp+50. Encuentro AMEE (Asociación de Música Electroacústica Española), 12 de diciembre de 2018. Espacio V Centenario, 20:00h.
- Miguel de Gemma Sexteto. 11 de octubre de 2018. Sala Máxima, Espacio V Centenario 20:00h.

- Concierto, Movimiento sónico de Liberación, Banin (Los Planetas) y Koaxial. Encuentro TAM-Ugr, 18 de octubre de 2018. Ágora y Sala Máxima, Espacio V Centenario, 19:30h.
- XXVI UniversiJazz, Potato Head Jazz Band. Encuentro TAM-Ugr, 8 de noviembre de 2018. Ágora Espacio V Centenario. Sala Máxima, 20:00h.
- Concierto "Chica Fábrica", Marta Sánchez Ortega, 17 de enero de 2019. Sala Máxima del Espacio V Centenario
- Concierto Jazz Flamenco 3.0. Trío Garum (Javier Galiana, Joan Massana, David León). Sala Máxima del Espacio V Centenario a las 20:00 h
- Concierto "Grab them by the p\*\*\*\*", a cargo de Ensemble d'Arts. (Con motivo del Día Internacional de la Mujer). 7 de marzo de 2019. Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- 31 Festival Internacional de Tango de Granada: "De viento y solitarios", Alfredo Pittis, Pablo Allende, Cristina Cortés y Carlos Terraza. 21 de marzo de 2019. Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- Concierto "Colectivo da Silva", 28 de marzo de 2019. Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- Concierto "A contraluz", a cargo de María Toro (flauta) y Daniel Jurado Lora (guitarra). 16 de mayo de 2019. Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- Concierto "El mundo femenino del Al Andalus", a cargo de Ensemble femenino Andalusi Walladah, en colaboración con el Festival de Música Antigua de Granada. 22 de mayo de 2019. Real Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago
- Concierto "El sonido de la seda", a cargo de Cheng Yu y Wan Xiao, en colaboración con el Festival de Música Antigua de Granada. 27 de mayo de 2019. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza

#### *Música, cine y artes escénicas*

- Jordi Sabatés recrea a Segundo de Chomón. En colaboración con el Festival Granada Paradiso, 6 de octubre de 2018. Sala Máxima, Espacio V Centenario, 20:30h.

#### **Programación de otras actividades: conferencias, mesas redondas, entrevistas y presentaciones**

- Ciclo Marcel Duchamp+50 (con motivo del 50 aniversario de la muerte de Marcel Duchamp). Conferencia: Rubén Barroso. 24 de octubre de 2018. La Madraza, Gabinete de teatro, 20:00h.
- Ciclo Marcel Duchamp+50 (con motivo del 50 aniversario de la muerte de Marcel Duchamp). Conferenciante por confirmar. 25 de octubre de 2018. La Madraza, Sala del Mural, 20:00h.
- Ciclo Marcel Duchamp+50 (con motivo del 50 aniversario de la muerte de Marcel Duchamp). Encuentro con Isidoro Valcárcel Medina. 13 de noviembre de 2018. La Madraza, Gabinete, 20:00h.
- Grupo de Estudios Flamencos. Conferencia: Meira Goldberg. Sonidos Negros. La negritud del flamenco. 23 de noviembre de 2018. La Madraza, Gabinete, 20:00h.
- 27, 28 y 29.11. Encuentros Flamenco y Cultura (en colaboración con la Diputación de Granada). Martes 27: Lucía Guarnido y Miguel Ángel Berlanga; Miércoles 28: Andrés Marín y Pedro Ordóñez; Jueves 29: Cristina Hoyos y Carmen Pulpón. Gabinete, 20:00h.
- Conferencia: Teresa Cascudo. Ciclo'98 (con motivo del 120 aniversario del año 1898). 10 de diciembre de 2018. La Madraza, Caballeros XXIV, 20:00h.
- Duchamp+50 (con motivo del 50 aniversario de la muerte de Marcel Duchamp). Conferencia: Carmen Pardo. 13 de diciembre de 2018. La Madraza, Sala del Mural, 20:00h. (SUSPENDIDA)
- Conferencia "Voces de verso y surco" (ciclo sobre Letras y Música) en colaboración con el Aula de Literatura. 18 de enero de 2019. Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza.
- Conferencia "Diálogo infinito: procesos de intertextualidad, apropiación artística y angustias de influencia en música. Rubén López Cano. 13 de febrero de 2019. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
- Conferencia "La ópera en sus textos: L'elisir d'amore", a cargo de María Dolores Cantarero Jiménez, enmarcada en el ciclo "Letras y Música", en colaboración con el Aula de Literatura. 22 de abril de 2019. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.

- Conferencia "Elogio de la alegre retaguardia": música, propaganda y castigo en torno a la Guerra Civil, a cargo de Gemma Pérez Zaldondo, enmarcada en el Ciclo "La Guerra Civil y el exilio de 1939, 80 años después". 24 de abril de 2019. Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza.
- Conferencia "Etnomusicología de la Guerra Civil española: rituales de un conflicto", a cargo de Iván Iglesias, enmarcada en el Ciclo "La Guerra Civil y el exilio de 1939, 80 años después". 25 de abril de 2019. Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza.
- Conferencia "La relación jazz-flamenco en el siglo XX: una perspectiva analítica", a cargo de Juan Zagalaz, dentro del ciclo Jazz Flamenco. 14 de mayo de 2019. Sala del Mural del Palacio de la Madraza.
- Conferencia "En la frontera: las Moriscas del Reino de Granada", a cargo de Margarita María Birriel. En colaboración con el Festival de Música de Antigua de Granada. 24 de mayo de 2019. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- Conferencia "El canto espiritual judeoespañol, a cargo de Miguel Sánchez. Presenta: Cecilia Nocilli. En colaboración con el Festival de Música Antigua de Granada. 27 de mayo de 2019. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- Conferencia "De Oriente a Occidente: el músico Ziryab y la repercusión de su legado", a cargo de M<sup>a</sup> Carmen Vera. Presenta: Ascensión Mazuela Anguita. En colaboración con el Festival de Música Antigua de Granada. 31 de mayo de 2019. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- Mesa redonda y proyección del documental "Songs of Injustice": Injusticia social, música metal y el papel del cine documental en América Latina. Intervienen: Belson Varas-Díaz, Alfredo Nieves Molina, Cinthia Santibáñez y Eric Morales. Modera: Susana González. 12 de junio de 2019. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- Conferencia: "Dos décadas sin el maestro Joaquín Rodrigo. Encuentro entorno a un gentilhomme". Con María Palacios y Cecilia Rodrigo. 30 de julio. Palacio de La Madraza.

### Grupo de Estudios Flamencos

#### Programación de actividades:

- Conferencia Joropo y son Jarocho. Derivaciones musicales del fandango español en Colombia, Venezuela y México. Claudia Calderón Sáenz. 16 de octubre de 2018. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras
- Conferencia Meira Goldberg. Sonidos negros. Sobre la negritud del flamenco. 23 de noviembre de 2018. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza, a las 20:00 h (organizada conjuntamente con la Cátedra Manuel de Falla).
- Mesa redonda: *Así que pasen... en preparación del centenario del concurso de cante jondo (1922-2022)*. Juan de Dios Vico, Raúl Comba, Ismael Ramos Jiménez y Pedro Ordóñez. 15 de marzo de 2019. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza (organizada conjuntamente con la Cátedra Manuel de Falla).

### Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR)

01/2018-2019. 22 de septiembre de 2018. 20 horas.

#### Concierto de apertura del curso

Programa coral a det.

Biber, H. Battalia a 9.

Mozart, W.A. Sinfonía nº 29

*Coro "Manuel de Falla" (Jorge Morata, director)*

*Orquesta de la Universidad de Granada*

*Gabriel Delgado, director*

Crucero bajo del Hospital Real. Granada.

02/2018-2019. 23 de octubre de 2018. 18 horas.

#### Homenaje al rector Salvador Vila

*Araceli Castro, Violonchelo*

Barranco de Víznar. Granada.

03/2018-2019. 14 de noviembre de 2018. 20 horas.

#### Concierto dentro de los "Encuentros Manuel De Falla"

Debussy, C. Selección de obras para piano

Selección de obras para canto

Danzas Sacra y profana para piano y orquesta

Aria de Lia (L'Enfant Prodigue)

Preludio a la siesta de un fauno

*Jean François-Dichamp, piano*  
*Pilar Gil, soprano*  
*Orquesta de la Universidad de Granada*  
*Gabriel Delgado, director*  
Auditorio Manuel de Falla. Granada.

04/2018-2019. 18 de noviembre de 2018.

**Grabación del video de felicitación institucional de la Universidad de Granada.**

Ríos, M./Simarro Vuelvo a Granada  
*Mariola Cantarero, voz*  
*Marina Heredia, voz*  
*José Antonio García (091), voz*  
*Orquesta de la Universidad de Granada*  
*Gabriel Delgado, director*  
Paraninfo PTS. Granada.

05/2018-2019. 22 de noviembre de 2018. 18 horas.

**Ensayo comentado y concierto de la Orquesta Universidad de Granada**

En colaboración con la exposición Play: Ciencia y música y el Parque de las Ciencias.  
Biber, H. Battalia a 9.  
Mozart, W.A. Sinfonía nº 29  
Janacek Music for Club Swinging  
*Orquesta de la Universidad de Granada*  
*Gabriel Delgado, director*  
Auditorio del Parque de las Ciencias. Granada.

06/2018-2019. 25 de noviembre de 2018. 11 horas. (varios pases)

**Visitas patrimoniales teatralizadas/musicales.**

Varios programas de cámara  
Vihuela y Laúd  
*Miguel Ángel Jiménez Pérez*  
Trío de la Orquesta de la Universidad de Granada  
*María Teresa Gil Angosto, violín; Nuria Inés Cruz García, viola;*  
*Araceli Castro García, violonchelo*  
*Capilla Musical (cuarteto de maderas) de la Orquesta de la Universidad de Granada*  
*Javier Rosales García e Irene Duque Serrano, fagot; Manuel Rodríguez Heredia, Clarinete;*  
*Pablo Castro García, oboe; Paloma Rivas Lozano, flauta*  
La Madraza, Colegio San Pablo (Facultad de Derecho) y Hospital Real. Granada.

07/2018-2019. 30 de noviembre de 2018. 11 horas.

**XIII Staff Training Week. Concierto de clausura**

Falla, M. Danza del molinero  
Danza del fuego  
Hindemith, P. Kleine Kammermusik  
Milhaud, D. La Cheminée di Roi René Darius  
Farkas, F. Ósi magyar táncok  
*Quinteto Glauka. Orquesta de la Universidad de Granada*  
*Francisco Rojas Huertas, flauta*  
*Irene Rodríguez García, oboe*  
*Miguel López Sánchez, clarinete*  
*Miguel García Castro, fagot*  
*Carlos Gómez Barba, trompa*  
Sala de Conferencias. Complejo Triunfo. Granada

08/2018-2019. 2 de diciembre de 2018. 11 horas. (varios pases)

**Visitas patrimoniales guiadas a la Universidad de Granada.**

Ver Programa 5/2018-2019

09/2018-2019. 18 de diciembre de 2018. 20 horas.

**Concierto solidario de Navidad.**

Rossini, G. Fanfare<sup>SEP</sup>  
Waldteufel, E. Los Patinadores<sup>SEP</sup>

Vangelis/Riley Carros de fuego<sup>[SEP]</sup>  
Janacek.L. Music for Club Swinging Exercises  
Sousa, P. The Liberty Bell March<sup>[SEP]</sup>  
Fucik, J. Entrada de los gladiadores  
Williams, J. Olympic Fanfare  
Handel, G.F. Zadok Priest  
*Orquesta de la Universidad de Granada*  
*Gabriel Delgado, director*  
Paraninfo del Parque Tecnológico de la Salud. Granada.

10/2018/2019. 19 de enero de 2019. 22 horas.

**Concierto de rock sinfónico con Sôber en Murcia**

Sôber Sinfonía del Paradyssso  
*Banda de rock Sôber*  
*Orquesta de la Universidad de Granada*  
*Gabriel Delgado, director*  
Teatro-Circo de Murcia

11/2018-2019. 26 de enero de 2019. 19 horas.

**Concierto en la exposición Play: Ciencia y Música. Organizado por Parque de las Ciencias de Granada**

Pachelbel, J. Canon  
Piazzolla, A. Libertango  
Bach, J.S. Aria en re.  
Gardel, C. por una cabeza  
Coldplay Viva la vida  
Jenkins, K. Palladio  
Albinoni, T. Adagio  
Brahms, J. Danza Húngara nº 5  
Mozart, W.A. Divertimento nº 3  
*Cuarteto de cuerdas de la Orquesta de la Universidad de Granada*  
*Fernando Rodríguez, violín I*  
*Guimar Ortiz, violín II*  
*Pedro Herrera, viola*  
*Antonio Peña, violonchelo*  
Parque de las Ciencias. Granada

12/2018-2019. 1 de febrero de 2019. 20 horas

**Concierto coral en el Festival Granada-Gravite.**

Obras a det.  
*Ensemble de la Orquesta de la Universidad de Granada*  
*Alexandra Padilla, Violín*  
*Araceli Castro, Violonchelo*  
*Paco Rojas, Flauta*  
*Omar Hamido, Clarinete*  
Teatro Isidoro Maíquez. Granada

**13/2019-2019. 22 de febrero de 2019. 20 horas**

**Concierto en los Ciclos Vitales, Literarios y Artísticos de la Diputación.**

Bach, J.S. Aria en re.  
Brahms, J. Danza Húngara nº 5  
Piazzolla, A. Libertango  
Mozart, W.A. Divertimento nº 3  
*Cuarteto de cuerdas de la Orquesta de la Universidad de Granada*  
*Fernando Rodríguez, violín I*  
*Guimar Ortiz, violín II*  
*Pedro Herrera, viola*  
*Antonio Peña, violonchelo*  
Palacio de los Condes de Gambia. Granada

**14/2019-2019. 25 de febrero de 2019. 12 horas**

**Acto institucional con motivo del Día de Andalucía. Organizado por la Delegación del Gobierno andaluz en Granada.**

A det.  
*Cuarteto de cuerdas de la Orquesta de la Universidad de Granada*

*Fernando Rodríguez, violín I*  
*Guimar Ortiz, violín II*  
*Pedro Herrera, viola*  
*Antonio Peña, violonchelo*  
Parque de las Ciencias de Granada.

15/2018-2019. 28 de febrero de 2019. 21 horas.

**CONCIERTO EN SAN ROQUE con motivo del Día de Andalucía.**

Falla, M. El Corregidor y la Molinera (selección)  
Gómez, J.C. Pasaje Andaluz. Concierto para  
guitarra y orquesta<sup>(\*)</sup>

(\*) Estreno en España

*Orquesta de la Universidad de Granada*

*Gabriel Delgado, director*

**Teatro Juan Luis Galiardo. San Roque (Cádiz)**

16/2018-2019. 4 de marzo de 2019. 12 horas.

**Performance músico-teatral con motivo de la Inauguración de exposición fotográfica.**

*Araceli Castro, Violonchelo*

**Hall de la Facultad de Filosofía y Letras. Granada.**

17/2018-2019. 15 de marzo de 2019. 12 horas.

**Homenaje al rector Vida-Soria, in Memoriam.**

*Araceli Castro, Violonchelo*

**Salón Rojo. Hospital Real. Granada.**

18/2018/2019. 23 de marzo de 2019. 22 horas.

**Concierto de rock sinfónico con Sôber en Málaga**

Sôber Sinfonía del Paradyssó

*Banda de rock Sôber*

*Orquesta de la Universidad de Granada*

*Gabriel Delgado, director*

**Sala Eventual Music. Málaga**

19/2019-2019. 23 de marzo de 2019. 12 horas

**Concierto Coral en la Basílica de N<sup>a</sup> Sra. de las Angustias.**

Vivaldi, A. Gloria (selección)

*Cuarteto de cuerdas de la Orquesta de la Universidad de Granada*

*M<sup>a</sup> Mar Jiménez, violín I*

*Rubén Domingo, violín II*

*Sergio Mendiguchía, viola*

*Ángela Ramírez Tamayo, violonchelo*

**Basílica de N<sup>a</sup> Sra. de las Angustias. Granada**

20/2018-2019. 29 de marzo de 2019. 12 horas.

**Concierto de clausura de la International Researcher Development Week**

Gerswin, G. Lullaby

Haydn, J. Cuarteto, Op. 76, n<sup>o</sup> 3

*Cuarteto de cuerdas de la Orquesta de la Universidad de Granada*

*Inmaculada Ruiz, violín 1*

*Álvaro Monedero, violín 2*

*Pedro Herrera, viola*

*Andrea Ibero, violonchelo*

**Sala de actos. Complejo Administrativo Triunfo. Granada.**

21/2018-2019. 10 de abril de 2019. 20 horas.

**Concierto en el ciclo de la Cátedra "Manuel de Falla"**

A det.

*Cuarteto de solistas de la Orquesta de la Universidad de Granada*

*Inmaculada Ruiz, violín I*

*Álvaro Monedero, violín II*

*Sergio Mendiguchía, viola*

*Araceli Castro, violonchelo*

**Sala Máxima. Espacio V Centenario. Granada.**

22/2018-2019. 11 de abril de 2019. 13,30 horas

**Concierto con motivo del Día del patrón en la Facultad de Económicas.**

Glazunov, A. Cuarteto "Slavonic" (I y III)  
Gershwin, G. Lullaby

*Cuarteto de cuerdas de la Orquesta de la Universidad de Granada*

*Sara Fernández, violín I*

*Álvaro Monedero, violín II*

*Pedro Herrera, viola*

*Araceli Castro, violonchelo*

Aula Magna. Facultad de CC. Económicas

23/2018-2019. 4 de marzo de 2019. 20 horas.

**Conciertos de cámara en la Noche en Blanco**

A det.

Cuarteto de solistas de la OUGR.

*Inmaculada Ruiz, violín 1*

*Álvaro Monedero, violín 2*

*Sergio Mendiguchía, viola*

*Araceli Castro, violonchelo*

Quinteto de viento de la OUGR.

*Francisco Rojas Huertas, flauta*

*Irene Rodríguez García, oboe*

*Miguel López Sánchez, clarinete*

*Ana Rodríguez García, fagot*

*Carlos Gómez Barba, trompa*

Palacio de La Jarosa y Colegio San Pablo. Granada.

24/2018-2019. 10 de mayo de 2019. 12 horas.

**Concierto de clausura de la XIV Staff Training Week**

Glazunov, A. Cuarteto nº 3, Op. 26

Cuarteto de solistas. Orquesta de la Universidad de Granada

*Inmaculada Ruiz, violín I*

*Álvaro Monedero, violín II*

*Sergio Mendiguchía, viola*

*Araceli Castro, violonchelo*

Salón de actos. Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación

25/2018-2019 11 de mayo de 2019. 19 horas.

**Festival Benéfico con motivo de los 50 años de la Tuna de Aparejadores.**

Dukas, P. Fanfare (La Peri)

Bach, J.S. Ária en sol

Tchaikovsky, P. El Cascanueces (Danza Árabe)

Sain-Saens, C. El Carnaval de los animales (El cisne)

Soutullo y Vert La leyenda del beso

Mancini, H. Moon River

*Quinteto de Metales de la OUGR*

*Bernabé García Morente, TR1*

*Antonio M. Gzález Calderón, TR2*

*Moises Moncho Perez, TP*

*Jaime Carrillo A. Alajarín, TB*

*Alejandro Jiménez Luzón, TU*

Paraninfo del PTS. Granada

26/2018-2019. 31 de mayo de 2019. 21 horas

**Intervención musical en acto protocolario. Organiza Consejo Social de la UGR.**

Falla, M. Amor Brujo (Danza Ritual del Fuego)

*Sexteto de la Orquesta de la Universidad de Granada*

*Daniel Serrano, violín I*

*Sara Fernández, violín II*

*Marina Cruz, viola*

*Judith Puerto, violonchelo*

*Patricia Muñoz, contrabajo*  
*Miguel Ángel R. Laiz, piano*  
Jardines del Palacio de los Córdoba. Granada

27/2018-2019. 8 de junio de 2019. 20 horas

**Concierto coral en Priego de Córdoba**

Vivaldi, A. Gloria  
*Cuarteto de cuerdas de la OUGR*  
*Inmaculada Ruiz, violín I*  
*Álvaro Monedero, violín, II*  
*Rocío Gómez, viola*  
*Andrea Ibero, violonchelo*  
Iglesia. Priego de Córdoba.

28/2018-2019. 10 de junio de 2019. 20 horas

**Concierto de Clausura de curso académico**

Vivaldi, A. Gloria (ensemble y coro)  
Tchaikovsky, P. Sinfonía nº 6, "Patética"  
*Ensemble de la OUGR*  
*Inmaculada Ruiz y Alexandra Padilla, violín I*  
*Álvaro Monedero y Manuel Fernández, violín, II*  
*Marina Cruz y Rocío Gómez, viola*  
*Andrea Ibero y Judith Puerto, violonchelo*  
*Santiago Moya, oboe*  
*Orquesta de la Universidad de Granada*  
*Gabriel Delgado, director*  
Crucero del Hospital Real. Granada.

29/2018-2019. 11 de junio de 2019. 20,30 horas

**Concierto Extraordinario en Almería**

Vivaldi, A. Gloria (ensemble y coro)  
Tchaikovsky, P. Sinfonía nº 6, "Patética"  
*Ensemble de la OUGR*  
*Inmaculada Ruiz, violín I*  
*Álvaro Monedero, violín, II*  
*Rocío Gómez, viola*  
*Andrea Ibero, violonchelo*  
*Santiago Moya, oboe*  
*Orquesta de la Universidad de Granada*  
*Gabriel Delgado, director*  
Paraninfo de la Universidad de Almería. Almería.

30/2018-2019. 15 de junio de 2019. 20 horas

**Concierto coral en Huelma (Jaén)**

Vivaldi, A. Gloria  
*Cuarteto de cuerdas de la OUGR*  
*Inmaculada Ruiz, violín I*  
*Álvaro Monedero, violín, II*  
*Rocío Gómez, viola*  
*Andrea Ibero, violonchelo*  
Plaza de la Iglesia. Huelma. Granada.

31/2018-2019. 26 de junio de 2019. 22 horas

**Concierto en el FEX**

Falla, M. El Sombrero de Tres Picos (Selección)  
Gómez, J.C. Pasaje Andaluz. Concierto para  
guitarra y orquesta  
*Orquesta de la Universidad de Granada*  
*Gabriel Delgado, director*  
Plaza de las Pasiegas. Granada

## Coro Manuel de Falla

### Programación de actos oficiales de la UGR:

- Concierto de apertura del curso académico 2018-19 por la OUGR y el Coro Manuel de Falla. Crucero del Hospital Real. 22 de septiembre de 2018.
- Concierto Solidario de Navidad. Paraninfo del PTS. 18 de diciembre de 2018.
- Concierto “Granada, ciudad de destierro”, enmarcado en el Ciclo LA Guerra civil y el exilio de 1939, 80 años después. 10 de abril de 2019. Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- Concierto de clausura del curso académico 2018-19, por la OUGR y el Coro Manuel de Falla. Crucero del Hospital Real. 10 de junio de 2019.
- Concierto con motivo de la celebración de la Noche en Blanco, el 4 de mayo de 2019. Iglesia de san Justo y Pastor, 4 de mayo de 2019.
- Concierto en la Universidad de Almería. 11 de junio de 2019.
- Gaudeamus en dos actos académicos: 23 de septiembre de 2018 y 31 de mayo de 2019.
- Intercambio Coral Blinn College, el 15 de mayo de 2019.

### Programación de colaboraciones institucionales:

- Mesías participativo, 15 y 16 de diciembre de 2018.
- Festival Gravite. 1 de febrero de 2019.
- Concierto Himno de Andalucía en el acto de entrega de las banderas de Andalucía, el 25 de febrero de 2019.
- Encuentro Coral de Loja. 23 de marzo de 2019.
- Presentación Disco Pepe Luis Habichuela. 19 de mayo de 2019.
- Concierto Extraordinario de la Universidad de Almería. Paraninfo de la Universidad de Almería, 11 de junio de 2019.

Instituciones implicadas: Fundación La Caixa, Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Granada y universidad de Almería.

## Área de Cine y Audiovisual

Durante el curso académico 2018-2019, al Área de Cine y Audiovisual ha programado 85 actividades repartidas en: 75 sesiones cinematográficas, organizadas en 14 ciclos y 4 proyecciones especiales (lo que hace un total de 138 películas proyectadas: 75 largometrajes y 63 cortometrajes), 3 talleres y 7 seminarios “Cautivos del cine”.

### Cine Club Universitario/Aula de Cine

#### Programación de actividades:

- Septiembre 2018

- Ciclo de proyecciones: *Las décadas del cine (III): Los años 70 en el cine italiano (1ª parte)*

18 *Zabriskie Point* (Michelangelo Antonioni, 1970)

21 *La clase obrera va al paraíso* (Elio Petri, 1971)

25 *Novecento 1ª parte* (Bernardo Bertolucci, 1976)

28 *Novecento 2ª parte* (Bernardo Bertolucci, 1976)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

- Octubre 2018

- Ciclo de proyecciones: *Las décadas del cine (III): Los años 70 en el cine italiano (1ª parte)*

02 *El inocente* (Luchino Visconti, 1976)

05 *Operación Ogro* (Gillo Pontecorvo, 1979)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

- Ciclo de proyecciones *Cineclub Universitario meets Granada Paradiso (II): Mathis/Lupino/Hayworth – Tres creadoras, tres estrellas*

16 *Ben-Hur* (Fred Niblo, 1925)

23 *La casa en la sombra* (Nicholas Ray & Ida Lupino, 1951)

26 *Llegaron a Cordura* (Robert Rossen, 1959)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Organizado en colaboración con el festival de cine mudo y cine clásico Granada Paradiso

▪ Noviembre 2018

- Ciclo de proyecciones: *Cineastas del siglo XXI (IV): Christopher Nolan*

- 06 Following (1998)
- 09 Memento (2000)
- 13 Insomnio (2002)
- 16 Batman begins (2005)
- 20 El truco final (2006)
- 23 El caballero oscuro (2008)
- 27 Origen (2010)
- 30 El caballero oscuro: la leyenda renace

Sala Máxima del Espacio V Centenario

- Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 25

- 07 *El cine de Christopher Nolan*  
con la participación del profesor José Abad.
- Aula de Cine del Palacio de la Madraza

- Ciclo de proyecciones: *Cineclub Universitario meets Granada Noir (II): Negras viñetas en negro celuloide*

- 10 Camino a la perdición (Sam Mendes, 2002)
- 16 Batman begins (Christopher Nolan, 2005)
- 17 Una historia de violencia (David Cronenberg, 2005)
- 23 El caballero oscuro (Christopher Nolan, 2008)
- 30 El caballero oscuro: la leyenda renace (Christopher Nolan, 2012)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Organizado en colaboración con el festival Granada Noir

- Ciclo de proyecciones: *La criatura ante su creador (Frankenstein en el cine, conmemorando el bicentenario de la novela de Mary Shelley)*

- 14 El doctor Frankenstein (James Whale, 1931)  
La novia de Frankenstein (James Whale, 1935)
  - 21 Frankenstein (J. Searle Dawley, 1910)  
El cerebro de Frankenstein (Terence Fisher, 1969)
  - 28 El jovencito Frankenstein (Mel Brooks, 1974)
- Sala Máxima del Espacio V Centenario  
Organizado en colaboración con la cátedra Federico García Lorca

- Taller de cinematografía *Iniciación al lenguaje del cine (26ª edición)*  
del 5 al 29, Aula de Cine del Palacio de la Madraza

▪ Diciembre 2018

- Ciclo de proyecciones: *Cineastas del siglo XXI (IV): Christopher Nolan*

- 04 Interstellar (2014)
  - 11 Dunkerque (2017)
- Sala Máxima del Espacio V Centenario

- Proyección Especial Cierre 2018: *Superman, la película: 40 años (1978-2018)*

- 14 Superman (Richard Donner, 1978)
- Sala Máxima del Espacio V Centenario

▪ Enero 2019

- Ciclo de proyecciones: *Maestros del cine contemporáneo (VII): Steven Spielberg (y 6ª parte)*

- V 11 Las Aventuras Dde Tintín (2011)
  - M 15 War Horse (2011)
  - V 18 Lincoln (2012)
  - M 22 El Puente de los Espías (2015)
  - V 25 Mi Amigo el Gigante (2016)
  - M 29 Los Archivos del Pentágono (2017)
- 21h. / Sala Máxima del Espacio V Centenario

- Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine” nº 26  
9-El cine de Steven Spielberg (y V)  
17h. / Aula de Cine del Palacio de la Madraza
- Taller de cinematografía  
*Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... y nunca encontraste dónde preguntarlo (8ª edición)*  
10, 14, 16, 17, 21, 23, 24, 28, 30 y 31 de enero  
11-13h. – 17-19h. / Aula de Cine del Palacio de la Madraza

▪ Febrero 2019

- Ciclo de proyecciones: *Maestros del Cine Moderno (VI): Stanley Kubrick (y 2ª parte)*  
V 01 y M 05 2001, una odisea del espacio (1968)  
V 08 y M 12 La Naranja Mecánica (1971)  
V 15 Barry Lyndon (1975)  
M 19 El Resplandor (1980)  
V 22 La Chaqueta Metálica (1987)  
M 26 Eye Wide Shut (1999)  
21h. / Sala Máxima del Espacio V Centenario
- Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine” nº 27  
6-F el cine de Stanley Kubrick (y II)  
17h. / Aula de Cine del Palacio de la Madraza
- Proyección especial dentro de las actividades del V Centenario de la primera vuelta al mundo (1519-2019)  
8 de abril de 2019. Babel (Alejandro González Iñárritu, 2006)  
19 h. / Sala Máxima del Espacio V Centenario

▪ Marzo – abril 2019

- Ciclo de proyecciones: *Maestros del Cine Contemporáneo (VIII): Werner Herzog (1ª parte)*  
M 05 Heracles (1962)  
Últimas Palabras (1968)  
Signos De Vida (1968)  
V 08 También Los Enanos Empezaron Pequeños (1970)  
M 12 Fata Morgana (1971)  
V 15 El País Del Silencio Y La Oscuridad (1971)  
M 19 Los Médicos Voladores De África Oriental (1970)  
Futuro Limitado (1971)  
V 22 Aguirre, La Colera De Dios (1973)  
21h. / Sala Máxima del Espacio V Centenario
- Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine” nº 28  
6-M El Cine de Werner Herzog (I)  
17h. / Aula de Cine del Palacio de la Madraza
- Taller de cinematografía. *Iniciación al lenguaje del cine 2: imágenes maestras (15ª edición)*  
7, 11, 13, 14, 18, 20, 21, 25, 27 y 28 de marzo  
11-13h. – 17-19h. / Aula de cine del Palacio de La Madraza
- Proyección especial dentro de las actividades de la Semana de la Mujer  
S 09 Muchachas De Uniforme (Leontine Sagan & Carl Froelich, 1931)  
En colaboración con Granada Paradiso 2019, festival de cine mudo y cine clásico de Granada  
20 . / Sala Máxima del Espacio V Centenario
- Ciclo de proyecciones *Historia de la ficción televisiva (II): “El invierno llegó... el final se acerca...” Juego de Tronos (en 11 episodios míticos)*. Sala Máxima. Espacio V Centenario  
  
Sábado 16 Programa 1º  
17’30 H. Se acerca el invierno [t.1ª/e.1º] Timothy Van Patten, 2011 - v.o.s.e. - 62 min.  
18’40 h. Baelor [t.1ª/e.9º] Alan Taylor, 2011 - v.o.s.e. - 57 min.  
19’50 h. Aguasnegras [t.2ª/e.9º] Neil Marshall, 2012 - v.o.s.e. - 55 min.  
21’00 h. Las Lluvias de Castamere [t.3ª/e.9º] David Nutter, 2013 - v.o.s.e. - 51 min.

Sábado 23 Programa 2º

- 17'30 H. Leyes de dioses y hombres [T.4ª/E.6º] Alik Sakharov, 2014 - V.O.S.E. - 51 MIN.
- 18'30 H. La montaña y la víbora [T.4ª/E.8º] Alex Graves, 2014 - V.O.S.E. - 52 MIN.
- 19'30 H. Casa austera [T.5ª/E.8º] Miguel Sapochnik, 2015 - V.O.S.E. - 61 MIN.
- 20'40 H. El portón [T.6ª/E.5º] Jack Bender, 2016 - V.O.S.E. - 57 MIN.

Sábado 30 Programa 3º

- 17'30 H. La batalla de los bastardos [T.6ª/E.9º] Miguel Sapochnik, 2016 - V.O.S.E. - 60 MIN.
- 18'45 H. Vientos de invierno [T.6ª/E.10º] Miguel Sapochnik, 2016 - V.O.S.E. - 68 MIN.
- 20'00 H. El dragón y el lobo [T.7ª/E.7º] Jeremy Podeswa, 2017 - V.O.S.E. - 80 MIN.

- Ciclo de proyecciones: Maestros del Cine Clásico (XI): William Wyler (1ª parte: la década de los 30)

- M 26 Una chica angelical (1935)
- V 29 Esos tres (1936)
- M 02 Desengaño (1936)
- V 05 Calle sin salida (1937)

- M 09 Jezabel (1938)
- V 12 Cumbres borrascosas (1939)
- 21h. / Sala Máxima del Espacio V Centenario

- Ciclo de proyecciones y master clases *Cineclub universitario meets Festival Internacional de Jóvenes Realizadores (I): contrahistoria del cine español*

- M 02 Master Class a cargo de Luis E. Parés *Contrahistoria del cine español (I)*  
10 h. / Gabinete de Teatro & Cine - Palacio de La Madraza  
Proyección  
La caza (Carlos Saura, 1966)  
18 h. / Sala Máxima - Espacio V Centenario

- X 03 Master Class a cargo de Luis E. Parés *Contrahistoria del cine español (y II)*  
10h. / Gabinete de Teatro & Cine - Palacio de La Madraza  
Proyección  
Tarde para la ira (Raúl Arévalo, 2016)  
21h. / Sala Máxima - Espacio V Centenario

- Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 29  
3-A El Cine de William Wyler (1ª parte)  
17h. / Aula de Cine del Palacio de la Madraza

- Proyección especial V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo (1519-2019)  
L 08 Babel (Alejandro González Iñárritu, 2006)  
19h. / Sala Máxima del Espacio V Centenario

- Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 30  
Mi 24 El Cine de Animación de la Warner Bros.  
17h. / Gabinete de Teatro & Cine - Palacio de La Madraza

- Ciclo de proyecciones *Maestros del Cine De Animación (II): Los Universos Merrie Melodies & Looney Tunes* (21h. / Sala Máxima del Espacio V Centenario)

- V 26 Programa 1
  - I Love To Singa (Tex Avery, 1936)
  - Have You Got Any Castles? (Frank Tashlin, 1936)
  - Porky In Wackyland (Robert Clampett, 1938)
  - Thugs With Dirty Mugs (Tex Avery, 1939)
  - Old Glory (Chuck Jones, 1939)
  - Elmer's Candid Camera (Chuck Jones, 1940)
  - You Ought To Be In Pictures ('Friz' Freleng, 1940)
  - Hollywood Steps Out (Tex Avery, 1941)
  - The Hep Cat (Robert Clampett, 1942)

M 30 Programa 2

Tortoise Wins By A Hare (Robert Clampett, 1943)  
Bugs Bunny And The Three Bears (Chuck Jones, 1944)  
Hair-Raising Hare (Chuck Jones, 1946)  
Book Revue (Robert Clampett, 1946)  
Rhapsody Rabbit ('Friz' Freleng, 1946)  
Tweetie Pie ('Friz' Freleng, 1947)  
Haredevil Hare (Chuck Jones, 1948)  
The Foghorn Leghorn (Robert Mckimson, 1948)  
Back Alley Oproar ('Friz' Freleng, 1948)

▪ Mayo – junio 2019

- Proyección especial *Noche en Blanco 2019: El Albaicín*

S 04 María de la O (Francisco Elías, 1936)  
20h. / Sala Máxima del Espacio V Centenario

- Proyección especial *La guerra civil y el exilio de 1939, 80 años después*

J 09 El silencio de otros (Almudena Carracedo & Robert Bahar, 2006)  
19h. / Sala Máxima del Espacio V Centenario

- Ciclo de proyecciones *Maestros del Cine de Animación (II): Los Universos Merrie Melodies & Looney Tunes* -  
iniciado en abril- 21h. / Sala Máxima del Espacio V Centenario

M 07 Programa 3

For Scent-Imental Reason (Chuck Jones, 1949)  
Rabbit Hood (Chuck Jones, 1949)  
Fast and Furry-Ous (Chuck Jones, 1949)  
Awful Orphan (Chuck Jones, 1949)  
Frigid Hare (Chuck Jones, 1949)  
Daffy Duck Hunt (Robert Mckimson, 1949)  
Homeless Hare (Chuck Jones, 1950)  
Canary Row ('Friz' Freleng, 1950)  
Bunker Hill Bunny ('Friz' Freleng, 1950)

V 10 Programa 4

Rabbit of Seville (Chuck Jones, 1950)  
Rabbit Fire (Chuck Jones, 1951)  
Feed The Kitty (Chuck Jones, 1952)  
Rabbit Seasoning (Chuck Jones, 1952)  
Don't Give Up The Sheep (Chuck Jones, 1953)  
Duck Dogers In The 24 ½ Century (Chuck Jones, 1953)  
Duck! Rabbit, Duck! (Chuck Jones, 1953)  
Captain Hareblower ('Friz' Freleng, 1954)  
Bugs And Thugs ('Friz' Freleng, 1954)

M 14 Programa 5

Devil May Hare (Robert Mckimson, 1954)  
Speedy Gonzales ('Friz' Freleng, 1955)  
One Froggy Evening (Chuck Jones, 1955)  
Birds Anonymous ('Friz' Freleng, 1957)  
What's Opera, Doc? (Chuck Jones, 1957)  
Three Little Bops ('Friz' Freleng, 1957)  
Showbiz Bugs ('Friz' Freleng, 1957)  
Robin Hood Daffy (Chuck Jones, 1958)  
Nelly's Folly (Chuck Jones, Abe Levitow & Maurice Noble, 1961)

- Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 31

X 15 El Cine de Charles Chaplin  
17h. / Gabinete de Teatro & Cine - Palacio de La Madraza

- Ciclo de proyecciones *No Necesitaban Palabras, Tenían Rostros (Joyas del Cine Mudo XI): Maestro Chaplin (Etapa Essanay)* (en el 130 aniversario de su nacimiento) 21h. / Sala Máxima del Espacio V Centenario

V17 Programa 1

- Charlot cambia de oficio (His new job, 1915)
- Charlot trasnochador (A night out, 1915)
- Charlot, campeón de boxeo (The champion, 1915)
- Charlot en el parque (In the park, 1915)
- La fuga de charlot (A jitney elopement, 1915)

M21 Programa 2

- Charlot Vagabundo (The tramp, 1915)
- Charlot En La Playa (By the sea, 1915)
- Charlot Empapelador (Work, 1915)
- Charlot Perfecta Dama (A woman, 1915)
- Charlot Portero de Banco (The bank, 1915)

V24 Programa 3

- Charlot Marinero (Shanghaied, 1915)
- Charlot en el Teatro (A night in the show, 1915)
- Carmen (Charlie Chaplin's Burlesque on Carmen, 1915)
- Charlot licenciado de presidio (Police, 1916)

- Ciclo de proyecciones *Un rostro en la pantalla (V): Michael Caine (2ª parte: Los años 70-I)* 21h. / Sala Máxima del Espacio V Centenario

- M 28 Comando en el Mar De China (Robert Aldrich, 1970)
- V 31 El Último Valle (James Clavell, 1971)
- M 04 Asesino Implacable (Mike Hodges, 1971) JUNIO
- V 07 La Huella (Joseph L. Mankiewicz, 1973) JUNIO

**Actividades paralelas con Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico:**

- Proyección: *Jordi Sabatés recrea a Segundo de Chomón*. 6 de octubre de 2018, sala Máxima del Espacio V Centenario. Proyección de cine mudo con música en directo a cargo de Jordi Sabatés. Organiza: Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico. Colabora: Cineclub Universitario/Aula de Cine y Cátedra Manuel de Falla.
- Conferencia: *El cine mudo francés de los años 20: vanguardia y realismo*, Juan de Dios Salas. 16 de octubre de 2018, Gabinete de Teatro de La Madraza. Organiza: Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico. Colabora: Aula de Cine.
- Conferencia: *La Primera Guerra Mundial en el cine (I): ¡Armas al hombro! (1916-1928)*, José Abad. 17 de octubre de 2018, Gabinete de Teatro de La Madraza. Organiza: Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico. Colabora: Aula de Cine.
- Conferencia: *De Cármenes, Charlots y traviesas molineras: La generación musical del 27 y el cine*, Joaquín López. 19 de octubre de 2018, Gabinete de Teatro de La Madraza. Organiza: Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico. Colabora: Aula de Cine.
- II Encuentro de músicos de cine mudo, moderado por Joaquín López, con la presencia de José Ignacio Hernández, Juan Cruz-Guevara, Antonio Ángel Cruz Martínez y Jorge Gil Zulueta. 18 de octubre de 2018, Gabinete de Teatro de La Madraza. Organiza: Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico. Colabora: Aula de Cine.
- Conferencia: *El cine en Granada (1930-1960): sueños para una ciudad en precario*. Andrés Molinari. 23 de octubre de 2018, Gabinete de Teatro de La Madraza. Organiza: Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico. Colabora: Aula de Cine.
- Conferencia: *El cine francés de los años 30 y 40: el realismo poético*, María Dolores Caparrós. 24 de octubre de 2018, Gabinete de Teatro de La Madraza. Organiza: Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico. Colabora: Aula de Cine.
- Conferencia: *La Primera Guerra Mundial en el cine (y II): Sin novedad en el frente (1929-1938)*, José Abad. 25 de octubre de 2018, Gabinete de Teatro de La Madraza. Organiza: Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico. Colabora: Aula de Cine.
- Conferencia: *Granada y sus cines. Dos arquitecturas brillantemente opuestas: Aliatar Cinema y Palacio del Cine*. Salvador Mateo Árias. 26 de octubre de 2018, Gabinete de Teatro de La Madraza. Organiza: Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico. Colabora: Aula de Cine.

**X Muestra del Audiovisual Andaluz**

10 sesiones con 21 proyecciones de largometrajes y cortometrajes celebradas entre el 1 de octubre y el 10 de diciembre de 2018 en el Salón de actos de la Fundación Euroárabe. Organizado por la Fundación Audiovisual Andaluza (Fundación

AVA) de RTVA, La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, la Facultad de Comunicación y Documentación, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, la Filmoteca de Andalucía de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada y la Asociación de Festivales audiovisuales de Andalucía (Asfaan).

## Área de Artes Escénicas/Aula de Arte Escénicas

### Programación de actividades:

#### Representaciones teatrales y de danza, performances y lecturas dramatizadas.

- 30 de octubre. Representación teatral “Rey Lear”, a cargo de la compañía Corral del Carbón. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. 19 h.
- 21 de noviembre. Performance “Dance Tour”. Escuela de Artes de la Universidad de Malta. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras. 17h. Espectáculo de danza de la Universidad de Malta.
- 19 de diciembre. Espectáculo "Orillas" ofrecido para grupos escolares en el programa de colaboración del Aula de Artes Escénicas con la ESO y Bachillerato. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras 12h.
- 14 de febrero de 2019. Representación teatral “Irish Ceilidh Dance”. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras. 19 h.
- 27 de febrero de 2019. Representación teatral “European far right”, a cargo del Taller de Interpretación del Aula de Artes Escénicas. Dirigido por Piermario Salerno. Sala Máxima Espacio V Centenario.
- 4 de marzo de 2019: Representación teatral *Respuesta al silencio*, a cargo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR, con motivo del 17 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Hall del Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 5 de marzo de 2019: Representación teatral *Garnatia*, a cargo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR, con motivo del 17 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 6 de marzo de 2019: Representación teatral *Halitare*, a cargo de la compañía Maiko Danza, a las 18 h, a continuación, representación teatral de la obra *Simbiosis*, por el grupo Oro Danza, con motivo del 17 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 7 de marzo de 2019: Representación teatral *Cântico Negro*, a cargo de la Universidad de Beira Interior (P999ortugal), con motivo del 17 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 8 de marzo de 2019: Representación teatral *El muro de Berlín nunca existió*, a cargo del Grupo de Teatro Mamadou, de la Universidad de Jaén, con motivo del 17 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 11 de marzo de 2019: Representación teatral *Implosiones, drogas, pasma y otras cosas de las que preocuparse*, a cargo del Aula de Teatro Universitaria de Ourense de la Universidad de Vigo, con motivo del 17 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 12 de marzo de 2019: Representación teatral *Icarus*, a cargo del Grupo Vilnius Technical University. Theater Studio “Palepe” (Lituania), con motivo del 17 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 13 de marzo de 2019: Representación teatral *Todas las memorias del actor del Rey Ricardo Segundo*, a cargo del grupo “Fábrica de reciclaje de performance con la colaboración de la Asociación de Teatro experimental Mirada. Departamento de Drama de la Universidad de Arte Sooreh de Teherán (Irán), con motivo del 17 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (18 h)
- 13 de marzo de 2019: Representación teatral *El zoo de cristal*, a cargo de la Universidad de Caragiale (Rumanía), con motivo del 17 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (20 h)

- 14 de marzo de 2019: Representación teatral *Visiones gloriosas*, a cargo del grupo Neamara Compagnia Teatrale. Universidad de Salento (Italia), con motivo del 17 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 15 de marzo de 2019: Representación teatral *Nana*, a cargo de la Universidad de Almería, con motivo del 17 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 27 de marzo de 2019. Encuentro con la obra de José Martín Recuerda. Sala Máxima del Espacio V Centenario (organiza la Fundación José Martín Recuerda y colabora el Aula de Artes Escénicas)
  - Conferencia a cargo de Antonio César Morón
  - Performances sobre textos de José Martín Recuerda, a cargo de Bohemia Producciones:
    - La Llanura (1947)
    - Las Arrecogias del beaterío de Santa María egipciaca (1970)
    - El engaño (1972)
    - La Trotski (1984)
- 29 de marzo de 2019. Performance “Las Parti(s)turas”. Creación Colectiva Enclave. Creación Contemporánea. Muestra final del Laboratorio de Danza y Creación escénica del Aula de Artes Escénicas. Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- 1 de abril de 2019. Con motivo del Día Mundial del Teatro. Representación teatral *La comunión*, a cargo del Grupo de Teatro del Aula de Artes Escénicas. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (colabora el Dpto. de Lingüística general y Teoría de la Literatura)
- 11 de abril de 2019. Representación teatral “La Enéada”, a cargo del grupo Mitra Teatro. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 23 de abril de 2019. Performances con motivo del Día Mundial de la Danza, a cargo de Compañía Maiko Danza y Lasala Compañía. Aula Magna del Colegio Mayor Cardenal Cisneros. Colabora el Colegio Mayor Cardenal Cisneros.
- 24 de abril de 2019. Representación teatral “¡Qué desastre de función!”, a cargo de la Asociación Teatral “IES Padre Manjón”. Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- 7 de junio de 2019. Lectura dramatizada de “La última fiesta de Calderón”, Premio Martín Recuerda. A cargo de Fco. de Paula Muñoz y Pedro Bahón. Dirigida por Rafael Ruiz Álvarez. Palacio de los Condes de Gabia. (Organizada por la Fundación José Martín Recuerda)

#### Conferencias y mesas redondas.

- 8 de octubre. Conferencia impartida por Manuel Canseco. Medea en el teatro romano de Mérida. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza 20h.
- 21 de enero de 2019. Ciclo “Genética teatral”. Conferencia *Presencia de las mujeres en la comedia romana*, a cargo de Aurora López López. Conferencia *Mi visión de Clitemnestra*, a cargo de Andrés Pociña Pérez. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 18 de febrero de 2019. Conferencia El espacio creativo en *Celestina-Moulin Rouge*, a cargo de Antonio César Morón Espinosa. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza
- 1 de abril de 2019. Con motivo del Día Mundial del Teatro. Mesa redonda “El teatro de Fernando Arrabal, hoy”. Intervienen: José Romera Castillo y Francisco Torres Monreal. Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras. (colabora el Dpto. de Lingüística general y Teoría de la Literatura)

#### Talleres y cursos.

- 21, 22, 28 y 29 de noviembre. Taller de crítica teatral, impartido por Andrés Molinari. De 19:30 h a 21:00 h. Sala del Mural. Palacio de la Madraza
- 10 y 11 de diciembre. Seminario a cargo de Zoe Martín (Univ. de Salamanca). Teatro de Juan Mayorga. Sala del Mural. Palacio de la Madraza
- 2, 3 y 4 de abril de 2019. Taller “¿Cómo funciona volar sin nada? El teatro investigativo”. Nadine Boos. Aula de Artes Escénicas del Espacio V Centenario.

**Convocatorias:**

- Convocatoria de selección de candidatos/as para los talleres de interpretación y de danza 2018/2019. Septiembre 2018
- Convocatoria de selección de grupos vinculados a la UGR y compañías granadinas no profesionales, del curso 2018/19. Septiembre 2018
- Convocatoria de selección de Grupos de Teatro para participar en el 17º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG) para dar a conocer las propuestas escénicas tanto de la UGR como de otras universidades, españolas y extranjeras. Este proyecto parte de la apuesta y el compromiso de la Universidad de Granada por fomentar la actividad teatral universitaria. Octubre 2018.

**Área de Humanidades****Cátedra Antonio Domínguez Ortiz****Programación de actividades:**

- Ciclo *Imagen, fotografía e historia*. Del 19 de septiembre al 7 de noviembre. Palacio de la Madraza.
  - 19 de septiembre: Conferencia *Imagen e Historia: la fotografía como fuente para el conocimiento del pasado*, Mario P. Díaz Barrado. Salón de Caballeros XXIV.
  - 3 de octubre: Conferencia *Cinco espacios públicos de Granada a través de la imagen*, Carlos Sánchez y Javier Piñar Samos. Salón de Caballeros XXIV.
  - 10 de octubre: Conferencia *Sierra Nevada: una historia en imágenes*, Manuel Titos Martínez. Salón de Caballeros XXIV.
  - 17 de octubre: Conferencia *El poder de la imagen en los códices miniados de Alfonso X: iluminación para la Historia*, Antonio Rubio Flores. Salón de Caballeros XXIV.
  - 24 de octubre: Conferencia *La Chanca un barrio de Almería gravemente olvidado*, Carlos Pérez Siquier. Salón de Caballeros XXIV.
  - 7 de noviembre: Conferencia *Cartografías del "espacio vivido". Una nueva mirada sobre las representaciones espaciales en la Edad Moderna*, María José Ortega Chinchilla. Salón de Caballeros XXIV.
- 16 de octubre: Presentación del libro *El sueño de la libertad. Mosaico vasco de los años de terror de Manuel Montero* (Universidad del País Vasco). XXIV Premio Internacional de Ensayo Jovellanos. Sala del Mural.
- 30 de octubre: Ciclo *Avances en la Investigación Histórica*. Conferencia *Orce: Quiénes somos, de dónde venimos*, Juan Manuel Jiménez Arenas. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo *El desastre del 98: 120 años después*. Del 13 de noviembre al 19 de diciembre. Palacio de la Madraza.
  - 13 de noviembre: Conferencia *La larga estela del 98: abulia, fracaso, desencanto*, Rafael Núñez Florencio. Gabinete de Teatro.
  - 19 de diciembre: Mesa redonda *El 98 en Granada: Ganivet y la cultura granadina*. Intervienen: José Antonio González Alcantud, Consuelo Pérez Colodrero y Miguel Ángel García García. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo *Itinerarios histórico-artísticos por Granada (II)*. Del 21 de noviembre al 6 de febrero. Palacio de la Madraza.
  - 15 de enero: Conferencia *La Granada de la victoria: Guerra Civil y posguerra*, Claudio Hernández Burgos. Salón de Caballeros XXIV.
  - 18 de enero: Visita guiada "La Guerra Civil y el primer franquismo" por Claudio Hernández Burgos.
  - 30 de enero: Conferencia *La visita de Felipe IV a Andalucía en 1624*, Francisco Sánchez Montes. Salón de Caballeros XXIV.
  - 22 de febrero: Visita guiada por Francisco Sánchez Montes (Suspendida).
  - 6 de febrero: Conferencia *La Granada romana*, Margarita Orfila Pons. Salón de Caballeros XXIV.
  - 8 de febrero: Visita guiada "La Granada romana" por Margarita Orfila Pons.
- 21 de febrero: Ciclo *La Construcción Histórica de la España Medieval: Entre la Conquista y la Reconquista*. Conferencia *La reconquista, una ideología de legitimación*, Carlos de Ayala. Salón de Caballeros XXIV.

- 12 de marzo: Con motivo del Día Internacional de la Mujer. Conferencia *Isabel la Católica – Una nueva mirada sobre la primera gran reina de Europa*, Giles Tremlett. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo *La guerra civil y el exilio de 1939, 80 años después*. Del 8 de marzo al 5 de junio. Palacio de la Madraza.
  - 19 de marzo: Conferencia *Las mujeres en la guerra civil española: compromisos, movilizaciones y empoderamiento*, Mary Nash. Salón de Caballeros XXIV.
  - 3 de abril: Conferencia *El exilio: ayuda humanitaria para los republicanos españoles*, Alicia Alted Vigil. Salón de Caballeros XXIV.
  - 10 de abril: Conferencia *Los orígenes de la guerra civil. El fracaso de la monarquía: comedia política, tragedia social*, Francisco Romero Salvadó. Salón de Caballeros XXIV.
  - 24 de abril: Conferencia *Las violencias en la guerra civil: una mirada comparada*, Javier Rodrigo. Salón de Caballeros XXIV.
  - 8 de mayo: Conferencia *Desde la otra orilla. Artistas andaluces exiliados en Latinoamérica*, Yolanda Guasch Marí. Gabinete de Teatro.
  - 16 de mayo: Conferencia *El anarquismo y la guerra civil española*, Chris Ealham. Gabinete de Teatro.
  - 27 de mayo: Conferencia *La Guerra Civil en Granada*, Rafael Gil Bracero. Salón de Caballeros XXIV.
  - 30 de mayo: Conferencia *El exilio femenino en Francia*, Alba Martínez Martínez. Salón de Caballeros XXIV.
  - 4 de junio: Mesa redonda *El exilio republicano en la voz de los hijos de los exiliados*. Participan: Silvia Segarra Lagunes y Pedro San Ginés. Gabinete de Teatro.
  - 5 de junio: Conferencia *Arqueología y guerra civil: el caso de la provincia de Granada*, Francisco Carrión Méndez e Iván Sánchez Marcos. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo *La rebelión de los moriscos de las Alpujarras (1568-1571)*. Del 1 al 11 de abril. Palacio de la Madraza.
  - 1 de abril: Conferencia *“Entre paz y guerra”: Los orígenes del problema morisco y los inicios de la resistencia musulmana (1485-1516)*, Rafael G. Peinado Santaella. Colabora el Centro de Estudios Históricos Granada y su Reino. Salón de Caballeros XXIV.
  - 2 de abril: Conferencia *Bajo el mismo manto: Las mujeres del “otro” a través de las imágenes de moriscas*, Margarita Birriel Salcedo y Elena Díez Jorge. Colabora el Centro de Estudios Históricos Granada y su Reino. Salón de Caballeros XXIV.
  - 4 de abril: Conferencia *Teologías de bautismo: el caso de los niños moriscos*, Mercedes García Arenal. Colabora el Centro de Estudios Históricos Granada y su Reino. Gabinete de Teatro.
- Ciclo *Itinerarios Histórico-Artísticos por Granada (III)*. Del 30 de abril al 31 de mayo. Conferencias en el Palacio de la Madraza.
  - 30 de abril: Conferencia *Granada mudéjar: arte entre dos culturas*, Rafael López Guzmán. Salón de Caballeros XXIV.
  - 3 de mayo: Visita guiada *“La Granada mudéjar”* por Rafael López Guzmán.
  - 20 de mayo: Conferencia *Los cármenes de Granada, una tradición cambiante*, José Tito Rojo. Salón de Caballeros XXIV.
  - 31 de mayo: Visita guiada *“Cármenes en el Albaicín”* por José Tito Rojo.
- 14 de mayo: Entrevista a Sir John Elliott *Catalanes y escoceses: union y Discordia*. Intervienen: Inmaculada Arias de Saavedra Alías y Miguel Ángel del Arco Blanco. Colabora la Feria del Libro de Granada. Espacio central del Paseo del Salón.

### Cátedra Emilio García Gómez

#### Programación de actividades:

- Ciclo *Orientaciones sexuales e identidades de género en el mundo árabe*. 13, 14 y 15 de noviembre. Palacio de la Madraza.
  - 13 de noviembre: Conferencia *Tolerancia sexual y condición de género en la literatura erótica árabe: ficción literaria o realidad social*, Ignacio Gutiérrez de Terán. Salón de Caballeros XXIV.
  - 14 de noviembre: Conferencia *Una mirada anticolonial sobre las sexualidades en Marruecos*, Kenza Benzidan. Salón de Caballeros XXIV.
  - 15 de noviembre: Conferencia *Las personas árabes LGBT en situación vulnerable y refugio*, Khadija Afkir el Majrissi. Salón de Caballeros XXIV.

- Ciclo *Itinerarios Histórico-Artísticos por Granada (II)*. Del 21 noviembre al 6 de febrero. Palacio de la Madraza.
  - 21 de noviembre: Conferencia *Madinat Garnata. La (re)fundación de Granada*, Bilal Sarr Marroco. Salón de Caballeros XXIV.
  - 23 de noviembre: Visita guiada “La Granada zirí” por Bilal Sarr Marroco.
  - 28 de noviembre: Conferencia *El patrimonio arquitectónico conservado de la Granada morisca*, Antonio Orihuela Uzal. Salón de Caballeros XXIV.
  - 30 de noviembre: Visita guiada “La Granada morisca” por Antonio Orihuela Uzal.
  - 12 de diciembre: Conferencia *Castillos y fortalezas del Reino Nazarí*, Ángel Rodríguez Aguilera. Salón de Caballeros XXIV.
  - 14 de diciembre: Visita guiada “El Castillo de Íllora en la frontera del Reino Nazarí de Granada” por Ángel Rodríguez Aguilera.
  
- Ciclo *La Granada Judía*. 16, 17 y 18 de enero. Palacio de la Madraza.
  - 16 de enero: Conferencia *Los Ibn Nagrela, príncipes y mecenas (siglo XI)*, Aurora Salvatierra Ossorio. Salón de Caballeros XXIV.
  - 17 de enero: Conferencia *De una frontera a otra. Vida y destino de los judíos de la Granada nazarí*, siglos XIV-XV, José Ramón Ayaso. Salón de Caballeros XXIV.
  - 18 de enero: Conferencia *Judeoconvertos e inquisición en la Granada moderna*, Enrique Soria Mesa. Salón de Caballeros XXIV.
  
- Ciclo *La construcción histórica de la España medieval: entre la conquista y la reconquista*. 18 Y 21 de febrero y 11 de junio.
  - 18 de febrero: Conferencia *La conquista árabe del año 711: lo que sabemos y cómo lo sabemos*. Eduardo Manzano. Salón de Caballeros XXIV.
  - 11 de junio: Conferencia *Representar enemigos: Conquista y Reconquista*, María Jesús Viguera Molins. Caballeros XXIV.
  - 21 de marzo: Conferencia *Alianzas y relaciones de los sultanes nazaríes de Granada*, Diego Melo Carrasco. Sala del Mural.
  
- Ciclo *El poder de la calle: revueltas y movimientos sociales en Marruecos*. 26, 27 y 28 de marzo. Palacio de la Madraza.
  - 26 de marzo: Conferencia *Un siglo de movilización social en Marruecos*, Josep Lluís Mateo Dieste. Salón de Caballeros XXIV
  - 27 de marzo: Conferencia *Un itinerario de imágenes sobre las movilizaciones sociales de Marruecos*, Natalia Ribas Mateos. Gabinete de Teatro.
  - 28 de marzo: Mesa redonda *El poder de la calle: revueltas en Marruecos*. Participan: Laura Feliu, María Angustias Parejo, Ángeles Ramírez y Juan Antonio Macías. Gabinete de Teatro.
  
- 29 de marzo: Conferencia *Una visión sobre la sociedad Iraquí: interculturalismo y convivencia*, Shaymaa Almayahi. Salón de Caballeros XXIV.
  
- 5 de abril: Ciclo *La Guerra Civil y el exilio De 1939, 80 años después*. Conferencia *Guerra y posguerras de los arabistas españoles*, Manuela Marín Niño. Salón de Caballeros XXIV.
  
- Ciclo *Oriente Medio entre Autoritarismos e Islamismos*. 13, 14 y 15 de mayo. Palacio de la Madraza.
  - 13 de mayo: Sesión Inaugural. Conferencias: *El Mashriq entre la desarabización y la internacionalización*, Pedro Martínez Montávez; *Psicoanalizando la cultura árabe “poscolonial”*, Carmen Ruiz Bravo. Gabinete de Teatro.
  - 14 de mayo: Mesa redonda *Resiliencia del autoritarismo, choque de islamismos e intensificación del sectarismo en Oriente Medio*. Participan: José Abu Tarbush, Isaías Barreñada e Ignacio Gutiérrez de Terán. Salón de Caballeros XXIV.
  - 15 de mayo: Conferencia *Siria entre el conflicto armado, el autoritarismo y el sectarismo*, Ignacio Álvarez Ossorio. Salón de Caballeros XXIV.
  
- Ciclo *Itinerarios histórico-artísticos por Granada (III)*. Del 30 de abril al 31 de mayo. Conferencias en el Palacio de la Madraza.
  - 21 de mayo: Conferencia *La Alhambra zirí (S. XI)*, Carlos Vílchez. Salón de Caballeros XXIV.
  - 24 de mayo: Visita guiada “Recinto zirí de la Alcazaba de la Alhambra” por Carlos Vílchez.

- 28 de mayo: Conferencia *La escenificación del poder nazarí a través de la arquitectura: la alcazaba palatina de Salobreña (Granada)*, Julio Navarro Palazón. Salón de Caballeros XXIV.
- 31 de mayo: Visita guiada "Castillo de Salobreña" por Julio Navarro Palazón.

### Cátedra Federico García Lorca

#### Programación de actividades:

- Ciclo *Tigres en el jardín. 50 años de la primera edición*. 25, 26 y 27 de septiembre. Palacio de la Madraza.
  - 25 de septiembre: Conferencia *Paraísos abiertos del tacto y del aroma. Lectura de Tigres en el jardín*, José Enrique Martínez Fernández. Salón de Caballeros XXIV.
  - 27 de septiembre: Mesa redonda *50 años de Tigres en el jardín*, Antonio Chicharro Chamorro, Joëlle Guatelli-Tedeschi y José Ignacio Fernández Dougnac. Salón de caballeros XXIV.
- Ciclo *Tragaluz y Letras del Sur. 50 años de revistas literarias en granada*. 9 y 10 de octubre. Palacio de la Madraza.
  - 9 de octubre: Conferencia *La revista "Tragaluz" (1968/70) de Granada: Transducción y polifonía en una cultura extrasistémica*, Fernando Guzmán Simón. Sala del Mural.
  - 10 de octubre: Conferencia *"Letras del Sur". Una revista para la Transición*, Álvaro Salvador. Gabinete de Teatro.
- Ciclo *La criatura ante su creador: 200 años de la publicación de Frankenstein, de Mary W. Shelley*. Del 30 de octubre al 28 de noviembre. Palacio de la Madraza.
  - 30 de octubre: Conferencia *"Frankenstein o el moderno Prometeo" (1818): Génesis, nacimiento y legado de un clásico literario*, Margarita Carretero González. Gabinete de Teatro.
  - 8 de noviembre: Conferencia *«It is true, we shall be monsters». Las adaptaciones audiovisuales de "Frankenstein o El moderno Prometeo"*, Domingo Sánchez-Mesa Martínez. Sala del Mural.
  - En colaboración con el Aula de Cine:
    - 14 de noviembre: Proyección cinematográfica *Frankenstein* (James Whale, 1931) y *La novia de Frankenstein* (James Whale, 1935). Sala Máxima del Espacio V Centenario.
    - 21 de noviembre: Proyección cinematográfica *Frankenstein* (J. Searle Dawley, 1910) y *El cerebro de Frankenstein* (Terence Fisher, 1969). Narración de José Manuel Ruiz Martínez. Sala Máxima del Espacio V Centenario.
    - 28 de noviembre: Proyección cinematográfica *El jovencito Frankenstein* (Mel Brooks, 1974). Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- Ciclo *El desastre del 98: 120 años después*. Del 13 de noviembre al 19 de diciembre. Palacio de la Madraza.
  - 20 de noviembre: Conferencia *Unamuno: Historia e IntraHistoria*, Jon Juaristi. Gabinete de Teatro.
  - 27 de noviembre: Conferencia *La ideología devoró la estética. El caso de la generación del 98*, Jordi Amat. Salón de Caballeros XXIV.
  - 4 de diciembre: Conferencia *Valle-Inclán y su obra. Tradicionalismo y vanguardia*, Manuel Alberca. Salón de Caballeros XXIV.
- 29 de enero: Conferencia *El secreto de los Buendía. Sobre Cien años de soledad*, Sultana Wahnón Bensusan. Sala del Mural.
- 4 de febrero: Conferencia *Todo el tiempo del mundo. Los viajes temporales en la literatura de ciencia ficción*, Juan Varo. Salón de Caballeros XXIV.
- 18 de marzo: Con motivo del Día Internacional de la Mujer. Mesa redonda *Mujeres de letras tomar (2ª edición). Mujeres, literatura y edición*. Participan: Trinidad Gan Quesada, Mariana Lozano, Marian Recuerda, Bárbara Fiore y Alana Gómez Gray (coordinadora). Gabinete de Teatro.
- 21 de marzo: Con motivo del Día Internacional de la Mujer y Día Internacional de la Poesía. Mesa redonda *Últimas noticias de la poesía escrita por mujeres*. Participan: Rosa Berbel, María Domínguez del Castillo y María Elena Higuero Illana. Gabinete de Teatro.
- 5 de abril: Mesa redonda *Antonio Carvajal, medio siglo de poesía: 1968-2017*. Preside: Pilar Aranda. Participan: José Luis López Bretones, Antonio Piedra y Antonio Chicharro Chamorro y Antonio Carvajal. Modera: José Manuel Ruiz Martínez. Gabinete de Teatro.
- Ciclo *Literatura e identidad LGTB*. Del 23 de abril al 7 de mayo. Palacio de la Madraza.

- 23 de abril: *Editar literatura LGTB*. Una conversación con Gonzalo Izquierdo y Alberto Rodríguez, responsables de la editorial Dos Bigotes. Salón de Caballeros XXIV.
- 29 de abril: Conferencia-recital *La poesía en los límites del género*, Juan Carlos Friebe y Gerardo Rodríguez Salas. Palacio de la Madraza.
- 7 de mayo: Conferencia *Nuevos y viejos acechos a las literaturas LGTB*, Rafael M. Mérida Jiménez. Sala Mural.
- 8 de mayo: Mesa redonda *Debate sobre poesía joven actual*. Participan: Rosa Berbel García, Violeta Vaca Delgado, Constantino Molina Monteagudo y Estefanía Cabello. Colabora el Festival Internacional de Poesía de Granada. Sala Máxima. Espacio V Centenario.
- 22 de mayo: Conferencia *Francisco Ayala y Max Aub: vías de penetración de su obra en España desde el exilio*, Antonio Sánchez Trigueros. Gabinete de Teatro.
- 23 de mayo: Conferencia *Biografía, autoficción y testimonio: usos y abusos en la literatura reciente*, Gonzalo Torné de la Guardia. Gabinete de Teatro.

### Seminario de Estudios Asiáticos

#### Programación de actividades:

- 24 y 25 de septiembre: XI Recital de Poesía China. Festival del Medio Otoño. Encuentro entre poetas chinos y españoles *Cruce de caminos. Encuentro de poesía china y española contemporánea*. Coorganizado con el Instituto Confucio de la UGR.
- *VIII Jornadas Japón en Granada*. 5 y 6 de octubre. Palacio de la Madraza y Colegio Mayor Cardenal Cisneros.
  - 5 de octubre: Jornada inaugural. Conferencias:
    - La religión en Japón vista desde Europa*, Alfonso Falero
    - Visiones españolas de Japón durante la edad moderna*, Anna Busquets
    - El Imperio Japonés, la Guerra del Pacífico y la Memoria: una mirada desde las colonias* Luis Botella.
  - 6 de octubre: Conferencias:
    - Quiero ir a estudiar a Japón, ¿Y ahora qué? El visado de estudiante en Japón*, Adrián Guerrero Gallego.
    - Noh, rostro cultural de Japón*, Williams Núñez.
    - El shinkansen y el desarrollo de los dos Japón (ura y omote)*, Luis Rodríguez.
    - Horimono: tatuaje tradicional japonés*, David Sánchez Maldonado.
    - Piratas del Sol Naciente*, Luis Martos Jiménez.
    - Concursos Internacionales de manga desde Japón: qué quieren y cómo dárselo*, Laura Moreno Fernández (Xian Nu Studio).
- Ciclo *La Mujer en Asia Hoy*.
  - 10 de mayo: Conferencia *Mujeres en cambio. La lucha por la igualdad de género en Corea del Sur*, Patricia Chica Morales. Salón de Caballeros XXIV.
  - 31 de mayo: Conferencia *Womenomics en Japón: Mujer, neoliberalismo y paradigma productivista*, Montserrat Crespín Perales. Salón de Caballeros XXIV.

### Seminario de Estudios Latinoamericanos

#### Programación de actividades:

- 3 de octubre: Conferencia *Patrimonio cultural y territorio. Un análisis comparativo de modelos de gestión en Latinoamérica*, Cinthia Giménez Arce (Coordinadora General de la Escuela Taller de la Chiquitania – Bolivia). Gabinete de Teatro.
- 16 de octubre: Conferencia *El impacto de la vuelta al mundo (1519-1522) en la geografía y la cartografía del Renacimiento*, Ramón María Serrera Contreras. Salón de Caballeros XXIV.
- 13 de noviembre: Conferencia *En la otra orilla: aportes españoles en la formación artística en Colombia. Siglos XVIII y XIX*, Paula Jimena Matiz López. Salón de Caballeros XXIV.
- 15 de noviembre: Conferencia *Versiones hispanas en el Hollywood sonoro*, María Magdalena Brotons Capó. Gabinete de Teatro.

- 1 de febrero: Conferencia *Piso 16. Laboratorio de iniciativas culturales UNAM*, Julieta Giménez Cacho. Sala del Mural.
- 20 de febrero: Conferencia *América en el imaginario filmico español de la etapa silente: de Curro VargaS a El Héroe de Cascorro*, Joaquín Cánovas Belchi. Gabinete de Teatro.
- Ciclo *V Centenario de la primera vuelta al mundo (1519-2019)*. Del 7 de febrero al 29 de abril. Palacio de la Madraza.
  - 21 de febrero: Conferencia *Ampliación del Canal de Panamá (3er juego de esclusas)*, Rafael Pérez Valencia. Sala del Mural.
  - 22 de marzo: Conferencia *La primera vuelta al mundo: un viaje a través de los mapas y los testimonios de los contemporáneos*, Pablo Emilio Pérez-Mallaina Bueno. Salón de Caballeros XXIV. (Cancelada)
  - 27 de marzo: Conferencia *El imperio otomano y el deseo de poseer América*, Miguel Ángel de Bunes Ibarra. Sala del Mural.
  - 2 de abril: Conferencia *Rutas y escalas entre Lisboa, el nuevo mundo y el oriente. Siglos XVI-XVIII*, Pedro Días. Sala del Mural. (Cancelada)
  - 8 de abril: Proyección de cine: *BABEL*, de Alejandro González Iñárritu (2006)
- 28 de marzo: Ciclo *La guerra civil y el exilio de 1939, 80 años después*. Conferencia *Otros exilios. Nueva York como refugio y horizonte*, M<sup>a</sup>. Dolores Jiménez Blanco. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo *La rebelión de los moriscos de las Alpujarras (1568-1571)*. Del 1 al 11 de abril. Palacio de la Madraza.
  - 10 de abril: Conferencia *La guerra de las Alpujarras (1568-1571): un conflicto devastador en el interior de la Monarquía Católica*, Antonio Jiménez Estrella. En colaboración con el Centro de Estudios Históricos Granada y su Reino. Gabinete de Teatro.
  - 11 de abril: Conferencia *La invención de los libros plúmbeos*, Manuel Barrios Aguilera. En colaboración con el Centro de Estudios Históricos Granada y su Reino. Gabinete de Teatro.

## Aula de Literatura

### Programación de actividades

- Ciclo *Literatura y Educación*
  - 18 de octubre: Conferencia *La educación literaria: entre la realidad y el deseo*, Carlos Lomas García. La Madraza.
  - 9 de noviembre: Conferencia *Los cuentos populares: historia de una traición*, Antonio Rodríguez Almodóvar. La Madraza.
  - 19 de noviembre: Conferencia *Nuevas maneras de enseñar a los niños a odiar la lectura (homenaje a Gianni Rodari)*, Juan Mata Anaya. La Madraza.
  - 3 de diciembre: Conferencia *Juego, juguetes y educación. Algunas claves para la reflexión pedagógica*. Andrés Payá Rico. La Madraza.
- Ciclo *En torno a la literatura juvenil y los lectores adolescentes*
  - 26 de noviembre: Conferencia *Adolescencia, lectura y escritura*, Gustavo Bombini. La Madraza.
  - 24 de enero: Conferencia: *La creatividad en la infancia y en la adolescencia: autonomía, autoestima y sentido crítico*, Tirso Vallecillos. La Madraza.
  - 22 de marzo: Conferencia *Las grandes sagas de la literatura juvenil: Análisis de los mecanismos de recepción*, José Manuel de Amo Sánchez-Fortún. La Madraza.
  - 22 de marzo: Conferencia *El juego metaficcional en Corazón de tinta de Cornelia Funke*, María del Mar Ruiz Domínguez. La Madraza.
- Ciclo *Leer, escribir, compartir*. En colaboración con la Fundación Francisco Ayala.
  - 22 de febrero: Conferencia *La correspondencia de los escritores e intelectuales del exilio republicano*, Domingo Ródenas de Moya. La Madraza.
  - 22 de febrero: Conferencia *El epistolario de Francisco Ayala*, Carolina Castillo Ferrer. La Madraza.
  - 11, 15, 18, 22 y 25 de marzo: Seminario-taller *Leer a otros, leer con otros: significado y prácticas de la lectura compartida* (En colaboración con la Escuela de Lectura de la Asociación Entrelibros), Juan Mata y Andrea Villarrubia. Fundación Francisco Ayala. Asistentes: 15 (totalidad de las plazas ofertadas).

- 1, 8, 22 y 29 de abril: Seminario-taller *Lecturas de Cervantes*, Ginés Torres Salinas. Fundación Francisco Ayala. Asistentes: 15 (totalidad de las plazas ofertadas).
  - 6, 7, 8 y 9 de mayo: Seminario-taller *Escribir para ser leído: edición de textos*. Marina Guillén. Fundación Francisco Ayala. Asistentes: 15 (totalidad de las plazas ofertadas).
  - 30 de mayo: Conferencia *Vivir con libros*, Jesús Marchamalo. La Madraza.
- Programa “Granada es literatura”. En colaboración con Granada, Ciudad de la Literatura de la UNESCO, con el Centro Federico García Lorca y con el Centro Mediterráneo.
- 21 de septiembre: Conferencia *Literatura y género*, Laura Freixas. La Madraza.
  - 21 de septiembre: Conferencia *Literatura y género (desde el punto de vista de la psicología)*, Lola López Mondéjar. La Madraza.
  - 19 de octubre: Conferencia-taller *Poesía y ciencia*, Yaiza Martínez. La Madraza. 15 asistentes (número total de plazas ofertadas)
  - Del 6 de noviembre al 18 de diciembre: “Taller de poesía, 1”, Luis Melgarejo. Centro Federico García Lorca.
  - 11 de noviembre: Mesa redonda: *100 años del final de la Primera Guerra Mundial*, Miguel Ángel del Arco y Esperanza Guillén. Cuarto Real de Santo Domingo.
  - 16 de noviembre: Conferencia-taller *Escritura de artículos literarios*, Guillermo Busutil. La Madraza.
  - 3 de diciembre: Mesa redonda *Memoria y literatura*, Sahar Delijani y Alexandra Lipczak. La Madraza.
  - 18 de diciembre: Conferencia-taller *Escritura de sonetos*, Juan Carlos Friebe. La Madraza.
  - 18 de enero Conferencia-taller *Lectura de poemas en voz alta*, María Eloy García. La Madraza.
  - 15 de febrero: Conferencia-taller *Escritura de microrrelatos*, José M.ª Pérez-Zúñiga. La Madraza.
  - 22 de marzo: Conferencia-taller *Música y escritura*, Isabel Mellado. La Madraza.
  - 12 de abril: Conferencia-taller *Crónica periodística*, Alejandro V. García. La Madraza.
  - Del 30 de abril al 18 de junio: Taller *Introducción al arte de la narración*, Javier Mije y José Manuel Ruiz. Centro Federico García Lorca.
  - Del 8 de mayo al 26 de junio: “Taller de novela negra”, Alfonso Salazar y José Abad. Centro Federico García Lorca.
  - 24 de mayo: Conferencia-taller *Taller de Aforismos*, Juan Varo Zafra. La Madraza.
- Ciclo *Coloquios y lecturas: hablar de escribir*
- 3 de diciembre: Coloquio: El novelista Manuel García conversa con el académico Virgilio Cara. La Madraza (en colaboración con la Academia de Buenas Letras de Granada).
  - 18 de marzo: Coloquio: La narradora y traductora Elvira Cámara conversa con el poeta y profesor José Rienda. La Madraza.
  - 8 de mayo: Coloquio *A la Intemperie*. El novelista Jesús Carrasco dialoga con el poeta Juan Álvarez. En colaboración con el Festival Internacional de Poesía. Sala Máxima – V Centenario.
  - 3 de junio: Coloquio: Juan de Dios Salas, director del Aula de Cine de la UGR, conversa con el académico José Ignacio Fernández Dougnac. La Madraza (en colaboración con la Academia de Buenas Letras de Granada).
- Ciclo *Letras y Músicas*
- 18 de enero: Conferencia *Voces de verso y surco*, Antonio Carvajal. La Madraza.
  - 29 de marzo: Conferencia *El mensaje del rock*. Antonio Arias. La Madraza.
  - 22 de abril: Conferencia *La ópera en sus textos*, Mariola Cantarero. La Madraza.
- 5 de abril: Masterclass *Crítica cinematográfica*, Manuel Lombardo Ortega. La Madraza (en colaboración con el Aula de Cine y el Festival Internacional de Jóvenes Realizadores)
- Ciclo *Homenaje a Javier Egea*
- 25 de abril: Conferencia *Javier Egea, silencio roto. Reposición de la figura y obra del poeta granadino*, José Rienda. La Madraza.
  - 26 de abril: Conferencia *En los dedos de un sueño: Javier Egea para jóvenes*, Andrea Villarrubia. La Madraza.
- 29 de mayo: Conferencia *Salud con mucho cuento*. Beatriz Mederer. La Madraza.

## Área de Patrimonio y Ciudad

### Cátedra de Arquitectura y Urbanismo

#### Programación de actividades:

##### ▪ Ciclo "Pensar la ciudad":

- 9 de octubre. Conferencia "La Alhambra de Granada: poética árabe y turismo de masas.", enmarcada en el ciclo "La arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y patrimonio". José Miguel Puerta Vílchez. Salón de Caballeros XXIV.
- 23 de octubre: Visita guiada al Centro José Guerrero y al Centro Federico García Lorca. Ciclo "Pensar la ciudad". José Miguel Gómez Acosta.
- 24 de octubre: Visita guiada al edificio de la ETS de Arquitectura, antiguo hospital militar, Campo del Príncipe. Ciclo "Pensar la ciudad". Ricardo Hernández Soriano.
- 24 de octubre. Conferencia Diagramas del mundo: de lo global al barrio. Ciclo "Pensar la ciudad". Josep M<sup>a</sup> Montaner Martorell. Aula Magna de la ETS Arquitectura.
- 26 de octubre. Conferencia La Gran Vía desconocida. Relatos de una memoria recuperada. Ciclo "Pensar la ciudad". Roser Mtnez. Ramos. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 6 de noviembre. Conferencia La Granada que pudo ser: proyectos fallidos en la historia de la ciudad. Ricardo Hernández Soriano. Ciclo "Pensar la ciudad". Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 10 de noviembre. Visita guiada al Albaicín. Ciclo "Pensar la ciudad". Bernardino Líndez Vilchez.
- 12 de noviembre. Conferencia Secuencias de sombra y aire en la arquitectura nazarí. Antonio Cayuelas Porras. Ciclo "Pensar la ciudad". Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 17 de noviembre. Visita guiada al castillo-palacio de la Calahorra y la Estación paleontológica de Fonelas. Ciclo "Pensar la ciudad". Bernardino Líndez Vílchez.
- 22 de noviembre. Arquitectura y ciudad en España en torno a 1898: del regeneracionismo a la institución libre de enseñanza. (Enmarcada en el ciclo "El desastre del 98: 120 años después" y coorganizada con la Cátedra Antonio Domínguez Ortiz y Federico García Lorca). Salvador Guerrero López. Caballeros XXIV.
- 13 de diciembre. Conferencia A propósito del Carmen Rodríguez-Acosta. Esteban José Rivas López. Ciclo "Pensar la ciudad". Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 21 de enero de 2019. Conferencia *La Mezquita de Córdoba*, a cargo de Gabriel Ruiz Cabrero, enmarcada en el ciclo La arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y patrimonio. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza (organizado conjuntamente con la Cátedra de Patrimonio).
- 29 de enero de 2019. Conferencia *Las decoraciones de yeso en la Alhambra sus problemas de conservación*, a cargo de Ramón Rubio Domene. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 5 de febrero de 2019. Conferencia *La arquitectura judía en la España medieval: sinagogas y juderías como lugares de encuentro*, a cargo de Miguel Ángel Espinosa Villegas, enmarcada en el ciclo La arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y patrimonio. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza (organizado conjuntamente con la Cátedra de Patrimonio).
- 11 de febrero de 2019. Conferencia *La Catedral de Santiago de Compostela: historia y patrimonio*, a cargo de Alfredo Vigo Trasancos, enmarcada en el ciclo La arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y patrimonio. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza (organizado conjuntamente con la Cátedra de Patrimonio).
- 15 de febrero de 2019. Visita guiada "Los fósiles en Granada", a cargo de Elvira Martín Suárez. Coorganizada junto al Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología. (CANCELADA)

- 22 de febrero de 2019. Conferencia La Capilla real de la Catedral de Granada: espacio y símbolos del primer panteón de la monarquía hispana. Fco. Javier Martínez Medina. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 5 de marzo de 2019. Conferencia *Granada: una ciudad para dibujar, una ciudad para educar*. Antonio Gómez-Blanco Pontes. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
- 8 de marzo de 2019. Visita guiada *Los fósiles en Granada*. Elvira Martín Suárez (co-organiza: Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología.
- 12 de marzo de 2019. Visita guiada Estación Alcázar Genil en su contexto urbano. José Miguel Gómez Acosta
- 13 de marzo de 2019. Conferencia con motivo del Día Internacional de la Mujer: Mecanismos sensibles. La arquitectura de las mujeres del siglo XX. M<sup>a</sup> del Carmen Espejel Alonso. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
- 25 de marzo de 2019. Conferencia El arquitecto imperial y los tres ríos de Granada: el pilar de Carlos V en la Alhambra. Andrés Molinari. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 8 de abril de 2019. Conferencia La Catedral de Granada. Pedro Salmerón Escobar, enmarcada en el ciclo La arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y patrimonio. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza (organizado conjuntamente con la Cátedra de Patrimonio).
- 23 de abril de 2019. Conferencia Habitar el mar. Eduardo Jiménez Artacho. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 25 de abril de 2019. Visita guiada al Parque de las Ciencias. Eduardo Jiménez Artacho
- 16 de mayo de 2019. Conferencia Los problemas de El Escorial, ayer y hoy. Fernando Marías Franco. Enmarcada en el ciclo La arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y patrimonio. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza (organizado conjuntamente con la Cátedra de Patrimonio).

### Cátedra de Patrimonio

#### Programación de actividades:

- 21 de septiembre. Presentación de Cuadernos Técnicos de Patrimonio, n. 4, 5, 6N. 4 Colecciones de Ciencias Naturales de la Universidad de Granada N. 5 Fotografía en la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada N. 6 Herbario de la Universidad de Granada Participantes: M<sup>a</sup> Luisa Bellido Gant, M<sup>a</sup> Isabel Cabrera García, Pedro Sánchez Castillo, Francisco José Sánchez Montalbán, Alberto Tinaut Ranera Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza
- 11 de octubre. Conferencia La herencia española en Praga a través de las obras de arte. Siglo XIII al XVIII. Pavel Stepanek. Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
- 19 de octubre. Conferencia La estética integrada de la Alhambra: arquitectura, poesía, textiles y ceremonias. Olga Bush. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza
- 25 de octubre. Conferencia Atalaya 3D: difusión del patrimonio de las Universidades andaluzas mediante las TIC. Fco. Javier Melero Rus. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
- 9 de noviembre. Conferencia Grafitos históricos y marcas de cantería en el patrimonio de la UGR. José Ignacio Barrera Maturana. Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
- 23 de noviembre. Conferencia Melilla y su patrimonio arquitectónico: el legado de Enrique Nieto. Salvador Gallego Aranda. Caballeros XXIV.
- 14 de diciembre. Conferencia Rafael Sanzio en la Biblioteca Universitaria. Los grabados vaticanos: un valioso patrimonio de la Universidad de Granada. Andrés Molinari. Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
- 10 de enero de 2019. Conferencia *El alfar romano de Cartuja*, enmarcada en el ciclo *Arqueología en el Campus de Cartuja*, a cargo de Elena H. Sánchez López. Palacio de la Madraza. Salón de Caballeros XXIV

- 24 de enero de 2019. Conferencia *Las excavaciones en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación*, enmarcada en el ciclo ciclo *Arqueología en el Campus de Cartuja*, a cargo de Rafael Turatti Guerrero. Palacio de la Madraza. Salón de Caballeros XXIV.
- 7 de febrero de 2019. La fábrica de pólvoras y explosiones de Granada, ocho siglos de historia. Fco. González Arroyo. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
- 8 de febrero de 2019. Visita guiada “Historia de la Universidad de Granada a través de sus edificios”, a cargo de Isabel Rueda Castaño.
- 14 de febrero de 2019. Conferencia *Las excavaciones en el Centro de Investigación “Mente, Cerebro y Comportamiento”*, enmarcada en el ciclo ciclo *Arqueología en el Campus de Cartuja*, a cargo de A. Santiago Moreno Pérez y Elena H. Sánchez López. Palacio de la Madraza. Salón de Caballeros XXIV.
- 19 de febrero de 2019. Conferencia Reflexiones sobre el patrimonio cultural. El caso americano. Ramón Gutiérrez (organizada conjuntamente con el Seminario de Estudios Latinoamericanos). Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
- 7 de marzo de 2019. Conferencia *Las excavaciones en la Facultad de Ciencias Empresariales*, enmarcada en el ciclo ciclo *Arqueología en el Campus de Cartuja*, a cargo de Julio Román Punzón. Palacio de la Madraza. Salón de Caballeros XXIV.
- 14 de marzo de 2019. Conferencia *Muchas mujeres artistas y una aspiración: contar sus historias fuera de los círculos especializados*, a cargo de Ana Aranda Bernal, con motivo del Día Internacional de la Mujer. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza
- 21 de marzo de 2019. Conferencia *Arqueología en la reurbanización del Campus de Cartuja*, enmarcada en el ciclo ciclo *Arqueología en el Campus de Cartuja*, a cargo de Guillermo García-Contreras Ruiz y Santiago Moreno Pérez. Palacio de la Madraza. Salón de Caballeros XXIV.
- 3 de abril de 2019. Conferencia *Geofísica aplicada a la Arqueología en el Campus de Cartuja*, enmarcada en el ciclo ciclo *Arqueología en el Campus de Cartuja*, a cargo Teresa Teixidó. Palacio de la Madraza. Salón de Caballeros XXIV.
- 11 de abril de 2019. Conferencia *El albercón de Cartuja*, enmarcada en el ciclo ciclo *Arqueología en el Campus de Cartuja*, a cargo de Guillermo García-Contreras Ruiz. Palacio de la Madraza. Salón de Caballeros XXIV.
- 22 de abril de 2019. Presentación del libro “Callejero emocional de Granada”, a cargo de M<sup>a</sup> Isabel García, Miguel Ángel del Arco Blanco, Reynaldo Fdez. Manzano, Fco. González Arroyo, Mikel Astrain Gallart y Juan Antonio Lao Pérez. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 25 de abril de 2019. Conferencia *Al rescate de la farmacia Zambrano*. Historia de una restauración singular. Ana Isabel Calero. Salón de Caballeros XXI. Palacio de la Madraza.

## Área de Ciencias Sociales y Jurídicas

### Cátedra Fernando de los Ríos

#### Programación de actividades:

- 14 de noviembre de 2018. Conferencia *La Constitución de 1978 en el contexto de la transición y de la actualidad desde la perspectiva del constitucionalismo crítico*. Carlos de Cabo Martín. Gabinete de Teatro.
- 20 de noviembre de 2018. Conferencia *¿Es obligatoria la Constitución?* Miguel Ángel Aparicio Pérez. Sala del Mural. Palacio de la Madraza
- 7 de febrero de 2019. Conferencia *Música para la Constitución: Carta Magna, sinfonía concertante para siete solistas y orquesta*, a cargo de Iluminada Pérez Frutos. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 19 de marzo de 2019. Conferencia *El Código penal y los límites a la tolerancia*. Nieves Sanz Mulas y María Concepción Gorjón Barranco. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.

- 26 de marzo de 2019. Conferencia *Lealtad y desafección constitucional*, a cargo de Benito Aláez Corral y Juan Fco. Sánchez Barrilao. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 24 de abril de 2019. Conferencia El Tribunal Europeo de Derechos Humanos en el espacio judicial europeo. Argelia Queralt Jiménez y Enrique Guillén López. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 6 de mayo de 2019. Conferencia El futuro de la Unión Europea. Francisco Balaguer Callejón y Josu de Miguel Bárcena. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.

### Cátedra Francisco Suárez de Ciudadanía y Derechos

#### Programación de actividades:

- 26 de septiembre de 2018. Conferencia-entrevista La ciudadanía y la promoción de los derechos. José García Añón, entrevistado por Manuel Escamilla Castillo. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 9 de octubre de 2018. Conferencia Las diferencias equivalentes. Octavio Salazar Benítez. Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 20 de noviembre. Conferencia Algunas sentencias sobre desahucios en la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, a cargo de Salvador Soler García y Manuel Escamilla Castillo, enmarcada en el ciclo Los Derechos Humanos en la jurisprudencia. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 26 de noviembre. Conferencia Cuarenta años de la Constitución española, a cargo de José María Porras Ramírez y José Sánchez López. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 4 de diciembre. Conferencia La imparcialidad de los jueces en una sentencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, a cargo de M<sup>a</sup> Ángeles García Morales y Nuria Torres Rosell, enmarcada en el ciclo Los Derechos Humanos en la jurisprudencia. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 17 de enero de 2019. Conferencia Vigencia y necesidad de reforma de la Constitución, a cargo de Gregorio Cámara Villar. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 22 de enero de 2019. El contexto internacional de los Derechos Humanos: crisis en los instrumentos de protección y sanción, a cargo de Diego Javier Liñán Nogueras, enmarcada en el ciclo "70º aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos".
- 12 de marzo de 2019. Conferencia El "procés" y el ejercicio de la jurisdicción, la importancia del proceso. Francisco J. Garrido Carrillo. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 28 de marzo de 2019. Conferencia El enredo catalán: mandato democrático y legalidad. José J. Jiménez Sánchez. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 4 de abril de 2019. Conferencia María Zambrano, una meditación del exilio. Alfonso Lázaro Paniagua. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 10 de abril de 2019. El deporte en una sociedad transhumanista. Desafíos éticos y jurídicos. José Luis Pérez Triviño. Sala del Mural. Palacio de la Madraza
- 8 de mayo de 2019. Conferencia Populismo. La cara moderna de un imaginario antiguo. (Con motivo de la presentación del número 53 de los "Anales de la Cátedra Francisco Suárez", dedicado a "Populismos"). Loris Zanatta. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 9 de mayo de 2019. Conferencia-entrevista *La justicia del precedente en la Corte Interamericana*, a cargo de Sandra Gómora Juárez y Josefa Dolores Ruiz Resa (entrevistadora). Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.

### Cátedra de Educación y Sociedad

#### Programación de actividades:

- Conferencia La educación literaria. Entre la realidad y el deseo. Carlos Lomas García  
18 de octubre de 2018. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza. (Coorganizada con el Aula de Literatura).

- Conferencia Cuentos de tradición oral. Historia de una traición. Antonio Rodríguez Almodóvar. 9 de noviembre de 2018. Sala del Mural. Palacio de la Madraza (Coorganizada con el Aula de Literatura).
- Conferencia Juego, juguetes y educación. Algunas claves para la reflexión pedagógica. Andrés Payà Rico. 3 de diciembre de 2018. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 10 de enero de 2019. Conferencia Pedagogía del oprimido en la cultura red, a cargo de Feliciano Castaño Villar. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 16 de enero de 2019. Conferencia Actualidad y futuro del proyecto modernizador de Giner de los Ríos, a cargo de José García Velasco. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 23 de enero de 2019. Conferencia Para una geografía de la Institución Libre de Enseñanza, a cargo de José Carlos Mainer Baqué. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 6 de febrero de 2019. Conferencia El institucionismo: una propuesta de reforma general para la España liberal, cargo de Manuel Sánchez Cortina. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 20 de febrero de 2019. Cultura y formas de vida del pueblo gitano. Una aproximación sociológica, a cargo de Salvador Carrasco Calvo. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 11 de marzo de 2019. Con motivo del Día Internacional de la Mujer: Conferencia Mujer gitana y Universidad. Intervienen: Dolores Fernández Fernández, María Heredia Heredia, Ana Giménez Adelantado y María del Carmen Carrillo Losada. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 15 de marzo de 2019. Conferencia El progreso de la educación en España: una mirada desde el Consejo Escolar del Estado. Enrique Roca Cobo. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 6 de junio de 2019. Conferencia Down Granada: un abordaje inclusivo de la discapacidad, a cargo de Pilar López Garrido, Mercedes Cano Sánchez y Manuel López-Moratalla López. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.

## Área de Ciencias Experimentales y de la Salud

### Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología

#### Programación de actividades:

- 14 de septiembre: Presentación del libro autobiográfico del científico granadino Emilio Herrera Linares "*Del aire al más allá*". Edición de Carlos Lázaro Ávila y África Ricol Félez. Publicado por la Editorial de la UGR. Salón de Caballeros XXIV.
- 15 de octubre: Conferencias *Hambre cero*, Paloma Moreno Núñez y *¿Qué podemos hacer para evitar un cáncer de piel?*, Agustín Buendía Eisman. Salón de Caballeros XXIV.
- 17 de octubre: Conferencia *Arrecifes de coral: Miocenos de la cordillera Bética*, José Martín Martín. Gabinete de Teatro.
- 18 de octubre: Conferencia *Los fósiles de mi ciudad*, Elvira Martín Suárez. Gabinete de Teatro.
- 8 de noviembre: Conferencia *El número áureo: el más social de los números irracionales*, Pedro Casero Linares. Gabinete de Teatro.
- 23 de noviembre: Conferencia *Epidemiología nutricional y nutrición basada en pruebas*, Paloma Moreno Núñez. Sala del Mural.
- 12 de febrero: Mesa redonda *La mujer y niña en la ciencia*, Rocío Vidal, Marta Piñar, Nuria Rico y Teresa Ortega. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo *Año Internacional de la Tabla Periódica*. Del 14 de marzo al 11 de junio. La Madraza.
- 14 de marzo: Conferencia *La teoría ensayo-error en el descubrimiento de los elementos químicos*, Rosendo Pou Amérigo. Sala del Mura.

- 26 de marzo: Conferencia *El hidrógeno en la transición energética*, Juan Carlos García Abril. Sala del Mural.
  - 9 de abril: Conferencia *Los elementos químicos en el universo*, José Manuel Vílchez. Gabinete de Teatro.
  - 30 de abril: Conferencia *Nucleosíntesis: la alquimia de los astros*, Emilio J. Alfaro Navarro. Gabinete de Teatro.
  - 10 de mayo: Conferencia *La tabla periódica de los elementos químicos y los residuos eléctricos y electrónicos. ¿De dónde saldrán los elementos químicos cuando se agoten las minas?*, Ana Ramírez Nieto. Gabinete de Teatro.
  - 21 de mayo: Conferencia *La tabla Periódica y el Arte*, Rosario Blanc García y Ana García Bueno. Gabinete de Teatro.
  - 28 de mayo: Conferencia *Ordenando los elementos químicos: 150 aniversario de la Tabla Periódica de los Elementos*, José María Moreno Sánchez. Gabinete de Teatro.
  - 29 de mayo: Conferencia *Reducción de las emisiones de CO2 asociadas al uso de la biomasa*, José Antonio La Cal Herrera. Gabinete de Teatro.
  - 4 de junio: Conferencia *La radiactividad y la tabla periódica: una historia conectada*, Diego Pablo Ruiz Padillo. Salón de Caballeros XXIV.
- 23 de mayo: Conferencia *¿Qué está ocurriendo con la biodiversidad de la Tierra? ¿Estamos ante una sexta extinción?*, Felipe Pascual Torres. Salón de Caballeros XXIV.
  - 27 de mayo: Con motivo del Día del Nutricionista. Conferencia *Nutrición y estilo de vida para la salud cerebral*, Raquel Marín Cruzado. Sala del Mural.
  - 5 de junio: Conferencia *El problema del plástico en el medio ambiente. ¿Qué hacemos con los residuos plásticos?*, Lucía María Quesada Lozano y Verónica Godoy Calero. Sala del Mural.

### Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida/ Cátedra José Saramago

#### Programación de actividades:

- Ciclo *La Universidad y su entorno*.
  - 19 de septiembre: Conferencia *Nanopartículas fluorescentes para el diagnóstico del cáncer*, Ángel Orte Gutiérrez. Gabinete de Teatro.
  - 20 de septiembre: Conferencia *Átomos para la paz...y para el cáncer: la popularización de las aplicaciones médicas de la energía nuclear en el noticiario cinematográfico español (NO-DO)*, Alfredo Menéndez Navarro. Gabinete del Teatro.
  - 24 de septiembre: Conferencia *Los químicos farmacéuticos y el descubrimiento de fármacos*, Joaquín María Campos Rosa. Gabinete del Teatro.
- 4 de octubre: Conferencia *Nanotransportadores inteligentes de fármacos*, José Manuel Peula García. Salón de Caballeros XXIV.
- 11 de octubre: Conferencia *Nanopartículas magnéticas y cáncer*, Ángel Delgado Mora. Gabinete de Teatro.
- 15 de octubre: Conferencia *Hambre cero*, Paloma Moreno Núñez. Salón de Caballeros XXIV. Conferencia *¿Qué podemos hacer para evitar un cáncer de piel?*, Agustín Buendía Eisman. Salón de Caballeros XXIV.
- 19 de octubre: NATURALEZA, ARTE Y RECICLAJE. Conferencia *Técnica y posibilidades artísticas del reciclaje artesanal de restos de plantas y papel*, Pilar Sala Vallejo. Salón de Caballeros XXIV.
- 22 de octubre: Conferencia *Nuevas guías alimentarias para la población española en el marco de la atención primaria de salud y colectivos ciudadanos*, Javier Aranceta. Salón de Caballeros XXIV.
- 26 de octubre: Conferencia *Investigación en células madre cancerígenas y solidaridad: Un frente común contra el cáncer*, Juan Antonio Marchal Corrales. Salón de Caballeros XXIV.
- 29 de octubre: Conferencia *Factores de Riesgo Ambientales y Cáncer*, Mariana F. Fernández Cabrera. Salón de Caballeros XXIV.
- 23 de noviembre: Conferencia *Epidemiología nutricional y nutrición basada en pruebas*, Paloma Moreno Núñez. Sala del Mural.
- 29 de enero: Conferencia *Orce y los primeros pobladores europeos (Granada)*, Juan Manuel Jiménez Arenas, Carmen Luzón y José Antonio García Solano. Gabinete de Teatro.

- Ciclo *La Universidad investiga: orígenes en el Altiplano granadino*. Del 7 de febrero al 29 de marzo. La Madraza.
  - 7 de febrero: Conferencia *Altiplano granadino: un paisaje en continuo cambio*, César Viseras Alarcón. Caballeros XXIV.
  - 12 de febrero: Conferencia *El poblamiento durante la Edad del Cobre en la Depresión Guadix-Baza-Huéscar*, Juan Antonio Cámara Serrano. Gabinete de Teatro.
  - 14 de febrero: Conferencia *Abandono agrícola y forestación en el Altiplano*, Emilia Fernández Ondoño. Salón de Caballeros XXIV.
  - 19 de febrero: Conferencia *Al norte de Sierra Nevada. Los mamíferos de otros tiempos*, Elvira Martín Suárez. Gabinete de Teatro.
  - 19 de febrero: Conferencia *Los suelos y su relación con el registro arqueológico*, Francisco Martín Peinado. Salón de Caballeros XXIV.
  - 21 de febrero: Conferencia *La Arqueología Virtual como nuevo recurso para la difusión del patrimonio*, Alexis Maldonado Ruiz. Salón de Caballeros XXIV.
  - 26 de febrero: Conferencia *La necrópolis megalítica de Panoría. Un paisaje sagrado con más de mil años de uso funerario*, Gonzalo Aranda Jiménez. Gabinete de Teatro.
  - 7 de marzo: Conferencia *Los recursos mineros de la Sierra de Baza y el poblamiento durante la Edad del Cobre y Bronce*, Eva Alarcón García, Luis Alboledas y Lorenzo Sánchez Quirante. Salón de Caballeros XXIV.
  - 12 de marzo: Conferencia *Los análisis de residuos orgánicos para la identificación de patrones alimenticios en la Edad del Bronce*, Alejandra García García. Salón de Caballeros XXIV.
  - 14 de marzo: Conferencia *El Bronce Final en los Altiplanos a partir de Cerro del Real (Galera, Granada)*, Alberto Dorado Alejos. Salón de Caballeros XXIV.
  - 21 de marzo: Conferencia *Primeros humanos ¿europeos?: tiempos y lugares en relación con los cambios faunísticos*, Alfonso Arribas Herrera. Salón de Caballeros XXIV.
  - 28 de marzo: Conferencia *Basti y los bastetanos*, Andrés María Adroher Auroux. Salón de Caballeros XXIV.
  - 29 de marzo: Conferencia *Suelos en el paisaje*, Javier Martínez Garzón. Sala del Mural.
- 12 de febrero: Mesa redonda *La mujer y niña en la ciencia*, Rocío Vidal, Marta Piñar, Nuria Rico y Teresa Ortega. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo *Año Internacional de la Tabla Periódica*. Del 14 de marzo al 11 de junio. La Madraza.
  - 14 de marzo: Conferencia *La teoría ensayo-error en el descubrimiento de los elementos químicos*, Rosendo Pou Américo. Sala del Mura.
  - 26 de marzo: Conferencia *El hidrógeno en la transición energética*, Juan Carlos García Abril. Sala del Mural.
  - 9 de abril: Conferencia *Los elementos químicos en el universo*, José Manuel Vílchez. Gabinete de Teatro.
  - 30 de abril: Conferencia *Nucleosíntesis: la alquimia de los astros*, Emilio J. Alfaro Navarro. Gabinete de Teatro.
  - 10 de mayo: Conferencia *La tabla periódica de los elementos químicos y los residuos eléctricos y electrónicos. ¿De dónde saldrán los elementos químicos cuando se agoten las minas?*, Ana Ramírez Nieto. Gabinete de Teatro.
  - 21 de mayo: Conferencia *La tabla Periódica y el Arte*, Rosario Blanc García y Ana García Bueno. Gabinete de Teatro.
  - 28 de mayo: Conferencia *Ordenando los elementos químicos: 150 aniversario de la Tabla Periódica de los Elementos*, José María Moreno Sánchez. Gabinete de Teatro.
  - 29 de mayo: Conferencia *Reducción de las emisiones de CO2 asociadas al uso de la biomasa*, José Antonio La Cal Herrera. Gabinete de Teatro.
  - 4 de junio: Conferencia *La radiactividad y la tabla periódica: una historia conectada*, Diego Pablo Ruiz Padillo. Salón de Caballeros XXIV.
- 23 de mayo: Conferencia *¿Qué está ocurriendo con la biodiversidad de la Tierra? ¿Estamos ante una sexta extinción?*, Felipe Pascual Torres. Salón de Caballeros XXIV.
- 27 de mayo: Con motivo del Día del Nutricionista. Conferencia *Nutrición y estilo de vida para la salud cerebral*, Raquel Marín Cruzado. Sala del Mural.
- 5 de junio: Conferencia *El problema del plástico en el medio ambiente. ¿Qué hacemos con los residuos plásticos?*, Lucía María Quesada Lozano y Verónica Godoy Calero. Sala del Mural.
- 6 de junio: Conferencia *Música con Matemáticas: la construcción de escalas musicales, de Pitágoras a Bach*, José Luis Gámez Ruiz. Salón de Caballeros XXIV.

## Cátedra de Salud

### Programación de actividades:

- 16 de octubre: Conferencia *Pobreza y Hambre Zero. Los Puntos del Desarrollo Sostenible*, Ángel Gil de Miguel. Gabinete de Teatro.
- 25 de octubre: Conferencia *Números y Salud*, Miguel Delgado Rodríguez. Gabinete de Teatro.
- Ciclo *Resistencias antimicrobianas*.
  - 6 de noviembre: Conferencia *La otra cara del uso de antibióticos: las resistencias bacterianas y sus consecuencias*, José Hernández Quero. Gabinete de Teatro.
  - 14 de noviembre: Conferencia *Uso de antibióticos en animales. Contribución a su resistencia en humanos*, Arturo Anadón. Sala del Mural.
  - 15 de noviembre: Conferencia *Vacunas y otras estrategias de prevención frente a las superbacterias*, Rosa López Gigoso. Sala del Mural.
  - 22 de noviembre: Conferencia *Auto(medicarse) o no auto(medicarse)*, José Luis Gastón Morata. Gabinete de Teatro.
  - 29 de noviembre: Conferencia *Resistencias Antimicrobianas. Cómo y por qué las bacterias se vuelven resistentes a los antibióticos*, Federico García García. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo *Día del nutricionista*.
  - 19 de noviembre: Conferencia *Dieta Mediterránea*, Miguel Ángel Martínez González. Salón de Caballeros XXIV.
  - 21 de noviembre: Conferencia *Obesidad: la epidemia del siglo XXI*, Juan José Jiménez Moleón. Gabinete de Teatro.
- 11 de diciembre: Conferencia *Mitos, Retos y Certezas del Trastorno Mental*, Jorge A. Cervilla Ballesteros. Salón de Caballeros XXIV.
- 13 de diciembre: Conferencia *Una visión del tratamiento actual de la EPOC*, Dr. Alvar Agustí. Gabinete de Teatro.
- 23 de enero: Conferencia *Somos lo que comemos. Pequeños trucos para mejorar nuestra dieta*, Naomi Cano Ibáñez. Salón de Caballeros XXIV.
- 28 de enero: Conferencia *El humor como motor de cambio*, Luis Gutiérrez Rojas. Salón de Caballeros XXIV.
- 5 de febrero: Conferencia *Microbiota y salud ¿cómo equilibrar la flora intestinal?*, Sandra Martín Peláez. Gabinete de Teatro.
- 6 de febrero: Conferencia y presentación del libro *Cocina conciencia contra el cáncer*, Juan Antonio Marchal Corrales. Gabinete de Teatro.
- 13 de febrero: Conferencia *La salud comienza en la boca*, Rocío Barrios Rodríguez. Gabinete de Teatro.
- 20 de febrero: Conferencia *La irreproducibilidad de la ciencia*, Juan de Dios Luna del Castillo. Caballeros XXIV.
- 6 de marzo: Con motivo del Día Internacional de la Mujer. Mesa redonda *Colaboración interdisciplinaria para la prevención y control de la violencia de género*. Participan: Ana Laguna Martínez, Marta Luzón Martínez, Sofia de Oliveira, Laura Torres Vega, Virginia Alhambra Díaz y Nazaret Martínez Heredia. Gabinete de Teatro.
- 14 de marzo: Conferencia *Alimentos transgénicos. Mitos y Realidades*. Luis F. García del Moral Garrido. Salón de Caballeros XXIV.
- 27 de marzo: Conferencia *Los riesgos de los datos sanitarios*, Juan Díaz García. Salón de Caballeros XXIV.
- 3 de abril: Conferencia *Las Ciencias Forenses del siglo XXI. Nuevos avances y retos actuales con casos y escenarios forenses reales*, Aurora Valenzuela Garach. Sala del Mural.
- Ciclo *Música y Salud*.
  - 8 de abril: Conferencia *Tocar sin dolor*, Francisco José García Román. Gabinete de Teatro.

- 9 de abril: Conferencia *Controlar el miedo escénico*, Mariola Lupiáñez Castillo. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo V Centenario de la primera vuelta al mundo (1519-2019). Conferencia *La vida y las enfermedades de los navegantes en la era de los descubrimientos, de Elcano a Malaspina*, Mikel Astrain. Sala del Mural.
- Ciclo *Seguridad del paciente*.
  - 7 de mayo: Conferencia *Seguridad del paciente: una responsabilidad de todos*, Eva Moreno Campoy. Salón de Caballeros XXIV.
  - 8 de mayo: Conferencia *De Semmelweis al siglo XXI: Manos limpias salvan vidas*, Mario Rivera Izquierdo. Salón de Caballeros XXIV
  - 9 de mayo: Conferencia *Significado e implicaciones de la toma de decisiones compartida*, Manuel Martín Díaz. Salón de Caballeros XXIV.
- 15 de mayo: Conferencia *La bicicleta como alternativa de transporte en la ciudad saludable*, Virginia Martínez Ruiz. Gabinete de Teatro.
- 22 de mayo: Conferencia *Gestación subrogada*, Juan Mozas Moreno. Salón de Caballeros XXIV.
- 29 de mayo: Conferencia *Salud con Mucho Cuento*, Beatriz Mederer Hengstl. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo *Año Internacional de la Tabla Periódica*.
  - 10 de junio: Conferencia *De la dieta a la cosmética: cadmio, arsénico, mercurio y otros metales que amenazan la salud*, Juan Pedro Arrebola Moreno. Salón de caballeros XXIV.
  - 11 de junio: Conferencia *Flúor y Tecnecio. Elementos para la salud*, Rafael Nieto Serrano. Gabinete de Teatro.